

Il 17 maggio in Circoscrizione 5 arriva la mostra “Famiglie: mettiamoci la faccia!” speciale Giornata Internazionale contro le Omo-Lesbo-Bi-Trans Fobie.

Giovedì 17 maggio, dalle 18.00 alle 20.00, per la **Giornata Internazionale contro le Omo-Lesbo-Bi-Trans Fobie**, in Circoscrizione 5, presso il Centro Culturale Principessa Isabella, via Verolengo 212 Torino, **Associazione Artemixia** inaugura la prossima tappa della mostra itinerante **“Famiglie: mettiamoci la faccia! Circoscrizioni Tour”**, il progetto artistico di **Rosalba Castelli**. La mostra, ad ingresso libero, sarà visitabile fino al 24 maggio dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 15.30 (martedì e giovedì fino alle 18.00 – sabato dalle 14.00 alle 18.00 – domenica chiuso).

Grazie alla collaborazione di **CasArcobaleno, Sicurezza e Lavoro, A.G.E.D.O. Torino, Biblioteche Civiche Torinesi, Associazione fotogiornalistica eikòn e Pr Grafica Online** la mostra, che richiama l'attenzione sul tema della famiglie considerate nelle varie possibilità e declinazioni, dopo il successo ottenuto lo scorso marzo in Piazza Castello in Regione Piemonte, ha iniziato il 19 aprile in Circoscrizione 1, proseguendo poi il 02 maggio in Circoscrizione 7, e il 14 maggio in Circoscrizione 8, un tour che la porterà in tutti i quartieri torinesi con il Patrocinio di **Regione Piemonte, Città di Torino** e di tutte le **Circoscrizioni**. La mostra è anche partner di **Libere Gabbie Babi LGBTQI**.

Durante l'inaugurazione si svolgerà l'**incontro sul tema delle Omo-Lesbo-Bi-Trans Fobie** con la partecipazione di **Marco Novello**, Presidente Circoscrizione 5, **Martina Monachino**, Coordinatrice Commissione Cultura per Circoscrizione 5, **Chiara Foglietta**, Consigliera al Comune di Torino, **Andrea Giuliano**, attivista, **Riccardo Zucaro**, Vicepresidente di Arcigay Torino, rappresentante di CasArobaleño, **Sandeh Veet**, Presidente di Sunderam Identità Transgender Torino Onlus, **Henni Rissone**, Psicologa e Presidente Associazione Artemixia e **Rosalba Castelli**, l'artista ideatrice e autrice del progetto artistico e sociale “Famiglie: mettiamoci la faccia!”.

Dopo l'incontro, dalle 19.30 alle 20.00, sarà la volta del duo acustico **R'n'J'** dei fratelli **Riccardo e Jordan D'Ugento**.

*“Abbiamo programmato due tappe nella settimana contro l'omotransfobia, perché è importante essere ancora più vicini alla gente, come lo è questa mostra che arriva sotto casa delle persone, e affrontare con decisione i temi legati alla discriminazione”, dichiara **Rosalba Castelli**, e aggiunge “La discriminazione ha una doppia lama, ed entrambe sono affilate con l'odio. Una lama è affilata dal “ti odio perché esisti”, l'altra lama è affilata dal “ti odio perché odi la mia esistenza”. Ho fortemente voluto che questo lavoro divenisse un contenitore all'interno del quale poter approfondire, non solo per il tramite del mezzo artistico, ma anche per effetto del confronto e dell'incontro tra le persone, le varie tematiche inerenti la sfera dei diritti civili, dei pregiudizi che ancora esistono a livello sociale, e dei vuoti legislativi che oggi i Comuni sono chiamati a colmare come nel caso della registrazione all'anagrafe del figlio di Chiara Foglietta e della sua compagna”. L'artista, inoltre, sostiene che la sua stessa scelta stilistica sia metafora di questa esigenza di vicinanza nei confronti delle famiglie rappresentate: “Su quei tratti era mancato il tatto, per questo motivo ho realizzato i quadri con carta, gessetto e strati di carezze.”*



Associazione di Promozione Sociale

mobile: 392 4899401 | 338 4605475

associazione.artemixia@gmail.com

FB: www.facebook.com/associazioneartemixia/

www.artemixia.it

Monica Cerutti, l'Assessora alle Pari Opportunità e Diritti Civili Regione Piemonte, presente alle precedenti inaugurazioni, considera il lavoro artistico di Castelli *"un urlo di protesta contro chi vorrebbe discriminare alcune forme di amore"*, e ricorda che *"È fondamentale che esistano molti linguaggi che possano far riflettere. Regione Piemonte, oltre ad aver approvato la legge 5 del 2016 contro ogni forma di discriminazione, appoggia ogni forma di diffusione dei temi di pari opportunità."*

La mostra è stata infatti, come si ricordava, esposta di recente in Area Mostre Regione Piemonte, dove in soli dieci giorni, è stata visitata da più di 500 persone, arricchendosi di una nuova opera selezionata tra le fotografie scattate il giorno del finissage, per il contest fotografico *"Famiglie"*, nel set allestito dai fotografi Simone Li Gregni e Tiziana Iannuzziello di Associazione eikòn. Tutte le famiglie che hanno posato in quel contesto sono state rappresentate nel collage creato da PR Grafica Online.

Il progetto di Rosalba Castelli consiste in una raccolta di 20 ritratti più 1 (quello della famiglia estratta dal contest) e altrettante fotografie e si propone di mostrare i volti di un campione rappresentativo di unioni che affermano il loro sentirsi "famiglia". L'obiettivo è quello di mostrare la bellezza contro cui si scagliano le opportunistiche e offensive definizioni politico-giuridiche di nuova coniazione e sottolineare nella differenza, derivante dalla peculiarità di ogni legame e unione familiare, l'assenza di diversità.

L'artista ha chiesto a coppie di fatto e di conviventi, unioni omosessuali con o senza figli, famiglie allargate e mono-genitoriali, di posare, di "mettere la propria faccia" all'interno di una cornice che dichiara il loro essere "famiglia" e che si contrappone alla cornice "formazione sociale specifica" (definizione attribuita alle unioni omosessuali all'art. 1 comma 1 della legge 76/2016 sulle Unioni Civili) dentro la quale i soggetti indossano una maschera bianca, anonima e spersonalizzante.

"Ho impiegato 9 mesi per realizzare il progetto" racconta Rosalba Castelli e prosegue: *"La mostra è stata esposta la prima volta a marzo 2017. Alla fine del tour, a settembre 2018, la mostra sarà stata esposta e allestita in 18 luoghi diversi, in 18 mesi. Nella fase del concepimento dell'idea iniziale, assorbita com'ero dal motivo che sta alla base e che ha sostenuto i miei sforzi, non avrei immaginato di impiegare lo stesso tempo di gestazione di una madre. Adattare questo lavoro ad ogni luogo in cui ho deciso di portarlo, richiede sempre un numero considerevole di ore, ma ciò è necessario, e non per vincere una sorta di Guinness dei Primati (18 esposizioni in 18 mesi) ma perché il cuore pulsante che dà vita a tutto questo impegno è il messaggio che richiede vicinanza alle persone, dialogo e cura."*

A corollario dell'inaugurazione della mostra nei vari luoghi della città verranno organizzati performance, laboratori, momenti di incontro e dialogo.

Le prossime date del *Famiglie: mettiamoci la faccia! Circoscrizioni Tour* sono le seguenti:

17-24 maggio – Torino Circoscrizione 5 – Centro Culturale Principessa Isabella – via Verolengo, 212

25-30 maggio – Torino Circoscrizione 3 – Sala del Consiglio – corso Racconigi, 94

31 maggio-8 giugno – Torino Circoscrizione 4 – Ecomuseo – via Medici, 28

09-16 giugno – Torino Circoscrizione 6 – Ecomuseo – via S. Gaetano da Thiene, 6

Circoscrizioni Tour: La Chiusura del Cerchio 22 settembre – 7 ottobre – Torino Circoscrizione 2 – Mausoleo della Bela Rosin – str. Castello di Mirafiori, 148/7



Associazione di Promozione Sociale

mobile: 392 4899401 | 338 4605475

associazione.artemixia@gmail.com

FB: www.facebook.com/associazioneartemixia/

www.artemixia.it

Associazione **Artemixia** promuove l'arte in tutte le sue svariate forme, ispirandosi all'idea di cultura come fatto pubblico e collettivo, come un bene di carattere sociale, che concorre alla complessiva crescita civile di tutta la comunità. Il suo scopo è quello di sviluppare percorsi formativi e artistici differenti e innovativi, inventando uno spazio per poter "creare l'inedito".

Libere Gabbie Festival di Cultura LGBTQI, un festival di 17 giorni, da giovedì 17 maggio a sabato 2 giugno, a cura di **Associazione di Promozione Sociale Babi** per confrontarsi insieme, lontano da ipocrisie, sulla realtà del mondo LGBTQI italiano e non solo, sull'immagine che ne viene trasmessa e per progettare insieme le direttrici per un futuro realmente inclusivo e partecipativo. Il festival include una moltitudine di eventi eterogenei: spettacoli, concerti, lezioni, conferenze, percorsi museali, progetti scolastici, attività per bambini e ragazzi, esposizioni artistiche, flashmob, masterclass. Info: <http://www.ilbabi.it/>

CasArcobaleno nasce come progetto a Porta Palazzo nel 2012, su iniziativa del Comitato Territoriale Arcigay "Ottavio Mai" Torino. CasArcobaleno risponde ad alcune esigenze della città e della sua popolazione, è anche un luogo di incroci e contraddizioni, di sovrapposizioni e contaminazioni, di cittadinanza attiva e consapevole che fa vivere l'incontro e l'apertura con gruppi e associazioni LGBTQI e non.

Sicurezza e Lavoro, associazione nata a Torino nel 2010, promuove in tutta Italia la tutela dei diritti sul lavoro (pari opportunità, salute e sicurezza in particolare), formazione, occupazione e auto-imprenditoria, soprattutto dei giovani. Info: www.sicurezzaelavoro.org

A.G.E.D.O. Torino è un'associazione di genitori, parenti e amici di uomini e donne omosessuali, bisessuali e transessuali che si impegnano per l'affermazione dei loro diritti civili e del diritto all'identità personale. L'attività dell'Associazione è rivolta, in primo luogo, nell'offrire supporto nel processo di piena accettazione dell'identità delle persone LGBT attraverso il dialogo con singoli genitori e incontri di mutuo aiuto con gruppi.

Rosalba Castelli si avvicina al mondo dell'arte figurativa spinta da un'urgenza espressiva e, successivamente, diventa allieva dei maestri Luigi Boccardi, Marco Longo e Carlo Giaccone. Nella sua ricerca affronta tematiche intime per poi confrontarsi con la realtà che la circonda utilizzando il mezzo artistico, unitamente alle sue conoscenze etnografiche e sociologiche, per veicolare messaggi su diritti civili e minoranze, esprimendo la propria posizione civica. Autrice delle raccolte "Stati d'Anima" (2012-13), "Stanze" (2014) e "dalla donna alla Donna" (2016), nel 2017, con il progetto "Famiglie: mettiamoci la faccia!" l'artista sfida il pregiudizio e l'imprecisione del compromesso politico e giuridico e si pone tra la compensazione del gap formativo sociale e la resistenza culturale. Nel 2018 Rosalba porta alla luce il progetto "C(i)elate" che ripercorre il tema dell'amore tra due donne, collocando l'armonia dei corpi in scorci di cielo; spesso obbligate a nascondersi, nell'opera sono c(i)elate nello svelamento. Castelli propone altresì forme di interazione con l'osservatore, che vanno dall'allestimento di *site-specifics* nei quali il fruitore è invitato ad agire con l'opera, all'intervista semi-strutturata di tipo qualitativo, al connubio con performance, allo scopo di indagare il livello di riscontro da parte del pubblico del messaggio portato.



Associazione di Promozione Sociale

mobile: 392 4899401 | 338 4605475

associazione.artemixia@gmail.com

FB: www.facebook.com/associazioneartemixia/

www.artemixia.it

