

**XXI**

edizione

2 / 21 giugno 2016

**FESTIVAL  
DELLE  
OLINET  
ORINESI**

**TORINO  
CREAZIONE  
CONTEMPORANEA**

## SPETTACOLI

SCARLATTINE TEATRO	<b>HAMLET PRIVATE &gt; 2-5</b>
FRATELLI DE SERIO	<b>STANZE/GOLALKA PRIMO STUDIO &gt; 2</b>
TINDARO GRANATA	<b>GEPPETTO E GEPPETTO PRIMA NAZIONALE &gt; 5,6</b>
NICOLETA LEFTER (RO)	<b>ALEARGA PRIMA NAZIONALE &gt; 6,7</b>
LICIA LANERA	<b>ORGIA PRIMA NAZIONALE &gt; 7,8</b>
CUOCOLO/BOSETTI	<b>ROBERTA CADE IN TRAPPOLA &gt; 8,9</b>
SILVIA CALDERONI/MOTUS	<b>MDLSX &gt; 9,10</b>
RICCI/FORTE	<b>PPP. ULTIMO INVENTARIO PRIMA DI LIQUIDAZIONE &gt; 10,11</b>
BLITZ THEATRE GROUP (GR)	<b>VANJA. 10 YEARS AFTER PRIMA NAZIONALE &gt; 11,12</b>
DEFLORIAN/TAGLIARINI	<b>REALITY &gt; 12</b>
WINTER FAMILY (IL)	<b>JERUSALEM CAST LEAD &gt; 14</b>
FROSINI/TIMPANO	<b>ACQUA DI COLONIA PRIMO STUDIO &gt; 15</b>
LAB 121	<b>L'INSONNE VINCITORE IN-BOX 2015 &gt; 15</b>
LORENZO FONTANA	<b>IL LAMENTO, OVVERO LE LACRIME, DI MONICA BACIO PRIMA ASSOLUTA &gt; 16</b>
COMEDIE DE REIMS (F)	<b>UN MAGE EN ÉTÉ PRIMA NAZIONALE &gt; 16</b>
MICHELA LUCENTI	<b>KILLING DESDEMONA PRIMA NAZIONALE &gt; 17</b>
COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA	<b>1983 BUTTERFLY PRIMA ASSOLUTA &gt; 17</b>
VIARTISTI TEATRO	<b>LA DONNA CHE CAMMINA SULLE FERITE DEI SUOI SOGNI PRIMA ASSOLUTA &gt; 18</b>
AMIR REZA KOOHESTANI (IR)	<b>HEARING PRIMA NAZIONALE &gt; 18,19</b>
ARTURO CIRILLO	<b>SCENDE GIÙ PER TOLEDO &gt; 19</b>
ANAGOOR	<b>SOCRATE SOPRAVVISSUTO PRIMA ASSOLUTA &gt; 20,21</b>
ROBERTO RUSTIONI	<b>DONNE CHE SOGNARONO CAVALLI PRIMA NAZIONALE &gt; 20,21</b>

**2 STUDI / 8 PRIME NAZIONALI / 4 PRIME ASSOLUTE / 8 PRIME REGIONALI**

**XXI**  
edizione

2 / 21 giugno 2016

**FESTIVAL  
DELL'EC  
CULTURA  
OLINPI  
ORNESI**  
TORINO  
CREAZIONE  
CONTEMPORANEA

## FOCUS LGBT E TEMATICHE DI GENERE

5 giugno ore 21.30, 6 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino  
TEATRO STABILE DI GENOVA/TINDARO GRANATA (I) > **GEPPETTO E GEPPETTO** PRIMA NAZIONALE

Tony e Luca si amano, sono una coppia, sono una famiglia felice. Tony vuole diventare padre, Luca vuole aspettare. Si decidono. Volano in Canada e, come il primo papà single della storia di tutte le storie, Geppetto, “fabbricano”, “creano” Matteo, il loro figlio. Matteo cresce con amore, ma molti anni dopo accusa il padre Luca, rimasto vedovo. È difficile essere figli di gay... Un bozzetto familiare di Tindaro Granata, che racconta come si possono sfidare le regole per coltivare un sogno. Che si vinca o si perda.

9 giugno ore 21.30, 10 giugno ore 19.30, Lavanderia a Vapore, Collegno  
MOTUS/SILVIA CALDERONI (I) > **MDLSX**

MDLSX è l'esibizione di sonorità difformi, un inno allucinato e solitario alla libertà di divenire, di essere altro da sé ai confini del corpo. Oltre i generi sessuali, il colore della pelle, la nazionalità, la territorialità, le categorie. In scena una straordinaria Silvia Calderoni in veste di Dj / Vj avvia e gestisce teatralmente questo outing, tra brandelli autobiografici, anche tenerissimi, ed evocazioni letterarie. Una sorta di performance fluida, un prototipo di musical, che eccede qualsiasi definizione. Ancora una creazione Motus di spicco.

10 giugno ore 21.30, 11 giugno ore 19.30, Teatro Carignano, Torino  
RICCI/FORTE (I) > **PPP. ULTIMO INVENTARIO PRIMA DI LIQUIDAZIONE**

PPP nel gergo cinematografico sta per primissimo piano, ma PPP sono anche le iniziali di Pier Paolo Pasolini. In questo ultimo lavoro il duo ricci/forte rende omaggio allo scrittore di Casarsa, soprattutto alla sua vocazione etica, alla sua appassionata ricerca di valori, così importante in questa attuale società che ne sembra priva. A confrontarsi con Pasolini sono in scena dei giovani interpreti di Italia, Francia e Portogallo. Uno smascheramento delle ipocrisie da parte di un ensemble che da sempre si interroga sulle metamorfosi del presente.

16 giugno ore 19.30, Teatro Astra, Torino  
LORENZO FONTANA (I) > **IL LAMENTO, OVVERO LE LACRIME, DI MONICA BACIO** PRIMA ASSOLUTA

Monica Bacio è l'alter ego di Lorenzo Fontana, un suo doppio come Rose Sélavy lo fu di Duchamp. Un personaggio, questa Monica, che dopo fugaci apparizioni negli anni, si palesa (anche in internet) per raccontare una storia fortemente autobiografica, in cui si rivendica il diritto di essere ciò che sentiamo di essere. Un bambino che diventa ragazzo e poi adulto sempre alle prese con la propria identità sessuale e con le difficoltà di affermarla. Sul palcoscenico un flusso di coscienza liberatorio, singolarmente in versi.

17 giugno ore 21.30, Fonderie Limone, Moncalieri  
PICCOLA COMPAGNIA DELLA MAGNOLIA (I) > **1983 BUTTERFLY** PRIMA ASSOLUTA

Un uomo ha amato per vent'anni una donna creata da un altro uomo. Nel 1964 Boursicot, giovane diplomatico francese, viene assegnato all'ambasciata di Francia a Pechino. Si innamora di Shi Pei Pu, cantante dell'Opera di Pechino. Il loro amore viene vissuto quasi clandestinamente, in incontri fugaci. Nel 1983 la coppia viene arrestata in Francia per spionaggio e Boursicot scopre che la sua amata è in realtà un uomo. Una creazione teatrale della Piccola Compagnia della Magnolia per indagare le ragioni di questa passione pucciniana e trasgressiva.

19 giugno ore 21.30, Teatro Gobetti, Torino  
MARCHE TEATRO/ARTURO CIRILLO > **SCENDE GIÙ PER TOLEDO**

Rosalinda Sprint, femminiello napoletano del romanzo di Patroni Griffi, diventa personaggio teatrale grazie all'adattamento di Arturo Cirillo e alla sua interpretazione. Rosalinda si muove con leggerezza tra le strade di una Napoli metafisica e ci accompagna a scoprire questa città e i suoi abitanti con un flusso straordinario di parole e gesti. Carne e danza, quasi un tango disperato, follia ai confini della vita. La vita di chi deve urlare per difendere la propria identità.