



## Il nuovo programma **CAOS2017**

Performance, visual e contemporary art  
alle **Officine CAOS** di piazza Montale a Torino



ven 24 e sab 25 marzo  
h.21.oo **IMAGINARY LANDSCAPES** di Modulolem (To)  
h.22.oo **NEVER NAME THE SHELF** di Sööt/Zeyringer (EE/AT)

Venerdì 24 e sabato 25 marzo, dalle ore 21 alle **Officine Caos**, nuovi appuntamenti per **#CAOS2017** con **Imaginary Landscapes** alle **Officine Caos**, una performance crossmediale creata da un collettivo artistico informale guidato da **Enrico Pastore** e composto da artisti e performer provenienti da ambiti di ricerca differenti. Basato su *Le città invisibili* di **Italo Calvino**, la performance si propone di indagare l'anima della città e i modi di raccontare la sua immagine proteica ed è strutturata come un insieme di più tracce separate, che si sviluppano in maniera non lineare e permettono una molteplicità di racconti e significati. Con **Nicola Candrea**, **Lisa Perrucci**, **Olga Canavesio**, **Monica Secco**, danzatrice in video **Francesca Cola**. A seguire (h 22) **#NeverNameTheShelf** di **Tiina Sööt** e **Dorothea Zeyringer** indagano una particolare prospettiva di azione in cui il lavoro non è diretto a un risultato concreto. Le due performer in scena montano uno scaffale seguendo scrupolosamente il processo di assemblaggio come da istruzioni fornite. Così facendo, nella loro massima concentrazione, spostano progressivamente la loro attenzione dal vero obiettivo della procedura - l'oggetto completato - verso la sequenza dei movimenti per il montaggio. Ogni movimento, tradotto in istruzioni precise, scandito da una voce fuoricampo, accorcia sempre più la distanza tra lavoro e lavoratore; il lavoro si trasforma in una sequenza coreografica, dove il rapporto tra produzione e prodotto viene messo in discussione... Compagnia in residenza per la **Residenza Arte Transitiva**.

Le serate di spettacolo avranno inizio alle ore 21 presso le **Officine CAOS di P.zza Eugenio Montale 18/a**, Torino (zona Juventus Stadium), con ingresso intero 9 €, ridotto 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, tessera **AIACE**, tessera **TOSCA 2017**, **Torino+Piemonte Contemporary Card**, **Abbonamento Musei Torino Piemonte**, tessera **Rete Culturale Virginia**, tessera Officine CAOS, residenti Circoscrizione 5); ridotto 3 € (per gli under 14 e possessori Pass 60); omaggio per disoccupati e disabili con attestazione o tessera. Approfondimenti sul sito [www.stalkerteatro.net](http://www.stalkerteatro.net); informazioni e prenotazioni [info@stalkerteatro.net](mailto:info@stalkerteatro.net), tel 0117399833.

Link al libretto del programma sfogliabile on line <http://www.stalkerteatro.net/immagini/caos2017a.pdf>

Link alla photogallery <https://www.dropbox.com/sh/fwxncm5yugggp3d/AAC0bw9Gi3mpEoK170pXnpiZa?dl=0>

Altri materiali disponibili su <http://www.stalkerteatro.net/caos2017.html>

**Aggiornamenti disponibili** sulle pagine fb [Stalker Teatro](#) - [Stalker Teatro fanpage](#) - [Residenza Arte Transitiva - Officine Caos](#) - Su Twitter [Stalker Teatro](#) - su Instagram [Stalkerteatro](#)

\*\*\*\*\* Approfondimenti \*\*\*\*\*

ven 24, sab 25 mar h.21.oo

## **IMAGINARY LANDSCAPES**

**tale on invisible cities**

**Modulolem (To)**

*Imaginary landscapes: tale on invisible cities* è una performance crossmediale creata da un collettivo artistico informale guidato da **Enrico Pastore** e composto da artisti e performer provenienti da ambiti di ricerca differenti.

Dopo aver debuttato con un primo studio durante il **Moving Bodies Festival** di Torino il 14 luglio 2016, e in un secondo studio alla **Venice International Performance Art Week** il 18 dicembre 2016 e al **MEF Museo Ettore Fico** di Torino il 21 gennaio 2017, *Imaginary landscapes* approda alle **Officine Caos** nella sua versione definitiva dopo un periodo di residenza **il 24 e 25 marzo alle ore 21**.

Basato su *Le città invisibili* di Italo Calvino *Imaginary landscapes* si propone di indagare l'anima della città e i modi di raccontare la sua immagine proteica. La performance è strutturata come un insieme di più tracce separate, che si sviluppano in maniera non lineare e permettono una molteplicità di racconti e significati. *Imaginary Landscapes* vuole allontanarsi dall'idea di un punto di vista unitario a favore di una fruizione che permetta nello spettatore differenti visioni e una diseguale percezione di un medesimo universo di immagini. E' il pubblico che genera la propria visione, ricostruendo e montando a suo piacere l'azione scenica.

Ogni artista lavora con il proprio linguaggio e la scena diventa lo specchio che riflette le possibilità di aggregazione e di conflitto che quotidianamente sperimentiamo nello spazio chiuso e claustrofobico dell'ambiente cittadino.

Attori: Nicola Candreva, Lisa Perrucci

Danzatori in scena:

Olga Canavesio, Monica Secco

Danzatrice in video: Francesca Cola

Video: Mattia Campo

Testo poetico: Arsenio Bravuomo

Voce: Paolo Agrati

Regia e concept: Enrico Pastore

Grafica: Andrea Pierini

Produzione: Modulolem

In collaborazione con: Museo Ettore Fico, Venice International Performance Art Week, Miraggi Edizioni, ArteMovimento Centro di Ricerca Coreografica, officine CAOS

////////////////////////////////////

ven 24, sab 25 mar h.22.oo

## **NEVER NAME THE SHELF**

**Sööt/Zeyringer (EE/AT)**

In "Never Name the Shelf", Tiina Sööt and Dorothea Zeyringer indagano una particolare prospettiva di azione in cui il lavoro non è diretto a un risultato concreto. Le due performer in scena montano uno scaffale seguendo scrupolosamente il processo di assemblaggio come da istruzioni fornite. Così facendo, nella loro massima concentrazione, spostano progressivamente la loro attenzione dal vero obiettivo della procedura - l'oggetto

completato - verso la sequenza dei movimenti per il montaggio. Ogni movimento, tradotto in istruzioni precise, scandito da una voce fuoricampo, accorcia sempre più la distanza tra lavoro e lavoratore; il lavoro si trasforma in una sequenza coreografica, dove il rapporto tra produzione e prodotto viene messo in discussione.

Di e con: Tiina So□o□t and Dorothea Zeyringer

Produzione: So□o□t/Zeyringer

Con il sostegno di: Estonian Culture Endowment

Residenza artistica: Arte Transitiva

con il sostegno di



in collaborazione con



zonarte



media partner



organizzazione



## CAOS2017 calendario completo

ven 27 gennaio

h.11.00 **TERZO PARADISO** Oper-azione collettiva  
a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

ven 27 e sab 28 gennaio

h.16>20 **FOCUS ZONARTE** Educational\_Art/Contest

h.21.00 **INVERNO** di Florian Metateatro (Pe)

h.22.00 **TRUST** di Malwina Stepien (PL)

ven 3 e sab 4 febbraio

h.21.00 **DARK ROOM** di Manzoni/Bosco/Bovo (IT/FR/USA)

h.22.00 **CIAK** di 7-8 Chili (Ap)

ven 10 e sab 11 febbraio

h.21.00 **CANTICO AL COLLE** di Itaca Teatro (To)

h.22.00 **FOUR WOMEN** di Rachel Simone Wyley (USA)

ven 24 e sab 25 febbraio

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 24 feb)

h.21.00 **WOMAN BEFORE A GLASS** di Laboratori Permanenti (Sansepolcro-Ar)

h.22.00 **FUCSIA: DO I MATTER TO YOU?** di Anna Marocco (Bo)

mer 1 marzo

h.21.30 **LIQUID TIME** di OZmotic / Fennesz (IT/AT)

ven 10 e sab 11 marzo

h.19.30 **FOCUS AMNESTY INTERNATIONAL** (ven 10 mar)

h.21.00 **L'INSCATOLASALMONI DEL QUEBEC** di Lorenzo Bartoli (To)

h.22.00 **DINOSAURI** di Teatri del Vento e Institutet för Scenkonst (IT/SE)

ven 17 e sab 18 marzo

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 17 mar)

h.21.00 **NEVERENDING** di Liberamenteunico (To)

h.22.00 **HOW WE DEAL WITH TECHNOLOGY** di S'odinonsuonare (Pd)

ven 24 e sab 25 marzo

h.21.00 **IMAGINARY LANDSCAPES** di Modulo Lem (To)

h.22.00 **NEVER NAME THE SHELF** di Sööt/Zeyringer (EE/AT)

ven 7 e sab 8 aprile

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 7 apr)

h.21.00 **DRAMA SOUND CITY** di Stalker Teatro (To)

h.22.00 **FEMMINE** di De Blasio/Turconi (Mi)

ven 28 e sab 29 aprile

h.21.00 **LUCILLE** di Micron (To)

h.22.00 **A DANCE WITH THE DEVIL** di Malcolm Sutherland (UK)

sab 10 e dom 11, sab 17 e dom 18, sab 24 e dom 25 giugno

### **METROPOLITAN ART**

percorsi turistico/culturali a cura di Stalker Teatro in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

sab 30 settembre

h.21.00 **RUY BLAS** di Il Mulino di Amleto (To)

h.22.00 **TRITTICO** di Amalia Franco (Ta)

sab 21 ottobre

h.21.00 **ISTANTANEA ON BO-WE** di Maria Carpaneto (Mi)

h.22.00 **BLACK LIGHTS** di Tommaso Monza (Mi)

15,16,17 nov

### **LE RAGIONI DEL TEATRO D'INNOVAZIONE #1**

progetto di educazione

22,23,24 nov

### **LE RAGIONI DEL TEATRO D'INNOVAZIONE #2**

progetto di educazione

27 nov > 7 dic

### **IL TREBBO**

spettacoli per le scuole del Teatro del Trebbo (Mi)

|||||

### **INFO E PRENOTAZIONI**

[www.stalkerteatro.net](http://www.stalkerteatro.net)

[info@stalkerteatro.net](mailto:info@stalkerteatro.net)

t. +39.011.7399833 | +39.011.5881853

m. +39.328.4288666

|||||

**officine CAOS**

piazza eugenio montale 18 (to)  
(zona Juventus Stadium)

Come arrivare:

autostrada: torino milano tangenziale uscita venaria  
mezzi pubblici bus 29, 59, 40, 75 - tram 3

*art director* Gabriele Boccacini

*executive director* Adriana Rinaldi

*media engineer* Stefano Bosco

*press, communication and social* Roberta Cipriani

*stage manager* Dario Prazzoli

*tec manager* Sancio Andrea Sangiorgi

*organisation and administration*

Cristina Botta, Elisa Rocchietti, Jessica Donato

*technical crew* Michele di Erre, Alessandro Piccot, Giorgio Peri

*catering* Roberto Scandolera

Press, comunicazione e social

Roberta Cipriani | tel 328.4288666

[press.stk.caos@gmail.com](mailto:press.stk.caos@gmail.com)