

SALONE OFF 2015

Circoscrizione 3

(San Paolo, Cenisia, Pozzo Strada, Cit Turin)

PROGRAMMA

14 maggio

<p>Ore 17.30 MARIO GROMO Via Matilde Serao 8</p>	<p>Incontro con Salvatore Giancane in occasione della pubblicazione di <i>Eroina. La malattia da oppioidi nell'era digitale</i>. <i>A cura di Edizioni Gruppo Abele</i> Con l'autore ne discutono Leopoldo Grosso (Psicoterapeuta, Gruppo Abele) Gaetano Manna (Regione Piemonte) Augusto Consoli (Coordinatore servizio Asl To 2)</p> <p>L'eroina è una merce perfetta: prende poco spazio, consente forti guadagni e può essere tagliata per farne aumentare ulteriormente il valore. Inoltre essa non ha bisogno di marketing e crea clienti che restano affezionati per decenni. Per un certo periodo si è avuta la sensazione che il consumo di questa sostanza fosse in netta diminuzione, ma a guardar bene così non è. Il consumo di eroina è esploso adattandosi ai tempi.</p>
<p>Ore 18,30 Libreria Borgo San Paolo Via Dante di Nanni 102</p>	<p>DANIELA PETROCCO presenta TORINO E LA SINDONE: in giro per la città cercando le tracce del Sacro Telo AGAT EDIZIONI</p> <p>Sulla Santa Sindone sono stati scritti molti libri che ne raccontano la storia e le vicissitudini scientifiche. Questo libro è l'unico nel suo genere, perché, lasciando in secondo piano la storia della Sindone, ha l'ambizione di accompagnare, attraverso due itinerari che partono dal Duomo di Torino (sede in cui è conservata la Sindone) chiunque voglia conoscere i luoghi in cui sono esposti dipinti, sculture, oggetti, affreschi, vessilli e copie del Santo Sudario, che dimostrano quanto i torinesi, nelle varie epoche, abbiano avuto con esso un profondo legame religioso e devozionale e quanto la storia di Torino sia inscindibile dalla storia del Sacro Telo.</p> <p>Attraverso questi itinerari, ognuno potrà conoscere i luoghi in cui questi oggetti sono conservati e avere lo stimolo per visitarli: sono i palazzi più belli della città (Palazzo Reale, Palazzo Madama, Armeria Reale, Biblioteca Reale, Galleria Sabauda), le chiese (San Lorenzo, Santuario di Maria Ausiliatrice, San Domenico, Chiesa dello Spirito Santo, Chiesa del Santo Sudario, Chiesa San Filippo Neri, Chiesa di San Francesco di Sales, Chiesa di San Massimo), le istituzioni (Piccola Casa della Divina Provvidenza, conosciuta come "Il Cottolengo", Museo della Sindone, i luoghi delle Confraternite), senza dimenticare una delle piazze più interessanti della città: Piazza San Carlo.</p> <p>Ammirando gli oggetti, visitando i luoghi in cui sono contenuti o esposti, chiunque potrà leggere la storia della Santa Sindone, e attraverso di essa quella di Torino e dei molti personaggi che l'hanno resa una grande città.</p> <p>Prefazione di Don Bruno Porta, direttore ufficio scuola Diocesi di Torino DANIELA PETROCCO è nata e vive a Torino. Ha lavorato come insegnante di religione cattolica presso le scuole secondarie di primo grado della Diocesi di Torino. È autrice di due guide: "Una lente di ingrandimento su via Milano" e "Una lente di ingrandimento su Porta Palazzo e i negozi storici".</p>
<p>Ore 20 Belgravia Librerie Via Vicoforte 14 d</p>	<p>Apericena con Vincenzo Sparagna e Saverio Montella ore 21 presentazione con gli autori della graphic novel <i>Vita imprese e avventure di nonno Gramsci</i> a cura di 001 edizioni</p>

	<p>Una biografia innovativa e coinvolgente di Antonio Gramsci, il politico, filosofo, e giornalista italiano tra i fondatori del Partito Comunista, incarcerato nel 1926 dal regime fascista e considerato uno dei più influenti pensatori del XX secolo.</p> <p>ingresso libero fino a esaurimento posti info: 011.3852921 – 347.5977883 -libreria.belgravia@gmail.com</p> <p>Vincenzo Sparagna nasce a Napoli nel 1946. Al principio del 1978, entra nella redazione de Il Male. L'anno successivo insieme al gruppo della rivista Cannibale progetta Frigidaire, storico magazine satirico e irriverente. Nel corso degli anni '80 e '90 darà vita ad altre storiche realtà editoriali, come Frizzer, Tempi Supplementari e Il Lunedì della Repubblica. Nella seconda metà degli anni 2000 riprende la pubblicazione di Frigidaire e Il Nuovo Male dalla "Repubblica di Frigolandia", un'ex colonia affittata dal Comune di Giano dell'Umbria.</p> <p>Saverio Montella, classe 1980, è un disegnatore napoletano. Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti inizia a collaborare con la storica rivista Frigidaire. Alla passione per l'illustrazione si unisce quella per la musica e l'impegno sociale che lo portano a prestare il proprio talento a Moni Ovadia, per l'adattamento di Oylem Goylem, e a riviste del calibro di La Repubblica XL e Il Male. Attualmente vive ancora nella capitale partenopea e collabora con varie riviste italiane e straniere.</p>
--	--

15 maggio

<p>Ore 18.30 Museo Nazionale del Cinema – Bibliomediateca Mario Gromo via Matilde Serao 8/A</p>	<p>Torino a fumetti Presentazione del libro <i>Un appartamento a Torino. Altrimenti ci arrendiamo!</i>, di Cristiano Spadavecchia e Marco Ponti (Pavesio 2014). Con l'autore Cristiano Spadavecchia interviene Manfredi Toraldo (Scuola Internazionale di Comics, sceneggiatore per Sergio Bonelli Editore e ManFont), introduce Marco Grifo (MNC). Dura la vita dello studente nullafacente appena approdato nell'appartamento a Torino! Il regista Marco Ponti e il disegnatore Cristiano Spadavecchia ritornano all'opera sulle scombiccherate avventure di BB e Rossi. A cura dal Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con la sede di Torino della Scuola Internazionale di Comics</p>
--	--

16 maggio

<p>Ore 11 Libreria Il Gatto Immaginario Via Pollenzo 9</p>	<p>Incontro con Licia Troisi In collaborazione con MONDADORI Licia Troisi. Nata a Roma nel 1980, è l'autrice fantasy italiana più venduta nel mondo, grazie allo straordinario successo delle saghe del "Mondo Emerso", della "Ragazza Drago" e dei "Regni di Nashira". Laureata con una tesi sulle galassie nane, collabora con l'Università di Roma Tor Vergata come astrofisica.</p>
<p>Ore 14.15 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>APERTURA DELLA LIBRERIA DEL SALONE OFF a cura delle librerie della Circoscrizione 3: Il Gatto Immaginario – Via Pollenzo 9/b Donostia – Via Monginevro 85/a Capo Horn – Via Lancia 31/2 Byblos – C.so Montecucco 15/c Belgravia di Via Monginevro 44 bis Belgravia di Via Vicoforte 14/d</p>
<p>Ore 14.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Shiatsu Teoria e Pratica ovvero spiegazione del Metodo Namikoshi e dimostrazione pratica Stefania Cecire racconta l'ultimo libro sul Metodo Namikoshi edito da Mediterranee e scritto da Hiroshi Isizuka <i>In collaborazione con Scuola Italo-Giapponese Shiatsu Namikoshi</i> La presentazione prevede anche un esempio di trattamenti pratici, fatti "in diretta" a illustrazione delle pagine del libro che verranno lette. Stefania Cecire Operatore Shiatsu professionista, iscritta al Registro Italiano Operatori Shiatsu E al Registro Operatori Shiatsu Gestante. Relatore al XXIV Convegno Nazionale FISieo con:</p>

	<p>“Riconoscere la vita in ogni respiro”(Trattamento per stati di ansia e depressione)nel 2012. Relatore al Convegno FISieo per il Piemonte con “Progetti Shiatsu nel sociale” (2013). Scuola Italo-Giapponese Shiatsu Namikoshi . La Scuola esiste dal 1994 ed è ufficialmente autorizzata dal Japan Shiatsu College di Tokyo (la mitica Scuola fondata dal Maestro Tokujiro Namikoshi) attualmente presieduto dal figlio Kazutami Namikoshi e dalla Namikoshi Shiatsu Europe, l’Organizzazione che in Europa rappresenta il JSC, presieduta dal maestro Shigeru Onoda. Dal 1994 ad oggi ha diplomato più di 1.000 Operatori.</p>
<p>Ore 15.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Viaggio tra gli essere immaginari che abitano l’universo fantastico dell’uomo europeo, tra folklore e letteratura fantastica Davide Ghezzi, Chiara Nejrotti, Luisa Paglieri, Rosanna Masoero raccontano il libro <i>Creature dell’impossibile</i> in collaborazione con Edizioni della Vigna</p> <p>Nella letteratura fantastica incontriamo spesso creature tratte dai miti, dalle saghe e dalle fiabe. A volte si sono trasformate nel tempo, assumendo sembianze diverse, altre sono rimaste identiche pur se inserite in contesti differenti. Alcune sono molto conosciute, altre sono meno note; in entrambi i casi vogliamo tentare di seguirne i percorsi non soltanto nella letteratura, ma anche nella tradizione popolare, così da individuare le loro origini e i loro sviluppi. Se gli esseri fantastici sono espressione di archetipi che giacciono nell’inconscio collettivo dell’umanità la loro manifestazione è sempre portatrice di un messaggio che vale la pena riconoscere e saper ascoltare.</p> <p>Chiara Nejrotti, docente di Filosofia, Psicologia, Pedagogia e Metodologia della ricerca, è autrice dei saggi <i>Sotto il segno di Hermes. I percorsi del mito e la narrativa dell’immaginario</i> (Il Cerchio, 1996), <i>Dee e regine</i>, contenuto nel volume <i>L’albero di Tolkien</i> (Bompiani, 2008) e <i>Alla ricerca di Peter Pan</i> scritto con Paolo Gulisano (Cantagalli 2010). Ha curato gli articoli <i>Animali sciamanici nelle leggende alpine</i> (n. 4), <i>Gli animali nel fantasy</i> (n. 5), <i>Fate</i> (n. 6), <i>Le dee celtiche della vita e della morte</i> (n. 10) e <i>Il simbolismo del Giardino</i> (n. 16).</p> <p>Luisa Paglieri, docente di Lingua e Letteratura Inglese, è autrice di vari saggi e racconti. Ha curato gli articoli <i>Il drago mitico e fiabesco</i> (n. 2), <i>Il mito del barbaro</i> (n. 8), <i>Le dee indiane e germaniche della vita e della morte</i> (11), <i>Creature fantastiche delle Alpi occidentali</i> (n. 12) e <i>Simbologie del verde e del mondo vegetale</i> (n. 14).</p> <p>Rosanna Masoero, docente di Educazione Artistica, è autrice del romanzo <i>Premio Tolkien Aragorn e la maga verde</i> (Il Cerchio, 1995). Ha curato gli articoli <i>Dalla madre furiosa alla strega</i> (n. 7), <i>Sirene e spiriti delle acque</i> (n. 9) e <i>Le piante e le erbe magiche</i> (n.13).</p> <p>Davide Ghezzi, docente di Materie Letterarie e Latino, ha pubblicato svariati romanzi e saggi, di cui le ultime tre opere in volume con le Edizioni della Vigna, e ha curato antologie e manuali scolastici; con <i>Dei padri fondatori</i> (Elara, 2009) ha vinto il Premio Italia 2010 per la saggistica della fantascienza e dell’insolito. Ha curato gli articoli <i>Animali nel mito</i> (n. 1), <i>Il drago storico</i> (n. 3) e <i>Piante medicamentose e afrodisiache nell’antichità e nel medioevo</i> (n. 15).</p>
<p>Ore 16.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Incontro con Dario Vergassola In occasione della pubblicazione di <i>La ballata delle accinghe</i> <i>In collaborazione con Mondadori Electa</i></p> <p>Una stona divertente e malinconica ambientata nella provincia italiana. Le vicende hanno luogo nella periferia di La Spezia al bar Pavone, i cui frequentatori “nulla hanno da invidiare al bar di Guerre Stellari” e creano un microcosmo dove si riflettono tutti i pregi e i difetti dell’umanità.</p> <p>Dario Vergassola nasce in Liguria, ed è comico e cantautore. Partecipa a numerosissimi programmi televisivi (<i>Maurizio Costanzo Show</i>, <i>Carabinieri</i>, <i>Zelig</i>, <i>Dio vede e provvede</i>, <i>Le Iene</i>, <i>Parla con me</i> con Serena Dandini e altri) e pièce teatrali (<i>Manovale</i>, <i>gentiluomo</i>, <i>Mangia e bevi che la vita è un lampo</i>, <i>Riondino accompagna Vergassola a trovare Flaubert</i> e altri) , e nel 1992 vince il “Festival di Sanscemo”. Si avvicina al mondo dello spettacolo da giovane, partecipando a “Professione Comico”, manifestazione diretta da Giorgio Gaber: ottiene sia il premio del pubblico che quello della critica. Del 2014 è il suo primo romanzo <i>La ballata delle accinghe</i>, edito da Mondadori.</p>
<p>Ore 17.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Presentazione della monografia di Rinaldo Doro, □ Sonador Da Coscrit E Da Quintët, “Suonatori da Coscritti e da Quintetto”□ Ricerca sulla Musica Popolare in Canavese e Valle d’Aosta seguendo il sentiero tracciato da Amerigo Vigliermo.□ <i>In collaborazione con Edizioni “Atene del Canavese” di S. Giorgio Canavese.</i> <i>Con la partecipazione di Beatrice Pignolo che illustrerà le danze trattate nella monografia.</i> La filosofia che guida l’Autore in questa meticolosa indagine è la stessa che</p>

	<p>anima il Centro Etnologico Canavesano, vale a dire raccogliere, documentare, restituire e analizzare le testimonianze della Gente. Tutto questo è confluito in “Sonador da Coscrit e da Quintët”, un omaggio alla Musica, a quel divertimento che sapeva generare emozioni autentiche. □ Il libro contiene 100 spartiti, 40 fotografie e un CD contenente 18 brani di registrazioni “sul campo” eseguite da A.Vigliermo negli anni ’70.</p> <p>Rinaldo Doro nasce a Chivasso nel 1959 e comincia ad interessarsi di musica a dodici anni. Ha tenuto concerti, conferenze e stages in Italia, Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Olanda, Belgio, Lussemburgo, Gran Bretagna, Finlandia, Ucraina e U.S.A. I suoi strumenti di elezione sono l’organetto diatonico e la ghironda, anche se non disdegna “mettere mano” anche al pianoforte, alla cornamusa e... a tutto ciò che produce suono.</p> <p>Beatrice Pignolo ha conosciuto e frequentato tutti i migliori gruppi di ricerca e conservazione delle tradizioni popolari presenti in Piemonte, e ha avuto la possibilità di conoscere molti ballerini tradizionali e di danzare con loro in tutti questi anni di passione e pratica delle danze. Ancora oggi continua a girare il Piemonte per poter ascoltare i più bravi musicisti tradizionali, osservare i migliori ballerini, e danzare con loro.</p>
<p>Ore 17.30 Libreria Capo Horn Via Lancia 31/20</p>	<p>Incontro con Fabio Genovesi In occasione della pubblicazione di <i>Chi manda le onde</i> In collaborazione con Mondadori Finalista Premio Strega 2015.</p> <p>Ci sono onde che arrivano e travolgono per sempre la superficie calma della vita Fabio Genovesi è nato e vive a Forte dei Marmi. Ha scritto il romanzo <i>Versilia Rock City</i> (Transeuropa, 2008, nuova edizione Mondadori, 2012) e il saggio cult <i>Morte dei Marmi</i> (Laterza, 2012). <i>Esche vive</i> (Mondadori, 2011), suo secondo romanzo, è tradotto in più di nove Paesi ed è in lavorazione un film per la televisione francese. Nel 2013 esce <i>Tutti primi sul traguardo del mio cuore</i> e nel 2015 <i>Chi manda le onde</i>, entrambi per Mondadori. Fabio Genovesi collabora inoltre con il «Corriere della Sera», «Vanity Fair» e «Il Tirreno». Scrive soggetti per il cinema, spettacoli teatrali, reportage per «Rolling Stone» e altre riviste musicali, e traduce autori di culto come Hunter S. Thompson.</p>
<p>Ore 18 Libreria Borgo San Paolo Via Di Nanni 102</p>	<p>Incontro con Leonardo Caffo In occasione della pubblicazione di <i>A come animale. Voci per un bestiario dei sentimenti</i> Scritto con Felice Cimatti In collaborazione con Bompiani – Rcs</p> <p>Un bestiario sentimentale che è anche un piccolo atlante filosofico Un libro in cui gli animali diventano pretesto per parlare dell’uomo, delle sue passioni e delle sue paure.</p> <p>Leonardo Caffo, filosofo, è membro del LabOnt, laboratorio di ontologia dell’Università degli studi di Torino. È inoltre Fellow dell’Oxford Centre for Animal Ethics e codirige, con Valentina Sonzogni, la rivista “Animot: L’altra filosofia”. Tra i suoi ultimi libri, il manifesto antispecista <i>Il maiale non fa la rivoluzione</i> (2013), <i>An Art for the Other. Animals in Art and Philosophy</i> (2015) e <i>Il bosco interior</i> (2015). Scrive per “Huffington Post Italia”.</p> <p>Felice Cimatti insegna Filosofia del Linguaggio all’Università della Calabria e codirige la “Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio”. Tra le sue pubblicazioni più recenti, <i>La vita che verrà. Biopolitica per Homo sapiens</i> (2011), <i>Filosofia dell’animalità</i> (2013) e il romanzo <i>Senza colpa</i> (2010). È uno dei conduttori del programma “Fahrenheit” su Radio3 e scrive per le pagine culturali del quotidiano “il manifesto”.</p>
<p>Ore 18,30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Tutti i colori del giallo con Luca Bosio che racconta il suo legal thriller <i>La stanza dei dottori</i>, Edizioni ANANKELab Antonio Lorenzo Falbo che racconta il suo thriller psicologico <i>Finche’ brucia la neve</i>, Armando Curcio Editore Il collettivo TORINOIR rappresentato da Rocco Ballacchino, Giorgio Ballario, Patrizia Durante che raccontano <i>La morte non va in vacanza</i>, raccolta di 12 racconti, in collaborazione con il giornalista Beppe Gandolfo, Edizioni GOLEM</p> <p>Luca Bosio, avvocato del Foro di Monza e Consigliere dell’Ordine dal 2012. Appassionato della</p>

	<p>sua professione e del mondo del giallo, è alla sua seconda esperienza di pubblicazione.</p> <p>Antonio Lorenzo Falbo, nato a Torino nel 1981, da anni opera come scrittore e artista video maker; parallelamente, ha proseguito la sua ricerca e formazione nell'ambito del sociale, prestando servizio in numerose comunità e centri socio-assistenziali come educatore e consulente artistico/creativo.</p> <p>ToriNoir è un gruppo di 12 scrittori torinesi: Rocco Ballacchino, Giorgio Ballario, Fabio Beccacini, Maurizio Blini, Marco G. Benedetto, Patrizia Durante, Claudio Giacchino, Fabio Girelli, Andrea Monticone, Enrico Pandiani, Luca Rinarelli, Massimo Tallone, che superando lo stereotipo dello scrittore solitario si sono riuniti per incontrarsi, stimolarsi e dare nuovo impulso all'editoria e ai lettori. Dodici scrittori che, nel periodo più gramo, credono nella rinascita e pensano che le cose possano riuscire e anche meglio, se si uniscono risorse ed energie Hanno già al loro attivo, come collettivo la MEMONAIR, agenda dodici mesi 2015 con i loro racconti e prefazione di Bruno Gambarotta, per Edizioni Golem</p>
<p>Ore 20.45 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Stage di Danze Popolari tenuto da Beatrice Pignolo, a cura di Associazione Piemonte Cultura, aperto a tutte le persone che vorranno avvicinarsi per la prima volta alla cultura delle musiche e delle danze popolari presenti in Piemonte</p> <p>L'Associazione "PIEMONTE CULTURA" opera da un paio di lustri grazie all'intensa e proficua, crescente e stratificata attività culturale svolta dai Soci Fondatori, che di fatto hanno svolto in questi anni una vivace attività culturale sempre ed unicamente mossi dalla passione per la cultura, in tutte le sue sfaccettature ed esternazioni.</p> <p>In particolare, facendo riferimento alle tradizioni storiche del territorio, le Minoranze Linguistiche Storiche ma senza mai trascurare gli orizzonti più vasti, e le forti sinergie tra la cultura regionale e quella italiana, nonché quella mediterranea ed europea.</p>
<p>Ore 21.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Rosso e Altre Storie: Voci di donne che credono nella forza femminile Video, letture e performance intorno a</p> <p><i>Il Colore delle donne</i>, raccolta di 10 racconti curata da Edizioni Ananke Lab e Il Progetto di educazione alla vita ciclica curato da Gabriella Irtino, di cui fanno parte i libri <i>Ho le mestruazioni lasciatemi in pace</i> e <i>Diletta e la luna</i> entrambi di Gabriella Irtino</p> <p><i>Diletta e la Luna</i> si rivolge alle bambine dai 5 ai 10 anni e attraverso tavole da colorare e illustrazioni è una fiaba moderna che con infinita dolcezza le avvicina alla vita ciclica della natura e del femminile.</p> <p><i>Ho le mestruazioni, lasciatemi in pace!</i>, nato nel novembre 2013, è un libro in forma di diario, rivolto alle adolescenti, che tratta il tema del ciclo mestruale e lunare.</p> <p><i>Il colore delle donne</i> è una raccolta che nasce da un concorso letterario nazionale con l'intento di raccontare le donne come sono per davvero, senza stereotipi: quest'anno "il colore delle donne è anche il rosso" (</p> <p>Letture e dialogo tra le autrici presenti e Giovanna Burzio di Ananke lab.</p> <p>L'intento rimane un coinvolgimento sensoriale più ampio di tutto il pubblico.</p>
<p>Ore 22.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Concerto Di Rinaldo Doro Con danze popolari guidate da Beatrice Pignolo, aperte a tutti, inclusi i partecipanti allo stage che ha aperto la serata.</p>

17 maggio

<p>Ore 10.30 Bagni pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Colazione con l'autrice Incontro con Helle Helle In occasione della pubblicazione di <i>Come fosse al presente</i> E presentazione del progetto Letter@21 <i>In collaborazione con ScritturaPura Casa Editrice e Eta Beta</i> <i>Con il patrocinio dell'Ambasciata della Danimarca</i></p>
--	---

	<p>Danimarca, alla fine degli anni Ottanta. La protagonista Dorte abita da sola in una casetta di fronte alla stazione di una cittadina di provincia. Tutti i giorni prende il treno per la capitale, dove i genitori credono che studi. In realtà la sua vita è diversa dalle apparenze, la giovane non entra mai nell'università e si lascia vivere tra fugaci rapporti con i coetanei che incontra, mantenendo (a) se stessa.</p> <p>Helle Helle è nata il 14 dicembre 1965 a Nakskov. Ha studiato letterature comparate all'università di Copenaghen e ha poi frequentato la Forfatterskolen, la Scuola per scrittori che ha formato tutte le ultime generazioni di scrittori danesi. Ha debuttato nel 1987 con un racconto nel quotidiano "Information" e nel 1993 è uscito il suo primo romanzo, <i>Eksempler på liv</i> (Esempi di vita). Ha pubblicato in seguito alcune raccolte di racconti e diversi romanzi con crescente successo. Per la sua opera ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra i quali il Beatrice Prisen nel 2003, il Boghandlernes gyldne Laurbær nel 2011 per questo romanzo, col quale è anche la candidata danese al Premio nordico per la letteratura.</p>
<p>Ore 11.30 Bagni pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Incontro con Frank Schätzing In occasione della pubblicazione di <i>Breaking News</i> In collaborazione con Nord</p> <p>Acclamato dalla critica come il capolavoro di Frank Schätzing, <i>Breaking News</i> unisce slancio epico e avventure mozzafiato, decisioni epocali e sacrifici quotidiani, la disperata ricerca della normalità e la costante maledizione della guerra. Parla di ieri, di oggi, di domani. Parla di tutti noi, dei segni che lasciamo nel mondo. E, dopo averlo letto, non guarderete più la Storia con gli stessi occhi.</p> <p>Frank Schätzing è uno scrittore tedesco. Laureatosi in Scienze della Comunicazione, ha anche fondato l'agenzia pubblicitaria Intevi e l'etichetta discografica Sounds Fiction. Dal 1990 comincia a coltivare la passione per la scrittura che l'ha da sempre contraddistinto, e si cimenta in racconti brevi, satire e romanzi. Il suo primo lavoro è <i>Il diavolo nella cattedrale</i>, pubblicato in Italia nel 2006 da Nord, vincitore del Premio Bancarella l'anno successivo. In realtà però il libro che lo pone al centro di un certo tipo di panorama editoriale è <i>Il Quinto giorno</i>, terzo in ordine di scrittura, ma primo per pubblicazione (uscirà infatti per Nord nel 2005, e per TEA nel 2010): un techno-thriller di ambientazione distopica, basato sulla «Ipotesi Gaia». Nel 2007 esce il saggio <i>Il mondo d'acqua. Alla scoperta della vita attraverso il mare</i> (Nord), in cui Schätzing raccoglie il frutto delle ricerche di biologia marina necessarie per <i>Il quinto giorno</i>. Suoi sono inoltre i romanzi <i>Silenziio assoluto</i> (Nord, 2008, ma precedente al 2005), <i>Limit</i> (TEA, 2011) e <i>Breaking News</i> (Nord, 2014).</p>
<p>Ore 14.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Fratelli Frilli Editori: I nuovi gialli in lancio al Salone del Libro raccontati dai loro autori <i>Con</i> Pier Emilio Castoldi <i>Tortona Nove Corto</i> Gino Marchitelli <i>Milano Non Ha Memoria</i> Ugo Moriano <i>Inganno del tempo e Antiche amicizie</i> Alessandro Reali <i>Sambuco e il segreto di viale Loreto</i> Maria Teresa Valle <i>La Guaritrice e Burrasca</i></p> <p>Pier Emilio Castoldi Lavora come grafico-webdesigner e coltiva l'hobby della scrittura di thriller e romanzi. le sue opere sono: <i>La mia prima bicicletta arancio</i> (giallomania edizioni), jubileum (acar edizioni), theudelinda (fadia edizioni), radio requiem (giallomania edizioni).</p> <p>Luigi Pietro Romano Marchitelli, detto "Gino", ha lavorato per molti anni sulle piattaforme petrolifere della Saipem, per la ricerca del petrolio in mare, come tecnico elettronico.. E' autore del noir d'esordio <i>Morte nel trullo</i> (giugno 2012), di <i>Qvimerà</i> (25 aprile 2013) e del noir <i>Il pittore</i> (dicembre 2013). Nel giugno 2014 ha pubblicato il dvd <i>Stiamo i ribelli della montagna</i>, video intervista ai partigiani protagonisti della liberazione della Val d'Ossola nel 1944. <i>Del luglio 2014</i>, è il libro di testimonianze sulle stragi di stato una storia di tutti in memoria delle vittime delle stragi.</p> <p>Ugo Moriano è nato a Imperia nel 1959. Dopo essersi cimentato per hobby in racconti pubblicati su comunità virtuali sul web, nel 2008 esordisce nel mondo della carta stampata con il romanzo giallo: <i>Il ricordo ti può uccidere</i> a cui fanno seguito <i>L'alpino disperso</i> (2009), <i>A Sanremo si gioca sporco</i> (2010), <i>Sospetti dal passato</i> (2011) e <i>L'arte del delitto</i> (2012) tutti editi da Fratelli Frilli editori. Nel 2011 è stato pubblicato <i>Arnisan il longobardo</i>. Nel 2012 <i>L'ultimo sogno longobardo</i> vincitore del 61° premio Selezione Bancarella 2013. Nel 2013 è stato pubblicato il romanzo fantasy <i>Il diamante di kindanost</i>. Nel dicembre del 2009 vede la luce anche il suo racconto gotico <i>Il ritorno</i>.</p> <p>Alessandro Reali nasce a Pavia il 4 febbraio 1966. Per Fratelli Frilli Editori ha già pubblicato <i>Fitte nebbie. La prima indagine di Sambuco & Dell'Oro</i> (2012), <i>La morte scherza sul Ticino. La seconda indagine di Sambuco & Dell'Oro</i> (2013) e <i>Risaia crudele. Quei giorni dell'inverno '45</i> (2014).</p>

	<p>Maria Teresa Valle, laureata in scienze biologiche, ha lavorato per molti anni in qualità di dirigente biologa all'ospedale San Martino di Genova. Per Fratelli Frilli editori ha pubblicato: <i>La morte torna a settembre</i> (2008), <i>Le tracce del lupo</i> (2009), <i>Le trame della seta. Delitti al tempo di Andrea Doria</i> (2010), <i>L'eredità di zia Evelina. Delitti nelle langhe</i> (2012), <i>Il conto da pagare</i> (2013). Ha pubblicato inoltre svariati racconti in molte antologie e un thriller <i>The circle</i> scaricabile gratuitamente con il cd dal titolo omonimo, in collaborazione con il gruppo progressive metal italiano Neverdream</p>
<p>Ore 15.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Armando Curcio Editori: quattro autori per quattro romanzi: Sonia Giovannetti <i>Della Notte</i> Aure Marra Majandi <i>So Che Ci Sei</i> Alessandro Orlandini Ammenion <i>Il Druido E' Tornato</i> Lucia Valentini <i>Prelude</i></p> <p>Sonia Giovannetti, giornalista, coltiva da sempre l'interesse per la letteratura, l'arte e la filosofia, prendendo parte ad associazioni letterarie. Recensisce libri e scrive articoli letterari, vincendo con i suoi racconti diversi premi nazionali e internazionali, come il Premio Città di Cattolica. Nel 2012 ha ricevuto il 1° premio di poesia dall'Accademia mondiale della poesia di Verona, e le sue opere sono state riconosciute d'eccellenza ai premi Wilde e Nisside. Ha pubblicato le raccolte di poesie <i>Ho detto alla luna</i>, con Aletti, e <i>Tempo vuoto</i> con Tracce.</p> <p>Aure Marra Majandi, nata a Genova e laureata in Economia, si è dedicata per molti anni all'insegnamento. Le città in cui ha vissuto, tra cui Genova, Parma, Roma e Messina, hanno lasciato una traccia indelebile sulla sua formazione culturale e affettiva, e spesso tornano ad affacciarsi nei suoi racconti e nelle sue poesie. Tra i suoi successi più recenti: <i>Camilla e la rosa</i> (2004) e <i>La famiglia di Camilla</i> (2009), entrambi pubblicati con De Ferrari Editore; con Armando Curcio Editore ha già pubblicato, nel 2012, <i>Torna dove si accende il sole</i>.</p> <p>Alessandro Orlandini, vive e lavora sull'isola d'Elba. Appassionato di libri fantasy e film di fantascienza, in particolare Star Trek, ha già pubblicato diversi libri sul genere, tra cui <i>Ammenion. L'ultimo druido e il destino del mondo</i> (2010), <i>Eveline l'immortale e la profezia della Luce</i> (2011), <i>Il ritorno del drago di fuoco</i> (2012). Con la moglie e altri volontari gestisce l'associazione no profit "Milena", che si occupa di volontariato in Africa</p> <p>Lucia Valentini insegna lingua inglese in una scuola secondaria di primo grado a Roma. Appassionata di letteratura inglese e americana, cinema italiano e americano del dopoguerra, musica celtica e New Age, ha iniziato a scrivere racconti e poesie fin da giovanissima. Ha scritto <i>Prelude</i>, sua opera prima, in poche settimane dietro la spinta di una profonda e potente ispirazione. «Tutti abbiamo bisogno di riconoscere il lato oscuro in ognuno di noi, di accettarlo e dominarlo»</p>
<p>Ore 16 Oratorio Salesiano San Paolo Via Luserna di Rorà 16</p>	<p>Geronimo Stilton e Tea Stilton "“in pelliccia e baffi” incontrano i loro piccoli lettori e presentano Il Nono Viaggio nel Regno della Fantasia Tra musica e canzoni divertimento garantito al formaggio! A cura di Edizioni Piemme</p> <p>Una fantastica avventura nel Regno della Fantasia Una nuova e avvincente avventura attende il Cavaliere senza Macchia e senza Paura! Floridiana del Flor, la Regina delle Fate, è scomparsa, e con lei sono spariti tre oggetti magici: il Libro dei Mille Incantesimi la Sfera di Cristallo la Bacchetta Sussurrante</p> <p>Geronimo parte così alla ricerca di Floridiana e di questi oggetti magici che se finiscono nelle mani sbagliate possono distruggere il Regno della Fantasia! Accompagnato da un simpatico Mantellino Invisibile, che si diverte a fare spuzzette, e da Corvazzo Corvù, un corvo scaltro e un po' imbroglione, il Cavaliere senza Macchia e senza Paura deve sfuggire a un terribile Orco e attraversare il Regno dei Ragni Invisibili, l'Impero dei Draghi di Rubino, l'Impero dei Serpenti Sibilanti. Alla fine raggiunge il Paese delle Mille Ombre, dove vive il terribile Mago Barbanera. Riuscirà Geronimo a salvare ancora una volta Floridiana e con lei tutto il Regno della Fantasia?</p> <p>Un nuovo topseller destinato a diventare, come i precedenti, un grande longseller. Un'avventura magica e sognante, con personaggi fantastici che accompagnano il lettore per 384 pagine ricche di suspense. Un'appendice ricca di curiosità e giochi, per scoprire i segreti della Cassaforte fatillica. E in più:</p>

	<p>Il libro contiene tre pagine profumate per scoprire: La Puzza di Piede di Orco Il Profumo di Fata la Puzza di Spuzzette! Geronimo Stilton Nato a Topazia (Isola dei Topi), è laureato in Topologia della Letteratura rattica e in Filosofia archeotopica comparata. Dirige l'<i>Eco del Roditore</i>, il giornale più famoso dell'Isola dei Topi. Geronimo Stilton rappresenta uno straordinario fenomeno editoriale che dall'Italia si è imposto nel mondo: i suoi libri, tradotti in 42 lingue, hanno venduto più di 28 milioni di copie soltanto in Italia, oltre 100 milioni in tutto il mondo! Nato come autore e protagonista dei suoi libri, rivolti a un target di bambini che va dai 5 agli 11 anni, grazie al format grafico innovativo, con i "grafismi" che nel testo si alternano alle illustrazioni a colori, è riuscito ad avvicinare alla lettura anche i bambini che abitualmente non leggono. Le avventure di Geronimo Stilton sono disponibili anche in formato eBook e in applicazioni per iPad e iPhone. www.geronimostilton.com</p>
<p>Ore 16.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Exorma Edizioni presenta: tra graffiti, politica, street Art e miti pop, le rivolte in Egitto e Tunisia <i>Con</i> Giuseppe Acconcia autore di <i>Egitto Democrazia Militare</i> Luce Lacquaniti autrice di <i>I Muri di Tunisi. Segni di rivolta</i> Francesco Forlani scrittore Giuseppe Acconcia, corrispondente dal Cairo del «Manifesto» dal 2011 e ricercatore specializzato in Medio Oriente per le Università di Londra e Pavia, ha scritto anche per «The Independent», «Al Ahram weekly», «Xinhua» e «Opendemocracy». Vincitore dei premi Castellano e Giornalisti del Mediterraneo 2013, ha realizzato il documentario radiofonico per Radio3Rai «Il Cairo dalle strade della rivoluzione» e collaborato alla drammaturgia di «Pictures from Gihan» dei Muta Imago. Luce Lacquaniti è laureata in Lingue e civiltà orientali e ha soggiornato in diversi paesi arabi (Siria, Egitto, Tunisia, Palestina). A Tunisi si reca periodicamente da quattro anni, e in particolare vi ha vissuto un anno tra il 2012 e il 2013. Studia e lavora come interprete e traduttrice. Fotografa di scritte sui muri per innata passione, non poteva certo lasciarsi sfuggire muri che parlano arabo. Francesco Forlani, scrittore, direttore fino al 2012 della rivista "Sud", membro del comitato di redazione di Nazione Indiana.</p>
<p>Ore 17.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Incontro con Lirio Abbate e Marco Lillo In occasione della pubblicazione di <i>I re di Roma. Destra e sinistra agli ordini di Mafia Capitale</i> <i>In collaborazione con Chiarelettere</i> verranno intervistati dal più giovane tra i presidenti di circoscrizione torinesi: FRANCESCO DANIELE Presidente della Circoscrizione 3 Città di Torino L'atto d'accusa contro gli intrecci tra criminalità e politica. Lirio Abbate, inviato de "l'Espresso", è autore di inchieste giornalistiche sulle mafie e le collusioni dei politici con i boss. Negli ultimi vent'anni si è occupato dei principali scandali italiani su criminalità organizzata, tangenti e corruzione. Nel 2014 Reporters Without Borders lo ha inserito fra i "100 eroi dell'informazione" e nel 2015 Index on Censorship lo ha annoverato tra le 17 personalità che nel mondo lottano per la libertà di espressione. Ha scritto <i>I complici</i> (con Peter Gomez, Fazi 2007). Il suo libro più recente è <i>Fimmine ribelli</i> (Rizzoli 2013). Marco Lillo, giornalista investigativo, caporedattore inchieste de "il Fatto Quotidiano", ha pubblicato, tra l'altro, i documenti segreti che hanno svelato le congiure in Vaticano e i trucchi nel bilancio del Monte dei Paschi di Siena ai tempi di Giuseppe Mussari. Ha scritto inchieste dure sull'ex presidente del Senato Renato Schifani, sull'ex sottosegretario Carlo Malinconico e sull'ex ministro Nunzia De Girolamo. Ha svelato la storia della pensione di Matteo Renzi, assunto nell'azienda di famiglia pochi mesi prima dell'elezione in Provincia. È autore dei libri <i>Bavaglio</i> (2008) e <i>PAPI</i> (2009) con Peter Gomez e Marco Travaglio.</p>
<p>Ore 18.30 Bagni Pubblici Via Luserna di Rorà 8</p>	<p>Edizioni Araba Fenice presenta i suoi nuovi romanzi che raccontano le radici piemontesi dei suoi autori Con: Teresio Asola Alba dei miracoli Beppe Magliano Slitta di Mozart</p>

Silvana Peinetti Perché il vento cambia

Maria Pia Peirano A certe condizioni

Massimo Prozio Città dei sogni

Teresio Asola, è nato ad Alba nel 1960.. Per gioco ha scritto versi (*Diario in frammenti*, 1985) e traduzioni (Marquez e A. Miller in particolare). Per lavoro ha firmato un capitolo di Sustainable Communities (2009, Springer) di Woodrow W. Clark, covincitore del Nobel per la Pace 2007 con Al Gore e L' IPCC. Per passione ha scritto (2010, Araba Fenice) il primo romanzo, *Volevo vedere l'Africa*, vincitore del Premio Letterario Reis Encreuse 2011.

Beppe Magliano (Savigliano, 1948), laureato in Filosofia, ha lavorato per 37 anni come docente negli Istituti Superiori di Torino. Si è occupato di ricerca storica. Attualmente vive in campagna dove coltiva la terra e la lettura. Questo è il suo primo romanzo.

Silvana Peinetti, con Araba Fenice ha pubblicato nel 2011 "*A spasso lungo il Po*", una piccola guida per gli amanti di Torino e dei suoi segreti, nel 2013 "*Marta senza collare*" (Araba fenice) ; nel 2014 "Il filo rosso".

Maria Pia Peirano è nata in Alta Val Tanaro nel 1955. Ha pubblicato nel 2012 *Certi riguardi* (Araba Fenice) e nel 2013 è uscito il romanzo *Certe famiglie*, sempre per Araba Fenice.

Pier Massimo Prozio, membro del Comitato Scientifico di "Studi Piemontesi" ha scritto numerosi libri dedicati alla storia culturale e letteraria del Piemonte, tra cui la *Guida letteraria di Torino giunta alla terza edizione* (2005). E' anche autore di romanzi, racconti, scritti di saggistica e di critica letteraria, commedie. Ha collaborato e collabora a giornali e riviste letterarie italiane e straniere.