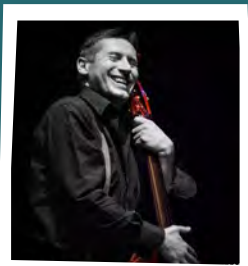


Venerdì 10 e Sabato 11  
Aprile 2015

## IL CONTRABBASSO ALL'ALTEZZA DEL MARE



SPETTACOLO

### Mirabilia Teatro

Di Eugenio Tassitano  
Con: Andrea Murchio  
Alla chitarra: Michele Ruggiero

Siamo nel camerino di un grande teatro. Il protagonista è un contrabbassista giunto al concerto più importante della sua carriera. Prima di andare in scena si lascia trasportare dal filo dei ricordi e rivive alcuni degli episodi che hanno segnato la sua esistenza di uomo e di musicista: in particolare il suo rapporto di amore e odio col padre, pianista geniale ma perdente nella vita.

## Concerti al Bloom

Venerdì 23 Gennaio 2015

### DI SUONI...E...D'AMORE...

Simona Colonna  
"Duo In Uno": una curiosa versione tra voce e violoncello

Il concerto descrive le sfumature che abitano questa importante parola: AMORE, osservando aspetti diversi del significato che essa comprende. I brani sono tratti dai repertori cantautorali italiani e internazionali.

Venerdì 20 Febbraio 2015

### MIAMI & THE GROOVERS

Lorenzo Semprini (voce, armonica, chitarra),  
Beppe Ardito (chitarre e cori), Marco Ferri (batteria),  
Alessio Raffaelli (piano, organo e fisarmonica),  
Luca Angelici (basso e cori).

Una rock band. Uno dei live act più energici e coinvolgenti dell'attuale scena rock italiana. Un immaginario rock che si realizza nelle canzoni originali della band.

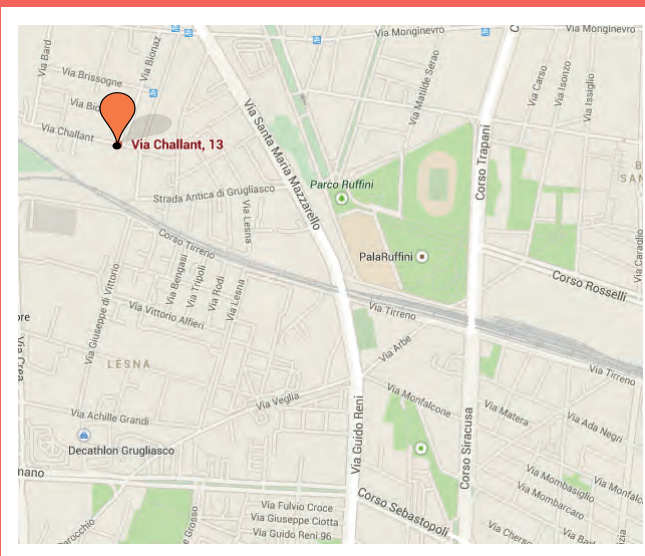
Venerdì 24 Aprile 2015

### LET'S BEAT!

con Massimo Ferrarini, Maurizio Malano,  
Oscar Malusa

Da molti anni i LET'S BEAT! portano sul palco un suggestivo viaggio attraverso gli anni '60 ripercorrendo in chiave acustica la straordinaria carriera dei Beatles. Dalle fresche melodie dei primi album fino alle geniali composizioni della loro maturità artistica, i Let's Beat danno vita ad un evento fatto di emozioni, musica e tanta simpatia.

## COME ARRIVARE



### CIRCOLO BLOOM

Via Challant, 13 - 10142 Torino  
Più facilità di parcheggio verso via Challant 38  
(interno via)

### Mezzi Pubblici

- 15 - Capolinea via Brissogne ang. via La Thuille
- 64 - via Monginevro
- 40; 62 - via De Sanctis ang. via Monginevro

## INFORMAZIONI

- Gli spettacoli avranno inizio alle ore **21:00**.
- Il programma potrà subire variazioni non dipendenti dalla volontà degli organizzatori.

## PRENOTAZIONI

Scrivere a: [valterripoli@circolobloom.org](mailto:valterripoli@circolobloom.org)  
Telefonare al numero: **333 15.71.769**

## TARIFFE\*

Intero: € 10,00  
Ridotto studenti, convenzionati e over 65: € 8,00

**ABBONAMENTI**  
3 spettacoli: € 27,00  
5 spettacoli: € 40,00

\*L'ingresso implica il pagamento di € 0,50 per la tessera associativa.

Con il patrocinio di:



Via Challant, 13 - 10142 Torino  
[www.circolobloom.org](http://www.circolobloom.org)  
seguici su [facebook/CircoloBloom](https://www.facebook.com/CircoloBloom)



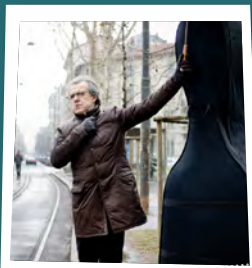
# Di Teatro 2 e di Note

SPETTACOLI TEATRALI  
E MUSICALI AL CIRCOLO BLOOM  
STAGIONE 2014 / 2015

Venerdì 21 e Sabato 22  
Novembre 2014

## IL CONTRABBASSO

Marco Pagani



SPETTACOLO

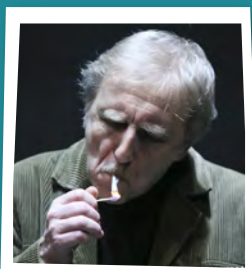
Di: Patrick Süskind  
Produzione: Otto & Marvuglia  
Interprete protagonista: Marco Pagani  
Scene e regia: Gian Luca Massiotta  
Si ringrazia per la collaborazione:  
Paola Ascenso

Testo "cult" della moderna drammaturgia mitteleuropea, il Contrabbasso è un ritratto ironico e tutt'altro che indulgente di un certo tipo di figura maschile contemporanea, sospesa tra arroganza e fragilità, e insieme un affresco pieno di sfumature, a tratti amare a tratti esilaranti, del mondo dei musicisti di professione e della loro spesso fragile psicologia d'artista.

Venerdì 28 e Sabato 29  
Novembre 2014

## SOLITUDINE

ACTI Teatri Indipendenti



SPETTACOLO

Con: Beppe Rosso  
Uno spettacolo dal teatro partigiano di Beppe Fenoglio  
Adattamento: Filippo Taricco e Beppe Rosso  
Regia: Beppe Rosso

Lo spettacolo porta alla luce e intreccia scene e frammenti del teatro partigiano di Beppe Fenoglio. Beppe Rosso anima la scena di personaggi mitici, tragici, sarcastici, irrisolti nelle loro contraddizioni, ma tremendamente umani. Ogni protagonista vive una sua *Solitudine*, inconciliabile con il mondo.

Venerdì 5 e Sabato 6  
Dicembre 2014

## FRATTAGLIE di Commedia dell'Arte



SPETTACOLO

Santi Briganti Teatro

Di e con: Mauro Piombo  
e con: Cecilia Bozzolini

Tirate, bravure, lazzi, gesti rubati al repertorio del *comico* Mauro Piombo, deflagrano in un nuovo canovaccio offerto al pubblico con gusto moderno in un gioco aperto che si rinnova di sera in sera.  
Un viaggio tra i *tipi* della Commedia dell'Arte, un filo rosso tra il comico e la maschera.

Venerdì 9 e Sabato 10  
Gennaio 2015

## MUSICROOM

Tecnologia Filosofica



SPETTACOLO

Di: Marco Amistadi  
Con: Elena Valente,  
Riccardo Maffiotti  
Testi di: Marco Amistadi

Lucy e Glenn si incontrano nei bagni di una sala da concerto, avvolti dalle note della Ballata nr 1 in sol minore di Fryderyk Chopin. Così inizia MusicRoom, spettacolo di teatro di parola, con incursioni nella danza e nella musica. Un noir surreale, talvolta inquietante, con venature grottesche semiridicole, e una punta di "trama da soap opera". Farsa e tragedia, sogno e realtà per scoprire al termine chi è l'assassino. Sempre che ci sia stato un delitto.

Venerdì 30  
Gennaio 2015

## IL BALLO DI IRENE

Mirabilia Teatro



SPETTACOLO

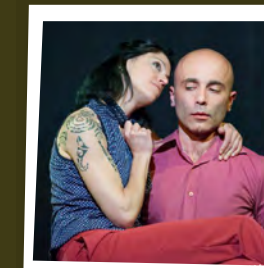
L'incredibile storia di Irène Némirovsky  
Scritto e diretto da: Andrea Murchio  
Con la consulenza storiografica di:  
Bruno Maida  
Con: Alessia Olivetti  
e con l'amichevole partecipazione di:  
Michele Chiadò

Il Ballo di Irene è l'incredibile storia di Irène Némirovsky, scrittrice ebrea morta ad Auschwitz nel 1942 dopo aver viaggiato per mezza Europa e trionfato a Parigi grazie ai suoi capolavori letterari. Romanzi entusiasmanti, che all'epoca rivelarono una fuoriclasse della scrittura. Attraverso ricostruzioni documentaristiche dell'epoca (e con radiogiornali elaborati ad hoc per la messinscena teatrale) riscopriamo l'esistenza di una grande donna.

Venerdì 6 e Sabato 7  
Febbraio 2015

## TI AFFETTO

Okapi Teatro



SPETTACOLO

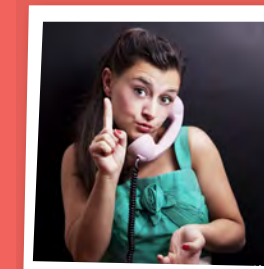
Con: Alessia Brisone  
e Giancarlo Adorno  
Scritto da: Alessia Brisone  
Regia: Tommaso Massimo Rotella

Un viaggio di rivincita sul dolore morale e fisico subito da una donna vittima di violenza domestica, che diventa rinascita effettiva. Ne deriva un ironico percorso di riflessione e liberazione dove la violenza ricade sul violento in una sorta di contrappasso. Realtà e desiderio si confondono intersecandosi, oscillano tra rivalsa e cammino di ricostruzione individuale.

Venerdì 13 e Sabato 14  
Febbraio 2015

## TROPPE DONNE IN UN'ALTRA

Giorgia Goldini



SPETTACOLO

Monologo comico  
Di e con: Giorgia Goldini  
In collaborazione con: LeSillabe

Uno spettacolo particolarmente adatto a chi ama le situazioni surreali, le domande senza risposta, le telefonate importanti, i valori di una volta, le circostanze improbabili, le cose d'amore e molte altre follie... Adatto a persone già abituate a divertirsi, lo spettacolo può essere seguito anche senza capirlo davvero, grazie alla modalità dello "Spettacolo comico guidato facilitato"...

Venerdì 6 e Sabato 7  
Marzo 2015

## DERIVE



SPETTACOLO

Di e con: Antonello Panero

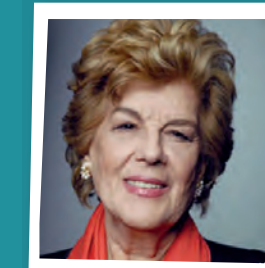
Prima Nazionale

I disagi di oggi raccontati attraverso momenti vissuti o inventati. Il tentativo di uscirne ma anche di rimanere coinvolti e scoprire i lati positivi. L'intenzione è quella di descrivere una serie di vite e riflessioni, utilizzando storie serie ma anche comiche e grottesche. Una specie, insomma, di autobiografia a più personaggi che vivono in un condominio non troppo diverso da quelli in cui viviamo.

Venerdì 20  
Marzo 2015

## CONCERTO PER VIOLINO, VIOLA E UNA VOCE SOLA... FORSE DUE

Lina Bernardi



SPETTACOLO

Con: Lina Bernardi  
Viola e Violino: Pierluigi Carinci  
e Stefano Lomel in "Il giocoliere"  
di Luciana Grifi

La capacità di esprimere a parole le emozioni e gli stati d'animo è da sempre prerogativa del genere femminile. Di tale capacità si avvalgono totalmente i personaggi portati in scena in questo spettacolo. Ne risulta un percorso nella vita e nell'anima femminile.