

# Città di Torino - Circoscrizione 3

## SALONE OFF 14<sup>o</sup> edizione

### 10 maggio

Ore 18.30 <b>Libreria Belgravia</b> Via Vicoforte 14/d	<b>4DOITaly: l'innovazione tecnologica diventa per tutti incontrando lettori, editori, bibliotecari</b> Scopri e prova la Stampante 3D del team 4DOITaly, costruisci le tue idee In collaborazione con la libreria Belgravia  Al Salone del Libro l'innovazione tecnologica diventa strumento alla portata di chiunque nel pieno rispetto dell'ambiente, attraverso la stampante 3D. Sbizzarritevi a realizzare i vostri segnalibri, i vostri gadget personalizzati, a creare testi e immagini a rilievo, testi in braille e altro ancora.
--	--

### 12 maggio

Ore 17 <b>Libreria Bufò</b> Via Monginevro 187/A	<b>Incontro con Luca Tortolini e Anna Forlati</b> Autore e illustratrice presentano <i>La volpe e l'aviatore</i> In collaborazione con: Kite  Prendendo spunto dall'amicizia tra una volpe e Antoine de Saint-Exupéry, padre de <i>Il piccolo principe</i> , Luca Tortolini narra una storia emozionante affiancata dalle incredibili illustrazioni di Anna Forlati dove emergono i temi del rispetto e del sostegno reciproco. Lettura + laboratorio dai 4 anni.
Ore 18,30 <b>Libreria Belgravia</b> Via Vicoforte, 14/d - Torino	<b>Andrea Caneva racconta le storie del suo ultimo libro: anni 60 e 70 nelle Langhe tra parole, suoni e immagini</b> Andrea Caneva presenta il suo libro <i>L'America dij bòsch</i> , in un'intervista a cura di Dino Bosco  In collaborazione con Araba Fenice Editore Una raccolta di racconti, insieme ricordi d'infanzia e testimonianza di un'epoca. Brevi storie illustrate dai disegni dell'autore, ambientate tra Torino e la campagna, in quell'America dei boschi che è insieme un luogo reale tra Bra e il Roero e un mito che rivive nella memoria della gioventù.

### 13 maggio

Ore 11 – 19 <b>Libreria Byblos</b> Corso Monte Cucco 15/c	<b>Incontro con Giovanni Casalegno</b> Autore di <i>Ultima cena al Mac Pi</i> In collaborazione con Neos Edizioni  All'interno della rassegna <i>Lo scrittore in libreria: incontri ravvicinati con autori piemontesi</i> , Giovanni Casalegno sarà in libreria per chiacchierare con il pubblico e autografare il suo libro. A tutti i lettori che acquisteranno la sua opera sarà riservato un secondo libro Neos Edizioni in omaggio.
--	--

### 17 maggio

Ore 18 <b>Binaria Bottega</b> Via Sestriere 34	<b>I Bestiolini. La danza sgangherata dei molesti ma tenerissimi abitanti dei prati.</b> Teatro disegnato insieme all'illustratore <b>Gek Tessaro</b> Entrata ad offerta libera
--	---

<p>Ore 18.30 <b>Libreria Capo Horn</b> Via Lancia 31/20 (Area pedonale ex Palazzo Lancia )</p>	<p><b>Incontro con Rossana Coluccia e Antonio Labanca</b> In occasione della nuova edizione di <i>Preferivo l'inverno</i> In collaborazione con: <i>Mille Edizioni</i> e <i>Alveare Campus San Paolo</i> “ Sto scrivendo questo libro perché sento che è l'unico modo per farti rivivere e con te la nostra storia , pensando che ciò possa aiutare tutte quelle persone che vivono una situazione simile a non arrendersi mai , a lottare ogni giorno della propria esistenza . Dare è l'unica vera ricchezza .”</p>
<p>Ore 21 <b>Libreria Belgravia</b> Indirizzo: Via Vicoforte 14d</p>	<p><b><i>Pierre Rabhi. Il mio corpo è la Terra</i> di Carola Benedetto e Igor Piumetti</b> Terra e Spirito. Quando la terra genera guarigione. <i>In collaborazione con: Libreria Belgravia / Con:Carola Benedetto indologa, autrice e regista e Paolo Marin agronomo / A cura di:Gruppo del Cerchio</i> Presentazione docu-intervista a Pierre Rabhi, Vanadana Shiva, Lama Lhundroup, Madre Iossifia sulla necessità di un Nuovo Umanesimo, dove la Terra incontro l'uomo e lo rigenera, in un circolo positivo di interconnessione. Interviene Carola Benedetto in dialogo con Paolo Marin, agronomo che opera nelle carceri. Di Pierre Rabhi in italiano sono disponibili: <i>La sobrietà felice</i>, ADD edizioni, <i>Manifesto per la terra e per l' uomo</i>, ADD edizioni</p>

## 18 maggio

<p>Ore 18.30 <b>Libreria Borgo San Paolo</b> Via Dante Di Nanni 102</p>	<p><b>Incontro con Simona Barba e Gisella Orsini</b> Presentazione del libro <i>Veleno nelle gole</i> In collaborazione con Riccardo Condò Editore Simona Barba e Gisella Orsini hanno scritto la sceneggiatura <i>Veleno nelle gole</i> diventato romanzo di denuncia edito da RCE nel 2016. A novembre 2016 <i>Veleno nelle gole</i> vince nella sezione sceneggiature lungometraggi il primo premio della XVI edizione del RIFF Roma Independent Film Festival 2016.</p>
<p>Ore 18.30 <b>Campus Sanpaolo</b> Via Caraglio 97</p>	<p><b>Incontro con Cristiano Cavina</b> Presentazione del libro <i>Fratelli nella notte</i> (Feltrinelli) In collaborazione con Feltrinelli, Libreria Capo Horn e Campus Sanpaolo <b>Cristiano Cavina</b>, classe 1974, scrittore, è pubblicato da Marcos y Marcos. Con l'eccezione di <i>Scavare una buca</i> (2010), i suoi romanzi sono ambientati a Casola Valsenio, suo paese natale sulle colline dell'Appennino faentino. Protagonista è l'autore stesso nelle diverse fasi della sua vita: bambino, adolescente, adulto. Nel 2016 pubblica <i>Pinna Morsicata</i>. In <i>La pizza per autodidatti</i> trasmette la sua esperienza di pizzaiolo. In <i>Fratelli nella notte</i> protagonista è Mario, giovane contadino romagnolo che nel 1944, ricevuta la cartolina di leva della Repubblica sociale, si sottrae all'arruolamento fino a unirsi alla 36esima brigata Garibaldi.</p>
<p>Ore 18.30 <b>Binaria Book centro commensale del Gruppo Abele</b> Via Sestriere 34</p>	<p><b>Incontro tra Alejandro Solalinde e don Luigi Ciotti</b> <b>Alejandro Solalinde</b> (1945), sacerdote messicano, ha fondato nel 2007 Hermanos en el Camino, centro di aiuto per i migranti diretti negli Stati Uniti. Ha ottenuto diversi riconoscimenti per il suo impegno, come il Premio nazionale per i diritti umani. Più volte è stato minacciato di morte dai cartelli dei narcotrafficcanti perché ne denuncia soprusi e violenze. <b>Don Luigi Ciotti</b> (Pieve di Cadore, 1945) è presbitero, attivo nel sociale, ispiratore e fondatore del Gruppo Abele, come aiuto ai tossicodipendenti e altre varie dipendenze, e dell'Associazione Libera contro i soprusi delle mafie in tutta Italia.</p>

<p>Ore 19 <b>Libreria Pantaleon</b> Via Giuseppe Grassi 14</p>	<p><b>Marco Truzzi presenta <i>Sui confini. Europa, un viaggio sulle frontiere</i></b></p> <p>Intervengono Danilo Zagaria e il fotoreporter Ivano Di Maria.</p> <p>In collaborazione con: Exòrma Edizioni e East Journal A cura di: Libreria Pantaleon</p> <p>A Basilea, in Svezia e in Norvegia si sente l'eco di ciò che accade sui confini "in fiamme". A Melilla si gestisce una migrazione tollerata; a Calais c'è la "jungle"; a Idomeni sorge il più disperato campo profughi d'Europa. Il racconto dei confini diventa un diario geopolitico dell'Europa.</p>
<p>Ore 21 <b>Binaria Book centro commensale del Gruppo Abele</b> Via Sestriere 34</p>	<p><b>La Fabbrica non si ferma mai: i muri della ex-CIMAT raccontano</b> Visita teatrale alla sede del Gruppo Abele, la Fabbrica delle "e"</p> <p>Percorso guidato con letture, racconti e canzoni organizzato dal gruppo teatrale <i>Teatro del noi</i>. La vita in quartiere San Paolo, gli anni della Resistenza, le lotte operaie negli anni 70, la difesa dei diritti nelle lotte di ieri e di oggi: un'esperienza teatrale che coinvolge attivamente il pubblico, ripercorrendo nelle sale dell'ex-Cimat anni di storia, racconti di vita e di lotte talvolta ancora vive.</p> <p>Ideazione e regia di gruppo, coordinamento di <b>Claudio Montagna</b>.</p> <p>Il libri di Edizioni Gruppo Abele sul tema: Michele Marchesiello, <i>Diritto di resistenza. Come fare la rivoluzione attraverso il diritto</i>, 2013; Carla Ponterio, Rita Sanlorenzo, <i>E lo chiamano lavoro...</i>, 2014; Gianni Usai, Loris Campetti, <i>Operaio in mare aperto. Conversazioni su lotta, uguaglianza, libertà</i>, 2014.</p>
<p>Ore 21 <b>Auditorium Grattacielo Intesa Sanpaolo</b> Corso Inghilterra 3</p>	<p><b><i>Il caso Malaussène – Mi hanno mentito</i></b> <b>Reading teatrale di Daniel Pennac</b> tratto dall'ultimo omonimo romanzo dello scrittore francese</p> <p>Dopo il ritorno a Belleville, a vent'anni di distanza da <i>La passione secondo Thérèse</i>, Benjamin continua a lavorare come capro espiatorio alle Edizioni del Taglione, ma la tribù Malaussène è cresciuta ed è cambiata Parigi, nervosa e vitale, in un presente difficile.</p> <p>Il progetto nasce grazie alla collaborazione fra Intesa Sanpaolo, Giangiaco Feltrinelli Editore, il Centro delle Arti della Scena e dell'Audiovisivo di Napoli e la Compagnie Mia di Parigi, su iniziativa di Giulia Cogoli e con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi.</p> <p>La partecipazione all'evento è gratuita con prenotazione obbligatoria</p> <p><i>Informazioni su <a href="http://www.grattacielointesasanpaolo.com">www.grattacielointesasanpaolo.com</a></i></p>

## 19 maggio

<p>Ore 10 <b>Residenza Anni Azzurri – Cit Turin</b> Via Lorenzo Delleani 19</p>	<p><b>Incontro con Guglielmo Poccardi</b> In occasione della pubblicazione di <i>Il Rasoio di Occam ed altre storie profetiche</i> In collaborazione con: AV Editoria</p> <p>Guglielmo Poccardi, laureato in Medicina nel 1980, lavora all'Ospedale Mauriziano di Torino come specialista in Ematologia. Ha cercato di affrontare un lavoro difficile</p>
---	---

	<p>cercando di porre il paziente al centro dell'attenzione. Ama tradurre i suoi stati d'animo in parole scritte, anche senza una trama di narrazione vera e propria, per trasmettere la propria immagine interiore. Ha pubblicato per Feltrinelli <i>I frammenti di Pocuna</i>, raccolta di brani scritti nell'arco di 40 anni di vita, dall'adolescenza alla maturità avanzata.</p>
<p>Ore 18 <b>Libreria Pantaleone</b> Via Giuseppe Grassi, 14</p>	<p><b><i>Fisiologia del gusto</i> di Anthelme Brillat-Savarin</b></p> <p>Un volume pionieristico, pubblicato nel 1825: la prima riflessione moderna sul rapporto tra uomo e cibo, che ha dato all'arte della cucina e della tavola dignità di scienza, farcito di "Meditazioni", racconti, memorie e aneddoti. Lo racconta il curatore della <i>Guida Osterie d'Italia</i>, moderno cultore della tavola e del convivio. Presentazione con assaggi, a cura della Condotta Slow Food Torino Città. Con Eugenio Signoroni, curatore della guida <i>Osterie d'Italia</i>, Slow Food Editore</p> <p>In collaborazione con GasTronOmica Parlare e leggere di cibo</p>
<p>Ore 18 <b>Binaria Bottega</b> Via Sestriere 34</p>	<p>Presentazione del libro <b><i>Fiori d'agave</i></b> di Rosario Esposito La Rossa</p> <p>In collaborazione con Marotta&amp;Cafiero editore</p>
<p>Ore 18.30 <b>Libreria Borgo San Paolo</b> Via Dante Di Nanni 102</p>	<p>Incontro con <b>Antonio Di Martino</b> e <b>Fabrizio Cammarata</b> in occasione della pubblicazione di <b><i>Un mondo raro. Vita e incanto di Chavela Vasrgas</i></b></p> <p>Conduce Christian Amadeo, giornalista In collaborazione con Le Onde</p> <p>Una vita fra tequila, canzoni d'amore, passioni impossibili e magia. Chavela Vargas (1919-2012) è stata una delle voci più importanti dell'America Latina, arrivando, dopo gli ottant'anni, alla fama mondiale. In Italia non esiste nessuna pubblicazione su questa Edith Piaf messicana, che è stata amante di Frida Kahlo, musa di Almodòvar e icona omosessuale. Il libro ne ricostruisce la vita avventurosa, dall'infanzia dolorosa in Costa Rica alla scoperta del Messico, dai concerti nelle bettole all'Olympia di Parigi.</p> <p><b>Fabrizio Cammarata</b> (Palermo, 1982), cantautore e scrittore. Del 2007 è il debutto discografico con la band The Second Grace e del 2011 è il suo primo album da solista <i>Rooms</i>. Fra il 2012 e il 2015 apre i concerti di Ben Harper, Patti Smith, James Morrison. Dal 2013 lavora al road movie <i>Send You A Song</i> con Luca Lucchesi, un lungo viaggio per 4 continenti incentrato sulla canzone tradizionale messicana <i>La Llorona</i>, canzone contenuta anche nell'ultimo lavoro, l'EP <i>In Your Hands</i>, del 2016.</p> <p><b>Antonio Di Martino</b> (Palermo, 1982) cantautore e scrittore. Debutta nel 2010 con <i>Cara maestra abbiamo perso</i>, disco sulla sconfitta generazionale, la perdita dell'innocenza e i cattivi maestri. Del 2012 è <i>Sarebbe bello non lasciarsi mai ma abbandonarsi ogni tanto è utile</i>, fra le migliori uscite discografiche dell'anno. Nel 2013 esce <i>Non vengo più mamma</i>, un concept sulla morte dolce, accompagnato dalle tavole dell'artista Igor Scalisi Palminteri. Nel 2015 esce <i>Un paese ci vuole</i>, concept album, liberamente ispirato a <i>La luna e i falò</i> di Cesare Pavese. Collabora come autore con numerosi interpreti italiani.</p>
<p>Ore 18.30 <b>Libreria Capo Horn</b> Via Lancia 31/20 (Area pedonale ex Palazzo Lancia)</p>	<p><b>Incontro con Marco Severini</b></p> <p>In occasione della pubblicazione di <i>Senso di appartenenza granata</i> e <i>111 storie granata</i></p> <p>In collaborazione con: <i>Zefiro Edizioni</i> e <i>Alveare Campus San Paolo</i></p> <p>Marco Severini, storico, allude, narrando la storia della sua famiglia intrecciata con quella di un intero Paese coinvolto nei cambiamenti del cosiddetto <i>secolo breve</i>, all'unione di tre generazioni sotto una sola bandiera <i>Quella granata</i>.</p>

<p>Ore 18.30  <b>Libreria Belgravia</b>  Via Vicoforte 14/d</p>	<p><b>Incontriamo Leucotea</b>  A cura di Edizioni Leucotea</p> <p>Laura Codegoni (autrice di <i>Quella mattina</i>), Roberta Paola Fornari (autrice de <i>Lo sappiamo bene che l'assassino non è tra di noi</i>), Gabriele Gallo (autore di <i>Ritratto di una provincia</i>), Maria Lucia Ferlisi (autrice di <i>Un leggero caldo vento di scirocco</i>), Massimo Tassistro (autore di <i>Paradiso infernale</i>), Giorgio Sabattini (autore di <i>Borderline</i>), Arturo Severini (autore di <i>Di ramo in ramo</i>) e Alessandro Troisi (autore di <i>Leo – Un breve romanzo iniziatico</i>) conversano di letteratura con l'editore Leucotea Matteo Moraglia.</p>
<p>Ore 20  <b>Libreria Bufò</b>  Via Monginevro 187/A</p>	<p><b>Presentazione di <i>Le Mille e una notte</i></b>  Cinzia Ghigliano e Bianca Lazzaro raccontano la nuova edizione del manoscritto arabo</p> <p>In collaborazione con Donzelli  Non c'è libro al mondo più intrigante, ma quanti lo conoscono nella sua versione originale? La nuova traduzione italiana ci consegna la voce di Shahrazad senza la mediazione dell'Occidente grazie al lavoro di Bianca Lazzaro e alle raffinate illustrazioni di Cinzia Ghigliano. Con aperitivo.</p>
<p>Ore 21  <b>Binaria centro commensale del Gruppo Abele</b>  Via Sestriere 34</p>	<p><b>Se un giorno ti diranno... Esperienze di genitori e figli contro l'omofobia</b></p> <p>In una realtà sociale fondata sulla presunzione di eterosessualità la <i>scoperta</i> dell'omosessualità in famiglia si materializza quasi sempre come <i>l'imprevisto per eccellenza</i>. Quali percorsi, quali concrete azioni sono utili per aiutare le famiglie a ritrovare un equilibrio messo a dura prova dallo stigma sociale che esclude e colpevolizza? Nel corso della serata verrà proiettato il documentario di Claudio Cipelletti <i>Due volte genitori</i>, a seguire dibattito con le famiglie dell'associazione GECO e con due protagonisti del film.</p>

## 20 maggio

Dalle ore 16 alle ore 21

### *SmartTram – WalkAboutJazz*

#### **Una passeggiata in tram nella storia del Jazz**

A cura di Narrazioni Jazz e CircoScrizione 3

1 – Origini – Via Di Nanni, area pedonale

2 – Swing – Comala – ex Caserma La Marmora, c.so Ferrucci 65

3 – Bepop – Teatro Bloom, via Challant 13

4 – Free – Bibliomediateca del M.N.C. Mario Gromo, via M. Serao 8/a

4 stazioni dedicate alla storia del Jazz e ai grandi della letteratura. 15 appuntamenti complessivi con più di 90 artisti coinvolti: musica dal vivo, spettacoli teatrali, letture, proiezioni e incontri.

Un tram con un pianoforte a bordo, trasformato in un vero e proprio concerto itinerante, viaggia tra le stazioni lungo i binari di via Monginevro e via Di Nanni. Sali e scendi alla fermata che preferisci o lasciati trasportare da un evento all'altro.

Ingresso libero al tram e a tutti gli eventi

Fermate speciali:

P Piazza Carducci / Salone del Libro – Partenza ore 16.30

A Carlo Alberto / Conservatorio / ULTIMA FERMATA A BROOKLYN – Arrivo ore 20.15

Info: [narrazionijazz.it](http://narrazionijazz.it), [smartrams.it](http://smartrams.it), [comala.it](http://comala.it)

<p>Ore 10.30  <b>Libreria Bufò</b>  Via Monginevro  187/A</p>	<p><b>Incontro con Luca Caporaso e Sergio Olivotti</b>  Autore e illustratore presentano <i>Appunti di Geofantastica</i></p> <p>In collaborazione con Lavieri</p> <p>In questo quaderno sono raccolti gli appunti lasciati da un viaggiatore straordinario capace di cogliere le storie più intime e segrete delle città. Luca Caporaso e Sergio Olivotti guideranno i bambini in questo viaggio fantastico. Pronti a partire? Lettura + laboratorio dai 5 anni.</p>
<p>Ore 16  <b>Libreria Belgravia</b>  Via Vicoforte, 14/d</p>	<p><b>Presentazione libri vincitori Premio Giallo Indipendente 2017</b>  In occasione della cerimonia di premiazione del <i>Premio Giallo Indipendente 2017</i></p> <p><i>In collaborazione con: WLM Edizioni</i></p> <p>Lo scrittore Ezio Gavazzeni, assieme al giornalista Alberto Pattono, alla scrittrice torinese Luciana Navone Nosari, e assieme alle lettrici e ai lettori torinesi che compongono la Giuria Popolare, premierà i vincitori del Premio Giallo Indipendente 2017. Segue la presentazione dei libri vincitori.</p>
<p>Ore 17.30  <b>Binaria Bottega</b>  Via Sestriere 34</p>	<p><b>Angelo Petrosino presenta i suoi nuovi libri:</b>  <b><i>Valentina e Tazio. Una storia d'amore</i></b>  <b><i>Valentina e il mondo dei cuccioli</i></b>  Ed. Piemme.</p> <p>Con l'autore Valeria Cortassa, veterinaria</p>
<p>Ore 18-20  <b>Libreria Bufò</b>  Via Monginevro  187/A</p>	<p><b>Meraviglie mute di Marcella Terrusi</b>  <b>Conferenza-laboratorio-formazione sul silent book</b></p> <p>In collaborazione con Carocci</p> <p>Leggere un libro senza parole è un'esperienza che suscita meraviglia e spaesamento. Marcella Terrusi, già autrice di un libro sugli albi illustrati e docente presso l'Accademia Drosselmeier di Bologna, ci guiderà in questo mondo silenzioso in vero e proprio corso di formazione. A pagamento con aperitivo.  Prenotazione obbligatoria: <a href="mailto:bufo@libreriabufo.it">bufo@libreriabufo.it</a> / 0112644603</p>
<p>Ore 18  <b>Binaria Bottega</b>  Via Sestriere 34</p>	<p>Presentazione del libro  <b>Il coraggio della libertà</b>  Una donna uscita dall'inferno della tratta (Ed. Paoline)</p> <p>Con le autrici Blessing Okoedion e Anna Pozzi interviene Rita Giaretta di Casa Rut</p> <p>Introduce e modera Mariapia Bonanate</p>
<p>Ore 18.30  <b>Libreria Capo Horn</b>  Via Lancia 31/20  (Area pedonale ex Palazzo Lancia)</p>	<p><b>Incontro con Manuela Caracciolo</b></p> <p>In occasione della pubblicazione di <i>Quella notte a Merciful Street</i></p> <p>In collaborazione con Trenta Editore e Alveare Campus San Paolo</p> <p>Ogni cosa si colorerebbe di grigio se non ci fosse miss Audrey. Una storia che si carica di simboli e amicizie, bisogno d'affetto e ricordi lontani, amori perduti e generosità anche per chi, prima di lasciare il mondo per sempre, rivive il piacevole calore di tornare a casa.</p>

<p>Ore 19 <b>Libreria Byblos</b> Corso Monte Cucco 15/c</p>	<p><b>Incontro con Lorenzo Marone</b> <b>in occasione della pubblicazione di <i>Magari domani resto</i></b></p> <p>In collaborazione con Feltrinelli</p> <p><b>Lorenzo Marone</b> (Napoli, 1974) ha pubblicato <i>La tentazione di essere felici</i> (Longanesi, 2015), premio Stresa 2015, premio Scrivere per amore 2015, premio Caffè corretto città di Cave 2016, e <i>La tristezza ha il sonno leggero</i> (Longanesi, 2016), premio Como 2016. Collabora con <i>Repubblica</i> di Napoli con la rubrica fissa <i>Granelli</i>. Vive a Napoli con la moglie, il figlio e la bassotta Greta, il suo cane superiore.</p>
<p>Ore 19 <b>Libreria Pantaleon</b> Via Grassi, 14</p>	<p><b><i>Silverwood Lake</i> di Simona Binni</b> <b>Bookcoaching Torino dialoga con l'autrice</b></p> <p>A cura di: Francesca Gambarotto, Flavia Ingrosso In collaborazione con: Tunuè, Accademia della Felicità</p> <p>Simona Binni, laureata in Psicologia dello sviluppo evolutivo, ha frequentato la Scuola Romana del Fumetto, realizza come storyboard artist e illustratrice una serie di pubblicità per il sito web del Cloud di Telecom Italia. Ha già pubblicato per tunuè <i>Amina e il vulcano e Dammi la mano</i>.</p>
<p>Ore 20 <b>Libreria Belgravia</b> Via Vicoforte 14/d</p>	<p><b>Cultura madre – gli autori si raccontano</b> A cura di: Edizioni Leucotea</p> <p>Daniele Barbisan (autore de <i>Il ragazzino che visse pochi giorni e cambiò il mondo</i>), Giuliana Balzano (autrice di <i>E la vita danzò</i>), Elisabetta Cozzani (autrice de <i>Il viaggio di Orazio</i>), Barbara Di Noi (autrice del saggio <i>Walter Benjamin. I Passages quali figura della Vergänglichkeit</i>), Pietro Ratto (autore del saggio <i>BoscoCeduo</i>), Roberto Pecoraro (autore di <i>Leggera come l'abisso</i>), Filippo Lubrano (autore di <i>Radici aeree</i>), Federica Cossutta (autrice di <i>Una semplice storia</i>) e Marzia Astorino autrice di <i>Dietro le apparenze</i>) converseranno di letteratura con l'editore Leucotea Matteo Moraglia.</p>
<p>Ore 21 <b>Tangram Teatro</b> Via Don Luigi Orione, 5</p>	<p><b>Anna Bonaiuto legge <i>Suite francese</i> di Irene Nemirowski</b></p> <p>In collaborazione con Emons</p> <p><b>Anna Bonaiuto</b>, nata a Latisana (Ud) nel 1950, è attrice teatrale e cinematografica. Diplomatasi a ventidue anni all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico ha raggiunto il successo di pubblico grazie all'interpretazione in <i>L'amore molesto</i> (1995) per la quale ha ricevuto il <i>David di Donatello</i> come migliore attrice. Tra i suoi ultimi film: <i>Il caimano</i> (2006), <i>Il Divo</i> (2008), <i>Noi credevamo</i> (2010), <i>Monte</i> (2016).</p>

## 21 maggio

<p>Ore 13 <b>Berberè Pizzeria</b> <b>Binaria Centro</b> <b>Commensale</b> Via Sestriere 34</p>	<p><i>A pranzo con l'autrice</i></p> <p><b>Una chiacchierata accompagnata dalla pizza di Berberè con Alessandra Guidi per parlare del suo romanzo <i>Killer Food</i> (edizioni Erasmo)</b></p> <p>Con l'autrice Alessa Zavatti Gazzillo e il gruppo di lettura Lib(e)riamci</p> <p>In collaborazione con la pizzeria Berberé</p> <p>Per info e prenotazioni <a href="mailto:binaria@gruppoabele.org">binaria@gruppoabele.org</a></p>
--	--

<p>Ore 16  <b>Libreria Belgravia</b>  Via Vicoforte 14D</p>	<p><b>Paolo Mazzaglia racconta il suo Bigpack: ironia-sarcasmo-voglia di futuro!</b>  In occasione della pubblicazione di <i>Bigpack ...ma per il resto tutto bene</i></p> <p>A cura di Belgravia Librerie e Rita Genovesi-Treditre Editori</p> <p>L'autore racconta anche con graphic recording la storia tragicomica di Biagio, giovane precario costretto a spacciare valori inesistenti in un mondo lavorativo frustrato. Tradito dalla compagna, sull'orlo del licenziamento, si impegna a sorridere per essere credibile mentre ricostruisce la sua vita.</p>
<p>Ore 17  <b>Bibliomediateca Mario Gromo</b>  Via Matilde Serao, 8a</p>	<p><b>Incontro con Marco Tullio Giordana, Anna Papparcone e Marco Olivieri in occasione della pubblicazione di <i>Marco Tullio Giordana. Una poetica civile in forma di cinema</i></b></p> <p>Conduce Donata Pesenti Campagnoni (Direttore pro tempore del Museo Nazionale del Cinema)</p> <p>In collaborazione con Rubbettino Editore</p> <p><b>Marco Tullio Giordana</b> (Milano 1950), regista cinematografico, dopo il debutto nel 1980 con <i>Maledetti vi amerò</i>, film sulla generazione del Sessantotto, ha proseguito affrontando temi impegnati quali il terrorismo (<i>La meglio gioventù</i>, 2003) e il potere mafioso (<i>I cento passi</i>, 2000). Tra le regie successive: <i>Quando sei nato non puoi più nasconderti</i> (2005) sull'immigrazione clandestina; <i>Sanguepazzo</i> (2008) sulla storia degli attori Luisa Ferida e Osvaldo Valenti; <i>Romanzo di una strage</i> (2012) sull'attentato di piazza Fontana. Nel 2015 porta a teatro il testo di C. Tóibín <i>Il testamento di Maria</i> e dirige il film per la televisione <i>Lea</i>, sulla storia di Lea Garofalo.</p> <p><b>Marco Olivieri</b>, Giornalista e dottore di ricerca, è autore del libro <i>La memoria degli altri. Il cinema di Roberto Andò</i> (Kaplan 2013), Cinema e Storia 2016 (Rubbettino) e del volume da lui curato <i>Le confessioni</i> (Skira 2016).</p> <p><b>Anna Papparcone</b> insegna alla Bucknell University (USA). Ha scritto sul cinema di Pasolini, Rosi, Giordana, Garrone, Pif e Quattriglio. Tra i suoi saggi, <i>Un mosaico di verità per «una storia sbagliata». Il caso Pasolini secondo Marco Tullio Giordana e Aurelio Grimaldi</i> (in <i>Strane storie</i>, a cura di Christian Uva, Rubbettino, 2012) e <i>Beyond Politics: The Cinema of Marco Tullio Giordana</i> (in <i>Italian Political Cinema</i>, edited di Giancarlo Lombardi e Christian Uva, Peter Lang, 2016).</p>
<p>Ore 18  <b>Libreria Capo Horn</b>  Via Vincenzo Lancia,  31/20</p>	<p><b>Incontro letterario-musicale con Laura Pariani in occasione del nuovo libro «Domani è un altro giorno», disse Rossella O'Hara</b></p> <p>Con musiche di Giovanni Battaglini (cantante e chitarrista)</p> <p>In collaborazione con Einaudi  Con aperitivo</p> <p><b>Laura Pariani</b> vive a Orta San Giulio (Novara). Si è occupata di pittura, fumetti e teatro. Tra i libri di narrativa: <i>La signora dei porci</i> (Rizzoli, 1999), <i>Quando Dio ballava il tango</i> (Rizzoli, 2002), <i>La traduzione</i> (Rizzoli, 2004), <i>Patagonia blues</i> (Effigie, 2006), <i>Dio non ama i bambini</i> (Einaudi, 2007), <i>La valle delle donne lupo</i> (Einaudi, 2012), <i>Il piatto dell'angelo</i> (Giunti, 2013), <i>Nostra Signora degli scorpioni</i> (con Nicola Fantini, Sellerio, 2014), <i>Questo viaggio chiamavamo amore</i> (Einaudi, 2015), <i>Che Guevara aveva un gallo</i> (con Nicola Fantini, Sellerio, 2016). Ha partecipato alla sceneggiatura di <i>Così ridevano</i> di Gianni Amelio (Leone d'oro 1998). Le sue opere sono tradotte in numerose lingue.</p>

Ore 18.30 <b>Libreria Belgravia</b> Via Vicoforte 14/d	<b>A dialogo con...</b> A cura di: Edizioni Leucotea  Manuela Romeo (autrice di "Bianca ha un piano"), Simone Giraudi (autore di "Tatuaggi color pelle"), Rossana Oliva (autrice di "L'ultimo sole"), Letizia Lianza (autrice de "Il porto"), Melina Craxi (autrice di "Figlia della mattanza"), Davide Predieri (autore di "Pesce rosso e altri racconti") e Manuelita Lupo (autrice di "Note e rumori per la musica di Oreste") converseranno di letteratura con l'editore Leucotea Matteo Moraglia.
Ore 20 <b>Libreria Capo Horn</b> di Via Vincenzo Lancia, 31/20	<b><i>Il ghiottone errante</i> di Paolo Monelli</b> Un libro delizioso, che negli anni Trenta ha inaugurato la tradizione della critica enogastronomica italiana. Un uomo dall'appetito gargantuesco, un <i>Optimus pотор</i> , grande bevitore, e un astemio, gracilino e inappetente: strani compagni per un viaggio tra prodotti, piatti, osti, cuoche, tradizioni e paesaggi del Bel Paese. Un libro che ha fatto epoca, raccontato da un <i>Optimus pотор</i> di oggi, degno erede della passione e dello stile di Paolo Monelli.  Presentazione con assaggi, a cura della Condotta Slow Food Torino Città. Con Fabio Pracchia, autore de <i>I Sapori del Vino</i> e redattore della guida <i>SlowWine</i>  In collaborazione con GasTronOmica Parlare e leggere di cibo
Ore 20.30 <b>Binaria Centro Commensale</b> Via Sestriere 34	Presentazione del libro <b>L'ultima bambina d'Europa</b> di Francesco Aloe Alter Ego Edizioni

## 22 maggio

Ore 9.30 <b>Liceo Linguistico Santorre di Santarosa</b> Corso Peschiera 230	<b>Incontro con Bov Bjerg</b> Con il libro <i>La nostra casa</i>  In collaborazione con Goethe Institut
Ore 17 <b>Binaria Book centro commensale del Gruppo Abele</b> Via Sestriere 34	<b><i>Facciamo che eravamo</i></b> <b>Lettura e musica dal vivo con Silvia Roncaglia</b>  Paolino e nonno Aldo vanno spesso a giocare ai giardini. Il nonno ha inventato il gioco del <i>facciamo che eravamo...</i> pirati o cavalieri, cuochi o maghi. Un giorno però nonno Aldo non ricorda più la strada per tornare a casa... Un racconto intenso e poetico da leggere insieme, grandi e piccoli, per condividere con delicatezza e affetto il tema della vecchiaia e della malattia.  Con l'autrice <b>Silvia Roncaglia, Anna Palumbo e Luciano Tosco</b> Il libro: Silvia Roncaglia e Desideria Guicciardini, <i>Facciamo che eravamo</i> , Edizioni Gruppo Abele, 2017.

## 23 maggio

Ore 17 <b>Libreria Bufò</b> Via Monginevro 187/A	<b>Lecture ad alta voce</b> La libreria di Bufò legge i libri finalisti del <i>Premio Nati per Leggere 2017</i>  Da Bufò il martedì pomeriggio è il giorno delle letture ad alta voce. In occasione del Salone del Libro la scelta va ai titoli selezionati per la sezione Crescere con i libri che quest'anno ha avuto come filo conduttore il tema del viaggio tra realtà e fantasia. Per bambini dai 4 anni.
--	---

## 24 maggio

<p>Ore 17.30 <b>Libreria Byblos</b> Corso Monte Cucco 15/c</p>	<p><b>Incontro con Caterina Cristina Fiorentino</b></p> <p>In occasione della presentazione di <i>Congegni Sapiienti. Stile Olivetti: il pensiero che realizza</i></p> <p>In collaborazione con Hapax Editore</p> <p>Caterina Cristina Fiorentino, architetto, è ricercatore in Disegno Industriale presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Autrice di diversi saggi sul design di comunicazione e di prodotto della Olivetti.</p>
--	--

## 27 maggio

<p>Ore 15.30 - 19 <b>Libreria Byblos</b> Corso Monte Cucco 15/c</p>	<p><b>Incontro con Riccardo Marchina</b></p> <p>Autore di <i>I balconi del levante</i></p> <p>In collaborazione con Neos Edizioni</p> <p>All'interno della rassegna <i>Lo scrittore in libreria: incontri ravvicinati con autori piemontesi</i>, Riccardo Marchina sarà in libreria per chiacchierare con il pubblico e autografare il suo ultimo libro <i>I balconi del levante</i>, romanzo giallo a sfondo multietnico ambientato a Porta Palazzo.</p>
<p>Ore 18.30 <b>Libreria Capo Horn</b> Via Lancia 31/20 ( Area pedonale ex Palazzo Lancia )</p>	<p><b>Incontro con David Berti e Gaetano Insabato</b></p> <p>In occasione della pubblicazione di <i>Black Out</i></p> <p>In collaborazione con: <i>Innocenti Editore</i> e <i>Alveare Campus San Paolo</i></p> <p>Entrambi i protagonisti , quasi quarantenni , delusi da relazioni fallimentari , accomunati da un'indefinibile inquietudine esistenziale e dalla passione per il loro mestiere , si scontrano all'aeroporto di Fiumicino durante un <i>Blackout</i> ... inizia un viaggio misterioso e trascendente sullo sfondo dell'Isola d'Elba .</p>