

CIRCOSCRIZIONE 4 ^
San Donato - Campidoglio
- Parella



CITTA' DI TORINO

DELCI4 28 / 2021

19/07/2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE n. 4 ^ - San Donato - Campidoglio - Parella

Convocata la Giunta circoscrizionale presieduta dal Presidente CERRATO Claudio, sono presenti i Coordinatori:

Sara CARIOLA

Marianna DEL BIANCO

Luca PIDELLO

Rocco ZACCURI

Con l'assistenza del Segretario Umberto MAGNONI.

SEDUTA PUBBLICA

OGGETTO: C4. (ARTT. 28 E 42 COMMA 2 DEL REGOLAMENTO SUL DECENTRAMENTO) INDIVIDUAZIONE PROPOSTE PROGETTUALI II COMMISSIONE. BELLARTE. APPROVAZIONE.

Il Presidente Claudio Cerrato di concerto con la Coordinatrice della II Commissione Sara Cariola, riferisce:

Con deliberazione del Consiglio Comunale del 14 settembre 2014 (n. mecc. 2014 06210/049esecutiva dal 28 settembre 2015) è stato approvato il nuovo "Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373" entrato in vigore il 1° gennaio 2016. Con tale Regolamento la Città ha inteso rinnovare nella forma e nella sostanza i principi costituzionali della

solidarietà e della sussidiarietà attraverso la costituzione di meccanismi operativi che consentano al Comune ed alle diverse realtà operanti nel territorio e nei vari ambiti (culturale, educativo, sociale, aggregativi, sportivo, di cura e valorizzazione dell'ambiente urbano) di collaborare in modo sistematico secondo i principi di trasparenza, equità, efficienza e solidarietà sociale. Secondo quanto previsto dall'art. 6 del suddetto Regolamento è obbligo pubblicare annualmente sul sito internet della Città e delle singole Circoscrizioni le linee guida annuali o specifici bandi contenenti priorità e attività ricorrenti da svolgere tramite il coinvolgimento di associazioni e/o organismi no-profit. Con deliberazione n. mecc. 02787/87 del 10 dicembre 2020 la Circoscrizione 4 ha approvato le "Linee guida in attuazione al Regolamento delle modalità di erogazione di contributi e altri benefici economici ordinari per l'anno 2021" che intendono valorizzare, relativamente alla II Commissione Consiliare, l'ottimizzazione delle risorse disponibili e la valorizzazione del nostro territorio nei suoi vari aspetti: culturali, civili, religiosi e legati alle tradizioni, proseguendo con la concertazione delle iniziative proposte dalla Città, con l'obiettivo di valorizzare le esperienze culturali locali in un contesto cittadino.

A seguito della pubblicazione del I Avviso Pubblico 2021 sul sito circoscrizionale dal 15 dicembre 2020 al 30 gennaio 2021 e nell'ambito della Commissione II sono pervenuti diversi progetti. Tra questi, la proposta progettuale sottoindicata a seguito di istruttoria esperita risulta coerente con le finalità definite dalle linee guida e per la stessa si determina l'ammontare massimo del contributo.

L'Associazione Tedacà, on sede legale in Torino, Via Rieti, 51 - C.F. 97624630014 ha presentato, con nota, acquisita a prot. n. 207 del 28 gennaio 2021 il programma annuale delle attività previste dal progetto denominato "BELLARTE 2021" che si realizza nell'anno 2021 nel Centro del Protagonismo Giovanile di via Bellardi, 116.

Giunto al quindicesimo anno dalla sua nascita, BellARTE riconferma la missione su cui si basano tutte le sue attività: "essere uno spazio di espressione (incontro, scambio, divertimento, crescita e riflessione) di sé stessi e della comunità, di culture diverse per (e con) i giovani della Circoscrizione IV e della Città di Torino, attraverso la cultura, le arti performative e figurative". A tal proposito, alcuni specifici elementi di attenzione sono:

utilizzare l'arte performativa per dare voce alle problematiche contemporanee, a partire dalle istanze che arrivano direttamente dai cittadini, soprattutto in un periodo delicato come quello attualmente in corso.

- Aprire lo spazio e il teatro a tutta la cittadinanza, rafforzando il valore aggregativo del centro attraverso momenti di socialità condivisa con il quartiere.
- Confrontarsi con culture e realtà differenti come occasione di crescita e arricchimento, scambio e confronto generazionale.

Rendere accessibili le arti performative tramite borse di studio per i nostri corsi e biglietti sospesi per accedere agli spettacoli teatrali.

- Formazione delle giovani generazioni come cuore pulsante delle attività del centro. In tal senso il teatro e le competenze di Tedacà saranno sempre a disposizione per valorizzare le loro potenzialità dei giovani e creare opportunità per sviluppare i loro talenti, anche in una prospettiva di una professionalizzazione.
- Fornire alla cittadinanza, con particolare attenzione alle fasce giovanili, una formazione artistica che sia in grado di coinvolgerli e dar loro gli strumenti per esprimere sé stessi e la realtà che vivono quotidianamente.
- Attenzione alle fasce più deboli, creando percorsi specifici per il loro inserimento all'interno del centro, ideando corsi e momenti di aggregazione.
- Rafforzamento delle reti esistenti e creazione di nuove connessioni con il territorio al fine di condividere buone prassi e creare una progettazione comune in grado di coinvolgere tutta la cittadinanza.

Attività di concretizzazione degli obiettivi sopra esposti sono le ideazioni di nuovi progetti dove concretizzare la coprogettazione tra pubblico e privato.

BellARTE nasce e vive dall'incontro fra soggetti pubblici (come Circoscrizione IV della Città di Torino) e un soggetto privato (Associazione Tedacà). Nel corso del tempo, tale rapporto si è dimostrato fruttuoso, grazie a un percorso bilaterale di scambio e confronto.

Formazione delle giovani generazioni come cuore pulsante delle attività del centro:

Come centro per il Protagonismo Giovanile è doveroso aiutare i ragazzi a intraprendere una possibile strada in cui l'arte performativa diventi non solo strumento di aggregazione ed espressione, ma un ambito lavorativo dove spendere le proprie competenze.

Per esempio i ragazzi, che hanno acquisito una dovuta formazione nell'ambito artistico potranno affiancare i docenti dei corsi di danza e teatro, così da avvicinarsi all'insegnamento.

In parallelo, i giovani sono seguiti in un percorso professionalizzante, impegnati poi a mettere in pratica le proprie conoscenze durante gli spettacoli della compagnia e nelle serate della stagione teatrale. Inoltre BellARTE sta diventando un laboratorio creativo per giovani musicisti, fotografi e scenografi che intendono dare forma a progetti personali. Oltre a organizzare workshop di formazione negli spazi di via Bellardi, lo staff promuove attività formative esterne con l'intento di informare i giovani sulle molte occasioni che offre la Città di Torino. Quando tutto questo non potrà avvenire in presenza, l'associazione utilizzerà a tal fine i propri canali social.

Maggiore diffusione e promozione di bellARTE a livello cittadino.

In questi anni BellARTE è divenuta un affermato centro di creatività e protagonismo giovanile, bisogna continuare in questa direzione, permettendo al centro di essere riconosciuto dai giovani come luogo ove potersi esprimere attraverso le arti, nonché dai cittadini come uno spazio ove avvicinarsi all'arte e vivere esperienze di socialità. In questo senso è importante il lavoro che Tedacà svolge nelle scuole torinesi perché gli studenti, che hanno seguito i laboratori in classe, saranno automaticamente informati della presenza di un centro giovanile nel quale poter continuare a esprimere la propria creatività. A tal proposito, bisogna sottolineare che lo scorso anno anche le lezioni di arte performativa nei vari istituti sono proseguite attraverso la didattica a distanza, questa condizione di insegnamento proseguirà anche nel 2021, nel caso in cui i docenti di Tedacà non possano insegnare in presenza.

Utilizzare l'arte performativa per dar voce alle problematiche contemporanee.

In collaborazione con la rete Fertili Terreni Teatro, la direzione artistica di Tedacà organizza a BellARTE la stagione teatrale Re Play, incentrata sulla volontà di ricominciare, dopo una lunga interruzione, attraverso un inizio fondato su nuovi valori. La stagione figura tra i progetti della Fondazione Compagnia di San Paolo che quest'anno si svolge con una doppia modalità capace di alternare spettacoli di presenza con attività on line.

Rafforzamento delle reti esistenti e creazione di nuove connessioni con il territorio per poter condividere buone prassi e per creare una progettazione comune in grado di coinvolgere tutta la cittadinanza.

Dopo diversi anni di attività, sono aumentate costantemente le collaborazioni con istituti di diverso

ordine e grado. Oltre alla disponibilità di BellARTE a ospitare gratuitamente i saggi delle scuole situate nella Quarta Circoscrizione, Tedacà collabora ogni anno con gli istituti per progetti di teatro, musica, scrittura creativa e animazione teatrale, al fine di creare situazioni in cui l'arte performativa e la creatività siano strumenti di aggregazione e formazione per bambini, adolescenti e giovani.

Rendere accessibili le arti performative tramite borse di studio per i nostri corsi e biglietti sospesi per accedere agli spettacoli teatrali.

Lo staff di BellARTE si pone l'obiettivo costante di rendere accessibile l'arte performativa di qualità a ogni strato sociale della cittadinanza, permettendo a qualsiasi persona di poter usufruire delle attività proposte nello spazio.

A tal proposito prosegue la campagna Chi ama teatro dona teatro, una raccolta fondi che intende donare biglietti teatrali a persone che non riescono ad accedere a proposte culturali, a causa di difficoltà socio-economiche.

Aumentare l'autonomia economica rispetto ai finanziamenti pubblici.

Come ogni anno, Tedacà cercherà sempre maggiormente di auto finanziare i costi complessivi di BellARTE, con cognizione di quanto il finanziamento pubblico sia importante per permettere un costante investimento nel protagonismo giovanile e nel welfare culturale. Inoltre lo staff Tedacà si adopera nella formazione di competenze imprenditoriali legate al mondo gestionale, organizzativo e culturale, impegnandosi in attività di ricerca finanziamenti e sponsorizzazioni.

BellARTE come spazio di aggregazione culturale d'interesse nazionale.

Nonostante l'impossibilità di potersi esibire in contesti nazionali, Tedacà sta continuando a intessere relazioni con altri spazi italiani, al fine di poter condividere e conoscere nuove progettualità.

Strutturazione delle attività

Nel complesso, il programma di attività dello spazio BellARTE è composto da quattro sezioni:

1. Ospitalità di incontri ed eventi istituzionali, organizzati dalla Quarta Circoscrizione della Città di Torino.
2. Attività e programmazione dell'Associazione Tedacà.
3. Ospitalità di iniziative promosse da altri enti del territorio e della Città.
4. Attività e programmazione di BellARTE

Destinatari e target di riferimento

Il lavoro di bellARTE riguarda non solo i giovani e giovanissimi, ma tutta la cittadinanza che abita nella Circoscrizione IV, visto che lo spazio ha una programmazione talmente variegata da poter abbracciare i gusti di tutti gli utenti.

Luogo e periodo di svolgimento

Centro per il Protagonismo Giovanile bellARTE (via Bellardi 116, Torino)

Le attività descritte sono iniziate a gennaio 2021 e proseguiranno per tutto l'anno solare, per poi terminare a dicembre 2021.

L'Ammontare massimo del contributo sarà pari all' 62 circa % dell'intera spesa.

Si demanda al dirigente di area della Circostrizione 4 e 5 la verifica della sussistenza degli ulteriori presupposti per l'erogazione, nonché la determinazione delle modalità erogative e di liquidazione definitiva dell'ammontare del beneficio, compatibilmente con le disponibilità di bilancio.

Si dà atto che la sudetta Associazioni, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373 e ai sensi di quanto previsto dal DUP approvato con deliberazione del Consiglio Comunale atto n. 25/2021 del 25 gennaio 2021, non ha pendenze di carattere amministrativo con la Città e che risulta iscritta nel Registro delle Associazioni della Città di Torino al n. 3745.

E' considerato pienamente sussistente l'interesse generale, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 comma 4 della Costituzione, alla valorizzazione di attività di privati o associazioni che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore ed in mancanza di intervento istituzionale diretto, per la valorizzazione del territorio circoscrizionale ed il rafforzamento delle attività di fruizione socio culturale sul territorio offerte ai cittadini ed in particolare alle attività di aggregazione quali quelle oggetto del presente contributo. Si evidenzia pertanto una preminente ed effettiva finalità di interesse collettivo per l'efficace sviluppo del territorio, la valorizzazione delle attività formative rivolte ai cittadini, il rispetto dell'ambiente, la promozione della riflessione e la positiva aggregazione dei residenti, nonché la positiva, e costituzionalmente orientata, cooperazione con soggetti terzi proficuamente sussidiari dell'Ente nell'erogazione alternativa del servizio.

Considerato che la delibera di Giunta comunale n. 89/2021 che ha approvato il Piano Esecutivo di gestione ha indicato di improntare l'attività dell'ente ad un criterio di prudenza e contenimento delle spese che sia tale da garantire il necessario obiettivo di mantenere gli equilibri finanziari e che pertanto, fino all'approvazione della salvaguardia degli equilibri fissata entro il termine del 31/7/2021, sussiste il limite agli impegni afferenti il macroaggregato 4 "Trasferimenti" del 50% dello stanziamento di bilancio (fatta salva la spesa finanziata da entrate vincolate).

Si attesta di aver acquisito agli atti la dichiarazione, redatta dai soggetti richiedenti ai sensi del DPR 445/2000, unita in copia al presente provvedimento. Dell'osservanza di quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del D.L. n. 78/2010 convertito dalla legge n. 122/2010.

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione dell'Impatto Economico come risulta dal documento allegato.

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 1 comma 9 lettera e) della Legge 190/2012, conservata agli atti del servizio.

L'assegnazione dei suddetti contributi è subordinata alla sussistenza delle condizioni normative che consentano la realizzazione delle iniziative descritte in narrativa, in osservanza delle disposizioni emanate e finalizzate al contenimento della diffusione pandemica.

L'Associazione Tedacà risulta essere iscritta al Registro delle Associazioni di Torino con il n. 2.072.

I progetti verranno presentati e discussi nella riunione di II Commissione di Lavoro. Il presente provvedimento non comporta oneri di utenza.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

Visto il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs.18/08/2000 n.267 e s.m.i.

Visto lo Statuto della Città approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n.mecc.2010/08431/0002 del 07/02/2011 e s.m.i.

Visto il Regolamento del Decentramento n. 374, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 17 dicembre 2015 (mecc. 2015 02280/094), esecutiva dal 1 gennaio 2016, il quale, fra l'altro, all'art. 42 commi 1 e 2, dispone in merito alle "competenze proprie" attribuite ai Consigli Circostrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Nuovo Testo Unico approvato con D.Lgs 18/8/2000 n. 267 e art.1 del succitato Regolamento del Decentramento sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;
- favorevole sulla regolarità contabile;

Viste le disposizioni legislative sopra richiamate,

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

DELIBERA

- di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa e qui integralmente richiamate, il progetto presentato dall'Associazione Tedacà denominato "BELLARTE ANNO 2021", che si ritiene coerente con le finalità definite dalle linee guida per l'erogazione dei contributi ordinari anno 2021 approvate con deliberazione n. mecc. 02787/87 del 10 dicembre 2020 e con il I Avviso Pubblico 2021 (pubblicato sul sito web della Circoscrizione IV dal 15 dicembre 2020 al 30 gennaio 2021) .

- di dare atto che l'assegnazione finanziaria del suddetto contributo sarà definita a seguito della verifica delle risorse effettivamente disponibili ai sensi dell'art. 6 comma 4 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373;

- di dare atto che la presente spesa rientra nei limiti del 50% delle somme non impegnate alla data di approvazione del PEG;

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di Valutazione dell’Impatto Economico come risulta dal documento allegato.

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri di utenza;
- di dare atto che l'Associazione è iscritta al Registro delle Associazioni del Comune di Torino;
- di dare atto che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell’art. 1 comma 9 lettera e) della Legge 190/2012, conservata agli atti del Servizio.

IL PRESIDENTE
Firmato digitalmente
Claudio Cerrato

IL SEGRETARIO
Firmato elettronicamente
Umberto Magnoni

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DELCI4-28-2021-All_1-VIE(1).pdf
2. DELCI4-28-2021-All_2-Preventivo_di_spesa.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento