



Associazione
Apovedin

Operatori Economici di Corso Potenza , Via Verolengo e Dintorni - Torino

Dal 7 marzo al 17 marzo presentiamo una mostra personale dell'Artista Rudy Gallina, interamente dedicata all'arte pirografica e al colore.

Un progetto sinergico, tra incisione e pittura, che l'Artista sta sviluppando da anni anche attraverso la sperimentazione su materiali diversi e sempre più innovativi. Con risultati, a nostro avviso, più che eccellenti.

La pirografia (dal greco antico: "scrittura col fuoco") è una tecnica d'incisione, per mezzo di una fonte di calore, su legno, cuoio, sughero o altra superficie, praticata già in passato usando punte di ferro arroventato.

Oggi sono adoperati accessori di platino o nichel-cromo surriscaldati. I moderni pirografi non sono altro che semplici trasformatori elettrici che convertono la corrente elettrica di rete in corrente di bassa tensione: ad essi, tramite cavetto elettrico, è collegata una sorta di penna con, alla sua estremità, una piccola cannucchia su cui s'innesta una punta intercambiabile munita di filamento. È altresì possibile l'utilizzo di un comune saldatore per la saldatura a stagno, vista però la sua natura è leggermente meno maneggevole rispetto ad un vero pirografo.

Detta punta, dalle forme più varie e variamente invasive, resa incandescente dalla corrente, bruciando incide il legno e lo segna permanentemente. Proprio come si può fare con una normale matita da disegno, anche con il pirografo, a seconda della forma della punta, dell'inclinazione durante l'uso e della pressione esercitata, è possibile modificare la linea di bruciatura compiuta (altro è invece l'uso di carta abrasiva per cancellare la traccia su legno - ma non su cuoio, ad esempio, ulteriore superficie pirografabile).

Così " la pirografia", viene descritta su Wikipedia.

Un lustro di creazioni pirografiche che l'Artista, siciliano di nascita, ma Piemontese di adozione (risiede nel saviglianese da molti anni), presenta per la prima volta al pubblico torinese.

In assoluta anteprima , verranno presentate 3 opere su legno, dedicate alla memoria di Tino Aime, Artista cuneese scomparso a 86 anni nel 2017, a cui l'amministrazione comunale di Moncalieri a recentemente dedicato una mostra permanente visitabile presso la biblioteca ARDUINO - <https://www.turismotorino.org/it/biblioteca-civica-arduino>.

Giorgio Picchio - AIAW onlus Torino

