



Il programma **CAOS2017**

Performance, visual e contemporary art
alle **Officine CAOS** di piazza Montale a Torino



sab 21 ottobre
h.21.00

ISTANTANEA ON BO-WE
Maria Carpaneto

BLACK LIGHTS
Baldassarri/Monza

Sabato 21 ottobre 2017

h 21.00 *Istantanea on bo-we* **Maria Carpaneto (Mi)**

h 22.00 *Black Lights* **Andrea Baldassarri / Tommaso Monza (Mi)**

Ultimo periodo di residenze lunghe alle **Officine Caos** per il programma della **Residenza Arte Transitiva** a cura di **Stalker Teatro** che si intreccia con la programmazione di #CAOS2017, agli ultimi appuntamenti per lasciare spazio alla *trentesima edizione del Festival Differenti Sensazioni*, dal 27 ottobre al 11 novembre prossimi. Negli spazi multifunzionali che si affacciano su piazza Montale nel cuore del quartiere Le Vallette di Torino, dal 2 ottobre scorso **Maria Carpaneto** e **Andrea Baldassarri con Tommaso Monza**, da Milano, mettono a punto i lavori che saranno presentati in anteprima **sabato 21 ottobre dalle h 21**.

Maria Carpaneto presenta "**Istantanea on bo-we**" un solo futuristico-retrò, glam-rock, tributo agli anni '70, per sperimentare una composizione istantanea con il pubblico, inteso come parte integrante e necessaria dell'atto creativo, mettendo costantemente in dubbio "*ciò che si sa*" per essere al servizio della relazione e della risposta. Una presenza extra-terrestre precipitata sulla terra che tende una mano ad osservatori complici e demiurghi. A seguire **Andrea Baldassarri e Tommaso Monza** presentano **Black Lights**, produzione Compagnia Abbondanza/Bertoni e progetto vincitore del bando residenze CURA 2017. Black lights è metafora del viaggio del migrante, sconosciuto, ipotizzato e mitizzato, dove l'unica certezza limpida rimane l'umanità e la tragedia che la migrazione porta con sé.

Le serate di spettacolo avranno inizio alle ore 21 presso le **Officine CAOS di P.zza Eugenio Montale 18/a**, Torino (zona Juventus Stadium), con ingresso intero 9 €, ridotto 7 € (over 60, under 18, studenti con tessera universitaria, tessera **AIACE**, **Torino+Piemonte Contemporary Card**, **Abbonamento Musei Torino Piemonte**, tessera **Rete Culturale Virginia**, tessera Officine CAOS, **residenti Circo**scrizione 5); ridotto 3 € (per gli under 14 e possessori Pass 60); omaggio per disoccupati e disabili con attestazione o tessera.

Approfondimenti sul sito www.officinecaos.net; informazioni e prenotazioni info@stalkerteatro.net, tel 0117399833.

Link al libretto del programma sfogliabile on line <http://www.stalkerteatro.net/immagini/caos2017a.pdf>

Link alla photogallery <https://www.dropbox.com/sh/fwxncm5yugggp3d/AAC0bw9Gi3mpEoK170pXnpiZa?dl=0>

Altri materiali disponibili su <http://www.stalkerteatro.net/caos2017.html>

Aggiornamenti disponibili sulle pagine fb [Stalker Teatro](#) - [Stalker Teatro fanpage](#) - [Residenza Arte Transitiva - Officine Caos](#) - Su Twitter [Stalker Teatro](#) - su Instagram [Stalkerteatro](#)

sab 21 ott h.21.00

ISTANTANEA ON BO-WE

Maria Carpaneto (Mi)

one man show futuristico-retrò

“Il mio linguaggio, la danza: sperimentare una composizione istantanea con il pubblico, il pubblico inteso come parte integrante e necessaria dell’atto creativo, una risposta ad una mia “provocazione” che farà vacillare ogni sicurezza di forma e di “azione premeditata”. Mettere costantemente in dubbio quello che si sa per essere al servizio della relazione e della risposta. Un alieno per cercare un contatto, una mano tesa al pubblico complice e demiurgo del nostro destino di artisti.

Tenterò di capire e farmi capire. Un alieno precipitato sulla terra, nessun confine. Uno spettacolo glam-rock & one man show. Un tributo agli anni 70.”

Di e con Maria Carpaneto

Produzione: Il Filo di Paglia /Teatro della Contraddizione

Suono: Marco Maccaferri

Luci: Paolo Casati

Residenza artistica: Arte Transitiva

////////////////////////////////////

sab 21 ott h.22.00

BLACK LIGHTS

Baldassarri / Monza (Mi)

Il “Controluce” assordante di Black lights è metafora del viaggio del migrante: non lo conosciamo, solo lo ipotizziamo, lo mitiziamo e tentiamo di trarne delle verità muovendoci a carponi in un mondo per noi sfocato ed indefinito.

Eppure una cosa emerge chiara dall'ombra: il senso dell' umanità e della tragedia che la migrazione porta con sé. L'idea che tutto lo sforzo fatto per giungere in fondo sia vano è lì, davanti a noi, ed è ciò che più ci fa paura, che più ci viene voglia di nascondere al buio.

Nel viaggio fra la luce e il buio, epopea del migrante, i due corpi vengono sorpresi, scoperti, ridisegnati in un'astrazione che non appartiene alla loro fisicità.

Un progetto ideato e curato da

Andrea Baldassarri e Tommaso Monza

Produzione Compagnia Abbondanza/Bertoni

col sostegno di Casa del Teatro, Teatro due Mondi – Faenza

col sostegno del circuito residenze del bando CURA 2017, Residenza IDRA (Bs), Residenza Arte Transitiva (To) e Teatri di Vita (Bo).

con il sostegno di



in collaborazione con



zonarte



media partner



organizzazione



CAOS2017 calendario completo

ven 27 gennaio

h.11.00 **TERZO PARADISO** Oper-azione collettiva
a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli

ven 27 e sab 28 gennaio

h.16>20 **FOCUS ZONARTE** Educational_Art/Contest

h.21.00 **INVERNO** di Florian Metateatro (Pe)

h.22.00 **TRUST** di Malwina Stepień (PL)

ven 3 e sab 4 febbraio

h.21.00 **DARK ROOM** di Manzoni/Bosco/Bovo (IT/FR/USA)

h.22.00 **CIAK** di 7-8 Chili (Ap)

ven 10 e sab 11 febbraio

h.21.00 **CANTICO AL COLLE** di Itaca Teatro (To)

h.22.00 **FOUR WOMEN** di Rachel Simone Wyley (USA)

ven 24 e sab 25 febbraio

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 24 feb)

h.21.00 **WOMAN BEFORE A GLASS** di Laboratori Permanenti (Sansepolcro-Ar)

h.22.00 **FUCSIA: DO I MATTER TO YOU?** di Anna Marocco (Bo)

mer 1 marzo

h.21.30 **LIQUID TIME** di OZmotic / Fennesz (IT/AT)

ven 10 e sab 11 marzo

h.19.30 **FOCUS AMNESTY INTERNATIONAL** (ven 10 mar)

h.21.00 **L'INSCATOLASALMONI DEL QUEBEC** di Lorenzo Bartoli (To)

h.22.00 **DINOSAURI** di Teatri del Vento e Institutet för Scenkonst (IT/SE)

ven 17 e sab 18 marzo

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 17 mar)

h.21.00 **NEVERENDING** di Liberamenteunico (To)

h.22.00 **HOW WE DEAL WITH TECHNOLOGY** di S'odinonsuonare (Pd)

ven 24 e sab 25 marzo

h.21.00 **IMAGINARY LANDSCAPES** di Modulo Lem (To)

h.22.00 **NEVER NAME THE SHELF** di Sööt/Zeyringer (EE/AT)

ven 7 e sab 8 aprile

h.19.30 **FOCUS POLO DEL 900 / ISMEL** (ven 7 apr)

h.21.00 **DRAMA SOUND CITY** di Stalker Teatro (To)

h.22.00 **FEMMINE** di De Blasio/Turconi (Mi)

ven 28 e sab 29 aprile

h.21.00 **LUCILLE** di Micron (To)

h.22.00 **A DANCE WITH THE DEVIL** di Malcolm Sutherland (UK)

sab 10 e dom 11, sab 17 e dom 18, sab 24 e dom 25 giugno

METROPOLITAN ART

percorsi turistico/culturali a cura di Stalker Teatro in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

gio 28 settembre

h.21.00 **RUY BLAS** di Il Mulino di Amleto (To)

h.22.00 **TRITTICO** di Amalia Franco (Ta)

sab 21 ottobre

h.21.00 **ISTANTANEA ON BO-WE** di Maria Carpaneto (Mi)

h.22.00 **BLACK LIGHTS** di Tommaso Monza (Mi)

15,16,17 nov

LE RAGIONI DEL TEATRO D'INNOVAZIONE #1

[progetto di educazione](#)

22,23,24 nov

LE RAGIONI DEL TEATRO D'INNOVAZIONE #2

[progetto di educazione](#)

27 nov > 7 dic

IL TREBBO

[spettacoli per le scuole del Teatro del Trebbo \(Mi\)](#)

|||||

INFO E PRENOTAZIONI

www.stalkerteatro.net

info@stalkerteatro.net

t. +39.011.7399833 | +39.011.5881853

m. +39.328.4288666

|||||

officine CAOS

piazza eugenio montale 18 (to)

(zona Juventus Stadium)

Come arrivare:

autostrada: torino milano tangenziale uscita venaria

mezzi pubblici bus 29, 59, 40, 75 - tram 3

art director Gabriele Boccacini

executive director Adriana Rinaldi

media engineer Stefano Bosco

press, communication, social, SIAE Roberta Cipriani

stage manager Dario Prazzoli

tec manager Sancio Andrea Sangiorgi

organisation and administration

Cristina Botta, Elisa Rocchietti, Jessica Donato

technical crew Michele di Erre, Alessandro Piccot, Giorgio Peri

catering Roberto Scandolera

Press, comunicazione e social
Roberta Cipriani | tel 328.4288666
press.stk.caos@gmail.com