

SALONE OFF 2019

Città di Torino

Circoscrizione 3

(San Paolo, Cenisia, Pozzo Strada, Cit Turin)

Salone Off 2019

Sedicesima edizione per il **Salone Off**, l'iniziativa nata nel 2004 per portare libri e spettacoli, autori e artisti fuori dai padiglioni del Lingotto, con uno sguardo privilegiato alle periferie, al territorio dell'area metropolitana e ai luoghi spesso trascurati dai circuiti culturali. Con gli anni il Salone Off si è rivelato incubatore di idee e progetti, moltiplicatore di luoghi e collaborazioni, laboratorio di sperimentazione di forme innovative di promozione del libro e della lettura, che ha innescato simili esperienze in tutta Italia e in tanti altri settori della cultura.

Dal 2 al 19 maggio il Salone Off coinvolgerà tutte e **8** le **Circoscrizioni** torinesi e una **ventina** di **Comuni della Città Metropolitana** (Alpignano, Chieri, Chivasso, Ivrea, Moncalieri, Nichelino, Pinerolo, Pino Torinese, Piobesi Torinese, Rivalta, Rivoli, Rubiana, San Giorgio Canavese, San Mauro Torinese, Settimo Torinese, Comunità della Valsangone). Con incursioni in **regione**: a Novara con il Circolo dei lettori, a Racconigi e a Vercelli. E con appuntamenti nelle **carceri piemontesi** di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Fossano, Novara, Saluzzo, Torino e Vercelli.

Il programma sarà una festa della cultura, per esplorare lo spazio urbano e il territorio della città. Incontri con autori, *reading*, concerti, proiezioni di film e documentari, dialoghi tra scrittori e studenti nelle scuole, seminari e dibattiti, mostre, degustazioni, laboratori e letture per bambini, tour alla scoperta delle periferie (ma anche dei cimiteri), workshop e molti altro ancora. Numerosi i luoghi coinvolti: biblioteche, librerie, teatri, ex fabbriche, circoli, locali, strade e piazze, case del quartiere, musei, gallerie, ospedali, caffè, esercizi e centri commerciali, botteghe, parchi e giardini, carceri, cimiteri stazioni della metropolitana.

Tra gli appuntamenti che coinvolgeranno più Circoscrizioni, torna **Pagine in corsia**, che alla sua terza edizione di amplia per numero di strutture ospedaliere partecipanti. Le sale di attesa, i reparti e gli atrii di alcuni ospedali e residenze per anziani torinesi offriranno momenti di lettura ad alta voce ai pazienti in attesa, ai ricoverati e ai loro famigliari.

Gli appuntamenti saranno come sempre per la maggior parte a ingresso gratuito.

On-line su www.salonelibro.it e sulla App Salone il programma completo del Salone Off.

PROGRAMMA

Città di Torino

Circoscrizione 3

2 maggio

<p>Ore 18.30 Libreria Belgravìa via Vicoforte, 14/d</p>	<p>Incontro con Edoardo Sarasso-Innocenti In occasione della pubblicazione di <i>Margrét</i> <i>In collaborazione con Edizioni Effedi.</i> <i>Con Vito Montrone</i></p> <p>Edoardo Sarasso-Innocenti, laureato in Linguaggi dei Media, ha pubblicato con Effedi <i>Le ferite dell'anima</i> (2015) e <i>Il piccolo popolo</i> (2016). In <i>Margrét</i>, il suo terzo romanzo, si intrecciano le vicende che portano Mike Croix, membro del Ku Klux Klan, e la poliziotta Carol Ferdinand alla ricerca del misterioso assassino che per vent'anni miete vittime in una Louisiana dilaniata dall'odio razziale.</p>
--	---

3 maggio

<p>Ore 21 Libreria Belgravìa via Vicoforte, 14/d</p>	<p>Inaugurazione Mostra di disegni "I percorsi dell'anima" di Massimo Lai e di Benny Naselli ispirati dalle poesie di Cinzia Morone raccolte nel libro "Attraversami" (Ed. Impremix).</p> <p>La mostra terminerà il lunedì 3 giugno Orari: 9,30-13 e 15,30-19,30 tutti i giorni tranne domenica</p> <p>Con l'accompagnamento del critico d'arte Andrea Domenico Taricco, percorreremo la Mostra di disegni "I percorsi dell'anima" di Massimo Lai e di Benny Naselli Nel corso della serata, la poetessa Cinzia Morone farà lettura di alcune sue poesie e sarà accompagnata dai disegni dell'artista: Massimo Lai e Benny Naselli che si sono prestati ad illustrare, per questa occasione, alcune rime dell'autrice.</p> <p>Massimo Lai nato a Nuoro. Vive e lavora a Torino. Ha frequentato l'Accademia Albertina. Ha esposto i suoi lavori di pittura in Italia, Germania, Spagna, Francia, Olanda. Il lavoro di Massimo Lai si pone centralmente l'obiettivo di una ricerca coerente e continua sui valori della percezione. Dapprima la sua ricerca era volta ad evidenziare una sorta di "cinetismo" insito nella forma e nell'immagine, mentre il passo successivo è stato quello diretto ad inglobare più realtà nelle sue opere. Ora l'attenzione, pur sempre rivolta in quella direzione, si è avvalsa di materiali trasparenti, sia per una ricerca ottico-visuale che citazionistico-concettuale. Le sue immagini vengono ora concepite in profondità tra opacità e trasparenza, estremizzando volutamente, il senso estetico e romantico, tanto da creare uno stretto complesso narrativo, connotativo, o più semplicemente metaforico. Il suo segno grafico si sovrappone al substrato pittorico. Si innesca così una dialettica figura-sfondo che è al contempo: ricerca percettiva e omaggio alla tradizione compiuta mediante la citazione colta.</p> <p>Cinzia Morone è nata a Roma e vive e lavora a Torino. Si è laureata in Lingue e Letterature straniere all'Università di Torino. Alcune sue poesie sono state inserite in antologie: "Le donne pensano...le donne scrivono"- organizzato dalla 6° circoscrizione di Torino negli anni: marzo 2007-2008-2013-2015-2017. "Il gioco della parola", con il Patrocinio della città di Orbassano, negli anni 2013-2014-2016-2017 (vincitrice della sezione "poesia passionale" con la poesia: A te mio amore) - "Sguardi Di-Versi" poesie in Borgo Dora e Porta Palazzo- concorso di poesie a tema con il patrocinio della Città di Torino. (2015) - "SuJAZZtioni d'inchiostro penna e fantasia a ritmo di swing" (2017) a cura di Mario Parodi - "poesie per A.I.G" (Associazione Italiana Glicogenesi) con la Pro Loco di Orbassano aprile 2018 - "Lampi di poesia/Slussi 'D Poesia" (Concorso Letterario Nazionale e Racconti brevi in lingua italiana e piemontese) a cura dell'Associazione "Monginevro Cultura" di Torino ed.2018. Le mie poesie "Boccadasse" e "Mani" hanno ricevuto il premio di "Dignità di Stampa" e sono state pubblicate nell'antologia. -Nel Febbraio 2018 ha scritto il suo primo libro: "Attraversami" (Ed. Impremix Torino)</p>
---	--

4 maggio

<p>Ore 11 Caffetteria del Tribunale / Spazio Cultura Inclusiva Corso Vittorio Emanuele II, 130</p>	<p>Giocando ai limiti della legalità. 4 aperitivi letterari per presentare libri che trattano di legalità Incontro con Ennio Tomaselli “Messa alla prova” quasi un romanzo di formazione</p> <p>A cura di Commissione Legalità Comune Torino, Garanti Diritti del Piemonte e del Comune di Torino Introduce Francesco Tresso. Discussant Domenico Arena</p> <p><i>“Messa alla prova”</i> (Manni editore, 2018) è il primo romanzo di Ennio Tomaselli, per anni magistrato a Torino soprattutto in ambito minorile, che, non per caso, ruota (anche, ma non solo) attorno al mondo della giustizia minorile. I personaggi: un cancelliere di tribunale, un giudice minorile e un ragazzo con alle spalle un’adozione fallita. Li accomuna un desiderio insoddisfatto di giustizia.</p> <p>Aperitivi offerti dalla Caffetteria del Tribunale e da Freedhome</p>
<p>Ore 16.30 Libreria Bufò Via Monginevro 187/A</p>	<p>Incontro con l’autore Incontro con Rossana Bossù In occasione della pubblicazione di “Farfallaria” In collaborazione con Camelozampa Quante meraviglie si possono scoprire in un giorno da farfalla? Quanti incontri si possono fare? Quante sorprese accompagneranno il volo di Farfallaria? La lettura con il successivo laboratorio sono rivolti a bambini dai 5 agli 8 anni. Prenotazione: 011 2644603</p>
<p>Ore 17 Libreria Belgravia via Vicoforte, 14/d</p>	<p>Workshop Intervista immaginaria con Sigmund Freud. Pomeriggi a casa Freud. Freud e la psicoanalisi</p> <p>In collaborazione con Lunipsi - Torino</p> <p>Incontro promosso dalle associazioni di psicoanalisi torinesi che si riconoscono nella Libera Universitas Psicoanalitica, meglio conosciuta con l’acronimo LUNIPSI, che è un’attualissima esperienza di collaborazione tra quindici associazioni italiane che si riconoscono nel comune progetto di attualizzare il discorso psicoanalitico nel nostro vivere contemporaneo.</p> <p>Capita di domandarsi a volte :“ ... ma che cosa ne avrebbe detto ... ? “A volte si tratta di una persona particolarmente cara, a volte di chi è stato un punto di riferimento reale, a volte di qualcuno che è un punto di riferimento ideale. Noi abbiamo pensato a un’intervista immaginaria con Sigmund Freud.</p>

7 maggio

<p>Ore 18.30 Libreria Belgravia via Vicoforte, 14/d</p>	<p>Incontro con Alessandro Allocco In occasione della pubblicazione della seconda edizione di “Le Follie di Fillia” in collaborazione con AtbEdizioni</p> <p>Alessandro Allocco laurea in Lettere, curatore, Presidente di Atb Associazione culturale e galleria d’arte. Ha scritto “Erbe orto e cucina”, saggio per Guaraldi, “Andata e Ritorno”, Le Follie di Fillia” e “I veri artisti (non) fanno la fame” per AtbEdizioni. Dirige una rivista d’arte e cultura pubblicata in Italia, Francia, Irlanda.</p>
---	---

Ore 19.30 Studio di Psicoterapia 4Emme Consulting Corso Peschiera, 148	Workshop Significato: tra te e me Rassegna di Psicodramma “L’Io e l’Altro 2019”. Transiti: tra Nomadismo e Stanzialità, Sradicamento e Nuove Appartenenze. A cura di: Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d’Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma Sara Bertani, psicodrammatista e danzaterapeuta, e Massimo Rini, psicodrammatista, conducono la serata per la Rassegna Nazionale. Per informazioni: bertani.rini@gmail.com
--	---

8 maggio

Ore 18.30 Libreria Belgravia via Vicoforte, 14/d	Incontro con Lionello Capra Quarelli In occasione della pubblicazione di <i>Il delitto della casa dei draghi</i> In collaborazione con Golem Edizioni Tornano in libreria le indagini del commissario De Nicola e del PM Enrica Riso in tre racconti che toccano temi di stretta attualità: amore estremo e distorto, bullismo, ludopatia. Come sempre, la scrittura elegante dell’autore ci guida anche nella vita privata dei protagonisti. Presenta l’incontro: Anna Mortarino
---	--

9 maggio

Ore 16.30 Officine Grandi Riparazioni Corso Castelfidardo, 22	All’interno della Mostra “Cuore di tenebra – Castello di Rivoli@OGR.1”, Opera “The Nature of the Beast” Di Goshka Macuga Cantieri d’ Europa. Poliedricità e attualità di Spinelli. Presentazione dell’edizione spagnola di <i>Come ho tentato di diventare saggio</i> <i>(Como traté de hacerme sabio)</i> Icaria Editorial Con Marcello Belotti, Pier Virgilio Dastoli, Ulrike Guérot, Roberto Palea, Davide Mattiello Modera Riccardo Lala A cura di Alpina, in collaborazione con OGR, con Movimento Europeo – Italia (progetto “Academic Agorà on the future of Europe”, co-finanziato dalla Unione Europea nell’ambito del programma Erasmus+ - Azione Jean Monnet), Il Mulino e Icaria Editorial. Nell’ambito della presenza della lingua spagnola come ospite d’onore del Salone, intellettuali di diversa estrazione e specializzazione affrontano uno dei personaggi centrali della storia dell’integrazione europea.
Ore 18 Libreria Pantaleon Via Grassi, 14	Incontro con l'autore Incontro con Flavio Piccinino In occasione della pubblicazione di "Amari & Bitter" in collaborazione con: Graphot editore Relatrice: Laura Giachino Segue degustazione

<p>Ore 18.30 Binaria Centro Commensale via Sestriere 34</p>	<p>Italia Occulta: dal delitto Moro alla strage di Bologna. Il triennio maledetto che sconvolse la Repubblica Presentazione del libro 'Italia Occulta' di Giuliano Turone in collaborazione con Chiarelettere. Con l'autore dialoga l'ex magistrato Giancarlo Caselli.</p> <p>Moro, Pecorelli, Sindona, Ambrosoli, Mattarella, Amato, la strage di Bologna, la P2, Andreotti. Una sequenza impressionante di stragi, assassini, complotti, tentativi di colpi di Stato nella ricostruzione inedita del magistrato che ha scoperto la P2, arrestato Liggio e rinviato a giudizio Michele Sindona. Un cumulo di fatti atroci maturati in un arco di tempo ristretto (1978-1980) e rimasti il più delle volte senza giustizia.</p>
<p>Ore 18.30 Libreria Belgravia via Vicoforte, 14/d</p>	<p>Workshop e Spettacolo La via dei tarocchi tra casa e caso e Il Piccolo Teatro delle Carte Rassegna di Psicodramma "L'Io e l'Altro 2019". Transiti: tra Nomadismo e Stanzialità, Sradicamento e Nuove Appartenenze. A cura di: Valeria Bianchi Mian, Leonardo Seidita, Arpe per la Ricerca in Psicologia d'Espatrio, Transiti.net, PolisAnalisi, ArtPai Psicodramma Il poeta Max Ponte presenta l'incontro e guida il pubblico a sperimentare la meditazione (Mindfulness Psicosomatica) con Marta di Giulio, la drammatizzazione degli arcani maggiori con Valeria Bianchi Mian, e all'ascolto delle letture poetiche con il Teatro d'Oggetti che chiude la serata.</p>
<p>Ore 20 Libreria Pantaleon Via Grassi, 14</p>	<p>Incontro con Philip O' Ceallaigh In occasione della pubblicazione di "La mia guerra segreta" In collaborazione con: Racconti edizioni</p>

10 maggio

<p>Ore 9 Fondazione Merz Via Limone, 24</p>	<p>Fondazione Merz per Anime Arabe Salone Off Colazione con lo scrittore Incontro con Adlène Meddi</p> <p>Adlène Meddi, nato a El Harrach, periferia est di Algeri, è un giornalista, reporter e scrittore algerino d'espressione francese. E' dal 2009 il redattore capo del settimanale EL Watan, E' anche collaboratore del periodico Le Point e del sito Middle East Eye.</p>
<p>Ore 15.30 - 19 Ex Venchi Unica via De Sanctis, 12</p>	<p>Mostra - aperitivo Il libro fatto a mano Percorso nel mondo del libro e delle tecniche di manifattura artigianali</p> <p>A cura di: associazione AMALIA (Archivi, Manoscritti e Libri Antichi)</p> <p>Il libro, insieme di tecniche e saperi artigianali che hanno radici lontane. Un percorso attraverso i secoli e le culture: libri antichi, legature dell'Europa, dell'Africa e dell'estremo oriente, immagini, oggetti dal mondo del libro fatto a mano. Un mondo in cui l'artigianato di ieri dialoga con la creatività di oggi. Aperitivo offerto dall'associazione AMALIA. www.amaliaweb.org</p>

<p>Ore 18.30 Binaria Centro Commensale via Sestriere, 34</p>	<p>Eterni secondi: perdere è un'avventura meravigliosa Presentazione del libro 'Eterni secondi' di Rosario Esposito La Rossa in collaborazione con Einaudi Ragazzi.</p> <p>Esposito La Rossa, libraio di Scampia, racconta venti storie di sport dimenticate, venti uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite si racconta della sconfitta, dell'imparare a perdere. In questo libro leggerete di meravigliose cadute che hanno prodotto incredibili voli. In queste pagine troverete il coraggio di Luz Long che si oppose a Hitler, la storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni, quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo e quella di Andres Escobar che mai si vergognò per aver perso. Lo sport diventa pretesto per parlare di razzismo, omosessualità, disabilità, femminismo, dittatura, guerra.</p>
<p>Ore 20.30 Libreria Pantaleon Via Grassi, 14</p>	<p>Incontro con l'autore Incontro con Paolo Albani, Marino Magliani, Paolo Morelli, Giacomo Sartori In occasione della pubblicazione di "Animali" In collaborazione con: Exorma edizioni Relatore: Dario De Marco</p>
<p>Ore 21 Binaria Centro Commensale via Sestriere, 34</p>	<p>Comprendere l'Islam, o meglio perché non ci capiamo niente Incontro con Adrien Candiard Modera Lorenzo Fazzini</p> <p>Adrien Candiard, frate domenicano francese residente al Cairo ed esperto di Islam presenta il suo nuovo libro 'Comprendere l'islam, o meglio perché non ci capiamo niente' edito da Emi (Editrice Missionaria Italiana).</p> <p>Un'analisi dei preconcetti occidentali sulla religione islamica condotta insieme al giornalista Lorenzo Fazzini. Evento realizzato in collaborazione con L'Ufficio Missionario Diocesano e con il patrocinio della Pastorale Cultura e del Centro Peirone, ufficio diocesano incaricato del dialogo con i musulmani.</p>
<p>Ore 21 Libreria Belgravia Via Vicoforte 14/d</p>	<p>#Maratonaletteraria con gli autori di Edizioni Leucotea: Elisa Rolfo, Chiara Nirta, Nicola Brizio, Sandro Scopinich, Riccardo Mario Oliviero, Luciano Ricci, Paolo Saino, Daniela Bruno, Angela Chirone.</p> <p>Quanti libri si possono leggere in un'ora? In collaborazione con Edizioni Leucotea Esperimento letterario e spettacolo, dove i personaggi di libri diversi si incontrano e formano un originale nuovo racconto.</p>
<p>Ore 21 Fondazione Merz Via Limone, 24</p>	<p>Fondazione Merz per Anime Arabe Salone Off Concerto di Derek Han & String Trio Kosova</p> <p>Nato negli Stati Uniti da genitori cinesi nel 1957, la sua carriera pianistica è stata straordinaria: dall'essere stato uno dei più giovani studenti ad ottenere il Diploma di Musica presso la famosa Scuola di Musica Juilliard di New York fino all'aver ricoperto il ruolo di Consulente Artistico dell'Orchestra Sinfonica di Stato di Mosca, Derek Han si è guadagnato una fama di livello internazionale. La sua discografia è molto vasta: ha registrato opere di Mozart, Beethoven, Caikovskij e Haydn fino a Shostakovich ed Edward MacDowell, compositore americano del XX secolo.</p>

11 maggio

<p>Ore 9 Fondazione Merz Via Limone, 24</p>	<p>Fondazione Merz per Anime Arabe Salone Off Colazione con lo scrittore Incontro con Zena el Khalil</p> <p>Zena el Khalil è nata a Londra il 27 aprile 1976, vive a Beirut. Artista visiva, scrittrice e attivista culturale e istruttore di yoga, lavora con una varietà di formati che vanno dalla pittura all'installazione alla performance, dalla tecnica mista al collage con tematiche che concentrano sulla creazione di una cultura della pace attraverso l'amore, la compassione, il perdono e l'empatia.</p>
<p>Ore 10.15 Libreria Bufò Via Monginevro 187/A</p>	<p>Spettacolo Giacomino e altre storie A cura di Susi Danesin</p> <p>L'attrice racconterà, attraverso giochi sonori e con l'aiuto dei piccoli partecipanti, storie di piccoli semi potenti che hanno al loro interno la capacità di trasformare la realtà. Per bambini dai 3 ai 5 anni. Costo 8 euro. Prenotazione obbligatoria: 011 2644603</p>
<p>Ore 10.30 Libreria Il Gatto immaginario Via Pollenzo, 9</p>	<p>Workshop L'infanzia come sguardo di meraviglia sul mondo In collaborazione con Arianna Techel</p> <p>Arianna Techel, educatrice e autrice di libri per bambini. Attraverso i libri per l'infanzia e un pizzico di colore esploreremo cosa significa meraviglia per noi adulti.</p> <p>Tel. 011 5787815</p>
<p>Ore 11 Spazio Lancia via Lancia, 27</p>	<p>Incontro con Mark O'Connell in occasione della pubblicazione di "Essere una macchina" in collaborazione con Adelphi e Bentley S.p.A - SOA interviene Federica Manzon, direttrice Scuola Holden</p> <p>Questo libro è un viaggio straordinario, proprio nel senso in cui lo erano quelli di Jules Verne. Tutto quanto O'Connell racconta sembra frutto di una fantasia vagamente allucinata. Solo che non lo è. Il viaggio di O'Connell fra i transumanisti – fra coloro che sostengono che, nella Singolarità in cui stiamo entrando, i nostri concetti di vita, di morte, di <i>essere umano</i> andranno ripensati dalle fondamenta – porta molto più lontano di quanto a volte vorremmo.</p> <p>Il giornalista e saggista Mark O'Connell, nato a Dublino, è una delle firme della rivista statunitense "Slate". Si occupa di libri e cultura e suoi articoli e approfondimenti sono apparsi su testate quali "The Millions", "The Guardian" e "The New Yorker". "To Be a Machine. Adventures Among Cyborgs, Utopians, Hackers, and the Futurists Solving the Modest Problem of Death", pubblicato nel 2017 negli Stati Uniti e in uscita in Italia nel 2018, è il suo primo libro. Argomento di questa monografia a tratti esilarante, a tratti profondamente inquietante, è il transumanesimo letto attraverso la testimonianza dei suoi adepti, che O'Connell ha incontrato in giro per il mondo raccontandone speranze, bizzarrie e aneliti verso la completa fusione tra uomo e macchina.</p>
<p>Ore 11 Binaria Centro Commensale via Sestriere, 34</p>	<p>Luckylo, la fortuna di leggere con il cane</p> <p>Un laboratorio di Pet Therapy dove al piacere della lettura si unisce la presenza di cani. L'utilizzo di racconti con la presenza del cane aiuta i bambini a vivere un'esperienza forte dal punto di vista relazionale.</p> <p>Prenotazione obbligatoria: binaria@gruppoabele.org, offerta richiesta: 5 euro.</p> <p>Con Teresa Albergo, psicologa</p>

<p>Ore 11.45 Libreria Bufò Via Monginevro 187/A</p>	<p>Spettacolo Silent Show A cura di Susi Danesin L'attrice, grazie alle sue capacità mimiche e vocali, creerà i personaggi dei libri senza parole, ognuno col proprio ritmo e la propria fisicità utilizzando un linguaggio immaginario fatto di suoni, silenzi e gesti. Con la musicalità della voce realizzerà poi le atmosfere sonore dei paesaggi e gli ambienti. Per bambini dai 6 ai 9 anni. Costo 8 euro. Prenotazione obbligatoria: 0112644603</p>
<p>Ore 17 Libreria Pantaleon Via Grassi, 14</p>	<p>Incontro con Philippe Forest in occasione della pubblicazione di "Un destino di felicità" in collaborazione con Rosenberg & Sellier interviene Gabriella Bosco</p> <p>«Ho preso 26 parole a caso, presenti in diverso modo nella poesia di Rimbaud, facendo sì che le loro iniziali corrispondano alle 26 lettere dell'alfabeto. Osservo le frasi o i versi da cui provengono e che considero come una sorta di glossa. Ne faccio un testo in cui le interpreto come se mi riguardassero. Il miracolo è che l'oracolo dice la verità. La serie dei commenti delinea una sorta di romanzo in cui ritrovo quello della mia vita» (Philippe Forest). Da Alfabeto a Zanzibar, una sorta di autoritratto, allo stesso tempo originale e virtuoso, del noto scrittore e saggista francese, alla sua ultima impresa letteraria, al crocevia tra filosofia, romanzo, critica letteraria, autobiografia e poesia.</p> <p>Philippe Forest (Parigi 1962) è uno scrittore francese. Critico letterario e cinematografico, è autore di saggi sulla letteratura contemporanea (Storia di Tel Quel, Histoire de Tel Quel, 1995, nt) e di romanzi (Tutti i bambini tranne uno, L'enfant éternel, 1997; Per tutta la notte, Toute la nuit, 1999; Sarinagara, 2004; L'amore nuovo, Le nouvel amour, 2007; Il secolo delle nuvole, Le siècle des nuages, 2010) concepiti come strumenti di analisi autobiografica e di indagine di contesti culturali complessi. Nelle opere critiche più recenti ha indagato la relazione tra genere romanzesco e realtà: Il romanzo, il reale. Un romanzo è ancora possibile? (Le roman, le réel. Un roman est-il encore possible?, 1999), Il romanzo, l'io. (Le roman, le Je, 2001), Il gatto di Schrödinger (Le chat de Schrödinger, 2013). Ha vinto il Premio letterario internazionale Ceppo Pistoia.</p>
<p>Ore 18.30 Binaria Centro Commensale via Sestriere, 34</p>	<p>Padre nostro che sei in galera Presentazione del libro 'Padre nostro che sei in galera' scritto da Fra Beppe Giunti insieme ai fratelli briganti, ovvero i detenuti del carcere di Alessandria. Con don Domenico Ricca, cappellano del carcere Ferrante Aporti, e Domenico Arena, responsabile dell'Ufficio Interdistrettuale di Esecuzione Penale Esterna per il Piemonte, Val d'Aosta e Liguria.</p> <p>Al di là delle sbarre, in galera, la preghiera del Padre Nostro risuona più ricca, più dolorosa, forse più vera e incarnata nella nostra umanità, perché tutti siamo fratelli e briganti. La paternità/maternità di Dio non impicca la persona al suo passato, per quanto devastato e devastante: lui ama la persona in questo momento e ne sogna la rieducazione e la liberazione. Praticamente come l'articolo 27 della Costituzione della Repubblica italiana.</p>
<p>Ore 19 Libreria Pantaleon Via Grassi, 14</p>	<p>Incontro con Valerio Aioli In occasione della pubblicazione di "Nero ananas" In collaborazione con Voland edizioni Relatore: Enrico Remmert</p>

<p>Ore 23 -5 Pick Up Via Barge, 8</p>	<p>Party Off. Event Records by Teo Lentini Party dj set con TEO LENTINI, LELE SACCHI e BRUNO BOLLA</p> <p>TEO LENTINI (promotore dei party off) dj producer italiano torinese con esperienza trentennale internazionale nel mondo del Clubbing, dei Festival di Musica e di Cinema (inteso come party off ufficiali). La musica di Teo Lentini è molto contaminata: house music, elettrojazz, techouse passando dalla deep e dal Funky.</p> <p>LELE SACCHI dj producer milanese e autore di programmi Tv e radio (attualmente è in Radio Rai 2 le domeniche sere per parlare di musica e clubculture) che ha scritto da poco il libro “Club Confidential” cultura, dancefloor e rivoluzioni: un dj racconta la notte edito dalla UTET. La musica è house music in tutte le sue diramazioni: deep, vocal, tribal, techouse.</p> <p>BRUNO BOLLA dj Producer milanese oltre 30 anni di esperienza vanta collaborazioni con tantissime riviste del settore, programmi storici per RadioRai 2 e Radio Montecarlo. E' considerato uno degli artisti italiani più eclettici; da sempre propone un sound che, attraverso le varie sfumature della musica black, arriva fino alla musica elettronica d'avanguardia. Pioniere della scena acid-jazz italiana, ha suonato in residenze storiche come Jazid e il Tenax di Firenze, arrivando a distinguersi in questi anni soprattutto per lo stile particolare con cui interpreta e propone le sonorità house.</p> <p>Per tutti i possessori del biglietto di entrata del Salone del libro, saranno offerti degli sconti sui prezzi di ingresso e liste privilegiate.</p> <p>info: alessia@eventrecords.net</p>
--	---

12 maggio

<p>Ore 9 Fondazione Merz Via Limone, 24</p>	<p>Fondazione Merz per Anime Arabe Salone Off Colazione con lo scrittore Incontro con Suad Amiry</p> <p>È una scrittrice e un'architetta palestinese. Ha vissuto in Siria, Giordania, Libano, Egitto, Stati Uniti e Scozia. Nel 1981 è tornata a vivere a Ramallah. Il libro in cui racconta questa esperienza, <i>Sharon e mia suocera. Se questa è vita</i> (Feltrinelli 2003) ha vinto il premio Viareggio nel 2004. Ha pubblicato inoltre <i>Niente sesso in città</i> (Feltrinelli 2007) e <i>Damasco</i> (Feltrinelli 2016). Ha curato il numero di Internazionale Storie. Racconti, foto e fumetti dalla Palestina.</p>
<p>Ore 10 - 19 Ex Venchi Unica via De Sanctis, 12</p>	<p>Workshop Il libro fatto a mano La domenica della creatività: laboratori di miniatura e legatoria</p> <p>A cura di: Associazione Amalia (archivi, manoscritti e libri antichi) In collaborazione con: Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli</p> <p>Il libro ci rende creativi. Laboratori gratuiti di miniatura e legatoria per adulti e bambini: laboratorio di miniatura per bambini (età: 6-10 anni); laboratorio di legatura per ragazzi (età: 11-15); laboratorio di legatura per adulti. Eventi gratuiti, ma ad iscrizione obbligatoria. Info ed iscrizioni: www.amaliaweb.org</p>

<p>Ore 17.30 Libreria Belgravia Via Vicoforte 14/A</p>	<p>Poeticilibrari #11 Libri e poeti in libreria A cura di Max Ponte, Libreria Belgravia</p> <p>Apertura con presentazione della nuova edizione de <i>La virtù sconosciuta</i> di Vittorio Alfieri (Paginauno) raccontata e commentata da Andrea Laiolo (a 270 anni dalla nascita del Poeta). Incontro con i poeti contemporanei Franco Canavesio autore di <i>Custode del Giardino</i> (Aurora Boreale), Lorenzo Allegrini con l'opera <i>Apocalisse Pop! (Il Viandante)</i>. Presentano Max Ponte e Luca Nicolotti</p> <p>POETICILIBRI, è un format ideato e condotto da Max Ponte in collaborazione con Libreria Belgravia di Torino, a cadenza mensile Una selezione di autori che hanno 15 minuti di tempo massimo per raccontare il proprio lavoro, poetare e convincere Obiettivo accendere i riflettori sulla poesia contemporanea italiana e i suoi protagonisti, noti e meno noti, con la speranza di rinnovare il rapporto con le librerie e il pubblico.</p>
<p>Ore 20.15 Libreria Pantaleon Via Grassi, 14</p>	<p>Incontro con Georgi Gospodinov In occasione della pubblicazione di "E tutto divenne luna" In collaborazione con: Voland edizioni</p> <p>Un amore di gioventù e la promessa di rincontrarsi a distanza di quarant'anni; un orfano che sceglie come padre il busto di Stalin; due emigrati bulgari che si uniscono in matrimonio alle cascate del Niagara, mentre nel loro paesino d'origine parenti e concittadini partecipano a un pranzo di nozze senza gli sposi... Diciannove storie scritte in epoche diverse e innescate da invenzioni tematiche e stilistiche brillanti e originali.</p> <p>Nato a Jambol nel 1968, è poeta innovativo e raffinato, prosatore e studioso di letteratura, oggi considerato lo scrittore più talentuoso della Bulgaria. Il suo esordio narrativo è stato <i>Romanzo naturale</i> (Voland 2007), accolto come una vera rivelazione. Di Gospodinov Voland ha pubblicato la raccolta di racconti <i>...e altre storie</i> (2008) e il romanzo <i>Fisica della malinconia</i> (2013).</p>
<p>Ore 21 Fondazione Merz Via Limone, 24</p>	<p>Fondazione Merz per Anime Arabe Salone Off Poetry slam di poesia araba</p>
<p>Ore 23 -5 Pick Up Via Barge, 8</p>	<p>Party Off. Event Records by Teo Lentini Party dj set con Danny Rampling</p> <p>Sarà accompagnato durante la serata dai dj Teo Lentini e Federico Graziottin, resident della serata.</p> <p>Dj producer Inglese, considerato uno dei 50 migliori dj al mondo. Resident ad Ibiza fin dal 1985 suona in tutti i club più importanti del pianeta. Vincitore di numerosi premi dedicati. Il suo programma in radio per la BBC1 è storico e fra i più longevi. Ha scritto un libro che presenterà in occasione del salone del libro dal titolo: "Everything you need to know about dj'ing and success", che racconta 25 anni di clubbing e movimenti giovanili attraverso l'esperienza del djing e della cultura legata ad essa.</p> <p>Per tutti i possessori del biglietto di entrata del Salone del libro, saranno offerti degli sconti sui prezzi di ingresso e liste privilegiate.</p> <p>info: alessia@eventrecords.net</p>

13 maggio

<p>Ore 13.30 Intesa Sanpaolo Innovation Center 31° piano Grattacielo Intesa Corso Inghilterra, 3</p>	<p>Christian Rocca intervistato da Tony Gherardelli</p> <p>Gli Innovation Coffee dell'Intesa Sanpaolo Innovation center rappresentano un appuntamento consueto con i protagonisti del mondo dell'innovazione italiano ed internazionale.</p> <p>Indagando la parabola del web da utopia libertaria a totalitarismo pervasivo, "Chiudete internet" di Christian Rocca è un j'accuse contro l'impazzimento moderno e una proposta provocatoria per affermare i nostri diritti di cittadini digitali. In "Chiudete Internet" Christian Rocca analizza le grandi questioni che i nuovi totalitarismi digitali pongono alla politica e alla società, e propone come rimedio una sfida allo stesso tempo provocatoria e ambiziosa: trovare un modo di regolamentare le grandi piattaforme digitali e riprendere il controllo sui nostri dati e le nostre vite.</p>
---	---

15 maggio

<p>Ore 16.30 Circolo Pozzo Strada via Fattori, 23/a</p>	<p>Incontro con Stefano Garzaro Lungo la linea del 4. Da via Milano a Porta Nuova</p> <p>In collaborazione con: Graphot editrice e Biblioteche civiche torinesi</p> <p>Conversazioni su storia, arte, società e curiosità di Torino lungo il percorso del tram n. 4</p>
<p>Ore 21 Libreria Belgravia Via Vicoforte 14/d</p>	<p>Fabrizio De Andrè - Remember 2.0: quando la musica e le immagini abbracciano la poesia.*</p> <p>Lo spettacolo nasce dalla ripresa del progetto "Fabrizio De Andrè Remember", elaborato nel 2013 dal regista Francesco Procacci, scomparso prematuramente, ma la cui memoria ha ispirato il direttore artistico Marco Raiteri, che, con grande impegno, ha saputo riunire, in un clima di gioiosa condivisione, vecchi amici e nuove leve, per celebrare insieme l'amore per la musica, e, in particolare, per la canzone autoriale di Fabrizio De Andrè.</p> <p>Nel 2013 "Fabrizio De Andrè Remember" venne eseguito e registrato alla Cappella dei Mercanti di Torino, luogo dalla bellezza storica, ove, anche recentemente, il 24 giugno 2018, in occasione della festa patronale di San Giovanni, è stato presentato in anteprima il nuovo show, che, conservando lo spirito originario, riflette ulteriormente sulla produzione di Faber e sul significato profondo della sua musica in occasione del ventennale della morte nel 2019. L'iniziativa ha puntualmente ottenuto il patrocinio morale da parte della Fondazione "Fabrizio De Andrè" di Milano, presieduta da Dori Ghezzi.</p> <p>*Le poesie recitate, durante lo spettacolo sono tratte dal libro: "Attraversami" di Cinzia Morone (Ed.Impremix) e il ricavato della serata sarà devoluto ai progetti dell' Arsenal e della Piazza di Torino (Sermig, Porta Palazzo)</p> <p>Fabrizio De Andrè Remember 2.0 – lo Staff nella versione "acustica" Marco RAITERI, voce e chitarra solista; Cinzia MORONE, voce recitante; Marcello MASSARI, chitarra e armonica; Sabrina PERNICE, violino; Umberto MIGLIARDI, contrabbasso e basso elettrico; Riccardo MOLLO, batteria e percussioni; Davide VIGNA e Piero VIGNA, installazioni fotografiche.</p>

16 maggio

<p>Ore 18.30 Libreria Belgravia Via Vicoforte, 14/D</p>	<p>Incontro con Angela Suppo Presenta Marvi del Pozzo, poetessa e coordinatrice del gruppo di lettura Tempo di Parole - Il Circolo dei Lettori di Torino In occasione della pubblicazione di <i>Senza indicazione di tempo</i> in collaborazione con La Vita Felice</p> <p>Angela Suppo, in questo suo primo libro, un canzoniere che rappresenta una sorta di diario esistenziale poetico, si prende, come sottolinea nella prefazione Giuseppe Conte, “la libertà musicale di andare e venire tra i toni del linguaggio e le esperienze della vita con una grande sapienza, con una orchestrazione attenta, con la capacità di ascoltare i battiti minimi del cuore.”</p>
--	--

17 maggio

<p>Ore 18 Ex carcere Le Nuove Via P. Borsellino, 3</p>	<p>Giocando ai limiti della legalità. 4 aperitivi letterari per presentare libri che trattano di legalità Incontro con Pietro Buffa “La galera ha i confini dei vostri cervelli”</p> <p>A cura di: Comm.ne Legalità Comune Torino, Garanti Diritti del Piemonte e del Comune di Torino Introduce Monica C. Gallo. Dialogano con l'autore Paolo Borgna, Michele Miravalle e Bruno Mellano.</p> <p>Nel celebre dipinto “La ronda dei carcerati” Van Gogh ha rappresentato i detenuti che girano in tondo in un cortile stretto e angusto sotto l'osservanza austera di tre funzionari carcerari. Il loro girare a vuoto a testa china è senza senso e senza tempo. Alcuni episodi, sempre legati a volti, si sono impressi nella memoria dell'autore per il loro particolare impatto emotivo.</p> <p>Aperitivi offerti dalla Caffetteria del Tribunale e da Freedhome</p>
---	--