

SMARTRAMS: [https://www.facebook.com/smartramstorino/?ref=br\\_rs](https://www.facebook.com/smartramstorino/?ref=br_rs)

Instagram: #smartrams\_torino | Vimeo: <https://vimeo.com/147950488>

*Correndo lungo i binari, Smartrams  
porta musica e arte nel cuore di ogni quartiere.  
Raccontando le trasformazioni della città,  
fermata dopo fermata.*

**Torino, Aprile 2016**

**STS3 – Smartrams\_Campidoglio**

**SMARTRAMS** riparte e torna sui binari il **23 e 24 aprile 2016**; la **linea del 13** e i **quartieri San Donato e Campidoglio** saranno i protagonisti della terza edizione di **STS3**, che si arricchisce di un **nuovo percorso** e di **nuove collaborazioni** per raccontare il fermento di un'area a pochi passi dal centro cittadino. Per due pomeriggi, **dalle 17 alle 21**, performance musicali e interventi artistici sulla **linea del 13**, nel tratto tra **Piazza Statuto** e **Piazza Campanella**; attraversando Campidoglio, un quartiere smart, che ospita il primo **Living Lab** torinese, uno spazio dove ricerca e innovazione incontrano i bisogni dei cittadini.

Sabato pomeriggio si parte alle 17 da Piazza Statuto con le chitarre manouche del duo **Musettes** e i ritmi worldbeat di **Dj Grissino**, mentre domenica sul tram ci saranno le istrioniche selezioni del duo al femminile **Ladies Collage** aka **Donna Camillo** e **Coqo Djette**, per concludere domenica sera con **l'Afterparty Mastroianni**. E ancora, **ConiglioViola compie 16 anni** e li festeggia su STS3 con il lancio in anteprima di un nuovo remix e video di **Ci sarà**<sup>1</sup> estratto dall'EP "*Nostalgia Coniglia*"

A bordo si potrà prendere parte ai **progetti di produzione artistica di comunità** legati dal *fil rouge* del "**Lasciare traccia**"<sup>2</sup>, che narrano un quartiere

---

<sup>1</sup>*Ci sarà* è parte del progetto "[Recuperate Le Vostre Radici Quadrate](#)" con cui ConiglioViola rilegge musicalmente e visivamente alcuni classici della canzone italiana degli anni 80 portati al successo esclusivamente da interpreti femminili. Dall'Attacco Pirata alla Biennale di Venezia all'opera di arte pubblica in realtà aumentata "*Le notti di Tino di Bagdad*" che ha trasformato la città di Torino in un cinema diffuso ad ogni fermata del tram. Gli enfants terribles dell'arte italiana celebrano 16 anni di sperimentazioni eclettiche e di incursioni anomale nelle arti, con un "tributo" elettronico ad Al Bano & Romina. [www.coniglioviola.com](http://www.coniglioviola.com)

<sup>2</sup>"**Lasciare traccia**": De:Forma e COH hanno ideato degli allestimenti interattivi tra arte visiva e performance per dare voce ai protagonisti e alle memorie del quartiere Campidoglio.

che si incontra e lascia un segno nel territorio che abita a cura di **de:forma + CO.H, Simona Ambrosini** e del collettivo **deviAzioni**. E ancora, **Torino Living Lab** presenta le prime nuove idee e tecnologie proposte per il quartiere Campidoglio che dimostrano la capacità di innovazione della nostra città. All'interno del tram è allestito anche un bar, in collaborazione<sup>3</sup> con il pub **La Divina Commedia**<sup>3</sup>, per brindare alla terza edizione di STS.

E la festa continua anche "a terra", in **piazza Risorgimento**, a metà del percorso di STS3. Il sabato la **Fondazione Torino Smart City** e i suoi partner presenteranno le prime proposte d'innovazione ricevute grazie al bando **Torino Living Lab**. Un nuovo tassello della Torino innovativa, al primo posto in Italia e al secondo in Europa, come ha certificato la Commissione Europea assegnando alla Città il secondo premio all'**iCapital Awards 2016**. Inoltre **ECOCAMP - La Casa nel Borgo**<sup>4</sup> sarà in piazza Risorgimento per presentare tutte le attività e i progetti del quartiere. In contemporanea ci sarà la degustazione di mele fresche de **L'Alveare che dice Sì!** piattaforma online che unisce agricoltori, cittadini consapevoli e innovazione digitale, favorendo la distribuzione di prodotti locali, progetto che conta ormai più di **40 punti di distribuzione** in tutta Italia.

---

Sui finestrini interni saranno allestiti collage fotografici che ritraggono i volti degli abitanti e alcuni luoghi del quartiere. Delle interviste ascoltabili in cuffia racconteranno gli scatti seguendo la narrazione urbana costruita attorno alla domanda "*come sogni la trasformazione dei tuoi luoghi?*" e che ridefinisce la città come "teatro del mondo reale" fatto di strade e volti che incontriamo ogni giorno. All'esterno del tram, si potranno lasciare le impronte-stickers distribuite a bordo per costruire assieme un'opera pubblica collettiva in continuo divenire. (Per approfondimenti visita la sezione Lasciare Traccia su [www.piattaformacoh.net](http://www.piattaformacoh.net)).

**Simona Ambrosini** propone **Tracciato urbano**, invitando i passeggeri a salire su STS per impossessarsi degli spazi, dei ritmi, della storia della città, farne parte e nello stesso lasciare traccia del proprio passaggio. Nasce così l'invito a lasciare un'impronta per dichiarare il proprio passaggio. Presentato la prima volta su STS1 torna su STS3 "*reLIVE – Rimettere in gioco*" video della performance realizzata da **deviAzioni** sul tema del ripensare e far rivivere spazi e luoghi dimenticati della nostra città.

<sup>3</sup>**La Divina Commedia**: Via S. Donato, 47, 10144 Torino aperto tutti i giorni dalle 19.30 alle 2.00 per info: 011 488356 o +39 339 6154223 <http://www.ladivinacommedia.eu/>

<sup>4</sup>**ECOCAMP - La Casa nel Borgo è composto** da: Associazione Culturale CO.H, Pianeta Vita ONLUS, F.E.R.T. | ASSOCIAZIONE FILMING WITH EUROPEAN REGARD IN TURIN, Associazione "Giocodinsieme Progetto Psicosociale, de:forma, A.I.P.S. ONLUS ed Ecoborgo Campidoglio.

La **domenica** si parte già dal mattino con la **visita guidata al rifugio antiaereo di piazza Risorgimento** (partenza h 11 e h 18 su prenotazione<sup>5</sup>) posto dodici metri sottoterra e utilizzato dalla cittadinanza durante il periodo dei bombardamenti; la visita è in collaborazione con il **Museo Diffuso della Resistenza** e del **Polo del 900**, nuovo centro culturale inaugurato nella zona dei Quartieri Militari Juvarriani di Corso Valdocco e Via Del Carmine. Nel pomeriggio sarà possibile attendere l'arrivo di STS3 scoprendo le opere di Borgo Campidoglio con la passeggiata guidata a cura del **MAU – Museo d'Arte Urbana** (h 16 gratuito<sup>6</sup>).

Domenica, dopo l'ultima corsa inizia l'**Afterparty Mastroianni**: aperitivo partecipato e condiviso, all'interno della suggestiva e popolare **corte della Bottega Restauro Zanella** in Via Fiano 14, con le proiezioni di scene dei film con Marcello Mastroianni, l'indimenticato attore che ha vissuto parte della sua infanzia a Campidoglio. Una serata aperta a tutti promossa da **ECOCAMP - La Casa nel Borgo**, piattaforma di rigenerazione urbana nata dalla progettazione partecipata di realtà culturali e sociali e il coinvolgimento degli abitanti dei quartieri Campidoglio, Parella e San Donato sotto il coordinamento di **Ecoborgo Campidoglio**, attivo da 25 anni con progetti di socializzazione e di cittadinanza attiva

Sarà possibile seguire e commentare in diretta quest'edizione sia su **Facebook** che su **FIRSTLIFE** - piattaforma cittadina pubblica basata su una mappa interattiva - progetto sviluppato dal **Dipartimento di Informatica dell'Università degli studi di Torino**.

---

<sup>5</sup>Domenica 24 aprile ore 11 e ore 18: I Servizi Educativi del Museo propongono una visita guidata al **rifugio antiaereo di Piazza Risorgimento** con descrizione del contesto storico e letture di testimonianze per comprendere la valenza simbolica del luogo; ritrovo: Piazza Risorgimento. Durata visita: 60 min (Costo: 4€ a persona, gratuità per minori di 16 anni). Il percorso sarà attivato con un minimo di 15 persone (massimo 35 partecipanti). Prenotazione obbligatoria 011 01120780, negli orari di apertura del Museo.

<sup>6</sup>Domenica 24 aprile ore 16: Visita guidata gratuita al **MAU – Museo d'Arte Urbana**; ritrovo: sagrato della Chiesa di Sant'Alfonso (C.so Tassoni/Via Cibrario)- Durata visita: 90 min. Il percorso sarà attivato con un minimo di 10 persone (massimo 25 partecipanti). Prenotazione obbligatoria [info@museoarteburana.it](mailto:info@museoarteburana.it) o cell: 335/6398351.

Questa terza edizione è stata resa possibile grazie all'importante collaborazione e al contributo della **Fondazione Torino Smart City** e di **GTT - Gruppo Torinese Trasporti**, con il Patrocinio **del Comune di Torino** e della **Circoscrizione 4**. Il terzo Smartrams continua così il suo percorso di riscoperta della città, delle sue esperienze artistiche e di animazione del territorio, attraversando i quartieri di Torino lungo le sue arterie vitali.

### **SMARTRAMS III – 23 e 24 Aprile 2016**

Progetto di Associazione KLUG, a cura di Daniela Petrone e Dario Consoli

Con il Patrocinio di Città di Torino e della Circoscrizione 4.

Con il contributo della Fondazione Torino Smart City e di GTT - Gruppo Torinese Trasporti

Sponsor: La Divina Commedia e Forst

Grafica e Comunicazione: Bodega Multimedia

#SMARTRAMS #STS3 #STS\_CAMPIDOGLIO

## **Storico delle precedenti edizioni**

### **#STS1 – Smartrams\_barrieradimilano, Torino, 5/6 settembre 2015**

**La prima edizione 5/6 settembre 2015** (<https://vimeo.com/147950488>) ha avuto per protagonista la linea del tram 4 che attraversa il cuore di Barriera di Milano e Aurora. Il tram si è trasformato in uno spazio artistico d'incontro per persone di ogni età e provenienza. Sono stati coinvolti 8 musicisti **Dj Koma, Litothekid, Frank Sativa, Manu Manuche (Shake'n'roll), Dj Ocram, Morciano** da **AfrobeaTorino** con **Paolo Celoria** al sax e **Lele Di Vita** alle **percussioni**, otto tra dj e musicisti coinvolti hanno accolto con entusiasmo l'invito a suonare in questo contesto così inusuale e il collettivo artistico **Deviazioni**, con **"reLIVE – Rimettere in gioco"** e a bordo erano allestiti gli scatti di Patrizia Di Monte e Ignacio Garavalos Lacambra del progetto **"barrierrar-errare per barriera"** prestati dai Bagni Pubblici di via Agliè. Il **secondo SMARTRAMS (STS2)** invece ha accolto la proposta di un secret-show per il lancio del nuovo disco del rapper torinese **Willie Peyote** che il **23 Dicembre 2015** ha realizzato un live lungo un intero pomeriggio attraversando il centro cittadino da Gran Madre a Porta Susa sui binari della linea 13; quattro ore di live con più di 1000 passeggeri tra fan e pendolari colti di sorpresa. Il video della seconda edizione è stato pubblicato su Rolling Stone Italia (<http://www.rollingstone.it/musica/news-musica/willie-peyote-educazione-sabauda/2015-12-30/>) favorendo la diffusione del progetto.

SMARTRAMS è un laboratorio della Torino di oggi, che raccoglie e stimola sguardi e proposte per il futuro prossimo della città..



## Immagini di repertorio

