

CITTA' DI TORINO

Provvedimento della Giunta Circoscrizionale n. 5
del 13 febbraio 2019

La Giunta Circoscrizionale n. 5 convocata nelle prescritte forme, presenti nella sede della Circoscrizione in Via Stradella n. 192, oltre al Presidente NOVELLO Marco, i Consiglieri:

ALU' Orazio Vicepresidente Coordinatore	I Commissione Bilancio e programmazione-Patrimonio-Economato- Organizzazione uffici-Lavoro-Attività produttive
MONACHINO Martina Coordinatore	II Commissione Cultura-Istruzione-Sport, Turismo e Tempo Libero-Gioventù
MASERA Alberto Coordinatore	III Commissione Sanità-Servizi Sociali-Integrazione-Quartieri
ARENA Alice Coordinatore	IV Commissione Pianificazione territoriale locale – Lavori Pubblici- Ambiente- Mobilità

In totale, oltre al Presidente, risultano presenti n. 4 Coordinatori.

Nessun Coordinatore risulta assente.

Con l'assistenza del Segretario Dott. Fabio DI MARCO

ha adottato

il presente provvedimento così indicato all'ordine del giorno:

C. 5 ART. 28 E 42 - REG. DEC. CONCESSIONE SALE PROVE MUSICALI E TEATRALI
DEL CENTRO CULTURALE PRINCIPESSA ISABELLA IN USO TEMPORANEO
GRATUITO. APPROVAZIONE

CITTÀ DI TORINO

CIRC. 5 - VALLETTE - MADONNA DI CAMPAGNA - B.GO VITTORI

DELIBERAZIONE DI GIUNTA DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C. 5 ART. 28 E 42 - REG. DEC. CONCESSIONE SALE PROVE MUSICALI E TEATRALI DEL CENTRO CULTURALE PRINCIPESSA ISABELLA IN USO TEMPORANEO GRATUITO. APPROVAZIONE

Il Presidente Marco NOVELLO, di concerto con la Coordinatrice della II Commissione di Lavoro Permanente Martina MONACHINO, riferisce:

Con deliberazione di indirizzo n. mecc. 2016 04362/88 del 18 ottobre 2016 il Consiglio di Circoscrizione ha approvato i criteri per l'assegnazione degli spazi e dei locali circoscrizionali, prevedendo per particolari spazi o locali dedicati a progettazioni od usi specifici la possibilità di procedere alla definizione di appositi bandi che seguiranno propri iter procedurali e scadenze, e potranno essere predisposti appositi regolamenti di utilizzo e specifica modalità di accesso.

Con deliberazione n. mecc. 2016 04834/88 del 3 novembre 2016 il Consiglio Circoscrizionale ha approvato il Regolamento di utilizzo dei locali del Centro Culturale Principessa Isabella di via Verolengo 212, istituito con deliberazione del Consiglio Circoscrizionale n. mecc. 2001 02758/88 del 27 marzo 2001, quale luogo di accoglienza di realtà non organizzate che esprimono nel territorio interesse per la musica e il teatro.

Con determinazione dirigenziale n. mecc. 2018 44332/088 del 20/09/2018, è stato approvato lo schema di avviso pubblico delle sale prove musicali e teatrali in ottemperanza al Regolamento utilizzo locali del Centro Culturale Principessa Isabella sopraccitato

La Circoscrizione, a tal fine, ha messo a disposizione degli interessati due sale prova musicali con dotazione strumentale e due sale prova teatrali, che saranno concesse gratuitamente ai gruppi giovanili composti da persone pari o al di sotto dei 35 anni, non professionisti e alle scuole di ogni ordine e grado per attività didattiche ed istituzionali o comunque educative. In virtù della gratuita concessa, come compensazione, i gruppi si esibiranno all'interno di manifestazioni realizzate nel territorio o in realtà sociali ed educative segnalate dalla Circoscrizione. Gli oneri SIAE ed ENPALS degli spettacoli offerti saranno a carico degli organizzatori delle iniziative (es. festa di via, feste di quartiere, iniziative varie circoscrizionali), salvo richiesta di contributo in servizi, tenuto conto delle disponibilità di bilancio.

Gli altri gruppi, non rientranti nei gruppi giovanili di cui sopra, in riferimento al Regolamento della Città n. 186 ed alla deliberazione circoscrizionale n. mecc. 201604362/088 del 18 ottobre 2016 "Criteri concessione locali circoscrizionali", pagheranno le tariffe orarie previste dalla normativa vigente, a meno che non presentino progetti che possano rientrare nei criteri di gratuità definiti dalla deliberazione n. mecc. 2016 04362/88.

I locali messi a disposizione potranno ospitare gruppi musicali e teatrali spontanei non

professionisti a solo scopo ludico, nel periodo compreso fra la sottoscrizione da parte dei beneficiari della concessione dirigenziale ed il 30 giugno 2019.

Successivamente alla scadenza dei termini dell'avviso pubblico sono pervenute le seguenti richieste:

- in data 25/10/2018 n. prot. 12896/4/80/39 il signor RIENZO Paolo, referente di un gruppo musicale spontaneo, ha presentato istanza di utilizzo a titolo gratuito di una sala musicale il giovedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00;
- in data 22/01/2019 n. prot. 839/4/80/39 il signor AIROLDI Mario, referente di un gruppo musicale spontaneo ha presentato istanza di utilizzo a titolo gratuito di una sala teatrale il giovedì ore 18.00 alle 20.00;
- in data 22/01/2019 n. prot. 840/40/80/39 la signora SPAGNOLO CRUSO Nisia, referente di un gruppo musicale spontaneo ha presentato istanza di utilizzo a titolo gratuito di una sala musicale il mercoledì dalle ore 20 alle ore 22;

Considerato che il Regolamento di utilizzo dei locali del Centro Culturale Principessa Isabella prevede che le sale prova potranno essere concesse gratuitamente ai gruppi giovanili composti da persone pari o al di sotto dei 35 anni, non professionisti e alle scuole di ogni ordine e grado per attività didattiche ed istituzionali o comunque educative, e ad altri soggetti nel caso in cui il progetto presentato risulti di particolare interesse ai sensi delle deliberazioni succitate, la Giunta Circoscrizionale, esaminate le istanze pervenute e i relativi progetti proposti ritenuti congruenti, verificato che i locali richiesti risultano liberi, verificato che i beneficiari non hanno pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città e verificata la sussistenza delle condizioni previste dall'avviso e dal Regolamento di utilizzo dei locali del Centro Culturale Principessa Isabella, propone di approvare, dalla data della firma delle concessioni dirigenziali e fino al 30 giugno 2019, le concessioni a titolo gratuito delle sale prova musicali n. 1 e 2 e teatrale 2, ai soggetti sottoindicati, facendo riferimento al Regolamento della Città n. 186 ed alla deliberazione circoscrizionale n. mecc. 201604362/088 del 18 ottobre 2016 "Criteri concessione locali circoscrizionali", con le modalità di seguito riportate:

- RIENZO Paolo, referente del gruppo spontaneo musicale Blue, ha proposto un progetto denominato "Il Jazz a Torino" che prevede la realizzazione di brani jazz il giovedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00, (sala musicale 1), per un totale di n. 36 ore al costo orario di euro 23,70, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di euro 853,20 e di un progetto di allestimento di una mostra fotografica intitolata "La storia del jazz sotto la Mole", che sarà oggetto di successivo provvedimento sia per l'approvazione che per l'eventuale concessione dei locali;
- AIROLDI Mario, referente del un gruppo spontaneo musicale Corale di Lucento, composto da under 35enni e da over, che ha proposto un progetto per la realizzazione di lezioni teoriche e di esercitazioni corali a cappella di musica polifonica del '500 e popolare dell'800 e del '900, il giovedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00 (sala teatrale 2, per un totale di n. 36 ore al costo orario di Euro 23,70, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 853,20;
- SPAGNOLO CARUSO Nisa, referente di un gruppo spontaneo musicale composto da under 35enni, che ha proposto un progetto musicale rivolto a giovani in età compresa fra i 20 e i 35 anni, il martedì dalle ore 20.00 alle ore 22.00 (sala musicale 2), per un

totale di n. 36 ore al costo orario di Euro 23,70, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 853,20.

Le assegnazioni delle sale prove sono riportate nel calendario allegato al presente provvedimento (All. 1), gestito dalla Circoscrizione.

E' fatto salvo il diritto di precedenza per le iniziative proposte dalla Circoscrizione o dal Comune.

Per quanto concerne la gestione delle emergenze e della sicurezza, il referente dei singoli gruppi spontanei o delle Associazioni si assume l'obbligo delle responsabilità derivanti dallo svolgimento delle attività e/o manifestazioni.

Si dà atto che le condizioni di assegnazione, per quanto non illustrato nel presente provvedimento, saranno indicate nell'atto di assegnazione di competenza dirigenziale.

E' considerato l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materia di competenza dell'ente pubblico erogatore ed in mancanza di intervento istituzionale diretto per la valorizzazione del territorio circoscrizionale ed il rafforzamento delle iniziative volte a valorizzare i servizi del territorio, quale quelle oggetto del presente progetto, pertanto si evidenzia una preminente finalità di interesse collettivo nonché la positiva, e costituzionalmente orientata, cooperazione con soggetti terzi proficuamente sussidiari dell'ente nell'erogazione alternativa del servizio.

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione dell'Impatto Economico, come risulta dal documento allegato.

Si dichiara che è stata acquisita agli atti le apposite dichiarazioni ai sensi dell'art. 1 comma 9 lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio.

Il presente provvedimento non comporta maggiori oneri di utenza, essendo i locali all'interno di una struttura della Circoscrizione dedicata esclusivamente alle attività di cui al presente provvedimento, con personale dipendente comunale con turnazione fino alle ore 22,00.

Il presente provvedimento è stato presentato nella riunione della II Commissione di Lavoro Permanente del 5 febbraio 2019.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

visto il regolamento del Decentramento n. 374 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2016 02280/94 del 17 dicembre 2015 esecutiva dal 1 gennaio 2016 con la quale tra l'altro, all'art. 42 comma 2, dispone in merito alla "**competenze proprie**" attribuite ai Consigli Circoscrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto;

visto che l'art. 28 del Regolamento del Decentramento n.374 attribuisce alla Giunta Circoscrizionale funzioni esecutive degli indirizzi consiliari e degli atti di programmazione delle Circoscrizioni, a cui appartiene l'attività in oggetto;

visto il testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D. Lg.vo n. 267 del 18 agosto 2000;

dato atto che i pareri di cui all'art. 49 comma 1 del T.U. delle Leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 267 del 18 agosto 2000 sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese

DELIBERA

- di approvare, per i motivi espressi in narrativa che qui integralmente si richiamano, la concessione gratuita delle sale prova musicali e teatrali ai seguenti gruppi spontanei o associazioni, in riferimento al Regolamento di utilizzo dei locali del Centro Culturale Principessa Isabella ed ai criteri stabiliti dal Regolamento della Città n. 186 e dalla deliberazione circoscrizionale n. mecc. 201604362/088 del 18 ottobre 2016 "Criteri concessione locali circoscrizionali", a partire dalla data di sottoscrizione da parte dei beneficiari della concessione dirigenziale, fino al 30 giugno 2019, come evidenziato nell'allegato calendario di assegnazione degli spazi (All. 1), che forma parte integrante del presente provvedimento:

- RIENZO Paolo, nato il 16/7/1964 a Torino residente in Via Sansovino 15/C, referente del gruppo spontaneo musicale Blue, ha proposto un progetto denominato "Il Jazz a Torino" che prevede la realizzazione di brani jazz, il giovedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00 e di un progetto di allestimento di una mostra fotografica intitolata "La storia del jazz sotto la Mole", che sarà oggetto di successivo provvedimento sia per l'approvazione che per l'eventuale concessione dei locali;
- AIROLDI Mario, nato il 21/4/1949 a Torino residente in Lungo Dora Napoli 82, referente del gruppo spontaneo musicale Corale di Lucento, composta da under 35enni e da over, che ha proposto un progetto per la realizzazione di lezioni teoriche di esercitazioni corali a cappella di musica polifonica del '500 e popolare dell'800 e del '900, corsi, il giovedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00;
- SPAGNOLO CARUSO Nisia, nata il 27/6/1989 a Torino residente in Corso G. Cesare 14, referente di un gruppo musicale spontaneo composto da under35enni, che ha proposto un progetto musicale rivolto a giovani in età compresa fra i 20 e i 35 anni, il martedì dalle ore 20.00 alle ore 22.00;

- di rinviare a successivo provvedimento dirigenziale le concessioni dei locali, le cui condizioni

saranno meglio specificate negli atti di assegnazione di competenza dirigenziale; l'atto di assegnazione dei locali ai suddetti soggetti e associazioni e gli eventuali adattamenti che dovessero risultare necessari durante il periodo di validità degli stessi, derivanti da eventuali rinunce degli spazi assegnati o da richieste di variazione d'orario pervenute agli uffici, sarà oggetto di successivo provvedimento dirigenziale;

- di dare atto che il locale è concesso esclusivamente nelle ore e nei giorni previsti per lo svolgimento delle attività di cui in narrativa; i Concessionari si assumeranno la responsabilità per il corretto uso del locale e saranno responsabili dei beni mobili in esso collocati;

- di dare atto che il presente provvedimento non rientra, per natura o contenuti, nelle disposizioni in materia di Valutazione dell'Impatto Economico, come risulta dall'allegata dichiarazione debitamente firmata dal Dirigente d'Area Circostrizionale;

- di dare atto che è stata acquisita l'apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lett. e) Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio;

La Giunta Circostrizionale con voti unanimi, espressi in forma palese, attesa l'urgenza, dichiara il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 del T.U. degli Enti Locali approvato con D.L. 267/2000.