



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO



Con il patrocinio di



BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

Programma febbraio - marzo 2010

Per gli appuntamenti in programma da febbraio a marzo 2010, ingresso libero fino ad esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

BIBLIOMEDIATECA "MARIO GROMO"

Via Matilde Serao 8/A, 10141 Torino - Italia
Tel. +39 011 8138.599 - Fax +39 011 8138.595
bibliomediateca@museocinema.it
www.museocinema.it

Orari di consultazione per il pubblico

BIBLIOTECA E VIDEOTECA

Lunedì e Venerdì 9.00 - 13.00

Martedì e Giovedì 9.00 - 13.00; 13.30 - 17.30

Mercoledì, Sabato e Domenica chiuso

Per vedere in sede i film della videoteca

è necessaria la prenotazione: bibliomediateca@museocinema.it

o telefonando al numero: +39 011 8138.599

ARCHIVIO

Martedì 9.30 - 13.00; 13.30 - 17.30 (previo appuntamento)

L'archivio è consultabile dal pubblico su prenotazione: archivio@museocinema.it

o telefonando il martedì al numero: +39 011 8138.596

www.comune.torino.it/circ3



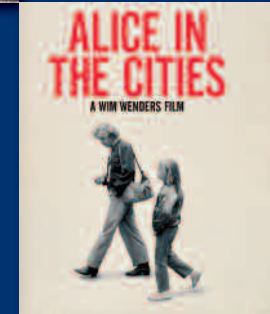
IALOGHI IN CORSO
Novità librarie, dvd
e reading



L'UOMO
CON LA VALIGIA
Cinema e viaggio



ECCE HOMO
L'immagine di Gesù
nella storia del cinema



In collaborazione con



Foto: Giovanni Fontana

Design: www.desivaassociati.com

DIALOGHI IN CORSO

Novità librerie, dvd e reading

Venerdì 19 febbraio - Ore 20.30

FELLINI, LA DOLCE VITA

In collaborazione con Associazione Museo Nazionale del Cinema.

In occasione della mostra **Gli anni della Dolce Vita**, Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, 19 gennaio - 21 marzo 2010, tavola rotonda e presentazione di libri.

“Federico Fellini. La dolce vita” di Antonio Costa, Lindau, 2010

“La Natura Morta de “La Dolce Vita”. Un misterioso Morandi nella rete dello sguardo di Fellini” di Mauro Aprile Zanetti, Bloc-notes Edition, Istituto Italiano di Cultura, New York City, 2008. Intervengono con gli autori: Gian Paolo Caprettini (Università di Torino), Giulia Carluccio (Università di Torino), Guido Curto (critico d'arte e Direttore Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino), Maurizio Fedele (AMNC), Gianni Volpi (critico cinematografico). Modera: Silvio Alovio (Università di Torino). Proiezione del documentario: **FEDERICO THE GREAT** di Gianni Volpi e Goffredo Fofi, Italia 1993-2009, 32', col.

Venerdì 26 febbraio - Ore 20.30

“Il sistema sceneggiatura - Scrivere e descrivere i film” di Luca Bandirali e Enrico Terrone, Lindau, 2009. Interviene l'autore Enrico Terrone. Introduce: Marco Grifo (Museo Nazionale del Cinema). **Letture di sceneggiature cinematografiche di Bergman, Bresson, Antonioni eseguite da allievi della Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino.**

Proiezione del film: **LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA** di Sabina Guzzanti, Italia 2007, 100', col. Interpreti: S. Guzzanti, C. Leone, P. Loche, S. Masciarelli, F. Reggiani, A. Fassari.

Venerdì 12 marzo - Ore 20.30

“Oltre il cinema. Metropoli e media” di Simone Arcagni, Edizioni Kaplan, 2010.
“I film in tasca. Videofonino, cinema e televisione” di Maurizio Ambrosini, Giovanna Maina, Elena Marcheschi, Felici Editore, collana *Cinema & New Media*, 2009. Intervengono con gli autori: Alessandro Amaducci (Università di Torino), Enrico Terrone (critico cinematografico), Federico Zecca (Università di Udine). Introduce: Sonia Del Secco (Museo Nazionale del Cinema).

Proiezione del film: **REDACTED** di Brian De Palma, USA 2007, 90', col. Interpreti: I. Diaz, R. Devaney, Ty Jones, A. Wellman, M. Figueroa, Y. Kassay, D. Stewart Sherman.

Venerdì 26 marzo - Ore 20.30

“Singolari pluralità. Il cinema ri-visto dal DVD”. Speciale della rivista “Bianco & Nero” e presentazione del cofanetto DVD **FANTASMA - LE FINANZE DEL GRANDUCA** (*Phantom - Die Finanzen Des Grobherzogs*) di Friedrich Wilhelm Murnau. Intervengono: Giulia Carluccio (Università di Torino), Federica Villa (Università di Torino), Silvio Alovio (Università di Torino). Introduce: Marco Grifo (Museo Nazionale del Cinema). Proiezione del film: **LE FINANZE DEL GRANDUCA** (*Die Finanzen Des Grobherzogs*) di Friedrich Wilhelm Murnau, Germania 1924, 78', b/n. Interpreti: A. Abel, M. Schreck, H. Block, M. Christians, A. Engers. Versione originale tedesca con sottotitoli in inglese.

L'UOMO CON LA VALIGIA

Cinema e viaggio

In collaborazione con Fondazione Torino Musei - Borgo e Rocca Medievale DAMS di Torino, gruppo cinematografico 'Sperduti nel buio'.

In occasione della mostra **L'uomo con la valigia. Piccola storia del bagaglio**, Fondazione Torino Musei - Borgo e Rocca Medievale, 14 febbraio - 10 maggio 2010 (www.borgomedievale torino.it), rassegna e proiezione di film.

Lunedì 1 febbraio - Ore 15.30

I DIMENTICATI di Preston Sturges, USA 1941, 90', col.

Interpreti: Veronica Lake, Joel McCrea, Robert Warwick, Eric Blore, William Demarest. Introduce: Gabriele Rigola.

Lunedì 8 febbraio - Ore 15.30

TUTTI A CASA di Luigi Comencini, Italia/USA/Francia 1960, 117', b/n.

Interpreti: Alberto Sordi, Eduardo De Filippo, Serge Reggiani, Martin Balsam, Nino Castelnuovo. Introduce: Riccardo Fassone.

Lunedì 15 febbraio - Ore 15.30

ALICE NELLE CITTÀ di Wim Wenders, Germania 1974, 110', b/n.

Interpreti: Rüdiger Vogler, Yella Rottlander, Lisa Kreuzer, Edda Köchl. Introduce: Attilio Palmieri.

Lunedì 22 febbraio - Ore 15.30

IL TORO di Carlo Mazzacurati, Italia 1994, 105', col.

Interpreti: Diego Abatantuono, Roberto Citran, Marco Messeri, Marco Paolini, Ugo Conti. Introduce: Hamilton Santità.

Lunedì 1 marzo - Ore 15.30

UNA STORIA VERA di David Lynch, USA/Canada 1999, 112', col.

Interpreti: Sissy Spacek, Harry Dean Stanton, Richard Farnsworth, Everett McGill. Introduce: Andrea Mattacheo.

Lunedì 8 marzo - Ore 15.30

I DIARI DELLA MOTOCICLETTA di Walter Salles, Argentina/Cile/Perù/USA/Germania/Gran Bretagna/Francia 2004, 128', b/n - col.

Interpreti: Gael García Bernal, Mercedes Morán, Jean Pierre Noher, Mía Maestro. Introduce: Andrea Mattacheo.

ECCE HOMO

L'immagine di Gesù nella storia del cinema

In occasione della mostra **Ecce Homo. L'immagine di Gesù nella storia del cinema**, Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, 25 marzo - 6 giugno 2010, rassegna e presentazione dei film in collaborazione con il DAMS di Torino, gruppo cinematografico 'Sperduti nel buio'.

Lunedì 15 marzo - Ore 15.30

IL VANGELO SECONDO MATTEO di Pier Paolo Pasolini, Italia/Francia 1964, 142', col.

Interpreti: Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Susanna Pasolini, Marcello Morante, Mario Socrate. Introduce: Attilio Palmieri.

Lunedì 22 marzo - Ore 15.30

IL MESSIA di Roberto Rossellini, Italia/Francia 1975, 145', col.

Interpreti: Pier Maria Rossi, Vittorio Caprioli, Tina Aumont, Jean Martin. Introduce: Gabriele Rigola.

Lunedì 29 marzo - Ore 15.30

NAZARIN di Luis Buñuel, Messico 1959, 96', b/n.

Interpreti: Francisco Rabal, Ignacio Lopez Tarso, Rita Macedo. Introduce: Andrea Mattacheo.

Per ulteriori informazioni sugli incontri in programmazione è possibile consultare il sito del Museo Nazionale del Cinema: www.museocinema.it