

STAGIONE 2019/2020

LO SPETTACOLO SORPRENDE!

Sabato 5 ottobre - ore 21.00

Per gentile concessione di Rodgers and Hammerstein
Compagnia *B on stage* in

FOOTLOOSE di Dean Pitchford

Tratto dal film cult che segnò l'esordio di un giovane Kevin Bacon il musical è ambientato a Bomont, un piccolo paese di provincia e Ren McCormack è un ragazzo appassionato di musica e di ballo, attività bandite dal pastore del posto perché immorali e pericolose per la società; l'uomo ha perso il figlio in un incidente stradale mentre tornava da un concerto. Aiutato da Ariel, figlia del pastore, Ren convincerà i giovani di Bomont a ribellarsi a quell'assurda censura, scatenando una vera e propria rivolta a suon di balletti e di canzoni. Footloose è un musical travolgente ed emozionante. *Una produzione Chi è di Scena.*

Musiche di Tom Snow - Traduzione e adattamento italiano di Franco Travaglio

Coreografie di Gabriele de Mattheis – Direzione musicale e regia di Gioacchino Inzirillo

Intero: 16 € – Ridotto: 13 €

ABBONAMENTO SMART BLU

1 tempo – 80 minuti

Domenica 6 ottobre - ore 21.00

Mirna Kassis e Valeria Khadija Collina in

FRANCESCO E IL SULTANO di Otello Cenci e Giampiero Pizzol

Nel 2019 ricorre l'ottavo centenario dell'incontro tra san Francesco d'Assisi e il sultano Al-Malik al-Kamil durante la quinta crociata. Lo spettacolo fa riflettere sulle ragioni profonde di quell'incontro valorizzandone tutta la portata attuale nella riscoperta del vero senso dell'identità, della diversità e della potenzialità degli incontri che generano un cambiamento. Sul palco due donne, provenienti da tradizioni ed esperienze molto diverse. Mirna Kassis cantante ed artista arabo-siriana di fede cristiana e Valeria Collina, madre di uno degli autori dell'attentato al London Bridge.

Regia di Otello Cenci

Intero: 12 € – Ridotto: 10 €

ABBONAMENTO CATARTICO

1 tempo – 60 minuti



Sabato 26 ottobre - ore 21.00

Compagnia *I Coriandoli* in

LO SAI LA GENTE È STRANA di Luca Bertalotti

Un viaggio musical-teatrale, divertente con retrogusto amaro, sulle stranezze cui conviviamo e che stanno diventando normalità. Dal bamboccione alla mamma iperprotettiva, dal giornalista sul luogo del crimine ai vecchietti che guardano i cantieri e parlano di politica...e tanti altri esempi, trattati, con la nostra tipica leggerezza.

Regia di Erica Maria del Zotto

Intero: 14 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

1 tempo – 100 minuti

Venerdì 15 novembre - ore 21.00

Per gentile concessione di *MTI Europe*

Matilda *Italian Academy* in

SHREK – Il Musical di David Lindsay-Abaire

Una commedia musicale per famiglie che racconta le avventure di un orco di nome Shrek che parte alla ricerca di una principessa tenuta prigioniera da un drago. Tuttavia si scoprirà che per riuscire, alla fine, Shrek dovrà combattere un ostacolo ancora più grande: imparare a credere in se stesso e aprire il suo cuore agli altri.

Coreografie di Franca Dorato e Lucrezia Collimato

Direzione musicale di Paolo Zaltron - Adattamento italiano e regia di Alberto Barbi

Intero: 10 € – Ridotto: 8 €

ABBONAMENTO SMART BLU

1 tempo – 80 minuti

Sabato 16 novembre - ore 21.00

Compagnia *Eleftheria* in

NON SI SA COME di Luigi Pirandello

Incastonato in mezzo alle partite giocate dall'autore sulla scacchiera degli intrecci borghesi, la sua trama da un lato recupera "il gioco delle parti" tra l'Uomo e la Donna, amanti e nemici sulla scena, dall'altro sviluppa trame intricate e subdole che sottendono l'anima degli anteroi pirandelliani. Una storia all'apparenza banale di tradimenti, menzogne e "delitti innocenti" che smuove la quotidiana monotonia dei protagonisti per trascinarli in un continuo processo di immersione ed emersione dall'abisso della "follia", dove rimorso, giustizia e consapevolezza cedono il posto all'impulsività più incontrollabile.

Regia di Claudio Destino

Intero: 15 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

3 tempi – 120 minuti



Domenica 17 novembre - ore 21.00

Margherita Antonelli in

SECONDO ORFEA. QUANDO L'AMORE FA MIRACOLI di M. Antonelli e M. Amato

E' la narrazione garbatamente ironica di Margherita Antonelli che dalla comicità del palco di Zelig si accosta ora alla profondità del Vangelo, interpretando Orfea. Una giovane donna, vedova di un centurione romano, che è nientemeno che la vicina di casa della singolare e "strana" famiglia di Nazareth. Una umanità semplice che si lascia attraversare dal mistero della redenzione incontrando nella propria quotidianità il Figlio di Dio, un Dio "nascosto nella polvere", per dirla con Manzoni, rivestito per amore, della polvere che noi siamo.

Regia di Marco Amato

Intero: 12 € – Ridotto: 10 €

ABBONAMENTO CATARTICO

1 tempo – 60 minuti

Sabato 23 novembre - ore 21.00

Domenica 24 novembre - ore 16.00

Associazione Culturale Foxtrot Golf presenta

Nathalie Caldonazzo e Francesco Branchetti in

PARLAMI D'AMORE di Philippe Claudel

Attraverso uno sguardo profondamente umano Claudel affonda la lama nelle pieghe più intime e inconfessabili di un rapporto di coppia attraverso una straordinaria e pungente ironia. Fragilità, debolezze e addirittura in alcuni momenti candore trovano spazio in un duetto di coppia sempre accompagnato da irresistibile humour. Una straordinaria capacità d'indagare l'animo umano e le tortuose relazioni che abbiamo con noi stessi e con gli altri; tra momenti di grande ironia e amarezze profonde ci muoviamo come investigatori alla ricerca di verità nel "privato" di un rapporto di coppia e di un incontro. *(La commedia è rappresentata in Italia dall'Agenzia D'Arborio).*

Regia di Francesco Branchetti

Intero: 18 € – Ridotto: 15 €

ABBONAMENTO SMART ROSSO

2 tempi – 90 minuti

Sabato 30 novembre - ore 21.00

Compagnia Bar B in

QUATTRO RISTORANTI E UN FUNERALE di Alberto Barbi e Raffaele La morte

Antonio è uno chef depresso. La sua cucina lavora per due ristoranti ma spesso sono deserti. Esiste una sola possibilità: diventare la cucina in cui Augusto, un cuoco prestigiatore e chef super stellato creerà il suo nuovo piatto. Tutti stanno aspettando il suo ritorno sulla scena. Una commedia unica tra colpi di scena, giochi di prestigio, illusionismo, circo, giocoleria, tip tap. Ogni momento porta una sorpresa tra cibo che scompare, cucine che parlano, frigoriferi che tagliano e ricompongono le persone, piatti che volano e nuoto sincronizzato nelle pentole. Una sola certezza: si ride!

Regia di Claudio Insegno

Intero: 18 € – Ridotto: 15 €

ABBONAMENTO SMART ROSSO

2 tempi – 110 minuti



Venerdì 6 dicembre - ore 21.00

Emiliano Morana presenta

IL GIOCO DI NATALE di Emiliano Morana

Piero, chef e titolare di un ristorante e Sonia insegnante di musica hanno deciso di organizzare a casa loro la cena per il veglione di Natale; l'albero addobbato brilla e la tavolata sarà composta, oltre che dai padroni di casa, da altre due coppie: le sorelle minori di Sonia e rispettivi mariti. La serata sembra tranquilla fino a quando la classica tombolata viene sostituita da un vecchio gioco da tavola ritrovato: "Il gioco delle verità". Questo gioco renderà parecchio movimentata la vigilia di Natale dei nostri protagonisti. Qualcosa di soprannaturale sta per accadere...

Regia di Emiliano Morana

Intero: 16 € – Ridotto: 13 €

ABBONAMENTO SMART ROSSO

1 tempo – 90 minuti

Sabato 7 dicembre - ore 21.00

Compagnia I Gambrinus in

SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ di Eduardo De Filippo

La vicenda si sviluppa in torno al "sacrale rito del ragù domenicale" in una tipica famiglia napoletana in cui convivono tre generazioni: nonni, figli e nipoti. Da alcuni mesi tra marito e moglie, Peppino e Rosa Priore, regna una ingiustificata gelosia che mette a dura prova un amore forte e vivo, minato però da nascoste incomprensioni. Marito e moglie alla fine si dicono quello che finora hanno tenuto nascosto nei loro animi e dal chiarimento rinasce il ricordo del loro amore che ancora li terrà uniti.

Regia di Andrea Vespoli

Intero: 13 € – Ridotto: 11 €

ABBONAMENTO SMART BLU

3 tempi – 150 minuti

Venerdì 13 dicembre - ore 21.00

Sabato 14 dicembre - ore 21.00

Associazione Goldenhour in

AILOVIÙ – Sei perfetto, adesso cambia.

Una commedia musicale del 1996 diventata, a New York, uno degli spettacoli di punta del circuito Off Broadway. E' composto da brevi scene indipendenti fra loro che raccontano i segreti e le difficoltà dei rapporti di coppia nelle varie sfaccettature della vita; primi appuntamenti, convivenza, matrimonio, genitori alle prese con i figli, prima piccoli e poi più adulti, coppie sposate, divorziate, coppie ormai anziane. Quattro attori interpreteranno le gioie e i dolori di tali coppie, per uno spettacolo divertente ed esilarante adatto a tutti, sulle note di un pianoforte suonato dal vivo.

Coreografie di Arianna Luzi - Regia di Fabio Zito

Intero: 16 € – Ridotto: 13 €

ABBONAMENTO SMART BLU

1 tempo – 80 minuti



Venerdì 20 dicembre - ore 21.00

Torino Singers in

CONCERTO DI NATALE 2019

I Torino Singers presentano un concerto di Natale ricco di brani famosissimi tratti dal repertorio del teatro musicale fino ad arrivare alle più celebri melodie natalizie arrangiate in chiave moderna. Con la supervisione artistica di Laura Galigani, i ragazzi diretti dal Maestro Giovanni Maria Lori, vi aspettano per farvi liberare la fantasia, trascorrere insieme una serata di musica e magia e accogliere con gioia il periodo natalizio.

Intero: 15 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

1 tempo unico – 100 minuti

Martedì 31 Dicembre – ore 21.30

Carlotta Iossetti, Andrea Beltramo, Claudio Insegno e Guido Ruffa in

CAPODANNO AI CARAIBI – Speciale Capodanno a teatro

Carlotta, Claudio e Andrea decidono finalmente di passare un Capodanno diverso volando ai Caraibi come i veri Vips, ma l'aereo che li trasporta è guidato da Guido, che a pilotare non è un granché, perciò occorre eccezionalmente un vero... atterraggio di emergenza! Naufraghi su un'isola deserta, i quattro si metteranno alla ricerca della cosa più importante per sopravvivere: la Tv! Uno spettacolo scoppiettante, con sketch, canzoni e il coinvolgimento del pubblico. Due ore di risate per un Capodanno esilarante. E voi, siete pronti a partire? Allacciate le cinture del divertimento!

Regia di Claudio Insegno

Ingresso unico: 50 € compreso:

spettacolo, servizio bar, brindisi di mezzanotte con panettone e spumante.

A seguire... ANCORA RISATE E INTRATTENIMENTO!

FUORI ABBONAMENTO

Venerdì 3 gennaio – ore 21.00

Sabato 4 gennaio – ore 21.00

Domenica 5 gennaio – ore 16.00

Carlotta Iossetti, Andrea Beltramo, Claudio Insegno e Guido Ruffa in

CAPODANNO AI CARAIBI

Carlotta, Claudio e Andrea decidono finalmente di passare un Capodanno diverso volando ai Caraibi come i veri Vips, ma l'aereo che li trasporta è guidato da Guido, che a pilotare non è un granché, perciò occorre eccezionalmente un vero... atterraggio di emergenza! Naufraghi su un'isola deserta, i quattro si metteranno alla ricerca della cosa più importante per sopravvivere: la Tv! Uno spettacolo scoppiettante, con sketch, canzoni e il coinvolgimento del pubblico. Due ore di risate esilaranti E voi, siete pronti? Il divertimento sta per cominciare!

Regia di Claudio Insegno

Intero: 18 € – Ridotto: 15 €

ABBONAMENTO SMART ROSSO

2 tempi – 110 minuti



Sabato 18 gennaio - ore 21.00

Michela Di Martino in

TE NECESITO TANTO - Que me duele el corazón di Cosimo Morleo

“È lecito inventare verbi nuovi? Voglio regalartene uno: io ti cielo, così che le mie ali possano distendersi smisuratamente, per amarti senza confini”. Uno spettacolo che parla di fatali amori, legami totalizzanti, dipendenza affettiva, ma anche un viaggio alla ricerca di una guarigione, di una liberazione dalla tirannia del più forte, di chi fugge e di un inatteso lieto fine. La vicenda si mescola a quella d'altri celebri amori: Frida Kahlo e Diego Rivera, Maria Callas e Onassis, Anna Magnani e Roberto Rossellini. In scena anche due performer e i montaggi video di Jo Coda, uno dei più premiati registi italiani nel mondo.

Regia di Cosimo Morleo

Intero: 15 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

1 tempo – 70 minuti

Domenica 19 gennaio - ore 21.00

Compagnia *Teatro Minimo* presenta

Giovanni Soldani in

INVASIONE DI CAMPO. STORIE DI NUMERI SULLA MAGLIA E SULLA PELLE

L'inesorabile triplice fischio della guerra ha improvvisamente decretato l'inizio di un'altra partita: quella della vita. A Vienna, a Kiev, ad Auschwitz, si giocava a pallone. I nazisti organizzavano partite e tornei. Si divertivano a sfidare gli occupati, i prigionieri, spesso deboli e malridotti. Un gol o una parata potevano significare premio o punizione, promozione o tortura, a seconda della divisa che si portava. Arpad Weisz, Matthias Sindelar, la squadra dei panettieri di Kiev entrano nell'album delle figurine dei campioni fatti sparire dai terribili eventi del secolo scorso.

Regia di Umberto Zanoletti

Intero: 12 € – Ridotto: 10 €

ABBONAMENTO CATARTICO

1 tempo – 60 minuti

Venerdì 24 gennaio - ore 21.00

Compagnia Kalopsia in

LA VERITÀ IN GIOCO di Martina Ciappa e Cristina Palucci

Un gruppo affiatato di amici alla soglia dei trent'anni si appresta a trascorrere una delle tante piacevoli serate insieme. Ma quando uno di loro propone il *gioco* di condividere i contenuti dei messaggi e delle chiamate dei propri cellulari durante la cena, tutti si ritroveranno a dover a fare i conti con la verità celata dietro a una rete di menzogne e segreti, che sgretola i loro rapporti come castelli di sabbia.

Regia di Francesco Savarino

Intero: 15 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 80 minuti



Sabato 25 gennaio - ore 21.00

Manuel Negro in

RIDIAMOCISU di Manuel Negro

Nel nuovo spettacolo lo showman vi travolgerà con monologhi, battute fulminanti, personaggi irresistibili e canzoni. Tantissime le novità: dai vizi dell'italiano medio alle fake news, dalle parodie sulla tv all'improbabile maestro di kamasutra, dall'elegante omaggio ai comici vintage agli studi scientifici del tamarrologo, dai social network alle stranezze del web. Uno show divertente e dinamico, per esorcizzare i drammi quotidiani col motto: "RidiamociSu". Come sosteneva Calvino: "Prendete la vita con leggerezza. Che leggerezza non è superficialità, ma planare sulle cose dall'alto, non avere macigni sul cuore".

Regia di Manuel Negro

Intero: 15 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

1 tempo – 120 minuti

Domenica 26 gennaio - ore 16.00

Compagnia I Teatroci in

AMANTI... C'È POSTO! di Cristiano Tassinari

Felice è sposato con Virginia ma la vita matrimoniale è diventata una noiosa routine. Per sua fortuna, ha anche una amante più giovane e dinamica, Sandra. Un giorno, per caso, moglie e amante si incontrano e diventano amiche. Insieme decidono di attuare un curioso "affido congiunto" del marito: Felice passerà una settimana con la moglie e una con l'amante fino ad un ribaltamento dei ruoli: la moglie diventa focosa e l'amante noiosa. A salvare il povero Felice ci penseranno gli amici Sergio, Bruno e il barista conosciuto come "Mandrillone". Alla fine gli amanti cominciano a farseli Virginia e Sandra...

Regia di Erica Maria del Zotto

Intero: 14 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 100 minuti

Sabato 1 febbraio - ore 21.00

Domenica 2 febbraio - ore 16.00

Compagnia TeatroMATTO in

ROMEO E GIULIETTA – L'amore a Verona

Rivisitazione musicale in chiave moderna di uno dei classici della letteratura inglese. Lontani dall'odio ancestrale esistente tra le due famiglie più potenti di Verona, Romeo e Giulietta, figli delle due fazioni antagoniste, sognano, nel proprio intimo, il grande amore. Il sentimento struggente tra i due segnerà il loro destino. Uno spettacolo emozionante e coinvolgente.

Coreografie di Gabriele de Mattheis - Regia di Gioacchino Inzirillo

Intero: 16 € – Ridotto: 13 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 120 minuti

Teatro Cardinal Massaia – Associazione Culturale TeatroMATTO

Via Sospello, 32/C - 10147 Torino Tel. 011.2216128

C.F.: 97810510012 e P. Iva: 11589080016 - REA di Torino: 1225146



Sabato 8 febbraio - ore 21.00

Domenica 9 febbraio – ore 16

Associazione Culturale Foxtrot Golf presenta

Barbara De Rossi e Francesco Branchetti in

UN GRANDE GRIDO D'AMORE di Josiane Balasko

Gigi Ortega e Hugo Martial sono una coppia di attori famosi coppia anche nel privato. Lei ha abbandonato le scene e lui continua a fare spettacoli. L'agente Silvestre e regista dello spettacolo "Un grande grido d'amore" si trova davanti alla defezione della protagonista poco prima del debutto. L'agente decide di riformare la coppia Ortega/Martial sperando che questo porti pubblicità allo spettacolo e contatta l'attrice. Così scaturiscono una serie di esilaranti situazioni e un susseguirsi di equivoci per convincere Hugo e Gigi a tornare insieme in un'atmosfera ricca di suspense ma anche di tenerezza. *(La commedia è rappresentata in Italia dall'Agenzia D'Arborio).*

Regia di Francesco Branchetti

Intero: 18 € – Ridotto: 15 €

ABBONAMENTO SMART ROSSO **2 tempi – 100 minuti**

Sabato 22 febbraio - ore 21.00

Domenica 23 febbraio - ore 16.00

Sottocuoco presenta

Matilde Brandi, Patrizia Pellegrino, Federica Cifola, Pamela Camassa e Ascanio Pacelli in

RICETTE D'AMORE di Cinzia Berni

Quattro donne diverse si contendono lo stesso uomo e mentre preparano l'esame del corso d'arte culinaria parlano delle loro vite, dei loro sogni, di sentimenti, di sesso. Luca, un bellissimo ragazzo, piomba tra di loro vestito solo da un asciugamano intorno alla vita, perché è rimasto chiuso fuori casa. Questa presenza fa scattare la sindrome della preferita. Le ragazze si rincontrano dopo due mesi e tutte hanno una storia con Luca, ma nessuna sa delle altre. Quando Luca viene scoperto le donne lo metteranno di fronte ad una scelta. Una commedia frizzante ed ironica con equivoci e battute a ritmo serrato.

Regia di Diego Ruiz

Intero: 18 € – Ridotto: 15 €

ABBONAMENTO SMART ROSSO **1 tempo – 100 minuti**

Venerdì 28 febbraio - ore 21.00

Sabato 29 febbraio - ore 21.00

SM Management presenta

COMEDY RING di Simone Migliaccio

Una serata all'insegna del divertimento con i migliori attori e comici di Camera Cafè, Zelig, Colorado ed Eccezionale Veramente. Uno spettacolo coinvolgente che farà divertire



grandi e piccini. Non solo monologhi ma animazione, ballo e tanto divertimento in sala con i Comici che trasformeranno il teatro un vero e proprio Villaggio Vacanze esplosivo.

Regia di Simone Migliaccio

Intero: 16 € – Ridotto: 13 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 100 minuti

Sabato 7 marzo - ore 21.00

Domenica 8 marzo - ore 16.00

Compagnia *Enjoy* in

SCATOLA CHIUSA di Danny Albanese

Due amici si ritrovano dopo anni schiavi di un lavoro che non appaga e non paga. Così aprono insieme una start up, diventando imprenditori. Il loro slogan: “Ti serve? Noi lo abbiamo!” A complicare la situazione ci si mette anche il cuore: Elio e Riccardo si sono innamorati delle reciproche sorelle ma non sanno come affrontare la questione, temendo che possa finire la loro amicizia. Tutto procede a gonfie vele ma presto realizzano che accettare ogni commissione può diventare molto rischioso. I ragazzi imparano che serve darsi da fare e non disperare mai, la vita va affrontata così: a scatola chiusa!

Regia di Alessio Santini

Intero: 15 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 90 minuti

Sabato 14 marzo - ore 21.00

Domenica 15 marzo - ore 16.00

Compagnia *I Melannurca* in

SARTO PER SIGNORA OSSIA SARTORIA BELLAVISTA di Georges Feydeau

Una commedia brillante scritta nel 1887, dove scambi d'identità, sotterfugi, equivoci e amori segreti sono gli elementi base di questa divertente pochade. E' nel pieno rispetto dello spirito del testo originale che la commedia è stata riadattata agli inizi degli anni '20, conservandone l'atmosfera vivace della farsa francese. Una trama ingegnosa, intrecciata in un crescendo di dispute familiari e esilaranti bugie che ben si colloca sia in quell'epoca che ai giorni nostri. Sapremo divertirvi, catturarvi e rendervi complici!

Regia di Antonio Giuliano

Intero: 13 € – Ridotto: 11 €

ABBONAMENTO SMART BLU

3 tempi – 120 minuti



Sabato 21 marzo - ore 21.00

Accademia attori in

IN TRE...NO? (Storia di un matrimonio felice) di Alberto Barbi e Sergio Chiorino

Sandro è uno scrittore che ama i gialli. Sonia decide di abbandonare le sfilate di moda e fonda un'agenzia per modelle e attori. Una coppia affiatata, con tutti i tic e i litigi di una routine quotidiana. La nuova colf Helena, giovane e carina, stravolge la loro esistenza. Sonia teme che Helena sia nei guai e convince Sandro ad usare il suo istinto da detective ma la situazione si complica romanticamente. Sonia, spinge Sandro verso un triangolo amoroso con Helena. Perché? Una commedia divertente, poetica, tra improbabili agenti segreti, ex modelli sordi e nostalgici, fidanzati gelosi e figli presenti telefonicamente.

Regia di Alberto Barbi

Intero: 18 € – Ridotto: 15 €

ABBONAMENTO SMART ROSSO

2 tempi – 90 minuti

Domenica 22 marzo - ore 21.00

Compagnia Teatro dell'Orsa in

NUDI. LE OMBRE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE di M. Morini e B. Bonzani

Un uomo e una donna si raccontano per mettere a nudo la violenza sulle donne.

Il rapimento, il ricatto sessuale e psicologico, le botte. Una violenza che prosegue subdolamente in un clima sociale che spinge all'omertà e alla vergogna, che fruga nei dettagli imbarazzanti, che condanna infine la donna per "essersela cercata". Uno squarcio oltre le pareti domestiche, oltre la saturazione mediatica. Un canto ininterrotto sulla differenza di genere in un lavoro teatrale che si propone con forte impatto emotivo, di stare nudi di fronte al male, per non lasciarsi "anestetizzare".

Regia di Bernardino Bonzani

Intero: 12 € – Ridotto: 10 €

ABBONAMENTO CATARTICO

1 tempo – 60 minuti

Sabato 28 marzo - ore 21.00

Compagnia Brocchi da Carretta in

LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA di Friedrich Dürrenmatt

Al cospetto degli abitanti del suo paese, ormai in miseria, la vecchia miliardaria Claire offre una cifra da capogiro a chi ucciderà l'uomo che l'aveva sedotta e abbandonata da giovane. Così ha inizio la vendetta di Claire nei confronti di Alfredo, suo primo amore: in breve tempo, l'indignazione cede alle lusinghe del dio denaro, il sarcasmo si sostituisce alla serietà, la prepotenza alla gentilezza, l'opportunismo alla lealtà, la violenza alla persuasione, la vigliaccheria ai valori, fino al tragico epilogo. Lo spettacolo, in equilibrio tra commedia e tragedia, è considerato il capolavoro della drammaturgia europea degli ultimi cinquant'anni.

Regia di Francesca Gnan e Andrea Caravario

Intero: 13 € – Ridotto: 11 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 120 minuti



Sabato 4 aprile - ore 21.00

Compagnia *Eleftheria* in

SOTTO PAGA! NON SI PAGA! di Dario Fo

Nella periferia di Milano, due donne sposate, Antonia e Margherita, sostengono la vita familiare faticando ad arrivare a fine mese. Una mattina Antonia decide di approfittare della manifestazione per riempirsi le borse, aiutata dalla sua amica, alla quale racconta: "...ho fatto la spesa tutta da capo gridando: Sotto paga! Non si paga!" Una volta a casa però, temono la reazione dei mariti operai: Giovanni, marito di Antonia, e Luigi, consorte di Margherita. Nascondono la merce, tra perquisizioni di appuntati e carabinieri, dando il via a una serie di comici fraintendimenti, idee rocambolesche e puntuali dei personaggi.

Regia di Claudio Destino

Intero: 15 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 120 minuti

Sabato 18 aprile - ore 21.00

Compagnia *Porta Palazzo* in

ANNI 90! di Loris Liuzzi

Lo spettacolo inizia in un futuro lontano, in cui tutto è cambiato, rispetto persino ai giorni attuali: il mondo è globalizzato e l'uomo ha perso quasi del tutto la consapevolezza delle sue origini e delle tradizioni. Nessuna alternativa, comprano tutti presso lo stesso negozio virtuale, i social conoscono tutto e si sono trasformati in vere e proprie banche, l'Unione Europea ha lasciato spazio ai sospirati "Stati Uniti d'Europa". Una vera e propria tempesta di nostalgia dei vecchi tempi ci condurrà alla riscoperta di un'epoca spensierata ed ottimistica, in cui tutto sembrava essere genuino.

Regia di Loris Liuzzi

Intero: 15 € – Ridotto: 12 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 120 minuti

Sabato 9 maggio - ore 21.00

Compagnia *Divago* in

L'OSPITE INATTESO di Agatha Christie

Dopo un incidente stradale a causa della nebbia, un uomo è costretto a chiedere aiuto in una ricca villa di campagna. Al suo arrivo trova un cadavere ancora caldo su una sedia rotelle e la giovane moglie accanto, scioccata, con una rivoltella in mano. "L'ospite inatteso" si ritrova così suo malgrado coinvolto in un gioco di specchi guidato da una famiglia che nasconde ben più di un segreto... Scritto nel 1958, Agatha Christie firma una delle sue opere teatrali più riuscite, che sfida lo spettatore a districare una fitta rete di menzogne dove nulla è ciò che sembra, fino all'ultima battuta.

Regia di Luciano Caratto

Intero: 16 € – Ridotto: 13 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 110 minuti



Venerdì 15 maggio - ore 21.00

Sabato 16 maggio - ore 21.00

Per gentile concessione di MTI Europe

Teatro Cardinal Massaia Entertainment presenta

SISTER ACT – Il Musical Divino di C. e B. Steinkellner. Liriche di Glenn Slater

Deloris Van Cartier è una cantante di night e anche una scomoda testimone di omicidio. Per proteggerla, la polizia la mette al sicuro in un convento. Sotto le mentite spoglie di Suor Maria Claretta, Deloris fatica ad adattarsi alle rigide regole della Madre Superiora, ma finirà per conquistare tutti e per stringere un solido legame di amicizia con le sorelle trasformando lo stonato coro nel più straordinario fenomeno musicale della città. Così facendo però attira l'attenzione della città e fa saltare la sua copertura. Un musical divertente, emozionante, spumeggiante e coinvolgente. Insomma strepitoso!

Musiche di Alan Menken - Traduzione e adattamento italiano di Franco Travaglio

Coreografie di Gabriele de Mattheis - Regia di Gioacchino Inzirillo

Intero: 16 € – Ridotto: 13 €

ABBONAMENTO SMART BLU

2 tempi – 120 minuti