

CITTA' DI TORINO

Provvedimento della Giunta Circoscrizionale n. 5

La Giunta Circoscrizionale n. 5 convocata nelle prescritte forme, il 9 marzo 2017 alle ore 14,30 presenti nella sede della Circoscrizione in Via Stradella n. 186, oltre al Presidente NOVELLO Marco, i Consiglieri:

ALU' Orazio Vicepresidente Coordinatore	I Commissione Bilancio e programmazione-Patrimonio-Economato- Organizzazione uffici-Lavoro-Attività produttive
MONACHINO Martina Coordinatore	II Commissione Cultura-Istruzione-Sport, Turismo e Tempo Libero-Gioventù
MASERA Alberto Coordinatore	III Commissione Sanità-Servizi Sociali-Integrazione-Quartieri

In totale, oltre al Presidente, risultano presenti n. 3 Coordinatori.

Risulta assente la Coordinatrice Alice Arena.

Con l'assistenza del Segretario Dott. ssa Gabriella TETTI

ha adottato

il presente provvedimento così indicato all'ordine del giorno:

C. 5 - ART. 28 E 42 COMMA 2 - REG. DEC. - CONCESSIONI SALE PROVE MUSICALI E TEATRALI DEL CENTRO CULTURALE PRINCIPESSA ISABELLA IN USO TEMPORANEO GRATUITO A SOGGETTI VARI. - APPROVAZIONE

## CITTÀ DI TORINO

## CIRC. 5 - VALLETTE - MADONNA DI CAMPAGNA - B.GO VITTORI

## DELIBERAZIONE DI GIUNTA DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C. 5 - ART. 28 E 42 COMMA 2 - REG. DEC. - CONCESSIONI SALE PROVE MUSICALI E TEATRALI DEL CENTRO CULTURALE PRINCIPESSA ISABELLA IN USO TEMPORANEO GRATUITO A SOGGETTI VARI. - APPROVAZIONE.

Il Presidente Marco NOVELLO, di concerto con la Coordinatrice della II Commissione di Lavoro Permanente Martina MONACHINO, riferisce:

Con deliberazione di indirizzo n. mecc. 2016 04362/88 del 18 ottobre 2016 il Consiglio di Circoscrizione ha approvato i criteri per l'assegnazione degli spazi e dei locali circoscrizionali, prevedendo per particolari spazi o locali dedicati a progettazioni od usi specifici la possibilità di procedere alla definizione di appositi bandi che seguiranno propri iter procedurali e scadenze, e potranno essere predisposti appositi regolamenti di utilizzo e specifica modalità di accesso.

Con deliberazione n. mecc. 2016 04834/88 del 3 novembre 2016 il Consiglio Circoscrizionale ha approvato il Regolamento di utilizzo dei locali del Centro Culturale Principessa Isabella di via Verolengo 212, istituito con deliberazione del Consiglio Circoscrizionale n. mecc. 2001 02758/88 del 27 marzo 2001, quale luogo di accoglienza di realtà non organizzate che esprimono nel territorio interesse per la musica e il teatro.

Con provvedimento della Giunta Circoscrizionale n. mecc. 2016 06204/88 del 7 dicembre 2016, è stato approvato lo schema di avviso pubblico delle sale prove musicali e teatrali in ottemperanza al Regolamento utilizzo locali del Centro Culturale Principessa Isabella sopraccitato, che è stato pubblicato sul sito della Circoscrizione.

La Circoscrizione, a tal fine, ha messo a disposizione degli interessati due sale prova musicali con dotazione strumentale e due sale prova teatrali, che saranno concesse gratuitamente ai gruppi giovanili composti da persone pari o al di sotto dei 35 anni, non professionisti e alle scuole di ogni ordine e grado per attività didattiche ed istituzionali o comunque educative. In virtù della gratuita concessa, come compensazione, i gruppi dovranno offrire almeno n. 3 spettacoli gratuiti in occasione di iniziative realizzate sul territorio (feste di via, feste di quartiere, iniziative circoscrizionali varie) o progettualità tali da favorire l'aggregazione giovanile. Gli altri gruppi, non rientranti nei gruppi giovanili di cui sopra, in riferimento al Regolamento della Città n. 186 ed alla deliberazione circoscrizionale n. mecc. 201604362/088 del 18 ottobre 2016 "Criteri concessione locali circoscrizionali", pagheranno le tariffe orarie previste dalla

normativa vigente, a meno che non presentino progetti che possano rientrare nei criteri di gratuità definiti dalla deliberazione n. mecc. 2016 04362/88.

I locali messi a disposizione potranno ospitare gruppi musicali e teatrali spontanei non professionisti a solo scopo ludico, nel periodo compreso fra la firma della concessione dirigenziale ed il 31 luglio 2017.

Hanno risposto all'avviso pubblico e presentato istanza di utilizzo a titolo gratuito i soggetti sotto elencati:

- MALTESE Giorgio, referente di un gruppo spontaneo musicale, istanza presentata il 4 gennaio 2017 (ns. prot. 91/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il giovedì dalle ore 16 alle ore 18;
- LACONCA Clelia, referente di un gruppo spontaneo musicale, istanza presentata il 13 gennaio 2017 (ns. prot. 502/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il sabato dalle ore 14 alle ore 16 o dalle ore 18 alle ore 20, oppure nei giorni feriali dalle ore 20 alle ore 22;
- GUARINO Nunzio, referente di un gruppo spontaneo musicale, istanza presentata il 13 gennaio 2017 (ns. prot. 504/40/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il sabato dalle ore 18 alle ore 20;
- AIROLDI Mario, referente di un gruppo spontaneo musicale, istanza presentata il 16 gennaio 2017 (ns. prot. 583/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova teatrale un giorno a scelta dell'Amministrazione compreso fra il lunedì e il mercoledì dalle ore 18 alle ore 20 o dalle ore 20 alle ore 22;
- PISANO Luisa, referente dell'Associazione Culturale Teatrale Nosu Impari, istanza presentata il 17 gennaio 2017 (ns. prot. 687/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova teatrale il venerdì dalle ore 20 alle ore 22;
- MAGNASCO Renato, musicista spontaneo solista, istanza presentata il 19 gennaio 2017 (ns. prot. 817/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il lunedì dalle ore 16 alle ore 18;
- LAJOLO Massimo, referente dell'Associazione Culturale Largabanda, istanza presentata il 18 gennaio 2017 (ns. prot. 746/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il martedì dalle ore 20 alle ore 22;
- CALVI Natale, referente di un gruppo spontaneo teatrale e musicale, istanza presentata il 20 gennaio 2017 (ns. prot. 844/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il venerdì dalle ore 18 alle ore 20;
- ZANON Luca, referente di un gruppo spontaneo musicale, istanza presentata il 20 gennaio 2017 (ns. prot. 861/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il giovedì dalle ore 16 alle ore 18;
- MAGGIO Saverio, referente di un gruppo spontaneo musicale, istanza presentata il 20 gennaio 2017 (ns. prot. 888/4/80/39) richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il lunedì dalle ore 20 alle ore 22;
- TREVISAN Renato, referente di un gruppo spontaneo musicale della Parrocchia Santi Bernardo e Brigida, istanza presentata l'8 febbraio 2017 (ns. prot. 1725/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il sabato dalle ore 16 alle ore 18;
- BONANSEA Francesca, referente di un gruppo musicale della Cooperativa Valdocco,

istanza presentata l'8 febbraio 2017 (ns. prot. 1579/4/80/39), richiede l'utilizzo di una sala prova musicale il venerdì dalle ore 10.30 alle ore 12.30.

Considerato che il Regolamento di utilizzo dei locali del Centro Culturale Principessa Isabella prevede che le sale prova potranno essere concesse gratuitamente ai gruppi giovanili composti da persone pari o al di sotto dei 35 anni, non professionisti e alle scuole di ogni ordine e grado per attività didattiche ed istituzionali o comunque educative, e ad altri soggetti nel caso in cui il progetto presentato risulti di particolare interesse ai sensi delle deliberazioni succitate, la Giunta Circoscrizionale, esaminate le istanze pervenute, verificata la sussistenza delle condizioni previste dall'avviso e dal Regolamento di utilizzo dei locali del Centro Culturale Principessa Isabella, propone di approvare, dalla data della firma della concessione dirigenziale e fino al 31 luglio 2017, la concessione a titolo gratuito della sala prove musicali n. 2 ai soggetti sottoindicati, facendo riferimento al Regolamento della Città n. 186 ed alla deliberazione circoscrizionale n. mecc. 201604362/088 del 18 ottobre 2016 "Criteri concessione locali circoscrizionali", con le modalità di seguito riportate:

- LACONCA Clelia, referente di un gruppo spontaneo musicale composto da under 35enni, il sabato dalle ore 14 alle ore 16, per un totale di n. 42 ore al costo orario di Euro 23,40, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 982,80;
- MAGNASCO Renato, musicista spontaneo solista, under 35enne, il lunedì dalle ore 16 alle ore 18, per un totale di n. 42 ore al costo orario di Euro 23,40, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 982,80
- ZANON Luca, referente di un gruppo spontaneo musicale composto da under 35enni, il giovedì dalle ore 16 alle ore 18, per un totale di n. 48 ore al costo orario di Euro 23,40, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 982,80;
- MAGGIO Saverio, referente di un gruppo spontaneo musicale composto da under 35enni, il lunedì dalle ore 20 alle ore 22, per un totale di n. 42 ore al costo orario di Euro 23,40, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 982,80;
- TREVISAN Renato, referente di un gruppo spontaneo musicale della Parrocchia Santi Bernardo e Brigida, composta da under 35enni e da over, che ha proposto un progetto per la realizzazione di corsi, tenuti da volontari, per l'avvicinamento e l'istruzione musicale al fine di ricostituire la banda parrocchiale, denominato "Laboratorio musicale Parrocchia di Lucento", il sabato dalle ore 16 alle ore 18, per un totale di n. 42 ore al costo orario di Euro 23,40, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 982,80;
- BONANSEA Francesca, referente di un gruppo musicale della Cooperativa Valdocco, composto da under 35enni e da over, che ha proposto un progetto musicale rivolto a giovani disabili, denominato "L'insieme musicale non è la somma delle singole partiture" il venerdì dalle ore 10.30 alle ore 12.30, per un totale di n. 42 ore al costo orario di Euro 23,40, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 982,80.

e della sala prove teatrali n. 1 ai soggetti sottoindicati:

- AIROLDI Mario, referente di un gruppo spontaneo musicale, composto da under 35enni e da over, che ha proposto un progetto di diffusione gratuita di conoscenza

musicale con lettera parlata e cantata e prove di coro a cappella polifonica classica e popolare rivolta ai giovani del quartiere Lucento, denominato “Corale Lucento”, il lunedì dalle ore 18 alle ore 20, per un totale di n. 42 ore al costo orario di Euro 23,40, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 982,80;

- PISANO Luisa, referente dell’Associazione Culturale Teatrale Nosu Impari, che ha proposto un progetto per la promozione e la diffusione della cultura sarda attraverso le rappresentazioni teatrali e spettacoli in lingua sarda, in occasioni di eventi e manifestazioni realizzate sul territorio (feste di quartiere, feste di via, iniziative circoscrizionali, ecc.) il venerdì dalle ore 20 alle ore 22, , per un totale di n. 42 ore al costo orario di Euro 23,40, corrispondenti ad un beneficio economico complessivo di Euro 982,80

Le assegnazioni delle sale prove sono riportate nel calendario allegato al presente provvedimento (All. 1), gestito dalla Circoscrizione.

E’ fatto salvo il diritto di precedenza per le iniziative proposte dalla Circoscrizione o dal Comune.

Per quanto concerne la gestione delle emergenze e della sicurezza, il referente dei singoli gruppi spontanei o delle Associazioni si assume l’obbligo delle responsabilità derivanti dallo svolgimento delle attività e/o manifestazioni.

Si dà atto che le condizioni di assegnazione, per quanto non illustrato nel presente provvedimento, saranno indicate nell’atto di assegnazione di competenza dirigenziale.

E’ considerato l’interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l’erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materia di competenza dell’ente pubblico erogatore ed in mancanza di intervento istituzionale diretto per la valorizzazione del territorio circoscrizionale ed il rafforzamento delle iniziative volte a valorizzare i servizi del territorio, quale quelle oggetto del presente progetto, pertanto si evidenzia una preminente finalità di interesse collettivo nonché la positiva, e costituzionalmente orientata, cooperazione con soggetti terzi proficuamente sussidiari dell’ente nell’erogazione alternativa del servizio.

Sono state acquisite agli atti le dichiarazioni attestanti l’osservanza del disposto dell’art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010, così come convertite dalla Legge 122/2010, allegate al presente provvedimento, relativamente all’Associazione Culturale Nosu Impari e della Cooperativa Valdocco.

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione dell’Impatto Economico, come risulta dal documento allegato.

Il presente provvedimento è stato presentato nella riunione della II Commissione di Lavoro Permanente del 22 febbraio 2017.

Si dichiara che sono state acquisite agli atti le apposite dichiarazioni ai sensi dell'art. 1 comma 9 lett. e Legge 190/2012, conservate agli atti del servizio.

Il presente provvedimento non comporta oneri di utenza, essendo i locali all'interno di una struttura della Circoscrizione dedicata esclusivamente alle attività di cui al presente provvedimento, con personale dipendente comunale con turnazione fino alle ore 23,00.

Tutto ciò premesso,

#### LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

visto il Regolamento del Decentramento n. 374 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2016 02280/94 del 17 dicembre 2015 esecutiva dal 1 gennaio 2016 con la quale tra l'altro, all'art. 42 comma 2, dispone in merito alla "competenze proprie" attribuite ai Consigli Circoscrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto;

visto che l'art. 28 del Regolamento del Decentramento n. 374 attribuisce alla Giunta Circoscrizionale funzioni esecutive degli indirizzi consiliari e degli atti di programmazione delle Circoscrizioni, a cui appartiene l'attività in oggetto;

dato atto che i pareri di cui all'art. 49 comma 1 del T.U. degli Enti Locali approvato con D. Lgs. 267 del 18 agosto 2000, sono:

- favorevoli sulla regolarità tecnica e correttezza amministrativa dell'atto;
- favorevoli sulla regolarità contabile;

con voti unanimi, espressi in forma palese

#### DELIBERA

di approvare, per i motivi espressi in narrativa che qui integralmente si richiamano, la concessione gratuita delle sale prova musicali e teatrali ai seguenti gruppi spontanei o associazioni che, in riferimento al Regolamento di utilizzo dei locali del Centro Culturale Principessa Isabella ed ai criteri stabiliti dal Regolamento della Città n. 186 e dalla deliberazione circoscrizionale n. mecc. 201604362/088 del 18 ottobre 2016 "Criteri concessione locali circoscrizionali", a partire dalla data della firma della concessione dirigenziale, fino al 31 luglio 2017, come evidenziato nell'allegato calendario di assegnazione degli spazi (All. 1), che forma parte integrante del presente provvedimento,

- LACONCA Clelia, nata il 20/3/1989 a Torino residente in Torino Via Pietro Cossa 293/28, C.F. LCLCLR89V60L219L referente di un gruppo spontaneo musicale composto da under 35enni, il sabato dalle ore 14 alle ore 16;
- MAGNASCO Renato, nato il 21/3/1985 a Torino residente in Torino Via delle Primule 28/C, musicista spontaneo solista, under 35enne, il lunedì dalle ore 16 alle ore 18;
- ZANON Luca, nato il 14/1/1987 a Torino residente a Rivalta(TO) via Bardonecchia 17 C.F. ZNNLCU87A14L219L, referente di un gruppo spontaneo musicale composto da under 35enni, il giovedì dalle ore 16 alle ore 18;
- MAGGIO Saverio, nato il 18/4/1989 a Moncalieri (TO), referente di un gruppo

- spontaneo musicale composto da under 35enni, il lunedì dalle ore 20 alle ore 22;
- TREVISAN Renato, nato il 20/8/1962 a Torino residente in Via Foglizzo 28, referente di un gruppo spontaneo musicale della Parrocchia Santi Bernardo e Brigida, composta da under 35enni e da over, che ha proposto un progetto per la realizzazione di corsi, tenuti da volontari, per l'avvicinamento e l'istruzione musicale al fine di ricostituire la banda parrocchiale, denominato "Laboratorio musicale Parrocchia di Lucento", il sabato dalle ore 16 alle ore 18;
  - BONANSEA Francesca, referente di un gruppo musicale della Cooperativa Valdocco con sede a Torino Via Le Chiuse 59 P.IVA 0374790014, composto da under35enni e da over, che ha proposto un progetto musicale rivolto a giovani disabili, denominato "L'insieme musicale non è la somma delle singole partiture" il venerdì dalle ore 10.30 alle ore 12.30;
  - AIROLDI Mario, nato il 21/4/1949 a Torino residente in Lungo Dora Napoli 82 C.F. RDLMRA49D21L219H, referente di un gruppo spontaneo musicale, composto da under 35enni e da over, che ha proposto un progetto di diffusione gratuita di conoscenza musicale con lettera parlata e cantata e prove di coro a cappella polifonica classica e popolare rivolta ai giovani del quartiere Lucento, denominato "Corale Lucento", il lunedì dalle ore 18 alle ore 20;
  - PISANO Luisa, referente dell'Associazione Culturale Teatrale Nosu Impari con sede a Torino Via Sansovino 282 C.F. 97767830017, che ha proposto un progetto per la promozione e la diffusione della cultura sarda attraverso le rappresentazioni teatrali e spettacoli in lingua sarda, il venerdì dalle ore 20 alle ore 22;
- di dare atto che le condizioni di assegnazione, per quanto non illustrato nel presente provvedimento, saranno indicate nell'atto di assegnazione di competenza dirigenziale; l'atto di assegnazione dei locali ai suddetti soggetti e associazioni e gli eventuali adattamenti che dovessero risultare necessari durante il periodo di validità degli stessi, derivanti da eventuali rinunce degli spazi assegnati o da richieste di variazione d'orario pervenute agli uffici, sarà oggetto di successivo provvedimento dirigenziale;
  - di dare atto che il locale è concesso esclusivamente nelle ore e nei giorni previsti per lo svolgimento delle attività di cui in narrativa; i Concessionari si assumeranno la responsabilità per il corretto uso del locale e saranno responsabili dei beni mobili in esso collocati;
  - di dare atto che il presente provvedimento non rientra, per natura o contenuti, nelle disposizioni in materia di Valutazione dell'Impatto Economico, come risulta dall'allegata dichiarazione debitamente firmata dal Dirigente d'Area Circoscrizionale;
  - di dare atto che sono stata acquisite agli atti le dichiarazioni attestanti l'osservanza del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010, così come convertito dalla Legge 122/2010, allegate al presente provvedimento delle Associazioni Nosu Impari e Cooperativa Valdocco;
  - di dare atto che è stata acquisita l'apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lett. e Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio.

La Giunta Circoscrizionale con voti unanimi, espressi in forma palese, attesa l'urgenza, dichiara il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000.