



CITTA' DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE 5
SETTORE URBANIZZAZIONI
CASINO BAROLO – OPERE DI URBANIZZAZIONE – GIARDINI

INTERVENTO MURALE FINALIZZATO ALLA
COLLABORAZIONE TRA REALTÀ SOCIALI DIFFERENTI

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI
PROGETTO DI ALESSANDRO CALIGARIS, CHRISTIAN SIDA, FRANCESCA SIBONA,
CON LA COLLABORAZIONE DELLA
COOPERATIVA SOCIALE ANIMAZIONE VALDOCCO.

IL VECCHIO MURO DEL DISTRIBUTORE, ORA ALL'INGRESSO DEL GIARDINO IN COSTRUZIONE, VERRÀ DECORATO CON UN INTERVENTO D'ARTE REALIZZATO A PARTIRE DA LUNEDÌ 21 LUGLIO CON UN INTERVENTO DI ARTE PUBBLICA.

"IL PONTE PER COMUNICARE"

IL TEMA CENTRALE CHE SI È SCELTO È STATO QUELLO DELLA COMUNICAZIONE, POICHÈ IL LAVORO SOCIO-EDUCATIVO ORBITA SPESSO INTORNO ALLA NECESSITÀ DI STABILIRE UN CONTATTO CON UNIVERSI REPUTATI "DIFFERENTI" DA CIÒ CHE È CONSIDERATO COME "LA NORMA"; DA QUI LA SCELTA D'INCARNARE IL TEMA DELLA COMUNICAZIONE NELL'IMMAGINE DEL PONTE, INTESO COME **MEDIATORE TRA SPONDE DIFFERENTI** E NON COMUNICANTI, METAFORA DELLE REALTÀ SOCIALI APPARTENENTI ALLO STESSO SISTEMA, MA CHE SPESSO NON SI INCONTRANO.

SONO STATI **COINVOLTI CIRCA UNA TRENTINA DI PERSONE**, DI ETÀ COMPRESA TRA I QUINDICI E I TRENTACINQUE ANNI, DALLE DIVERSE DISABILITÀ PSICO-FISICHE CHE HANNO SCELTO L'IMMAGINE, DISEGNATO UN PONTE, E RIELABORATO LE IMMAGINI PER OTTENERNE UNA SOLA GRANDE DA RIPORTARE SUL MURO, E CHE LAVORERANNO INSIEME REALIZZANDO LA DECORAZIONE CON LA TECNICA DEL COLLAGE.

L'IMMAGINE POI SARÀ COLORATA UTILIZZANDO COME MATERIALE LE PAGINE GIALLE E LA GAZZETTA DELLO SPORT, E QUANDO GLI INSERTI DI CARTA SARANNO STATI APPLICATI PER TERMINARE IL LAVORO VERRÀ STESA UNA O PIÙ MANI DI VERNICE PROTETTIVA PER ESTERNI.