

REGOLAMENTO CONCORSO DI DISEGNO 20 anni dell'Officina verde Tonolli

1. Istituzione del concorso

L'ATS (Associazione Temporanea di Scopo) Tonolli, indice un concorso di illustrazione, finalizzato a realizzare un'immagine (logo, marchio, slogan,...) e una mostra che accompagnerà tutte le manifestazioni per i 20 anni dell'Officina verde Tonolli, per maggiori dettagli è possibile richiederle a: tonolli.quattro@gmail.com

2. Tema del concorso

I partecipanti al concorso sono invitati a realizzare un disegno e/o marchio il cui tema da seguire è "2003-2023 - Venti anni all'Officina verde Tonolli". Si precisa che il logo Officina verde Tonolli già individuato è visionabile nel sito del Comune di Torino pagina Circostrizione 4: <http://www.comune.torino.it/circ4/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1>

3. Modalità di svolgimento, selezione, premiazione finale

Il concorso apre le iscrizioni 11/03/2023. Da tale data tutti coloro che volessero partecipare possono inviare entro il 31 Marzo 2023 pena l'esclusione dal concorso e parteciperanno alla premiazione finale per le migliori opere a seconda della valutazione operata ad insindacabile giudizio della giuria composta dall'ATS Tonolli. Data, luogo e modalità della premiazione verranno confermate successivamente, ma verosimilmente il tutto avverrà entro l'anno di festeggiamento dei 20 anni del Tonolli. Tutte le opere premiate potranno entrare a far parte della galleria del concorso dell'anno.

4. Chi può partecipare

Chiunque è libero di iscriversi, non ci sono vincoli di età e verranno accettati lavori sia di disegnatori amatoriali che professionisti. Per i partecipanti minorenni è richiesta la firma sull'opera di un genitore o di chi esercita la potestà parentale. L'iscrizione è libera e la partecipazione al concorso è gratuita. Sono esclusi i componenti della giuria.

5. Tipologia ed originalità delle opere

E' necessario inviare fino a due illustrazioni. Verranno ammessi disegni realizzati con qualunque tecnica (per esempio: matita, china, pastelli a cera, tempere, acquarelli, digitale etc.). In qualunque caso, il disegno, di cui l'autore si fa garante di originalità e proprietà, non deve essere già stato pubblicato in giornali, riviste o aver partecipato ad altri concorsi, pena l'esclusione immediata dal concorso.

6. Modalità di iscrizione e presentazione delle opere

Per partecipare al concorso è obbligatorio inviare l'opera. Questa può essere inviata via e-mail all'indirizzo: tonolli.quattro@gmail.com (seguendo le indicazioni di cui al punto 7). Chi inoltrerà l'immagine tramite e-mail dovrà inviare obbligatoriamente anche i propri dati. Ogni opera inviata deve essere accompagnata in modo chiaro da: titolo, cognome/nome e età dell'autore e firma (per i minorenni è richiesta cognome/nome di un genitore o di chi esercita la potestà parentale).

7. Formato e dimensione file

Per i file inviati via posta elettronica il disegno deve essere salvato a una risoluzione minima di 300 dpi e dimensione massima 10MB. Non ci sono restrizioni per il formato di invio, purché l'immagine sia visualizzabile, scaricabile e stampabile, si consiglia l'uso dei formati JPEG o TIFF. Il nome del file dovrà contenere obbligatoriamente: nome autore – titolo opera (es. "Mario Rossi – Lo stagno"), pena la non considerazione dell'opera inviata. Se il lavoro dovesse essere scelto per la premiazione finale e/o

l'esposizione allora sarà necessario ricevere la tavola originale, previ accordi telefonici. Il formato massimo ammesso è A4 (21,0 cm x 29,7 cm).

8. Restituzione delle opere

Al termine del concorso gli autori che vorranno ottenere la restituzione dell'opera precedentemente inviata dovranno richiederla espressamente, rinunciando così alla possibilità di far partecipare l'opera a mostre successive, anche svincolate dal presente concorso. La restituzione avverrà previo accordi e comunque senza oneri di spesa a carico dell'ATS Tonolli.

9. Valutazione e selezione

La giuria effettuerà una valutazione preliminare delle opere al fine di eliminare le partecipazioni non in tema col concorso. Fra tutti i disegni pervenuti si riserverà di non considerare, a proprio insindacabile giudizio, elaborati non in linea con il punto 2 o ritenuti non idonei a partecipare (es. osceni, volgari, offensivi etc.). La giuria si riserva la possibilità trasformazione e uso dell'elaborato.

10. Risultati

I risultati del concorso ed i disegni vincitori verranno comunicati ai diretti interessati e pubblicati nelle bacheche dell'Officina verde Tonolli. I vincitori otterranno n° 2 ingressi gratuiti a manifestazioni e/o spettacoli estivi, a titolo di esempio: spettacoli a Bellarte.

11. Liberatoria, clausole di manleva e finali.

Con l'iscrizione i partecipanti dichiarano di essere consapevoli e accettare le condizioni di cui al presente regolamento ed ogni altra indicazione, con particolare riferimento alla liberatoria per l'utilizzo delle opere presentate, che potranno essere trattate e diffuse senza fine di lucro e a titolo gratuito, a solo scopo promozionale del concorso, garantendo la citazione del nome dell'autore. Gli iscritti sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità derivante da furto, sottrazione e/o danneggiamento delle opere. Tutte le opere devono essere originali, di proprietà di colui che si presenta al concorso, assumendosi ogni onere e responsabilità relative ad eventuali violazioni di copyright.