

STALKER TEATRO

## ARTE TRANSITIVA 2016

Officine CAOS - piazza Montale 18, Torino



comunicato stampa

La programmazione delle **Officine Caos di Torino per il 2016**, ideata e diretta da **Stalker Teatro**, rientra in una nuova visione del territorio metropolitano, ove la periferia diventa protagonista nella conoscenza e nello scambio tra culture, *anello di congiunzione tra il nucleo cittadino e le altre basi culturali*, dove è possibile verificare nuove modalità di sperimentazione artistica e fruizione sociale. Il direttore artistico Gabriele Boccacini parla delle Officine Caos di p.zza Montale 18 in pieno quartiere Le Vallette, come di *“un centro culturale non esclusivo, ma inclusivo che cerca, con le sue diverse iniziative, di coniugare le esperienze più avanzate nel campo della performing art passando dal teatro alla danza, dalla musica alle arti visive, per raggiungere l'obiettivo di una interazione sociale fra le poetiche artistiche e il desiderio di una maggiore qualità della vita, giustamente pretesa da tutti i cittadini di diversa età, provenienza e appartenenza sociale”*. Su questi presupposti si è costruito un polo per l'arte e la cultura aperto a sempre maggiori e benvenute contaminazioni, che nel 2016 ospiterà numerose compagnie ed artisti stranieri provenienti da Germania, Paesi Bassi, Inghilterra e Polonia replicando il modello di *artist in residence* già adottato in molteplici iniziative. Gli spettacoli internazionali saranno accompagnati inoltre da artisti nazionali e locali con cui Stalker Teatro ha intrapreso un importante percorso di collaborazione e scambio.

Ad aprire la stagione **venerdì 8 gennaio alle 21** sarà la compagnia **TIDA - Théâtre Danse** da Aosta con lo spettacolo **“Quintetto”**, vincitore del primo premio per la danza contemporanea al *Sarajevo Winter Festival 2013*, secondo classificato al *Next Generation Festival* di Padova e vincitore del *Be Festival 2015* di Birmingham, **in replica anche sabato 9 gennaio**. La regia curata da Marco Chenevier e Smeralda Capizzi, prevede un ribaltamento dell'impianto scenico, per passare dall'artefatto al fatto: “quintetto” presenta un solo attore in scena, mentre il resto della compagnia è misteriosamente scomparso dopo la proposta di lavorare per metà paga...

Gli appuntamenti continueranno con interessanti ospitalità come quella di fine gennaio dei tedeschi **Go Plastic** nel nuovo lavoro “Clean Me”, terza tappa di una ricerca artistica rivolta ai generi cinematografici; la coreografa italo-israeliana **Dorit Weintal** ospite a metà marzo con la **Faido Dance Company**; la performer **Nina Wijnmaalen** da Amsterdam che esplora la complessità del contatto interpersonale e la vulnerabilità nella comunicazione.

Nel maggio 2016 Stalker Teatro condurrà percorsi formativi con sviluppo di produzioni artistiche coinvolgendo giovani ed adulti non professionisti nel progetto “*Metropolitan Art*” che sarà realizzato in collaborazione col *Dipartimento Educazione del Museo d’Arte Contemporanea del Castello di Rivoli* e che vedrà le prime presentazioni pubbliche nei fine settimana di giugno. Infine in autunno il progetto di arte contemporanea e sociale “*Il vedere acceso*” per approfondire lo studio sul linguaggio crossdisciplinare che attraversa il campo del teatro e delle arti visive con la creazione di dispositivi linguistici che potranno evidenziare le interazioni esistenti fra le opere d’arte ed il contesto urbano in cui sono installate.

Tutte le serate avranno inizio alle ore 21 presso le Officine CAOS di P.zza Montale 18/a a Torino, con ingresso intero a 9 €, ridotto a 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, residenti Circostrizione 5, tessera Officine Caos, tessera AIACE, tessera Rete Culturale Virginia, tessera Club 15/16); riduzione ulteriore a 3 € per bambini, ragazzi under 14 e possessori di tessera Pass60; omaggio per disoccupati e disabili (con attestazione o tessera).  
Info : [www.stalkerteatro.net](http://www.stalkerteatro.net), [info@stalkerteatro.net](mailto:info@stalkerteatro.net), 011.7399833.

Ufficio stampa  
Roberta Cipriani | tel 328.4288666  
[press.stk.caos@gmail.com](mailto:press.stk.caos@gmail.com)

Stalker Teatro / Officine Caos  
P.zza Montale 18/a - Torino  
t +39.011.7399833 | +39.011.5881853  
[info@stalkerteatro.net](mailto:info@stalkerteatro.net)  
[www.stalkerteatro.net](http://www.stalkerteatro.net)  
skype: stalkerteatro

## **Programma**

> **ven 8 e sab 9 gennaio h.21.00**

**QUINTETTO**

di Tida Théâtre Dance (AO) [danza]

> **ven 22 e sab 23 gennaio h.21.00**

**CLEAN ME**

di Go Plastic (D) [performing art]

**SILLABARIO DEL GENTILUOMO**

di Marte Costa (TO) [teatro]

> **ven 29 e sab 30 gennaio h.21.00**

**NOTHING FRO 60MIN**

di Howool Baek (D) [video-danza]

**SONGS in SENTIMENTO JOURNEY**

di Company Blu (FI) [danza]

> **ven 26 e sab 27 febbraio h.21.00**

**DETERMINED FROM BRIGHTNESS**

di Julia Maria Koch (D) [teatro danza]

**OMERO HARDCORE**

di Sudatestorie (TO) [teatro]

> **ven 4 e sab 5 marzo h.21.00**

**BODY PLAY** di Openscene (D) [danza]

> **ven 18 e sab 19 marzo h.21.00**

**THIS SOLO IS A PRETEXT [...]**

di Faido Dance Company (NL) [teatro danza]

**CANTAMI ORFEO**

di Teatro del Lemming (RO) [teatro di ricerca]

> **ven 8 e sab 9 aprile h.21.00**

**SOSTERRÒ LE RAGIONI DELLA  
LEGGEREZZA**

di Volvon (TO) [performing art]

**TUTTO SCORRE**

di Teatro Popolare d'Arte (FI) [teatro]

> **ven 15 e sab 16 aprile h.21.00**

**NOVA INSULA** di Mapped Production (UK)  
[teatro-video]

**CARMEN, LES HOMMES** di Cie Twian (RM)  
[danza]

> **ven 22 e sab 23 aprile h.21.00**

**AUF MEINER SEELE HAT EIN FREMDLING  
GETANZT**

di Nina Wijnmaalen (NL) [danza - performing art]

**LA PROFANA AZIONE** di Gianluca Bottoni  
(TO) [teatro]

> **ven 29 e sab 30 aprile h.21.00**

**THREE DAYS OF SNOW** di Anna Mikuła (PL)  
[performing art]

**IN MINIMIS PERICLITARI** di Fanatici dell'Ovvio  
(TO) [teatro di figura]

> **4,5,11,12,18,19,24,25,26 giugno**

**METROPOLITAN ART** di Stalker Teatro  
[performing art]

> **6,7,8,13,14,15 ottobre**

**IL VEDERE ACCESO** di Stalker Teatro  
[performing art]

*Le attività 2015 sono realizzate grazie al sostegno di: MiBac – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Comune di Torino e Sistema Teatro Torino, Fondazione CRT e grazie a donazioni da privati.*

## UN POLO PER L'ARTE CONTEMPORANEA NELLA METROPOLI TORINESE

Nella nuova visione del territorio di una città metropolitana, i quartieri periferici come le Vallette, dove hanno sede le Officine Caos, diventano l'indispensabile anello di congiunzione fra la città di Torino e le altre città della metropoli.

Il concetto di città policentrica si è quindi evoluto in un primo dato di fatto, che ancora deve tradursi in una percezione e in una pratica diffusa di frequentazione di tutti gli spazi urbani che presentano attrattive e servizi per cittadini.

In questo quadro le Officine Caos rappresentano un importante centro d'interesse culturale, sostenuto dagli Enti e strenuamente difeso e animato da Stalker Teatro, compagnia storica del teatro d'innovazione che ha contribuito ad aprire la strada all'interazione fra tutte le arti e il sociale.

Le Officine Caos non sono solo un teatro con un cartellone di spettacoli, ma un centro di attività di ricerca, di educazione e di produzione, fortemente caratterizzato per una proposta culturale articolata in molte e diverse esperienze artistiche, che vengono ospitate ed offerte a tutti i cittadini.

Un centro culturale non esclusivo, ma inclusivo che cerca, con le sue diverse iniziative, (dal recente riconoscimento Ministeriale e Regionale di "Residenza Multidisciplinare", agli spazi destinati al progetto di "Casa di Quartiere"; dagli spettacoli a progetto diretti da Stalker Teatro, alla stagione annuale nell'ambito del Sistema Teatro Torino), di coniugare le esperienze più avanzate nel campo della performing art passando dal teatro alla danza, dalla musica alle arti visive, per raggiungere l'obiettivo di una interazione sociale fra le poetiche artistiche e il desiderio di una maggiore qualità della vita, giustamente pretesa da tutti i cittadini di diversa età, provenienza e appartenenza sociale.

Il programma per il 2016 è ricco di interessanti proposte artistiche multidisciplinari o come viene detto oggi crossdisciplinari "di attraversamento delle diverse arti", attuato da una ventina di compagnie di cui diverse ospitate in residenza, provenienti da città italiane (Roma, Firenze, Arezzo, Rovigo, Rieti, Bolzano) e dalla Germania, dall'Olanda, dalla Polonia e dall'Inghilterra.

Come sempre le Officine Caos prestano particolare attenzione alle risorse artistiche del territorio, ospitando compagnie locali di elevata qualità, che spesso trovano difficoltà ad essere riconosciute.

La presentazione di più spettacoli nella stessa serata, così come da tempo Stalker Teatro ha ideato e praticato sin dagli anni '80, consente un proficuo confronto e scambio fra gli artisti locali e quelli internazionali e fra diverse discipline artistiche, mentre l'attività di ricerca in laboratorio, consentita dai diversi spazi in cui si articolano le Officine Caos, permette percorsi formativi e sviluppo di produzioni artistiche anche coinvolgendo giovani e adulti non professionisti interessati a partecipare ad una esperienza artistica. Infatti anche quest'anno Stalker Teatro offrirà ai cittadini attività di laboratorio, finalizzate alla produzione artistica, come il progetto "Metropolitan Art", realizzato in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli, sostenuto dalla Regione Piemonte e dalla Fondazione CRT.

*Stalker Teatro  
Direzione Artistica  
Gabriele Boccacini*