

# MAGGIO ALLA CASA DEL TEATRO



Con la partecipazione dei Fondatori Istituzionali



Con il sostegno di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



casateatroragazzi.it

**PRENOTAZIONI TELEFONICHE**  
Da lunedì della settimana di spettacolo presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani ESCLUSIVAMENTE ai numeri telefonici **011 19740280 - 389 2064590** negli orari di biglietteria.

La prenotazione telefonica è valida fino a 20 minuti prima dell'orario di inizio: dopo tale termine i biglietti saranno posti in vendita agli altri spettatori.

I gruppi scolastici devono mettersi in contatto con l'Ufficio Scuole:  
**011 19740287 - 328 2291796**  
scuole@fondazioneitrg.it

**ABBONAMENTO YOUNG**  
Carnet di 5 ingressi: € 30  
**RISERVATO AI GIOVANI dai 14 ai 30 ANNI**  
Carnet di ingressi pre-pagati che può essere utilizzato per assistere a tutti gli spettacoli in abbonamento scegliendo di prenotare in qualsiasi momento, per qualsiasi data e per qualsiasi numero di spettatori, compatibilmente con la disponibilità dei posti a sedere e fino ad esaurimento degli ingressi acquistati.

Può essere costruito su misura per le esigenze degli spettatori singoli o di gruppi di spettatori (di età compresa tra i 14 e i 30 anni).

**BIGLIETTI**  
Intero € 11 (over 65, abbonati stagione 2021/2022, associazioni e CRAL convenzionati)  
Ridotto giovani € 8 (dai 14 ai 25 anni)  
Ridotto Allievi € 6 (riservato agli allievi della SCUOLA DI TEATRO 2021/2022)  
Doppio spettacolo € 10 (biglietto cumulativo per i due spettacoli programmati nella stessa serata)  
Gruppi Scolastici € 5

**BIGLIETTI RAGAZZI E GIOVANI**  
c.so Galileo Ferraris, 266 - 10134 Torino  
tel. **011 19740280 - 389 2064590**  
biglietteria@casateatroragazzi.it

Orario di biglietteria:  
dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18, sabato e domenica dalle ore 15 alle ore 19

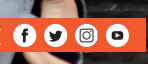
**AGGIUNTE**  
Sul sito [casateatroragazzi.it](http://casateatroragazzi.it)



# GIOVANI SGUARDI



casateatroragazzi.it



indacomunicazione.it

# MAGGIO '43



## Fondazione Sipario Toscana Accademia Perduta Romagna Teatri

Di e con  **Davide Enia**   
Musiche in scena  **Giulio Barocchieri**

**Premio Le Maschere del Teatro 2021 come "miglior autore di novità italiana"**

*Cos'è la notte quando tanto arriva sempre l'urlo della sirena d'allarme per i bombardamenti notturni? Cos'è che non ce la faccio più a mangiare sempre pane nero e allora cerco di pescare le anguille? Cos'è strisciare contro i muri per non farsi vedere dalla milizia fascista? Erano tempi atroci, in cui la morte cadeva inattesa dall'alto o dal basso dei mercati neri, che stritolavano con prezzi schizzati alle stelle. Erano tempi malati e bugiardi, tempi cinici e bari. Assomigliano ad oggi.*

MAGGIO

venerdì **6**  
ORE 20.45

sabato **7**  
ORE 20.45

SALA GRANDE

MAGGIO

venerdì **20**  
ORE 19.00

## Compagnia Arione de Falco

Di e con  **Annalisa Arione**  e  **Dario de Falco**   
Musiche  **Enrico Messina**   
Movimento scenico  **Annalisa Cima**

Storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni, dell'amore confuso con il possesso. È la storia di Martina che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta, creando con la sua consapevolezza una reazione a catena in grado di cambiare le cose.

SALA PICCOLA

# STORIA DI UN NO



# ALESSANDRO UN CANTO PER LA VITA E LE OPERE DI ALESSANDRO LEOGRANDE



## Teatro Koreja Ura Teatro

Drammaturgia  **Fabrizio Saccomanno**  e  **Gianluigi Gherzi**   
Regia  **Fabrizio Saccomanno**   
Cura del progetto e consulenza artistica  **Salvatore Tramacere**   
Con  **Fabrizio Saccomanno, Giorgia Cocozza, Emanuela Piscichio, Maria Rosaria Ponzetta, Andjelka Vulic**

Nell'ambito del Salone Off

Alessandro è il racconto della vita, delle imprese, delle opere di un intellettuale straordinario. È racconto di un giovane che sceglie di tenere gli occhi aperti sulla realtà che lo circonda, di dedicare la propria vita a donare luce a quello che rimane oscuro e nascosto nei luoghi più terribili, d'impegnarsi a smontare gli stereotipi e le frasi fatte con cui allontaniamo da noi i drammi che percorrono il nostro presente, di stare sempre e comunque dalla parte degli "Ultimi".

MAGGIO

venerdì **20**  
ORE 20.45

SALA GRANDE

MAGGIO

sabato **21**  
ORE 20.45

Con il patrocinio di Amnesty International

## Kepler-452

Drammaturgia e regia  **Nicola Borghesi**  e  **Riccardo Tabilio**   
In scena  **Nicola Borghesi**   
Ideaazione Tecnica  **Andrea Bovaia**

Chi sono gli Hater? Odiatori di professione. I loro profili hanno un aspetto straniante: persone comuni che, tra foto di vacanze e di animali, alimentano roghi virtuali. L'indagine sui nuovissimi Mostri si propone di contattarli e di tentare un dialogo all'apparenza impossibile: in un reportage teatrale che è anche l'attraversamento di una parte di società periferica e abbandonata, si racconta quest'impresa e i suoi esiti, per spingerci oltre il giusto sgomento: là dove anche la follia del razzismo e del fascismo possono essere ascoltate, col coraggio del confronto e senza rinunciare alle proprie idee.

SALA GRANDE

# GLI ALTRI INDAGINE SUI NUOVISSIMI MOSTRI



## Unterwasser

Ideaazione, creazione, performer  **Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio**   
Musiche originali  **Posho**

UNTOLD, non detto. Ciò che non può essere detto non può essere elaborato e risolto. Dall'ombra del rimosso emergono crepe e incongruenze, gli elementi nascosti lasciano segni e messaggi, premono sulla superficie, chiedono di essere messi in luce. Un viaggio introspettivo, frutto di un'accurata ricerca sulle potenzialità del teatro d'ombre, una proiezione a vista di corpi e oggetti in cui l'illusione e lo svelamento dell'artificio convivono.

MAGGIO

venerdì **27**  
ORE 19.00

SALA PICCOLA

# UNTOLD



MAGGIO

venerdì **27**  
ORE 20.45

## Teatro della Caduta

Di e con  **Francesco Giorda**  e  **Stefano Gorno**

L'irriverenza della stand up comedy, il virtuosismo dell'improvvisazione e il desiderio di raccontarsi. Un'esperienza comica e poetica del tutto originale. Ogni volta, sempre diversa. Francesco Giorda e Stefano Gorno, con rigore quasi socratico, coinvolgono gli spettatori e le loro storie, dando vita ad una drammaturgia che nasce qui e ora, direttamente in scena. L'adrenalina dell'improvvisazione, una comicità moderna e un linguaggio internazionale rendono IMP(R)OSTORI uno spettacolo innovativo.

SALA GRANDE

# IMP(R)OSTORI



## CSS Teatro Stabile di Innovazione del FVG

Ideaazione, regia, costumi  **Giuliano Scarpinato**   
Drammaturgia  **Giuliano Scarpinato**  e  **Gioia Salvatori**   
Con  **Emanuele Del Castillo**  e  **Beatrice Casiroli**

A e A. hanno 15 e 17 anni. Sono una ragazza e un ragazzo come tanti, pieni di sogni, incertezze, dubbi e aspirazioni. E non hanno ancora fatto l'amore, mentre i compagni in classe raccontano di imprese eroiche, pare conoscano a menadito ogni dettaglio di quello che succede sotto le lenzuola. Viaggio di due adolescenti alla scoperta dell'intimità, in cui i protagonisti dovranno destreggiarsi tra falsi miti, paure ed ansie da prestazione, per giungere insieme a qualcosa di nuovo, unico, speciale e irripetibile.

MAGGIO

sabato **28**  
ORE 20.45

SALA GRANDE

# A + A STORIA DI UNA PRIMA VOLTA

