

n. 133/3-07

CITTA' DI TORINO

Provvedimento del Consiglio Circostrizionale n. 3 "San Paolo, Cenisia Cit Turin, Pozzo Strada"

Estratto del verbale della seduta del

30 Ottobre 2007

Il Consiglio di Circostrizione n. 3 "San Paolo, Cenisia Cit Turin, Pozzo Strada" convocato **d'urgenza** nelle prescritte forme in **1^ convocazione** per la seduta ordinaria del **30 Ottobre 2007**, alle ore **21,00** nell'aula consiliare in **C.so Peschiera 193** presenti, oltre al Presidente **Michele PAOLINO**, che presiede la seduta,

i Consiglieri **ARNULFO, AUDANO, BUCCIOL, BURA, CANELLI, CAPORALE, CARBONE, CASCIOLA, CAVAGLIA', COPPERI, FREZZA, GATTO, GRASSANO, GRIECO, IANNETTI, INVIDIA, MARIELLA, MILETTO, PESSANA, SOCCO, e VALLE.**

In totale, con il Presidente, n. **22** Consiglieri.

Assenti i Consiglieri: **MAGLIANO, PEPE e TRABUCCO.**

Con l'assistenza del Segretario **Teresa DIENI**

ha adottato in

SEDUTA PUBBLICA

il presente provvedimento così indicato all'ordine del giorno:

C. 3 - ART. 42 COMMA 2 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO. CONTRIBUTO DI EURO 4.000,00 ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO REGINALD CENTRO DI DRAMATERAPIA - PER PROGETTO "LA VOCE DELLE DIFFERENZE 2007-2008"

CITTÀ DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE N.3 - SAN PAOLO - CENISIA - POZZO STRADA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: C.3 ART. 42 COMMA 2 - INDIVIDUAZIONE DEL BENEFICIARIO. CONTRIBUTO DI EURO 4.000,00 ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO REGINALD CENTRO DI DRAMATERAPIA - PER PROGETTO «LA VOCE DELLE DIFFERENZE 2007-2008».

Il Presidente PAOLINO, di concerto con il Coordinatore della IV Commissione MARIELLA ed il coordinatore della V Commissione Frezza, riferisce:

Il Teatro Reginald – Centro di Dramaterapia nasce nel 1997 a Torino in collaborazione con l'A.U.I (Asociación Universitaria Interamericana). Seguendo un particolare metodo di recitazione definito “Metodo del Teatro del Profondo” sono stati elaborati progetti nei due continenti, rivolti sia al teatro sociale che di comunità e di impegno civile. Tale metodo permette agli attori di diventare autori dell'intero spettacolo dando voce ai loro sentimenti e punti di vista.

Il Centro collabora da diversi anni con il comune di Torino, è inserito nell'iniziativa cittadina Motore di Ricerca ed ha all'attivo numerose rappresentazioni teatrali di opere ideate ed interpretate da attori disabili fisici e psichici. La compagnia teatrale, denominata il “Gruppo delle 10 Regole”, è composta attualmente da 35 persone di cui 25 con differenti gradi e forme di disabilità intellettiva e/o fisica e da 10 persone normodotate, provenienti dalla Circoscrizione III e dalla Città.

Nel periodo gennaio – giugno 2007 il Teatro Reginald ha collaborato con l'Educativa Territoriale della Circoscrizione III per la conduzione di un laboratorio denominato “Teatro delle Differenze” in cui sono stati coinvolti due utenti inseriti nella Comunità Alloggio di Corso Racconigi a gestione diretta ed uno della Comunità Alloggio di Corso Racconigi gestito dalla Coop. Valdocco, un utente inserito nel Gruppo Appartamento di via Chatillon ed uno residente in famiglia. I risultati di questa collaborazione sono stati giudicati positivi dagli educatori di riferimento. Il laboratorio si è concluso nel mese di giugno con uno spettacolo teatrale intitolato “Genesi”.

Il Teatro Reginald ha proposto alla Circoscrizione III di continuare la collaborazione iniziata con l'Educativa Territoriale ed ampliare l'attività già esistente con i disabili presentando

un progetto di laboratorio teatrale per il periodo 2007/2008 denominato “La Voce delle Differenze”.

Il Progetto prevede che, seguendo “Il Metodo del Teatro del Profondo”, si possa condividere un’esperienza artistica capace di sviluppare il senso di comunità. Attraverso la condivisione di un filo conduttore gli attori ricostruiscono la memoria dei luoghi e delle comunità altre volte ricostruiscono i loro vissuti dando voce ai loro sentimenti e punti di vista. Verranno realizzati spettacoli di ricostruzione storica in collaborazione con dei professionisti o gruppi di abitanti del territorio o della comunità che diventeranno gli attori ed anche gli ideatori dello spettacolo insieme agli attori del “Gruppo delle 10 Regole”.

Gli spettacoli verranno effettuati sia nei teatri che per strada o in spazi predisposti appositamente ed interesseranno sia i quartieri periferici urbani che i piccoli paesi rurali.

La metodologia del Teatro Reginald permette di interessare ogni fascia della popolazione, in particolare le donne (anche quelle carcerate), i giovani, i disabili, gli emigrati e tutti coloro che desiderano sperimentare esperienze nuove sul piano delle emozioni e delle relazioni.

Con il laboratorio teatrale proposto, il Centro intende raggiungere degli obiettivi capaci di:

- stimolare un percorso di crescita personale dando la possibilità di sperimentare le proprie emozioni, capacità e risposte;
- offrire l’opportunità di una formazione artistica e teatrale;
- offrire l’opportunità di una formazione permanente per gli adulti
- contribuire ad aumentare le occasioni di esperienze e relazioni ad ogni partecipante, disabile o normodotato, creando una rete di confronto con la persona, la famiglia, la comunità di provenienza nell’apprezzamento delle diversità;
- sensibilizzare l’opinione pubblica all’espressione delle diversità attraverso il mezzo comunicativo del teatro, presentando lo spettacolo previsto alla fine del laboratorio.

L’Associazione nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività si coordinerà con i Servizi Sociali territoriali al fine di rendere possibile un percorso di crescita umana e formativa per i partecipanti al gruppo teatrale, alle loro famiglie ed ai cittadini in genere.

Le attività teatrali verranno svolte nella Sala Riunioni sita al primo piano di C.so Ferrucci n. 65/A, che la Circoscrizione III ha concesso all’Associazione Culturale gratuitamente, il lunedì dalle ore 17,00 alle ore 19,00 dal mese di Ottobre 2007 fino a Giugno 2008.

Per il sostegno dell’attività descritta l’Associazione Culturale “Teatro Reginald – Centro di

Dramaterapia” con sede in Via Domodossola, 63 - 10145 Torino - C.F. 97539900015, ha richiesto alla Circoscrizione l'erogazione di un contributo a parziale copertura delle spese, che dal preventivo risultano ammontare ad Euro 5.000,00, dichiarando di non aver effettuato, per questo stesso progetto, analoghe richieste di finanziamento.

Si ritiene che l'iniziativa vada sorretta, si considera opportuno erogare un contributo per l'importo di Euro 4.000,00, pari all'80% della spesa prevista.

In data 15/10/2007 l'iniziativa è stata discussa ed esaminata in sede di IV Commissione congiunta con la V Commissione.

Il suddetto contributo rientra nei criteri generali per l'erogazione dei contributi come previsto dal Regolamento approvato e facente parte integrante della delibera n. mecc. 9407324/01 C.C. 19/12/94 esecutiva dal 23/01/95 ed ai sensi dell'art. 77 comma 3 dello Statuto della Città di Torino.

In ogni caso in sede di presentazione di consuntivo, previa verifica delle entrate, qualora le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando le stesse percentuali individuate nel presente atto.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

- Visti gli artt. 46 co. 2 e 51 dello Statuto della Città di Torino;
- Visto il Regolamento del Decentramento approvato con deliberazioni del Consiglio Comunale n. 133 (n. mecc. 9600980/49) del 13-5-96 esecutiva dal 23-7-96 e n. 175 (n. mecc. 9604113/49) del 27-6-96 esecutiva dal 23-7-96 - il quale fra l'altro, all'art. 42 comma 2, dispone in merito alle "**competenze proprie**" attribuite ai Consigli Circoscrizionali, cui appartiene l'attività in oggetto;
- Dato atto che i pareri di cui all'art.49 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 sono:
 - favorevole sulla regolarità tecnica;
 - favorevole sulla regolarità contabile.

Viste le disposizioni legislative sopra richiamate;

PROPONE AL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE

- 1) di individuare, per le motivazioni espresse in narrativa, quale beneficiaria del contributo di Euro 4.000,00 al lordo di eventuali ritenute di legge, pari all'80% della spesa prevista che dal preventivo risulta ammontare ad Euro 5.000,00, l'Associazione Culturale "Teatro Reginald – Centro di Dramaterapia" con sede in Via Domodossola, 63 - 10145Torino - C.F. 97539900015.

Il suddetto contributo rientra nei criteri generali per l'erogazione dei contributi come precisato da Regolamento approvato e facente parte integrante della delibera n. mecc. 9407324/01 C.C. del 19/12/94 esecutiva dal 23/01/95.

In ogni caso in sede di presentazione di consuntivo, previa verifica delle entrate, qualora le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando le stesse percentuali individuate nel presente atto;

- 2) di riservare a successiva determinazione dirigenziale l'impegno della somma sopra indicata a favore dell'Associazione Culturale "Teatro Reginald – Centro di Dramaterapia" e relativa devoluzione;
- 3) di dichiarare, vista l'urgenza, il presente provvedimento **immediatamente eseguibile**, ai sensi dell'art. 134, IV comma, del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il Consiglio di Circoscrizione, con votazione per alzata di mano, accertato e proclamato il seguente esito:

Presenti	22
Astenuti	7 (Arnulfo, Bura, Iannetti, Invidia, Miletto, Pessana e Socco)
Votanti	15
Voti favorevoli	15

DELIBERA

di approvare i punti 1) e 2) di cui sopra che qui si richiamano integralmente.

Il Consiglio di Circoscrizione, con distinta votazione palese (Presenti 22 – Astenuti 2: Bura e Invidia - Votanti 20 - Voti favorevoli 20) dichiara, vista l'urgenza, il presente provvedimento **immediatamente eseguibile** ai sensi dell'art.134, IV Comma del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali approvato con D.lgs. 18 agosto 2000 n. 267.