

**CIRCOSCRIZIONE 3 ^**  
**San Paolo - Cenisia - Pozzo**  
**Strada - Cit Turin -**  
**Borgata Lesna**



**CITTA' DI TORINO**

**MOZCI3 4 / 2024**

**14/02/2024**

**PROVVEDIMENTO DEL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE n. 3 ^ - San Paolo - Cenisia - Pozzo**  
**Strada - Cit Turin - Borgata Lesna**

Convocato il Consiglio circoscrizionale nelle prescritte forme sono intervenuti: oltre alla Presidente TROISE Francesca, le Consigliere ed i Consiglieri:

AGLIERI RINELLA Francesco	DANTE Francesco	SCANAVINO Davide Mario Carlo
AGNINO Cosimo	DI GESU Alessandro Basilio	TITLI Marco
BALLONE Katia	DI MISCIO Massimo	VADALA' Anna
BOLOGNESI Stefano	GARETTO Sara	VENESIA Patrizia
BUSCONI Emanuele	LOFFREDO Loredana	VIOLI Francesco
CAPRI' Antonio	NOTO Giuseppe	
CHIASSA Federico	PILLONI Alberto	

In totale, con il Presidente, n. 20 presenti.

Risultano assenti i Consiglieri e le Consigliere: CALIFANO Marianna - GIOVE Giuseppe Antonio  
- LONGHIN Matteo - MOTZO Sabina - NOTARO Claudio

Con la partecipazione del Segretario TURIANO Angelo

Ha adottato in

## SEDUTA PUBBLICA

il seguente provvedimento.

OGGETTO: MOZIONE "TEATRO ARALDO"

### **PREMESSO CHE:**

- Il teatro Araldo, la cui sede è in via Chiomonte 3/A, ha rappresentato per lungo tempo una delle istituzioni culturali e dei punti di riferimento più importanti di Borgo San Paolo;
- La prima documentazione risalente al suo uso stabile come teatro risale al 1911 quando venne concesso un permesso per pubblico spettacolo in qualità di teatro e cinema parrocchiale risale 1911;
- Dopo il ripristino dei danneggiamenti dovuti ai bombardamenti del 1943 nella seconda metà del Novecento il teatro Araldo ridiventa spazio centrale nella crescente espansione del quartiere San Paolo;
- Negli anni settanta diventa la sede del teatro dell'Angolo, una cooperativa e compagnia teatrale che sperimentava le dinamiche dell'Animazione Teatrale e con la Direzione di Giovanni Moretti il teatro acquisisce un ruolo importante dal punto di vista della produzione culturale nel panorama torinese;
- Nel 1983, dopo il passaggio della Direzione del Teatro dell'angolo e del Teatro Araldo a Graziano Melano, il Teatro dell'Angolo e la sua sede vengono riconosciuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come Teatro Stabile per Ragazzi e Giovani.
- Nel 2006 il Teatro dell'Angolo si trasferisce presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani lasciando il Teatro Araldo alla cura della compagnia teatrale C.A.S.T.;
- Nel 2010 la compagnia teatrale Barbari Invasori, è subentrata a C.A.S.T. nella gestione del teatro Araldo, proseguendo la gestione della stagione teatrale;
- Al termine della stagione artistica 2013/2014, Barbari Invasori decide di terminare la propria attività presso il teatro Araldo;
- A partire dal 2015 la gestione del teatro è stata affidata a Wall Records con l'impegno di svolgere una serie di interventi;
- Tale impegno non è stato mai portato a termine e ha determinato la risoluzione del contratto da parte della proprietà.
- Attualmente la struttura è chiusa al pubblico.

### **CONSIDERATO CHE:**

- La Proprietà del teatro (Ordine dei Frati Minori) ha espresso la volontà di riaprire al pubblico la struttura dopo aver effettuato una serie di interventi per l'adeguamento della messa in sicurezza e il miglioramento della struttura;
- In base ai preventivi in possesso della proprietà tali interventi hanno un importo economicamente significativo che la proprietà non sarebbe in grado di sostenere;

- Ad oggi sono state infruttuose le ricerche di un finanziatore in grado di garantire la vocazione culturale e aggregativa della struttura e la sua vocazione pubblica

#### **CONSIDERATO INOLTRE CHE:**

- Una realtà teatrale come quella dell'Araldo rappresenta una risorsa e un valore aggiunto per l'intero territorio della Circoscrizione 3;
- La riapertura del teatro e il mantenimento della sua vocazione pubblica, metterebbe a disposizione del territorio una struttura in grado di ospitare una serie di iniziative ed eventi culturali, educativi ed aggregativi;
- La Proprietà ha espresso la volontà di mettere a disposizione del territorio la struttura anche attraverso la stipula di un patto di collaborazione fra la Proprietà, le realtà pubbliche e istituzionali (Istituti Scolastici e Circoscrizione) e le realtà del terzo settore presenti sul territorio della Circoscrizione;

#### **SI INVITA:**

- La Giunta della Circoscrizione 3 ad avviare un tavolo di confronto con la proprietà del teatro e gli attori pubblici e del privato sociale presenti sul territorio e disponibili a creare un patto che porti alla riapertura e alla gestione condivisa del teatro Araldo
- La Giunta del Comune di Torino a valutare la possibilità di sostenere, direttamente o attraverso le fondazioni culturali e del privato sociale in cui è presente, un progetto per sostenere sia i lavori di adeguamento che le risorse inizialmente necessarie per la riapertura del Teatro.

La Presidente del Consiglio di Circoscrizione pone in votazione per appello nominale il presente provvedimento.

Accertato e proclamato il seguente esito:

Presenti: 20

Astenuti: 1 (Noto)

Votanti: 19

Voti favorevoli: 19 (Aglieri Rinella, Agnino, Ballone, Bolognesi, Busconi, Capri, Chiassa, Dante, Di Gesu, Di Miscio, Garetto, Loffredo, Piloni, Scanavino, Titli, Troise, Vadalà, Venesia e Violi)

Voti contrari: 0

Il Consiglio di Circoscrizione approva la proposta di Mozione.

---

LA PRESIDENTE  
Firmato digitalmente  
Francesca Troise

IL SEGRETARIO  
Firmato elettronicamente  
Angelo Turiano

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire <sup>1</sup>, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

---

<sup>1</sup> L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

1. MOZCI3-4-2024-All\_1-10.\_mozione\_Teatro\_Araldo.pdf

