



Programmazione **CAOS2018**

Teatro d'innovazione, performing art, esposizioni, incontri
alle **Officine Caos** di piazza Montale a Torino



Venerdì 13 e sabato 14 aprile 2018

Officine Caos, p.zza Montale 18/a Torino

h.21.00 SOLO FOR REAL + DON'T, KISS di Fabio.Liberti Company (DK)

h.22.00 IL MIO VICINO di Teatro Nucleo - Teatro Julio Cortazar (Fe)

Mese denso di appuntamenti quello di aprile 2018 per le **Officine Caos**. **Venerdì 13 e sabato 14** consueti doppi appuntamenti dalle h 21 con **Fabio Liberti Company** dalla Danimarca che propone due brevi performance: **"Solo for real"**, viaggio nella mente di un uomo intrappolato nel contrasto tra passato e presente e immerso in una solitudine accecante, e **"Don't Kiss"** una relazione, un percorso, la necessità di

un equilibrio perfetto ed il pericolo e limite della sua rottura. A seguire **Teatro Nucleo** da Ferrara propone **"Il mio vicino"**, testo e regia di Horacio Czertok (anche in scena), spettacolo che narra la costruzione di una terra possibile fatta di parole, gesti e poesia, a partire dall'incontro tra due "sdradicati" dalle terre d'origine, un tunisino immigrato ed un argentino esiliato. Le musiche dal vivo sono di Andrea Amaducci.

Le serate di spettacolo avranno inizio alle ore 21 presso le **Officine CAOS di P.zza Eugenio Montale 18/a**, Torino (zona Juventus Stadium), con ingresso intero 9 €, ridotto 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, tessera **AIACE**, **Torino+Piemonte Contemporary Card** e **Torino+Piemonte Card**, **Abbonamento Musei Torino Piemonte**, carte **Plus** e **Smart del Circolo dei Lettori**, tessera **TOSCA 2018**, tessera **Rete Culturale Virginia**, tessera **Officine CAOS**, residenti **Circoscrizione 5**); ridotto 3 € (per gli under 14 e possessori **Pass 60**); omaggio per disoccupati e disabili con attestazione o tessera.

Approfondimenti sul sito www.officinecaos.net; informazioni e prenotazioni info@stalkerteatro.net, tel 011.7399833.

con il sostegno di



in collaborazione con



con la partecipazione di



media partner e convenzioni



organizzazione



h.21.oo

SOLO FOR REAL + DON'T, KISS
di **Fabio.Liberti Company** (DK)

SOLO FOR REAL. Viaggio nella mente di un uomo. In quel luogo dove immagini, ricordi e voci si sovrappongono in un caos assillante. Intrappolato nel contrasto tra passato e presente, immerso in una solitudine accecante, esausto nel suo disperato tentativo di rilassarsi.

DON'T, KISS. Una relazione, un idillio, un percorso, una sincronia esaltata, la necessità di un equilibrio perfetto perché tutto venga realizzato coreograficamente come progettato. E se questo equilibrio si perdesse? E se questo simbolo universale di amore diventasse un limite? Un limite che non vuoi/puoi superare. E se non potessi/volessi staccarti più?

Coreografia e drammaturgia Fabio Liberti

Interpreti Jernej Bizjak e Fabio Liberti

Musiche Benjamin Clementine, Per-Henrik Mäenpää

Co-produzione Zavod 0.1/Institute 0.1

h.22.oo

IL MIO VICINO

di **Teatro Nucleo - Teatro Julio Cortazar** (Fe)

Spesso mi chiedono perché faccio teatro in carcere. Mi sono trovato a rispondere: queste persone, i detenuti, prima o poi usciranno e verranno a vivere vicino a casa mia: come voglio che sia il mio vicino di casa?

Un bel giorno esco da casa e chi ti trovo lì per strada?

Moncef Aissa, un cittadino tunisino detenuto con il quale ho lavorato in carcere per circa tre anni.

“Cosa ci fai qui? Sei scappato di prigione?”

“No”, risponde, “sono libero ora”.

“Ma cosa ci fai qui?”

“Ah io qui ci vivo!”.

Sulla mia strada. A trenta metri da casa mia.

Così è nato questo spettacolo. “Il mio vicino” vuole narrare la costruzione di “una terra possibile, fatta di parole, gesti e poesia” a partire dall’incontro di due “sradicati”, due esseri ai quali la terra è stata tolta: Moncef, originario della Tunisia, e Horacio, costretto all’esilio dalla sua Argentina.

Un incontro avvenuto in “una terra di nessuno” piena di sofferenza: il carcere. La diversità culturale, coltivata con cura tra le dure mura del carcere e custodita nella nostra collaborazione artistica, è ciò che, attraverso lo spettacolo “Il mio Vicino” vogliamo condividere, per capirla meglio, perché solo nella condivisione e nell’attraversamento delle barriere tra “Te e Me” si capisce di cosa siamo fatti per davvero.

Testo e regia di Horacio Czertok

Con Horacio Czertok e Moncef Aissa

Musiche dal vivo di Andrea Amaducci

Programma #CAOS2018

Venerdì 26 h 20.00 OPENING PARTY

Inaugurazione della mostra *Manifesti storici* a cura di Amnesty International Piemonte Valle d'Aosta

h.21.00 CHIEDI CHI ERA FRANCESCO di Teatri di vita (Bo)

h.22.00 GISELLE, UNA PARTE DI CARMELO di Erika Di Crescenzo|Cie La Bagarre (To)

Sabato 27 h 20.00 puntata speciale di Zona di Confine - RadioOhm

h.21.00 CHIEDI CHI ERA FRANCESCO di Teatri di vita (Bo)

h.22.00 GISELLE, UNA PARTE DI CARMELO di Erika Di Crescenzo|Cie La Bagarre (To)

ven 9 e sab 10 febbraio

h.21.00 UnCOVERED woMAN di Julia B. Laperrière (D/CA)

h.22.00 AMLETO di Teatro del Lemming (Ro)

ven 23 e sab 24 febbraio

h.21.00 ZONA TARKOVSKIJ di Versiliadanza (Fi)

h.22.00 ADAGIO NUREYEV di Piccola Compagnia della Magnolia (To)

ven 2 e sab 3 marzo

h.21.00 UROBORO di Anomalia Teatro (To)

h.22.00 OSAKA di Carmelo Segura Dance Company (ES)

gio 22, ven 23, sab 24 marzo

h.21.00 LA NEBBIA DELLA LUPA di Stalker Teatro (To)

ven 6 e sab 7 aprile

h.21.00 SALVOBUONFINE di Lorenzo Bartoli (To)

h.22.00 DONNA NEL PRESENTE di Faido (NL/PL)

ven 13 e sab 14 aprile

h.21.00 SOLO FOR REAL + DON'T, KISS di F.Liberti (DK)

h.22.00 IL MIO VICINO di Teatro Nucleo - Teatro Julio Cortazar (Fe)

ven 27 e sab 28 aprile

h.21.00 PADRE NOSTRO di Ivana Messina/ Kulturscio'k live art collective(To)

h.22.00 GENERATION WHY di Teatro En Vilo (ES)

sab 9 e dom 10, sab 16 e dom 17, sab 23 e dom 24 giugno

METROPOLITAN ART 3

percorsi turistico/culturali a cura di Stalker Teatro

in collaborazione con il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

Press, comunicazione e social

Roberta Cipriani | tel 328.4288666

comunicazione@stalkerteatro.net



officine CAOS

piazza eugenio montale 18 (to)

(zona Juventus Stadium)

Come arrivare:

autostrada: torino milano tangenziale uscita venaria

mezzi pubblici bus 29, 59, 40, 75 - tram 3