

**BLAH BLAH**  
**via Po 21 Torino**

Più di un secolo di vita è trascorso dal 1907 quando nacque qui il “Cinema per le famiglie” ove ebbe luogo la prima proiezione dei fratelli Lumière in città, poi per tantissimi anni conosciuto come “Cinema Po”, solo nell’ultimo periodo ha cambiato il suo nome in “King Kong Microplex”. All’alba del terzo millennio Gianluca Gozzi, fondatore ed ex-direttore di Spazio 211, Ivano Pocobello e Davide Pinto ne assumono la direzione e lo ribattezzano Blah Blah: una nuova scommessa nel cuore della città, distante dai luoghi comuni. L’idea portante è quella di imporsi quale spazio di ibridazione tra musica e video, tra parole ed arte, in un contesto inclusivo che sia differente da tutti gli altri contesti cittadini. La sala del microcinema possiede comode poltrone da seduta tipiche dei cinema d’essai, dotate però di rotelle e concepite per sganciarsi ed essere spostate a piacimento, trasformando così in pochi minuti il locale in una moderna sala eventi perfettamente insonorizzata ed attrezzata con palco, impianti audio e video professionali, sgombera e collegabile (attraverso la parete di fondo apribile) con gli altri ambienti. Una fittissima programmazione di cinema indipendente italiano e straniero, in pellicola e digitale, documentari e corti d’autore e di esordienti, sonorizzazioni live, anteprime, videoclip, concerti, showcase, reading, workshop, djset, video art, mostre, presentazioni di libri, ospiti speciali.