

## CALENDARIO

### #1 INTERMEZZO

**venerdì 23 e sabato 24 gennaio | h 21**

“Sfigura Seduda e Sdice” - Cie La Bagarre

“Corpocentrico” - Grimaco Movimentumani

“Il Punto dove il mare è più profondo” - Rebecca Rossetti

“Intermezzo Pubblico!?” – Tecnologia Filosofica

### #2 SOLIT'ARIA

**venerdì 13 febbraio | h 21**

“Vladimiro mira il mare” - VintuleraTeatro

### #3 COMMUNITY THEATRE

**martedì 24 febbraio | h 17**

**da mer 25 a sab 28 febbraio | h 21**

**da martedì 3 a sabato 7 marzo | h 21**

“L'Età dell'Oro” - Stalker Teatro

### #4 ANTI HUMOR

**venerdì 13 marzo | h 21**

“This Is Farucchio Peru” - Lee Shannon

“Le altre lives di George” - Ben Cutler

“Street Up Comedy”- Francesco Giorda

**sabato 14 marzo | h 21**

“Untitled Shakespeare” - Man With A Porpoise

“Viva!!!” - Duncan Cameron

### #5 WORLD THEATRE DAY

**venerdì 27 marzo | h 17.30**

Interventi a cura di Amnesty International,  
Antigone, Koros, Stalker Teatro

### #6 VISUAL ACT

**venerdì 20, sabato 21 marzo | h 21**

“Punti linee superfici” - Micron

“Perfetto Indefinito” - Dehors/Audela

**venerdì 27, sabato 28 marzo | h 21**

“Il petalo cremisi” - Le Baccanti

“I'll set thee free for this” - Eleonora Parrello

### #7 HAZARD

**venerdì 3, sabato 4 aprile | h 21**

“Playhard” - Teatrincorso

“Chiamano Bingo” - Sudatestorie

### #8 IL CIBO COME FRAINTENDIMENTO

**venerdì 10, sabato 11 aprile | h 21**

“La cena dei malintes” - Michele Manzini

## **#9 SOUND ACT**

**da mercoledì 22 a sabato 25 aprile | h 21**

“Drama sound city” - Stalker Teatro | OzmotiC

**venerdì 1 e sabato 2 maggio | h 21**

“EXTension(+)” - A.lter S.essio

“Métron” - Fabrizio Saiu

**venerdì 8 e sabato 9 maggio | h 21**

“Insecting” - ThonGu

“Cinematic.2” - Clancarnal

## **#10 ViOLA**

**venerdì 29 e sabato 30 maggio | h 21**

“Forever/Never” - Clipa Theatre

\*\*\* \*\*

## **#11 TEATRI DELLE DIVERSITA'**

**da mercoledì 7 a sabato 10 ottobre | h 21**

Desidera – Festival per un teatro condiviso

## **#12 TEATRO E SCUOLA**

**30 gennaio | h 21**

“Manifesto per una rivoluzione della scuola” di Remo Rostagno, Edizioni Anordest.

A seguire intervento artistico della danzatrice Sara Marasso

col contrabbassista Stefano Riso e l'attore Gianni Bissaca

**ottobre > novembre**

Interventi teatrali e di formazione per le scuole

## **#13 ARTE CONTEMPORANEA E SOCIALE**

**novembre > dicembre**

Installazioni, performance, conferenze, workshop

*Le attività 2015 sono realizzate grazie al sostegno di: MiBac – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Sistema Teatro Torino e Provincia, Circoscrizione 5 Città di Torino, Compagnia di San Paolo e grazie a donazioni da privati.*