

CIRCOSCRIZIONE 5 ^
*Borgo Vittoria - Madonna
di Campagna - Lucento -
Vallette*



CITTA' DI TORINO

DELCI5 4 / 2023

16/02/2023

**DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE n. 5 ^ - Borgo Vittoria - Madonna di
Campagna - Lucento - Vallette**

Convocato il Consiglio circoscrizionale nelle prescritte forme sono intervenuti: oltre al Presidente CRESCIMANNO Enrico, le Consigliere ed i Consiglieri:

ACQUARO Silvia	FRISINA Pasquale	TASSONE Giorgio
ARENA Alice	IPPOLITO Emanuele	VALENTE Pasquale
BALLATORE Chiaffredo	LAUDISA Federica	VENTRA Carmela
BORELLI Luigi	LONGHI Elisabetta	ZUPPARDO Roberto
BORRELLI Simona	MASTROENI Caterina Francesca	
CANINO Antonio	REDAVID Cinzia	
CUZZILLA Antonio	SPERANZA Alessandro	
FRANCAVILLA Bruno	SUBBIANI Stefano	

In totale, con il Presidente, n. 21 presenti.

Risultano assenti i Consiglieri e le Consigliere: BATTAGLIA Giuseppe - CORRENTI Alfredo - MARTINA Luigi - MONTALBANO Deborah

Con la partecipazione del Segretario CONSIGLIO Maria Antonietta

SEDUTA PUBBLICA

OGGETTO: ART. 42 REG. DEC:CENTRO CULTURALE PRINCIPESSA ISABELLA- VIA VEROLENGO 212- LINEE D'INDIRIZZO PER ESTERNALIZZAZIONE AI SENSI DEL REGOLAMENTO N.397 "REGOLAMENTO PER L'ACQUISIZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI IMMOBILI" .

Il Presidente Enrico CRESCIMANNO, di concerto con il Coordinatore della I Commissione di Lavoro Permanente Antonio CUZZILLA ed il coordinatore della V Commissione Luigi BORELLI, riferisce:

La Circoscrizione 5 ha nella sua disponibilità l'immobile sito in via Verolengo 212 denominato "Centro Culturale Principessa Isabella".

L'edificio venne costruito nel 1883 come Asilo Infantile fondato dall'industriale Gallo su iniziativa di Don Fumelli. Nel 1912 venne ampliato con un nuovo braccio, comprendente quattro aule spaziose con servizi igienici. Nel 1977 divenne Scuola materna Principessa Isabella come da effigie posta sopra l'ingresso dell'edificio, fino al 1982, per passare di proprietà alla Città di Torino nel 1984, destinato ad essere il centro d'incontro del quartiere.

Dalla fine dell'anno 2000, l'ex asilo è stato sede del Centro di Documentazione Storica della Circoscrizione 5, con attività di documentazione storica, allestimento mostre, organizzazione di incontri, dibattiti e pubblicazioni. Allo stato attuale l'immobile si presenta strutturato in tre blocchi, con un ampio cortile recintato. Il corpo principale è l'ex scuola materna, che ospita gli uffici circoscrizionali e la biblioteca, composto da due piani fuori terra e uno interrato. Al piano terreno, il corridoio e il locale espositivo sono valorizzati dal soffitto a volte in mattoni. Il corpo centrale ad un piano fuori terra, ospita il teatro e i camerini.

Il lungo braccio ad est si sviluppa ad un solo piano ed è composto da un lungo corridoio, le sale prove e i servizi igienici, tutti controsoffittati. La struttura è stata oggetto di un primo restauro nel 1998.

L'immobile ha superficie di circa mq 888 ed è registrato al Catasto Fabbricati al Foglio 1121 particella 29 Cat B4 (Uffici pubblici) e risulta essere sottoposto a tutela da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi del combinato disposto degli articoli 10-12 del D. Lgs. n. 42/2004, per cui è necessaria la dichiarazione di interesse culturale prevista dall'art. 13 del suddetto decreto legislativo che è già stata richiesta nel mese di marzo 2022.

Il Centro Culturale è stato oggetto di uno straordinario intervento manutentivo di adeguamento impiantistico e normativo e manutenzione straordinaria per il recupero funzionale della parte relativa al teatro e ai camerini, oltre ad interventi di compartimentazione della manica ovest della struttura.

L'obiettivo della ristrutturazione è stato quello di rilanciare soprattutto l'utilizzo della sala teatro e consentirne la piena valorizzazione restituendo al territorio un importante polo culturale ed aggregativo.

In questi mesi è stata svolta un'analisi delle risorse, sia umane che strumentali ed economiche, necessarie per mantenere la gestione diretta in capo alla Circoscrizione.

Da questa analisi è emerso che:

- è necessaria la presenza di personale dipendente (almeno 3 unità) in regime di turnazione oraria per garantire l'apertura del Centro tutti i giorni della settimana anche in orario serale;
- le risorse destinate alla ristrutturazione hanno permesso la sola predisposizione impiantistica ma

non l'attrezzatura necessaria per il corretto funzionamento.

A seguito di interlocuzioni formali ed informali con l'Assessorato alla Cultura ed i Servizi centrali della Città, è emersa la difficoltà di reperire sia risorse umane che finanziarie, entro un termine certo e congruo, per evitare la vanificazione dell'intervento effettuato. Inoltre si ritiene necessario individuare al più presto un concessionario per prevenire eventuali atti di vandalismo alla struttura non custodita.

Alla luce delle considerazioni sopra espresse e nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate risulta evidente che la Circoscrizione 5 non ha la disponibilità necessaria per gestire in modo diretto la struttura, ma non intende rinunciare al suo rilancio e alla sua piena valorizzazione attraverso l'esternalizzazione con procedura ad evidenza pubblica ai sensi del regolamento n. 397.

L'immobile dal 2001 (deliberazione del consiglio Circostrizionale n. mecc. 200102758/88) è sede del Centro di Documentazione Storica, gestito da volontari formalizzati dalla Città, che attualmente occupa la parte ovest della struttura (sala espositiva, biblioteca e uffici). Il Centro di Documentazione sarà trasferito a partire dal mese di luglio presso la Circoscrizione 5, in locali che meglio si prestano rispetto a quelli attualmente occupati, allo svolgimento delle attività, presso la sede della Circoscrizione in Via Stradella 192.

Con il presente provvedimento si individuano le linee guida per l'individuazione del concessionario e del progetto culturale e artistico, idoneo a promuovere e valorizzare la struttura garantendo comunque la conservazione di importanti realtà aggregative del territorio e culturali (CDS).

Requisiti del soggetto: al fine di concedere l'immobile ad un soggetto di comprovata esperienza si richiede che i partecipanti abbiano:

- la sede operativa nel Comune di Torino o Provincia
- comprovata pluriennale storicità in ambito culturale/artistico/teatrale
- accertata collaborazione con enti del territorio
- provata esperienza e professionalità del direttore artistico e dei collaboratori
- comprovata competenza a dimostrazione della capacità di creare reti coinvolgendo enti e realtà territoriali che valorizzano la storia e l'identità del territorio

Progetto artistico: al fine di premiare la migliore e più ampia offerta, il progetto artistico dovrà tenere conto delle elencate attività per renderle il più possibile fruibili da parte dei cittadini:

- -attività sul territorio della Circoscrizione 5
- -attività culturali ed artistiche rivolte ai giovani
- -creazione di un "incubatore" per nuove associazioni/realtà culturali del territorio
- -specifica attenzione alle fasce deboli della popolazione attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie in ambito culturale e artistico
- -attività rivolte alla scuola
- - rassegna di teatro amatoriale
- - rassegna di teatro sociale
- -diversificazione della programmazione con varie arti: teatro, danza, musica e cinema
- -istruire servizi, corsi o attività formative e informative, relativamente ad attività prevalentemente teatrali o altre.

Il concessionario dovrà garantire alla Circoscrizione, per un numero non inferiore a 20 giornate l'anno, l'utilizzo gratuito del teatro "Principessa Isabella", previa richiesta con preavviso di almeno 20 giorni, compatibilmente con la programmazione stagionale, che dovrà essere preventivamente comunicata alla Circoscrizione. La Circoscrizione potrà utilizzare direttamente il teatro per fini istituzionali ovvero eventualmente opzionarlo per la concessione di contributo sotto forma di servizio ad associazioni del territorio che ne facciano richiesta.

Inoltre il concessionario dovrà garantire alla Circoscrizione l'utilizzo della sala mostre sita al piano terra per 20 giornate anche frazionabili a mezze giornate.

Si dà atto che il presente provvedimento essendo di indirizzo non comporta oneri di utenza.
Si dà atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico come risulta dal documento allegato (All. 2)
Si dà atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione Internet Amministrazione aperta
Si rende necessario chiedere l'immediata eseguibilità per ragioni di sicurezza, in quanto i locali oggetto del presente provvedimento possono essere oggetto di atti vandalici
Il progetto è stato presentato in sede di I e V Commissione di Lavoro Permanente congiunte.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

Visto il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs.18/08/2000 n.267 e s.m.i.

Visto lo Statuto della Città approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n.mecc.2010/08431/0002 del 07/02/2011 e s.m.i.

Visto il Regolamento del Decentramento n. 374, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 17 dicembre 2015 (mecc. 2015 02280/094), esecutiva dal 1 gennaio 2016, il quale, fra l'altro, all'art. 42 commi 1 e 2, dispone in merito alle "competenze proprie" attribuite ai Consigli Circoscrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto e s.m.i.;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Nuovo Testo Unico approvato con D.Lgs 18/8/2000 n. 267 e art.1 del succitato Regolamento del Decentramento sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Viste le disposizioni legislative sopra richiamate,

PROPONE AL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE

1) di approvare le seguenti linee di indirizzo rivolte ad individuare il soggetto ed il progetto migliore a seguito della pubblicazione della manifestazione d'interesse ai sensi del Regolamento n. 397:

Requisiti del soggetto: al fine di concedere l'immobile ad un soggetto di comprovata esperienza si richiede che i partecipanti abbiano:

- la sede nel Comune di Torino o Provincia
- comprovata pluriennale storicità in ambito culturale/artistico/teatrale

- accertata collaborazione con enti del territorio
- provata esperienza e professionalità del direttore artistico e dei collaboratori
- comprovata competenza a dimostrazione della capacità di creare reti coinvolgendo enti e realtà territoriali che valorizzano la storia e l'identità del territorio

Progetto artistico: al fine di premiare la migliore e più ampia offerta, il progetto artistico dovrà tenere conto delle elencate attività per renderle il più possibile fruibili da parte dei cittadini:

- -attività sul territorio della Circoscrizione 5
- -attività culturali ed artistiche rivolte ai giovani
- -creazione di un “incubatore” per nuove associazioni/realtà culturali del territorio
- -specificata attenzione alle fasce deboli della popolazione attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie in ambito culturale e artistico
- -attività rivolte alla scuola
- -rassegna di teatro amatoriale
- -rassegna di teatro sociale
- -diversificazione della programmazione con varie arti: teatro, danza, musica e cinema
- -istruire servizi, corsi o attività formative e informative, relativamente ad attività prevalentemente teatrali o altre.

Il concessionario dovrà garantire alla Circoscrizione, per un numero non inferiore a 20 giornate l'anno, l'utilizzo gratuito del teatro “Principessa Isabella”, previa richiesta con preavviso di almeno 20 giorni, compatibilmente con la programmazione stagionale, che dovrà essere preventivamente comunicata alla Circoscrizione. La Circoscrizione potrà utilizzare direttamente il teatro per fini istituzionali ovvero eventualmente opzionarlo per la concessione di contributo sotto forma di servizio ad associazioni del territorio che ne facciano richiesta.

Inoltre il concessionario dovrà garantire alla Circoscrizione l'utilizzo della sala mostre sita al piano terra per 20 giornate anche frazionabili a mezze giornate.

2) di prevedere lo spostamento della sede del Centro di documentazione storica presso i locali del Centro Civico di via Stradella 192

3) di demandare al Dirigente della Circoscrizione la procedura di manifestazione di interesse per concedere in concessione pluriennale il Centro Culturale “Principessa Isabella”

4) dichiarare che il presente provvedimento essendo di indirizzo non comporta oneri di utenza

5) dichiarare che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico come risulta dal documento allegato (All. 2)

6) di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione Internet Amministrazione aperta

7) di dichiarare, attesa l'urgenza il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, quarto comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e s.m. i.

OMISSIS DELLA DISCUSSIONE

Il Consiglio circoscrizionale con votazione in forma palese

(Al momento della votazione risulta assente dall'aula la Consigliera - Arena)

accertato e proclamato il seguente esito

PRESENTI 20
ASTENUTI 5 (Ippolito – Longhi – Laudisa– Valente - Frisina)
VOTANTI15
VOTI FAVOREVOLI ... 15
VOTI CONTRARI=

All'unanimità dei votanti

DELIBERA

1) di approvare le seguenti linee di indirizzo rivolte ad individuare il soggetto ed il progetto migliore a seguito della pubblicazione della manifestazione d'interesse ai sensi del Regolamento n. 397:

Requisiti del soggetto: al fine di concedere l'immobile ad un soggetto di comprovata esperienza si richiede che i partecipanti abbiano:

- la sede nel Comune di Torino o Provincia
- comprovata pluriennale storicità in ambito culturale/artistico/teatrale
- accertata collaborazione con enti del territorio
- provata esperienza e professionalità del direttore artistico e dei collaboratori
- comprovata competenza a dimostrazione della capacità di creare reti coinvolgendo enti e realtà territoriali che valorizzano la storia e l'identità del territorio

Progetto artistico: al fine di premiare la migliore e più ampia offerta, il progetto artistico dovrà tenere conto delle elencate attività per renderle il più possibile fruibili da parte dei cittadini:

- -attività sul territorio della Circoscrizione 5
- -attività culturali ed artistiche rivolte ai giovani
- -creazione di un "incubatore" per nuove associazioni/realtà culturali del territorio
- -specificata attenzione alle fasce deboli della popolazione attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie in ambito culturale e artistico
- -attività rivolte alla scuola
- -rassegna di teatro amatoriale
- -rassegna di teatro sociale
- -diversificazione della programmazione con varie arti: teatro, danza, musica e cinema
- -istruire servizi, corsi o attività formative e informative, relativamente ad attività prevalentemente teatrali o altre.

Il concessionario dovrà garantire alla Circoscrizione, per un numero non inferiore a 20 giornate l'anno, l'utilizzo gratuito del teatro "Principessa Isabella", previa richiesta con preavviso di almeno 20 giorni, compatibilmente con la programmazione stagionale, che dovrà essere preventivamente comunicata alla Circoscrizione. La Circoscrizione potrà utilizzare direttamente il teatro per fini istituzionali ovvero eventualmente opzionarlo per la concessione di contributo sotto forma di servizio ad associazioni del territorio che ne facciano richiesta.

Inoltre il concessionario dovrà garantire alla Circoscrizione l'utilizzo della sala mostre sita al piano terra per 20 giornate anche frazionabili a mezze giornate.

2) di prevedere lo spostamento della sede del Centro di documentazione storica presso i locali del Centro Civico di via Stradella 192

- 3) di demandare al Dirigente della Circostrizione la procedura di manifestazione di interesse per concedere in concessione pluriennale il Centro Culturale "Principessa Isabella"
- 4) dichiarare che il presente provvedimento essendo di indirizzo non comporta oneri di utenza
- 5) dichiarare che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico come risulta dal documento allegato (All. 2)
- 6) di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione Internet Amministrazione aperta.

Il Presidente, pone ora in votazione in forma palese, l'immediata eseguibilità del presente provvedimento.

(Al momento della votazione risultano essere assenti dall'Aula i/le Consiglieri/e: Arena – Valente - Laudisa)

Accertato e proclamato il seguente esito:

PRESENTI	18
ASTENUTI	2 (Ippolito – Frisina)
VOTANTI	16
VOTI FAVOREVOLI	16
VOTI CONTRARI	=

Il Consiglio Circostrizionale all'unanimità dei votanti, attesa l'urgenza, dichiara il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma del D.Lgs. 267 del 18 agosto 2000

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL DIRIGENTE
Umberto Magnoni

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

LA DIRIGENTE FINANZIARIA
Patrizia Rossini

IL PRESIDENTE
Firmato digitalmente
Enrico Crescimanno

IL SEGRETARIO
Firmato elettronicamente
Maria Antonietta Consiglio

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. PLANIMETRIE_PRINCIPESSA_ISABELLA.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

2. VIE_per_linee_d'indirizzo.pdf

