

145/3-12

CITTA' DI TORINO

Provvedimento del Consiglio Circoscrizionale n. 3 "San Paolo, Cenisia Cit Turin, Pozzo Strada"

Estratto del verbale della seduta del

18 OTTOBRE 2012

Il Consiglio di Circoscrizione n. 3 "San Paolo, Cenisia Cit Turin, Pozzo Strada" convocato nelle prescritte forme in **1^ convocazione** per la seduta d'urgenza del **18 ottobre 2012**, alle ore **18,30** nell'aula consiliare in **C.so Peschiera 193** presenti, oltre al Presidente **Daniele VALLE**, che presiede la seduta,

i Consiglieri: **BELLO, BOLOGNESI, BOSTICCO, CANELLI, CARDILE, DANIELE, DONNA, FURNARI, GENINATTI TOGLI, IANNETTI, MAGGIORA, MAGAZZU', MILETTO, NOCETTI, OLMEO, PAOLI, PILLONI, RUSSO, STALTERI, STEFANELLI e TROISE.**

In totale, con il Presidente, n. 22 Consiglieri.

Assenti i Consiglieri: **CASCIOLA, GRASSANO e TORCHIO.**

Con l'assistenza del Segretario **Dr. Sergio BAUDINO.**

ha adottato in

SEDUTA PUBBLICA

il presente provvedimento così indicato all'ordine del giorno:

C. 3 - ART. 42 COMMA 3 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO. CONTRIBUTO DI EURO 1.100,00= ALLA FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO - MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DIALOGHI IN CORSO

CITTÀ DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE N.3 - SAN PAOLO - CENISIA - POZZO STRADA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C. 3 - ART. 42 COMMA 3 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO. CONTRIBUTO DI EURO 1.100,00= ALLA FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO - MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DIALOGHI IN CORSO

Il Presidente VALLE, di concerto con il Coordinatore della V Commissione CASCIOLA, riferisce:

Il Museo Nazionale del Cinema ha inaugurato, nel 2008, la propria Bibliomediateca nel territorio della Circoscrizione. La struttura, sita in via Matilde Serao, in questi anni si è configurata come nuovo punto di riferimento culturale sul territorio e ha da subito intrattenuto un costante e proficuo rapporto con la Circoscrizione. Numerosi progetti sono stati realizzati in collaborazione, a partire dagli ormai canonici appuntamenti in occasione del Giorno della Memoria e del 25 aprile all'annuale appuntamento con il Salone del Libro OFF agli eventi che vedono coinvolti il Polo Creativo Giovanile 3.65 e numerose scuole.

Le finalità che ispirano la collaborazione sono molteplici: creare occasioni di socializzazione e di confronto intergenerazionale per il pubblico della terza età; rafforzare il dialogo interculturale; approfondire i legami tra il cinema e i temi etici e sociali; stimolare la conoscenza della cultura cinematografica in diversi tipi di pubblico (con tavole rotonde – spesso in collaborazione con l'Università - su novità editoriali, serate con critici; registi e operatori di settore); potenziare la presenza della cultura audiovisiva nella formazione scolastica (con incontri e proiezioni destinate alle scuole).

Nel solco di questo rapporto, il Museo Nazionale del Cinema ha proposto all'ente la collaborazione al progetto DIALOGHI IN CORSO.

Il programma prevede l'organizzazione di otto appuntamenti dedicati al cinema, da organizzare in fascia serale e a ingresso gratuito previo tesseramento, con proiezioni commentate, presentazioni di libri, reading e ospiti (interverranno registi, scrittori, studiosi, rappresentanti della società civile ecc.).

Il tema comune degli eventi (la promozione della cultura cinematografica) sarà declinato in varie modi, con un'attenzione mirata, di volta in volta, alla storia del cinema, alla relazione tra cinema e identità locale/nazionale, al ruolo sociale del prodotto audiovisivo. In particolare, il progetto DIALOGHI IN CORSO ospiterà iniziative legate alla promozione "OFF" del Torino Film Festival, che quest'anno celebrerà i suoi trent'anni di vita. Prima del festival (a partire da metà ottobre), e fuori dai suoi luoghi canonici, l'ARCI e l'UCCA, in collaborazione con il Torino Film Festival, organizzeranno una fitta serie di eventi legati alla storia e ai temi del Torino Film Festival. Il Museo Nazionale del Cinema aderisce a questa iniziativa, con l'intenzione di

proporre all'interno del progetto DIALOGHI IN CORSO iniziative in collaborazione con la Circoscrizione 3.

Gli eventi di DIALOGHI IN CORSO legati al Torino Film Festival saranno essenzialmente di due tipi:

- appuntamenti con i più rappresentativi scrittori torinesi, invitati a raccontare il loro rapporto con il Festival e il cinema in generale.

- incontri con proiezioni per riflettere, attraverso i film legati a Torino e presentati al festival lungo trent'anni, sui temi della metropoli e sulle problematiche che coinvolgono Torino e il suo ambiente: il fiume, i rifiuti, la vivibilità, le migrazioni, il lavoro.

Per la realizzazione dell'iniziativa DIALOGHI IN CORSO il MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA ha richiesto alla Circoscrizione un contributo economico a parziale copertura delle spese preventivate in Euro 7.148,20=

In data 18/9/2012 le iniziative sono state discusse in V Commissione Cultura e Tempo Libero.

Considerato che tali iniziative costituiscono per i cittadini valide opportunità per il periodo natalizio, si ritiene opportuno concedere un contributo di euro 1.100,00= pari al 15% circa del preventivo di spesa;

Considerato l'interesse generale alla valorizzazione di attività di privati, associazioni od altri soggetti che concretizzino l'erogazione mediata di servizi di rilevanza collettiva, in materie di competenza dell'ente pubblico erogatore ed in mancanza di intervento istituzionale diretto, anche alla luce del principio di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 comma 4 della Costituzione, la Circoscrizione, al fine di valorizzare il territorio circoscrizionale e di favorire l'azione di aggregazione ed intrattenimento dei cittadini attraverso la realizzazione di forme aggregative e multifattoriali (culturali, formative, di socializzazione) quali quelle oggetto del presente contributo, compiti propri/delegati della Circoscrizione, attesta, ai sensi dell'art. 6 comma 9 Legge 122/10, che per la fattispecie in esame, non sussiste alcuna finalità di puro ritorno di immagine per l'ente pubblico, ma che in realtà trattasi di una positiva, e costituzionalmente orientata, cooperazione con soggetti terzi, utilmente sussidiarie dell'ente nell'erogazione alternativa dei medesimi servizi.

Si evidenzia quindi una preminente ed effettiva finalità di interesse collettivo per l'efficace valorizzazione delle attività quale strumento per il miglioramento della qualità della vita dei soggetti che vivono sul territorio circoscrizionale.

Il contributo rientra nei criteri generali per l'erogazione dei contributi come precisato nel Regolamento approvato e facente parte integrante della Delibera n. mecc. 9407324/01 C.C. 19/12/94, esecutività 23/1/95 e successivamente modificato dalla delibera del C.C. in data 3 dicembre 2007 n. mecc. 2007-04877/02 esecutiva dal 17 dicembre 2007.

In ogni caso in sede di presentazione di consuntivo, previa verifica delle entrate, qualora le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale individuata nel presente atto.

Tutto ciò premesso

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

- Visti gli artt. 55 co. 2 e [60 propria/61 delegata] dello Statuto della Città di Torino;
- Visto il Regolamento del Decentramento approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 133 (n. mecc. 9600980/49) del 13 maggio 1996 esecutiva dal 23/7/1996 e n. 175 (n. mecc. 9604113/49) del 27 giugno 1996 esecutiva dal 23/7/1996 - il quale fra l'altro,

all'art. 42 comma 3 dispone in merito alle “competenze delegate” attribuite ai Consigli Circoscrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto;

- Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267 sono:

- favorevole sulla regolarità tecnica;

- favorevole sulla regolarità contabile

Viste le disposizioni legislative sopra richiamate,

PROPONE AL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE

- 1) di approvare, per le motivazioni descritte in narrativa e qui integralmente richiamate, l'iniziativa proposta dal MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA per il periodo SETTEMBRE-DICEMBRE 2012
- 2) di individuare quale beneficiario del contributo di Euro 1.100,00= pari al 15% circa del preventivo di spesa - al lordo delle eventuali ritenute di Legge – il MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA – VIA MONTEBELLO 22 – CAP 10124 – Cod. Fisc/P.IVA 06407440012;
Il suddetto contributo rientra nei criteri generali per l'erogazione dei contributi come precisato dal Regolamento Contributi approvato con la deliberazione n. mecc. 9407324/01 C.C. 19/12/94, esecutività 23/1/95 e successivamente modificato dalla delibera del C.C. in data 3 dicembre 2007 n. mecc. 2007 04877/02 esecutiva dal 17 dicembre 2007. In ogni caso in sede di presentazione di consuntivo, previa verifica delle entrate, qualora le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando le stesse percentuali individuate nel presente atto;
- 3) di riservare a successiva determinazione dirigenziale l'impegno della somma sopraindicata a favore dei soggetti suindicati e la relativa devoluzione di contributo da attribuire al Bilancio 2012. Si dà atto che l'associazione ha prodotto la dichiarazione concernente il rispetto dell'art. 6, comma 2 della Legge 122/2010;
- 4) di dichiarare, vista l'urgenza, il presente provvedimento **immediatamente eseguibile** ai sensi dell'art. 134, IV comma del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il Presidente del Consiglio di Circoscrizione pone in votazione per alzata di mano il presente provvedimento.

Accertato e proclamato il seguente esito:

Presenti	22
Astenuti	3 (Bosticco, Miletto e Noccetti)
Votanti	19
Voti favorevoli	15
Voti contrari	4

DELIBERA

di approvare i punti 1), 2) e 3) di cui sopra che qui si richiamano integralmente.

Il Consiglio di Circoscrizione, con distinta votazione palese, (Presenti 22, Astenuti 3: Bosticco, Miletto e Nocetti, Votanti 19, Voti favorevoli 15, Voti contrari 4), dichiara, vista l'urgenza, il presente provvedimento **immediatamente eseguibile** ai sensi dell'art. 134, IV Comma del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.lgs. 18 agosto 2000 n. 267.