

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrazione.com. - E-mail: teatrazione@gmail.com

MARCA DA BOLLO € 16.00*	<p>* Il/La sottoscritto/a chiede altresì l'esenzione dall'imposta di bollo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis e successiva modifica previste dal comma 646 della legge 145 del 30/12/18 (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. nonché Federazioni sportive, Enti di promozione sportiva, associazioni e società sportive dilettantistiche senza fini di lucro riconosciuti dal C.O.N.I.);</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B articolo 16 (Amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni loro Consorzi e Associazioni, Comunità montane);</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni;</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87);</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10 comma 8, le cooperative sociali (di cui alla Legge 381/91);</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs 117/2017, art. 82, comma 5 (di cui alla Legge 106/2016). Codice del Terzo Settore.</p>
--	---

- Al Presidente della Circoscrizione 2
 - Al Dirigente di Area della Circoscrizione 2
 Strada Comunale di Mirafiori, 7 – Torino

OGGETTO: ISTANZA DI CONCESSIONE LOCALI PER PERIODO RICORRENTE O CONTINUATIVO

PER LA REALIZZAZIONE DELLA SOTTOINDICATA INIZIATIVA:

(titolo progetto/attività *Ridiamo Insieme*)

Il/la sottoscritto/a ...Italo Fazio.. ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci e falsità negli atti, previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

DICHIARA

- di essere nato/a a ... [redacted]
(codice fiscale del/della richiedente [redacted])
- di essere residente a [redacted]
cap [redacted] Comune [redacted]
Tel. [redacted]
f.a.x. e-mail [redacted]
- di essere Rappresentante/Presidente/Legale rappresentante/Capogruppo dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare (a):
. TeatrAzione asdpsc
- che l'indirizzo della sede legale dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente:

(a) Denominazione/Ragione Sociale

(1) è possibile provvedere all'assolvimento dell'imposta di bollo attraverso utilizzo del Mod. F24 (codice tributo 2501)

via corso Francia.. n 343

cap 10142 Comune Torino Prov TO

Tel. 011 5889562 Cell. 335 7481725

f.a.x. e-mail teatrzione@gmail.com

4.1 che l'indirizzo della sede amministrativa dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente **(b)**:

via Emanuele Artom n 23

cap 10127 Comune Torino Prov TO

Tel. 011 5889562 Cell. 335 7481725

f.a.x. e-mail teatrzione@gmail.com

5. che il Codice Fiscale – Partita I.V.A. dell'Ente/Associazione/Gruppo /Gruppo Consiliare è

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

6. che l'Associazione si è costituita in data 29 luglio 1992

- con atto pubblico
- scrittura privata autenticata
- scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate

7. che l'Associazione è iscritta:

- al Registro Comunale delle Associazioni dal 18/12/2012 al n. 2581
ovvero
- che l'Associazione ha già provveduto a inoltrare domanda di iscrizione il.....
(*l'iscrizione è requisito indispensabile per beneficiare della gratuità dei locali*).

8. che l'Associazione è iscritta:

- al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato.....
- Altro Registro CONI 20141 06-06-2006

9. che l'Associazione non persegue finalità di lucro e che l'eventuale attività commerciale svolta dal richiedente non è preminente rispetto ai fini sociali dell'organizzazione ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino;

I punti seguenti devono essere compilati solo nel caso di richiesta concessione locali a titolo gratuito

- ✓ **10.** che l'Associazione rispetta quanto disposto dall'art. 6, comma 2, della Legge 122/2010 **(c)**;
- ✓ **11.** di non aver effettuato richieste di finanziamento per tale iniziativa ad altri Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni od imprese private, nonché ad altre Circostrizioni o al Comune di Torino;

oppure (in alternativa)

11.1 di aver inoltrato richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

(b) Dati da indicare solo se il recapito dell'Ente è diverso dalla sua sede legale

(c) La partecipazione ai propri organi collegiali, nonché la titolarità degli stessi, deve essere onorifica; ovvero può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ed in ogni caso, laddove previsti, i gettoni di presenza non devono superare l'importo di 30,00= Euro a seduta giornaliera.

..... importo(d)

12 che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, non sono previste entrate proprie;

oppure (in alternativa)

12.1 che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, sono previste le seguenti entrate proprie (e)

CHIEDE LA CONCESSIONE

(crocettare)

PER PERIODO RICORRENTE
(Per più di una volta in giorni o momenti stabiliti, anche non consecutivi e per un periodo determinato non superiore a tre mesi).

L'istanza deve essere inoltrata alla Circoscrizione:

se a titolo gratuito almeno 45 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo

se a titolo oneroso almeno 25 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo .

PER PERIODO CONTINUATIVO
(In forma continuativa e comunque per un periodo di tempo non superiore ad un anno).

L'istanza deve essere inoltrata alla Circoscrizione:

se a titolo gratuito almeno 45 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo

se a titolo oneroso almeno 35 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo

A TITOLO GRATUITO

Le concessioni ricorrenti e continuative sono eccezionalmente gratuite quanto si tratti:

- a) di progetti circoscrizionali realizzati da gruppi, Enti, Associazioni riferiti ad attività di assistenza e/o prevenzione rivolti alla popolazione residente nella Circoscrizione, ed appartenenti alle fasce deboli e/o a rischio, contemplate nella vigente legislazione;
- b) di progetti culturali, sportivi e ricreativi che rientrino nelle competenze delle Circoscrizioni, anche se realizzati a mezzo di gruppi, Enti Associazioni; detti progetti sono fatti propri dalle Circoscrizioni.
- c) di progetti proposti da gruppi, Enti e Associazioni ritenuti meritevoli di particolare interesse circoscrizionale.

Devono altresì essere sempre rispettate le seguenti condizioni:

- a. la pulizia del locale concesso venga assicurata dal concessionario;
- b. non sia necessaria la presenza di personale comunale per consentire le riunioni o le attività previste;
- c. si tratti di gruppi, Enti o Associazioni senza fini di lucro;
- d. siano svolte attività di interesse pubblico generale, che rientrino nei fini circoscrizionali, aperte alla libera partecipazione dei cittadini.

E' fatto comunque divieto di svolgere, in caso di concessione gratuita, attività che rientrino tra quelle contemplate dal decreto del Ministero dell'Interno del 31/12/1983

"Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale".

A TITOLO ONEROSO

(d) Indicare l'Ente al quale è stato richiesto il finanziamento per l'iniziativa: es. Ministeri, Istituti di Credito, Fondazioni, Imprese private (sponsor), altre Circoscrizioni, Comune di Torino..

(Per le concessioni onerose da parte della Circoscrizione sono previste le seguenti tariffe orarie:

- a) Saloni (superiori a 30 mq.)
 a1) con pulizia e presenza di operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 28,20**;
 a2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 14,50**;
 a3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 21,20**;
- b) Salette (inferiori a 30 mq.)
 b1) con pulizia e presenza di un operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 14,50**;
 b2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 7,60**;
 b3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 11,50**.

DEL/I LOCALE/I SOTTOELENcato/I: 1(f)

CONCESSIONE PER IL PERIODO (compreso tra settembre 2024 e luglio 2025)

LOCALE	INDIRIZZO	DAL	AL	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)		DALLE ORE	ALLE ORE
				LUN	MAR		
Spazio anziani	V Candiolo 79	1 SETTEMBRE 2024	31 LUGLIO 2025	X		15	20
				X		15	20
				X		15	20
				X		15	20
				X		15	20
				X		15	20
				X		15	20

Si richiede inoltre di poter utilizzare i locali domenica 31 dicembre dalle 19 alle 24 e lunedì primo gennaio dalle ore 00 alle 5 per la festa di capodanno

DICHIARA INOLTRE

- ◆ di accettare incondizionatamente tutte le norme del Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 28.01.1991 – mecc. 9007590/08 e modificato con deliberazioni del Consiglio Comunale del 04.05.1992 - mecc. n. 9204078/08, e 19 marzo 2007 - mecc. n. 200700545/094;
- ◆ che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;
- ◆ di manlevare l'Amministrazione civile e penale da ogni responsabilità per danni causati a persone, a cose in conseguenza dell'uso dei locali e degli impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- ◆ che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica preventiva della Commissione Provinciale Vigilanza (come previsto dall'art. 80 T.U.L.P.S., dai regolamenti di cui all'art. 84 T.U.L.P.S.);

(f) ¹(vedi elenco locali **sul sito della Circoscrizione**)

SI IMPEGNA

- ◆ a rispettare il Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni";
- ◆ a non fissare presso i locali richiesti la sede dell'Ente/Associazione/Gruppo e di non depositarvi alcun tipo di materiale o suppellettile;
- ◆ a riconsegnare il locale e le attrezzature nello stato medesimo nel quale sono stati ricevuti;
- ◆ a non smerciare alcun tipo di bevanda o di altro genere alimentare e a garantire la buona conservazione dei locali e degli arredi riconsegnandoli nelle stesse condizioni in cui si sono avuti;
- ◆ a non arrecare in alcun modo molestia alle attività della Circoscrizione o ad altre attività ivi ospitate;
- ◆ a rifondere la Circoscrizione in caso di sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e attrezzature messe a disposizione a lui imputabili;
- ◆ a non apporre targhe o scritte all'esterno dei locali e di non apporre all'interno alcun avviso, cartello, manifesto od altro materiale pubblicitario senza preventiva autorizzazione dell'Amministrazione;
- ◆ ad assicurarsi che non accedano nei locali più persone di quelle previste nella concessione;
- ◆ a custodire sotto la propria responsabilità il locale e gli arredi avuti in uso;
- ◆ a curare la pulizia e la sorveglianza dei locali;
- ◆ a sottoscrivere apposito verbale di consegna dei locali eventualmente concessi;
- ◆ ad assolvere, nei casi previsti, a tutti gli obblighi derivanti dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore (diritti SIAE);
- ◆ ad assicurare che suoni e rumori, prodotti durante l'utilizzo dei locali, non siano uditi all'esterno, in particolare oltre le ore 22.00, come previsto agli articoli 44 e 45 del regolamento di Polizia Urbana del Comune di Torino.

SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ

- civile, penale e patrimoniale per gli eventuali danni arrecati che possono derivare a persone o cose limitatamente all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso a dotarsi di idonea copertura assicurativa, esonerando la Circoscrizione da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni stessi.

La presente istanza deve necessariamente essere corredata dei seguenti allegati:

- Scheda progetto (all.1);
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 N. 445 e s.m.i. (all. 2)
- Copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità del Presidente;
- Certificato di attribuzione del Codice Fiscale e/o Partita IVA rilasciato dall'Agenzia delle Entrate;
- Copia fotostatica dell'Atto Costitutivo e dello Statuto debitamente registrati oppure, nel caso in cui tale documentazione fosse già agli atti della Civica Amministrazione:
 - dichiara che l'Atto Costitutivo e lo Statuto sono già in possesso della Civica Amministrazione presso l'ufficio
- Dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 (solo per le Associazioni e per le istanze a titolo gratuito);
- Curriculum dell'Associazione/Ente;
- Relazione sull'attività precedentemente svolta (solo per le Associazioni che hanno già usufruito di precedenti concessioni);
- eventuale altra documentazione ritenuta utile:

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Luogo e data Torino 30 maggio 2024

Il/la Presidente/ Legale Rappresentante

TEATRAZIONE.....
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

(fir) 

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrazione.com. - E-mail: teatrazione@gmail.com

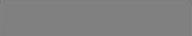
Allegato 1

SCHEDA PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO	Ridiamo Insieme
<p style="text-align: center;">PROGETTO DETTAGLIATO</p> <p style="text-align: center;">DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI</p>	<p>Reduci da un difficilissimo anno con un breve respiro estivo, l'emergenza sanitaria mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subirne maggiormente gli effetti negativi.</p> <p>TeatrAzione è una realtà che opera sul territorio torinese da quasi 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale</p> <p>Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi.</p> <p>Proprio di recente codesta amministrazione ha manifestato una volontà di sostegno a favore dell'iniziativa progettuale denominata "<u>RIDIAMO INSIEME</u>" per partecipazione all'avviso pubblico relativo al progetto "Sport di Tutti – Quartieri disagiati" promosso dalla Società Sport e Salute S.p.A.</p> <p>Ci rivolgiamo quindi a codesta Amministrazione data la manifestata disponibilità di collaborazione per il sostegno del progetto "<u>RIDIAMO INSIEME</u>" che si rivolge a: anziani, disabili e famiglie e che si pone l'obiettivo di: dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo 79 – Torino per non disperderne la ricchezza costituita negli anni scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', soprattutto per i soggetti autistici, incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive, sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione e ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom.</p> <p>A questo scopo intendiamo proporre il progetto "Ridiamo Insieme" che già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.</p>
<p style="text-align: center;">DESTINATARI</p> <p>- destinatari dell'iniziativa (fascia d'età e tipologia)</p> <p>- eventuale numero massimo di destinatari/partecipanti</p>	<p>progetto si rivolge a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli" - Disabili; fascia debole per antonomasia - Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024

4.V, 80.V, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 9.a

<p>TEMPI</p> <p>- data di inizio e di fine del progetto - periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)</p>	<p><i>Dal 1 settembre 2024 al 31 luglio 2025</i></p> <p><i>Attività giornaliera infrasettimanale</i></p> <p><i>Momenti accessori in weekend o altro per feste e/o gite</i></p> <p>.....</p>
<p>LUOGO</p> <p>spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p>	<p>Spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p> <p>Locali del Centro Anziani dello stesso complesso da rendere disponibili in concessione a TeatrAzioneE</p> <p>Locali di cui TeatrAzioneE è concessionaria nel complesso Candiolo/Artom</p>
<p>COSTI PER I DESTINATARI</p> <p>(da compilare solo per le istanze a titolo gratuito)</p>	<p><i>Non sono previsti costi per i destinatari al di fuori della necessaria tessera associativa obbligatoria per legge (assicurazione etc)</i></p> <p><i>Qualche attività speciale aggiuntiva su iniziativa degli aderenti stessi potrà essere autofinanziata dai partecipanti</i></p> <p>(indicare eventuali tariffe)¹</p>
<p>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</p> <p>- denominazione e rapporti con l'ente richiedente (cariche sociali rivestite, rapporti di lavoro/volontariato etc); - professionalità;</p>	<p>TeatrAzioneE si avvale del proprio staff qualificato, ma intende <u>utilizzare anche le risorse umane precedentemente coinvolte</u> nell'attività del Centro Anziani</p> <ul style="list-style-type: none"> • cittadini frequentanti lo spazio anziani in precedenza • LabPop asd e ps • Polaris ass culturale • d.B.2 MONDO ENNE a.p.s. <p>Con d.B.2 MONDO ENNE a.p.s sussiste un partenariato operativo su più iniziative</p> <p>(si ricorda che le attività dovranno essere svolte in prevalenza dal soggetto richiedente).</p>
<p>REFERENTE</p> <p>Nome, cognome, recapiti telefonici, indirizzo e.mail</p>	<p>Italo Fazio</p> <p>Presso TeatrAzioneE, v E Artom 23 Torino</p> <p>Cell </p> <p>teatrazione@gmail.com</p>

Verranno privilegiate le progettualità che prevedono la gratuità o la corresponsione di quote minime a carico degli utenti per la partecipazione alle attività offerte.

Il/la Presidente/Legale Rappresentante

Torino 30 maggio 2024



TEATRAZIONE
 C. FRANZIA N. 343
 10142 TORINO T 4030502

Scheda progetto all. 1
 Mod. 09.02.2022

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024

4.V, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 9.a

TeatrAzionE

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatrazione.com>. - E-mail: teatrazione@gmail.com

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.

Il/la sottoscritto/a Italo Fazio

Nato/a a

residente a

in qualità di Presidente/Legale Rappresentante dell'Associazione

TeatrAzionE asdpsc

avente sede legale in Torino .prov. TO via ...c Francia n....343....

consapevole delle responsabilità penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci così come stabilito negli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

- ✓ di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- ✓ di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- ✓ di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse ed eventuali contributi previsti dalla legislazione vigente;
- ✓ di non avere situazioni debitorie nei confronti del Comune di Torino;

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Data Torino 30 maggio 2024..

Firma del/della dichiarante

.....
[Redacted Signature]

(firma resa autentica allegando copia di documento di identità ai sensi dell'art. 38 DPR 445/2000 e s.m.)

NB: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma da parte di pubblico ufficiale e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di servizi pubblici e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni ai sensi dell'art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000. In caso di dichiarazione falsa il cittadino sarà denunciato all'autorità giudiziaria.

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrazione.com. - E-mail: teatrazione@gmail.com

RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTA ANNO 2023

TITOLO DEL PROGETTO	Ridiamo Insieme
ATTIVITA' EFFETTUATA	<p>Reduci da un difficilissimo anno con un breve respiro estivo, l'emergenza sanitaria mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subirne maggiormente gli effetti negativi.</p> <p>TeatrAzione è una realtà che opera sul territorio torinese da più di 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale</p> <p>Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi.</p> <p>Proprio di recente codesta amministrazione ha manifestato una volontà di sostegno a favore dell'iniziativa progettuale denominata "RIDIAMO INSIEME" per partecipazione all'avviso pubblico relativo al progetto "Sport di Tutti – Quartieri disagiati" promosso dalla Società Sport e Salute S.p.A.</p> <p>Tale volontà di codesta Amministrazione si è concretizzata nel corso del 2022 e del 2023 con l'avvio del progetto "RIDIAMO INSIEME" che si rivolge a: anziani, disabili e famiglie e che si pone l'obiettivo di: dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo 79 – Torino per non disperderne la ricchezza costituita negli anni scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', soprattutto per i soggetti autistici, incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive, sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione e ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom.</p> <p>Il progetto "Ridiamo Insieme" già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me", considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.</p> <p>La concessione dei locali nel secondo semestre del 2022 e per l'intera annualità 2023 ha permesso alla cittadinanza dell'area "basse Lingotto" di tornare ad usufruire di un punto di riferimento come in periodo pre-pandemico</p> <p>Da gennaio a dicembre 2023, con esclusione dei giorni festivi e del mese di agosto, lo Spazio Anziani è stato sempre aperto, ma soprattutto frequentato quotidianamente dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18</p> <p>Il gioco delle carte è un'attività che lega parecchi frequentanti anche con lezioni di "burraco" e quant'altro</p>

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024

4.V, 80.V, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a



Altri si dedicano piuttosto a lavoretti di **bricolage** diversi con risultati davvero molto belli

Bricolage con carta e cartone, ma anche lavoretti in legno ovvero di piccola sartoria



Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024



Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a



Un pomeriggio alla settimana un gruppo si dedica al **teatro** cimentandosi con canovacci di autori diversi

CIRCONDAR10
TERRITORI DI CIRCO - SPETTACOLO, ARTE E DIVERTIMENTO... ALLA CIRCONDUZIONE 10... E SINTORI!
Via Artem 23 Torino
Per informazioni tel. 011 539852 cellulare 334 740128 www.teatratorino.com teatratorino@teatratorino.com

Teatr Azione
MOSAICO

REGIONE PIEMONTE
TORINO METROPOLI
UNIONE EUROPEA

La Compagnia
GLI IMPERFETTI FELICI
presenta la commedia
LA CARRIERA DI UNICO BERTOLOTTO
di Renzo Perle libere adattamento di Angela Maria Mezza

Teatr Azione

Agnesa Ghirardi, Alice Severè, Angela Pagliano, Antonietta Bignonesse, Giampiera Marie, Loranze Argenton, Lucia Del Vecchio, Leticia Gianotti, Ross Russo, Salvatore Lipuma
presso le Spazio Anziani

via Candiolo 79 Torino
Mercoledì 26 aprile ore 16

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 0002346 del 31/05/2024



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a

Un altro pomeriggio settimanale alcuni avventori insegnano **danze folkloristiche** a chi ha voglia di seguirli



2 mattine la settimana, il lunedì ed il mercoledì, ci sono 2 turni di **Ginnastica Dolce**, uno 10-11 e l'altro 11-12





Un gruppo tutti i mercoledì pomeriggio lavora alacremente a realizzare delle **Pigotte per l'Unicef**

Tutti i lunedì pomeriggio l'istruttore/animatore di **attività circensi per la terza età** Gianluca "Bingo" Repetto coinvolge i presenti in divertenti attività di giocoleria e/o di piccola magia

Anche un incontro con altri anziani in occasione di un piccolo raduno dedicato chiamato "**Circo Landia**"



Ogni tanto si organizzano delle **Feste e/o pomeriggi danzanti** con tanto di merenda o cena condivisa.

The poster features a central photograph of an elderly group dancing in a decorated room. The text is as follows:

- Top left: **Teatr Azione** logo.
- Top center: **CIRCONDAR10** logo with the tagline "TERRITORI DI CIRCO, SPORT, SPETTACOLO, ARTE E DIVERTIMENTO... ALLA CIRCONSCRIZIONE... E DINTORNI" and the address "Via Artom 23 Torino".
- Top right: Logos for "CASA CIRCONDAR10", "CEERT", and "VIOMILE in danza".
- Center: Large vertical text **Teatr Azione** on the left and the main title **Natale Ballando** in a stylized font.
- Bottom center: **E' UNA GRAN BELLA FESTA** in large red letters, followed by "presso lo Spazio Anziani v Candiolo 79" and the date **Giovedì 28 dicembre ore 15.30**.
- Bottom right: Logos for "REGIONE PIEMONTE", "CITTÀ DI TORINO", "TORINO METROPOLI", and "MINISTERO DELLA CULTURA".



Arrivo: AOO 061, N. Prot. 0002346 del 31/05/2024



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024

Giovedì 2 marzo lo Spazio Anziani ha ospitato una riunione per il **progetto AbiTO Abitare Solidale**: il progetto AbiTo-Abitare Solidale sostenuto dal Piano Inclusionione Sociale del Comune di Torino si occupa di attivare coabitazioni basate sulla solidarietà e quindi sullo scambio di risorse non economiche, tra persone che vivono sole in case grandi e hanno una o più stanze vuote (situazione ricorrente negli anziani) e adulti e/o giovani con situazioni di fragilità abitativa (per ragioni economiche, sociali o di precariato).

La riunione è stata seguita con grande interesse da un folto gruppo e si è conclusa con un aperitivo preparato ed offerto dai frequentanti lo Spazio Anziani



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 0002346 del 31/05/2024



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a

In tanti hanno partecipato alla manifestazione “**GIORNO DEI MORTI - DIA DE MUERTOS**” che abbiamo organizzato per la ricorrenza omonima: Giornata di condivisione socio-culturale per festeggiare la tradizione italiana del “Giorno dei Morti”, tenendo come anfitrione-guida la celebrazione messicana "El dia de muertos".

L'appuntamento è stato il 1 novembre 2023 (anziché il 2 per approfittare della festività), a partire dalle 14 con laboratori culinari, culturali ed artistici. Abbiamo fatto una grande FESTA passando attraverso varie attività incentrate sulla creazione di ciascuno degli elementi (gastronomici, plastici e rituali) che compongono le tradizioni messicana ed italiana, per concludere insieme in un APERICIRCO con cibo condiviso e performances di allievi ed istruttori, con lo scopo di festeggiare e ringraziare la Vita, ricordando che... è la morte a renderla così preziosa e insostituibile

È stato un gran momento di condivisione delle tradizioni di varie regioni italiane, ma soprattutto una preziosa occasione per il dialogo intergenerazionale dove gli anziani dello spazio si sono rapportati con i ragazzi e giovani per raccontare le loro tradizioni e, molto più operativamente, impastare e cucinare insieme i piatti storici tipici di questa ricorrenza, consumati insieme poi nella fase finale della festa “apericirco”



Arrivo: AOO 061, N. Prot. 0002346 del 31/05/2024



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 0002346 del 31/05/2024



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a



Ormai di rito celebriamo la **giornata mondiale contro la violenza sulle donne** con un evento di celebrazione ed informazione, ma anche di spettacolo, che vuole essere un momento pratico di disseminazione sociale della cultura del rispetto, della sicurezza e della legalità, una serata culturale e di spettacolo dedicata

Il titolo che abbiamo deciso quest'anno è "**NON ABBASSARE LO SGUARDO**" imposizione violenta troppo spesso approfittata dai "*maschi*" per sottomettere la "*femmina*" di fronte alla gente, ma anche come *atto di rinuncia* a far valere se stessi di fronte alla vita, o come sottomissione ad un "*destino*?"

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024

“abbassa lo sguardo” : imposizione prepotente troppo spesso approfittata dai “maschi” per sottomettere la “femmina” di fronte alla gente, ma anche nel rapporto di coppia da cui spesso germinano violenze ben più gravi
“abbassa lo sguardo” : atto di rinuncia a far valere se stessi di fronte alla vita
“abbassa lo sguardo” : sottomissione ad un “destino?”
Come sempre anche questa serata è stata particolarmente gradita dal gruppo anziani



Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024



4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 0002346 del 31/05/2024



Gli spettacoli della rassegna CIRCOndarIO di TeatrAzionE sia estiva sia invernale sono stati altri momenti di relazione, aggregazione e crescita culturale per i partecipanti.

CIRCOndarIO
TERRITORI DI CIRCO - SPETTACOLO, ARTE E DIVERTIMENTO... ALLA CIRCOscRIZIONE IO ... E DINTORNI!
Via Artom 23 Torino
Per informazioni tel. 011 5089562 cellulare 335 7451725 www.teatr azione.com - circondario@teatr azione.com

TeatrAzionE

AperiCirco

Mercoledì 8 marzo ore 19.30
Ingresso contingentato e **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

4.V, 80.V, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a



Non siamo riusciti a realizzare le gite previste per mancanza del raggiungimento del numero minimo: il budget previsto nella domanda di contributo intendeva abbassare la quota di partecipazione, ma i costi sono rimasti un po' alti per molti.

domenica 05.02.23 h 15,00
Biodanza

danzare la vita, danzare le emozioni, danzare il tuo momento presente è per tutti, ognuno con le sue possibilità, vestiti comodi, consigliate calze antiscivolo

in collaborazione con TeatrAzionE conduce Kolbert Pelliccioli
info..3356021615 Kolbert
TetrAzionE 3357481725 Sandra

TeatrAzionE

via E.Artom 23 Torino tel 011 5889562

MOSAICO

Poster Maker

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002346 del 31/05/2024



SPAZIANDO

spazio anziani
Via Candiolo 79 Torino

 **Riapertura**
da lunedì a venerdì
ore 15 - 18

*Un luogo per chiacchiere tra amici che si ritrovano,
giochi di carte (briscola, burraco, pinnacola...),
letture, maglia etc
musica e danze
esercizi di creatività*

da settembre anche *Ginnastica Dolce*  011 5889562

TeatrAzionE




SPAZIANDO

spazio anziani
Via Candiolo 79 Torino

E' UNA GRAN BELLA FESTA

ore 16.30 - apertura dei locali
ore 16.30 - 18.30 - chiacchiere tra amici che si ritrovano, giochi di carte (briscola, burraco, pinnacola...), letture, maglia etc

nel cortile di TeatrAzionE entrando da via Emanuele Artom 23
ore 18.30 - 19.30 merenda sinoira (apericena per i più "moderni"..)
ognuno porti qualcosa da bere e da mangiare in condivisione con gli altri

ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE E BALLI JUKE BOX BAND

Giovedì 23 giugno
ore 16.30-19.30

 011 5889562

4.v, 80.v, 2/2023A/061.fra, 061.arm, 455.nd, 2.a

DESTINATARI (FASCIA D'ETA' E TIPOLOGIA)	progetto si rivolge a: <ul style="list-style-type: none"> - Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli" - Disabili; fascia debole per autismo Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana
NUMERO PARTECIPANTI	Già nel corso dei mesi giugno-dicembre 2022 alcuni altri precedenti avventori si sono riaffacciati allo spazio raggiungendo fin dall'inizio 2023 un numero superiore a 160 iscritti regolarmente frequentanti l'attività quotidiana. Nei momenti particolari come alcune feste e/o conferenze lo Spazio Anziani di via Candiolo si è rivelato un vero "punto di riferimento"
TEMPI - data di inizio e di fine del progetto periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)	La concessione dei locali è stata per l'intero anno solare, sebbene divisa in 2 provvedimenti diversi Da gennaio a dicembre 2023, con esclusione dei giorni festivi e del mese di agosto, lo Spazio Anziani è stato sempre aperto, ma soprattutto frequentato quotidianamente dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18 Attività giornaliera infrasettimanale Momenti accessori sono state alcune feste e momenti conviviali Per tutto l'anno i frequentanti hanno avuto occasione di partecipare agli spettacoli della rassegna CIRCOndar10 di TeatrAzionE
REFERENTI DELL'ASSOCIAZIONE COINVOLTI NELLE ATTIVITA' E LORO RUOLO	Coordinatore dell'attività è Italo Fazio, Presidente di TeatrAzionE Per la ginnastica Dolce Martina Re, Laureata magistrale in Scienze Motorie Salvatore Lanza, volontario che quotidianamente apre e chiude lo spazio Valentina Navone per la segreteria Gianluca "Bingo" Repetto istruttore/animatore di attività circensi per la terza età Occasionalmente si coinvolgono altri operatori per attività specifiche
COSTI PER I DESTINATARI	<i>Non sono stati previsti costi per i destinatari, neanche per la necessaria tessera associativa obbligatoria per legge (assicurazione etc), tale importo è stato sostenuto dall'associazione</i> <i>Qualche attività speciale aggiuntiva su iniziativa degli aderenti stessi si è autofinanziata dai partecipanti</i>
DICHIARAZIONE EFFETTIVO UTILIZZO LOCALI	I locali vengono effettivamente utilizzati pienamente per tutto l'orario concesso e sono nate esigenze di utilizzo anche per dei weekend
ALTRE INFORMAZIONI	I risultati che si ritenevano fondamentali sono stati centrati in pieno con la ripresa della partecipazione da parte dei frequentatori "storici" dello spazio anziani, l'adesione di numerose nuove persone e l'aumento delle iniziative in collaborazione con altre realtà del territorio

ALLEGARE OGNI ALTRA DOCUMENTAZIONE RITENUTA UTILE

Data Torino 30 maggio 2024

Il Presidente/Legale Rappresentante

TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502



TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatrazione.com> - [E-mail: teatrazione@gmail.com](mailto:teatrazione@gmail.com)

CURRICULUM TeatrAzione - Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Ragione Sociale:	TeatrAzione - Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale siglabile TeatrAzioneE
Sede legale:	C.so Francia 343 10142 TORINO tel/fax +39011 4030502 rep. urgente +39 335 6675326 c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014 - cod. attività 92722
Sede operativa:	v. E Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363/5
Atto costitutivo:	Notaio dott. A. Zamparelli Registrato a Torino il 31 luglio 1992 al n. 28211
Ultimo Statuto:	27 settembre 2014 Registrato a Torino il 2/1/15 al Uff Registro Torino1
Affiliata a:	Centri Sportivi Aziendali Industriali (CSAIn) Codice di affiliazione: 117892 Centro Sportivo Educativo Nazionale (CSEN) Codice di affiliazione: 63761
Iscrizione registri:	Registro CONI: 20141 06-06-2006 Registro Associazioni Comune Torino delib 2012-06759/001 del 4 dic 12
Presidente:	Italo Fazio c Francia 341 10142 Torino (TO) C Fiscale FZATLI55C25L219Q
CC bancario:	n. Conto 05000100000124205 intestato a TEATRAZIONE Banca Prossima - presso Filiale - Fil Accentrata Ter S 20121 - Piazza Paolo Ferrari, 10 - MILANO coordinate bancarie IBAN IT74J0306909606100000124205 BIC: BCITITMX
NATURA GIURIDICA:	associazione sportiva dilettantistica

CHI SIAMO

TeatrAzione a 360° La nostra visione del circo e parkour è per tutti, ma veramente tutti:
bambini – per un divertimento continuo e “fiabesco” con l’immaginario nel fantastico (3 anni)
ragazzi – per uno sviluppo armonico del corpo, delle abilità, ma soprattutto della personalità in un clima sempre **gioioso seppur impegnato e concentrato**
giovani – per fare uno “sport” diverso e fare gruppo con coetanei
adulti – per benessere e relax, realizzare qualche sogno nel cassetto, ma anche per professione
anziani – si anche 3° età per scoprire che non c’è limite alla voglia di divertirsi coltivando intanto anche il benessere (<http://youtu.be/MKfrF82tebo>)
sportivi – il circo e parkour come preparazione atletica multilaterale per lo sport
Classi Scolastiche - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con **classi scolastiche al mattino**

Strettamente legati a questo concetto sono i progetti da noi proposti rivolti all’integrazione ed al miglioramento della qualità della vita dei soggetti diversamente abili, quali ad esempio **“CircUsAbility”**: “circo noi (us) abilità usabilità”: acronimo di una integrazione sociale ottenuta attraverso discipline circensi ed il parkour praticate insieme, in una collettività dove, per la straordinarietà dell’attività stessa, le **“diverse abilità”** di ognuno (normodotato e non) ci rendono **“ugualmente disabili”** e tutti potenzialmente abili.

Un occhio all’ecosostenibilità

La parola d’ordine a livello mondiale per il futuro prossimo è **“ecosostenibilità”**.

TeatrAzione è da sempre sensibile a questa tematica e vede il rinnovamento strutturale ed ideologico volto al verde come un’opportunità per migliorare il nostro stile di vita, avere un impatto minore sul nostro ecosistema, ma soprattutto lasciare ai nostri figli un mondo più consapevole e di certo dove l’aria sia più respirabile.

Nell’agosto 2015, 193 paesi hanno concordato **17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile**, TeatrAzione anche con questo progetto vuole fare la sua parte con particolare attenzione ai seguenti:

3. buona salute: garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età;
4. istruzione di qualità: garantire a tutti un’istruzione inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento permanente eque e di qualità;
5. parità di genere: raggiungere la parità di genere attraverso l’emancipazione delle donne e delle ragazze;
8. buona occupazione e crescita economica: promuovere una crescita economica inclusiva, sostenuta e sostenibile, un’occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti;
11. città e comunità sostenibili: creare città sostenibili e insediamenti umani che siano inclusivi, sicuri e solidi;

12. utilizzo responsabile delle risorse: garantire modelli di consumo e produzione sostenibili;



Inoltre per questo motivo nei recenti lavori di ristrutturazione del Centro ha valorizzato la dotazione strutturale e infrastrutturale esistente promuovendone la diversificazione e l'efficiamento energetico, uso di fonti pulite e rinnovabili, favorendo il potenziamento e la qualificazione dell'impiantistica e delle attrezzature sportive, promuovendo il miglioramento della loro gestione.

Caratteristiche delle finalità e dell'attività

ART.3 SCOPI (estratto)

L'Associazione, senza discriminazioni razziali o sociali, si prefigge finalità di promozione sportiva, sociale, di cultura e del tempo libero per tutti e con particolare attenzione ai giovani. ... (omissis) ...

L'Associazione si propone di stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività nelle sue forme sportive, artistiche e ludiche; per questo promuove ed incoraggia l'uso creativo del tempo libero mediante le attività sportive, ludiche, teatrali e di animazione ... (omissis) ...

Per stimolare la socializzazione e la costruzione di reti di rapporti umani sollecita al suo interno la creazione di gruppi spontanei di interessi comuni con propria struttura organizzativa nello spirito dell'associazionismo di fatto previsto dalla Costituzione Italiana, sollecita altresì la nascita di reti sociali condivise tra realtà associative affini ... (omissis) ...

L'Associazione si ripromette di promuovere anche le attività riconducibili allo "sport per tutti" ed alla "cultura per tutti" con particolare attenzione all'inserimento di soggetti disabili, nonché individui in condizione di disagio sociale. ... (omissis) ...

L'Associazione ha carattere culturale, apartitica, non ha scopo di lucro, e si propone di:

- stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche;
- promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione;
- curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione;
- organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati;
- favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali;
- attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali.

Opera sul territorio torinese dall'estate 1992, partecipando e proponendo manifestazioni in tutta Italia, con una produzione artistica molto vasta di spettacoli teatrali e di teatro di strada.

Per statuto propone:

Stage formativi e laboratori teatrali soprattutto su tematiche particolari dell'arte di strada, del circo teatro (trampoli, jonglerie, sputafuoco, mimo....) e dello sport
 produzione di **performances e spettacoli** per *diffondere la propria interpretazione di fatti, eventi ed opinioni tramite la comunicazione e l'interazione teatrale.*

Attività ordinarie prevalenti dell'Associazione/Ente: *mission, obiettivi e attività caratterizzanti*

scopo culturale è:

- *contribuire al miglioramento della qualità della vita proponendo alla cittadinanza un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come **protagonista** dell'evento culturale e sportivo in senso lato.*
- *promuovere la cultura teatrale, sportiva e del tempo libero*
- *creare nuovi gruppi di teatro amatoriale e semiprofessionista, nuove aggregazioni sociali per un uso consapevole dello sport e del tempo libero*

Per questo l'associazione *crea occasioni* per maturare esperienze di *animazione, spettacolazione e performances* ovvero offrire a tutti l'occasione di **sperimentarsi e cimentarsi**, sia per scopi professionali, sia per puro diletto ovvero esprimere la propria produzione, durante feste o manifestazioni organizzate in Torino e in tutta Italia per Enti ed associazioni di varia natura, anche creando appositi eventi.

Si propone di:

- stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche;
- promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione;
- Operare con la dis-abilità; per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo "CircUs-Ability" circo e abilità - "Circ-UsAbility" circo e "usabilità" - "Circ-Us-Ability" circo noi (us) abilità
- curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione;
- organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati;
- favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali;
- attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali.

TeatrAzione è: Scuola di arti circensi e parkour per ragazzi e adulti con corsi, stage e lezioni private di Acrobatica, acrobatica aerea, giocoleria, trampoli, clown, power strider, equilibristi.. Lezioni private per ragazzi diversamente abili.

Compagnia di spettacolo specializzata in teatro di strada, circo e grandi eventi.

Cosa facciamo

TeatrAzione gestisce un Centro Polifunzionale particolarmente dedicato alla disabilità e propone diversi sport ed attività motorie dedicate; questo aspetto contribuisce a porre il sistema sportivo piemontese all'avanguardia rispetto al resto d'Italia, dove certo non mancano offerte destinate ai disabili, ma "spezzettate" in vari impianti non collegati tra loro.

L'attività principale è strutturata su proposte sportive e ludicomotorie di tipo circense e parkour condotte da personale specifico; è rivolta a ragazzi, giovani e adulti diversamente abili o che vivono situazioni di **disagio motorio, psicologico, sociale, economico o caratteriale**.

Il presupposto è che spesso la persona in tale situazione di disagio venga poco stimolata ad affrontare le attività motorie perché, per un errato senso di protezione e di sicurezza, viene considerata non in grado.

Ciò **sottolinea le inabilità** del soggetto e ne **marca la sua diversità ed emarginazione** dalle persone "normali"

Classi Scolastiche - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con **classi scolastiche al mattino** (è garantito l'accesso gratuito a 3 lezioni per ogni classe scolastica) a provare il gusto delle varie discipline circensi e del parkour ed a sperimentare il circo adattato con simulazioni delle varie problematiche disabili: il circo in carrozzina, il trapezio senza un braccio, i tessuti senza le gambe, il palo cinese senza vedere, la danza in carrozzina e molti altri sport "wheelchair"...

TeatrAzione, in particolare nelle azioni rivolte agli adolescenti ed ai giovani, crea nuovi gruppi di teatro amatoriale e semiprofessionista, nuove aggregazioni sociali per un uso consapevole dello sport e del tempo libero

"Residenze artistiche": in linea con l'articolo 118 della Costituzione Italiana, secondo la quale *"Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà"*, TeatrAzione accoglie e per statuto favorisce e stimola la formazione di **nuove compagnie di spettacolo** che costruiscono le proprie performances, con perfino la possibilità di esibirsi poiché gli stessi spazi ospitano parimenti spettacoli indirizzati al pubblico.

Lo spazio teatrale esterno è anche ad uso informale di **residenze artistiche "spontanee"** di quanti vogliono fare prove anche senza un accordo specifico: basta che in quel momento il palco sia libero da altre iniziative

Corsi

La medicina riconosce senza ombra di dubbio che l'attività fisica svolge un ruolo importante nel garantire una buona salute.

Tuttavia spesso si ha poco tempo da dedicare a se stessi e ciò impedisce di organizzare un programma "stabile" di attività fisica. Partendo da questo presupposto e con l'intento di aiutare il soggetto disabile a sviluppare al meglio le sue capacità, scoprirne di nuove e incrementarle, offriamo:

- Un'attività formativa ludico motoria nel campo delle attività sportive (arrampicata, danza sportiva, arti marziali) ed espressive (attività motoria di base, giochi motori, arti circensi, tecniche teatrali, etc) mirato ai soggetti "a disagio" e ai portatori di handicap per un recupero fisico-motorio e una maggiore integrazione .
- un'attività di formazione-aggiornamento per gli educatori che lo desiderano sui temi delle connessioni tra attività fisica, comunicazione non verbale, socializzazione, immagine di sé.

Per tutti questi motivi la nostra scelta ricade sulle tecniche:

- **fitness e wellness** per tutte le età: aéro yoga, pilates, ginnastica musicale; sedute di shiatsu, bowtech, discipline olistiche; con esperti laureati SUISM in grado di "adattare" le tecniche del benessere alle varie esigenze della disabilità e della terza età

- **Ginnastica Dolce, Ginnastica Posturale** e di Mantenimento, specificatamente indirizzati agli anziani
- **yoga aereo mamma-bimbo**: speciale attività strutturata per il connubio mamma-bimbo entro il primo anno di età
- **danza sportiva**, insieme alle attività teatrali ed espressive in quanto sviluppano la creatività ed una maggiore consapevolezza ed uso del proprio corpo
- **arrampicata**, per la sua spinta al superamento di ostacoli fisico-caratteriali allo scopo di raggiungere un obiettivo sviluppando la determinazione, la capacità di resistenza, l'agilità.
- **"PARKOUR"** come laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio. Per le sue caratteristiche acrobatiche che sollecitano l'immaginario del giovane, proponiamo questa disciplina per lo sviluppo di una coscienza profonda del rischio.
- **attività ludico-motorie**, e delle arti circensi con i suoi elementi acrobatici, perché sono accattivanti, gratificanti, spettacolari poiché colpiscono maggiormente la fantasia dell'individuo; hanno il fascino delle abilità fuori dall'ordinario e sono più facilmente utilizzabili per migliorare abilità di "presentazione di sé" e di "comunicazione" ;
- grazie alla nuova sede senza barriere architettoniche, ma soprattutto con ampi spazi dedicati, possiamo ora dedicare grandi energie anche agli **"sport disabili"**: basket in carrozzina, pallavolo seduta, torball, handbike al momento attivati in una piastra polivalente esterna che in futuro verrà coperta per permettere l'attività anche nel periodo invernale...
- **Danza in Carrozzina e Danza Sensibile** ovvero il piacere di danzare insieme, indipendentemente dal tipo e dal grado di disabilità, trasformando anzi le disabilità eventuali in abilità



In particolare le arti circensi che utilizziamo comprendono:

- la **giocoleria**: l'arte di manipolazione e, letteralmente, del gioco con oggetti vari con i quali compiere esercizi di destrezza, abilità, velocità, coordinazione, equilibrio e precisione con le varie parti del corpo. l'**acrobatica**, che mette inevitabilmente in contatto con il proprio corpo, spinge a mettersi alla prova con movimenti nuovi e a superare alcune paure (per es. stare a testa in giù
- Le **Prese acrobatiche, l'Acrobalance e le Piramidi**. Nella presa acrobatica è la scoperta di precisi punti di equilibrio e di appoggio a rivelarsi fondamentale per la riuscita del lavoro più che non solamente la potenza muscolare.
- l'**equilibrismo**: disciplina di grande stimolo e fascino sempre alla ricerca dell'armonia tra mente corpo e attrezzo impiegato.
- l'**acrobatica aerea**, che permette di vivere l'inebriante sensazione di librarsi in volo, di staccarsi da terra e volteggiare a mezz'aria, liberi dal peso del proprio corpo e dei suoi limiti.
- la **Clowneria e l'arte di strada**, come le tecniche di improvvisazione, hanno come obiettivo lo sviluppo di un metodo per sapere reagire e per risolvere ogni situazione, assumendo la consapevolezza che la soluzione sta dentro di noi.
- **Circo Adattato**: soprattutto tanta programmazione dedicata all'area della disabilità con inserimento nei corsi "normali", ma anche dedicati alle esigenze speciali sia nell'ottica dell'integrazione sociale della diversa abilità, che non per questo deve rinunciare agli stessi diritti di occasioni ludicoricreative, sia in direzione "terapeutica" di intervento migliorativo della condizione disabile.
- **Circomotricità per i più piccini** Il gioco del Circo per strisciare, correre, arrampicarsi e saltare; un percorso per sviluppare le funzioni psicomotorie e spaziotemporali giocando col circo
- **Golden Age Circus** Golden Age = età d'oro per definizione oltre 50 anni, quindi circo per ultra 50,60,70enni... Non c'è limite al circo né al piacere di cimentarsi con lo straordinario delle arti circensi
- **Family Circus** Volete un modo per praticare dello sport con vostro figlio? Desiderate mantenere con lui/lei un rapporto vivo e rafforzare la fiducia l'uno nell'altro?!? Il Corso di Family Circus è pensato per dare ai genitori e al bambino la possibilità di passare del tempo insieme, di condividere l'esperienza della fantasia circense, di approfondire divertendosi quel legame di fiducia che il lavoro in coppia può far crescere.



D'estate un bel **Centro Estivo** ricco di attività divertenti

rassegna **CIRCOndar10** 

Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento... alla circoscrizione 10 e dintorni.

Obiettivi

Poiché TeatrAzione attiva iniziative di circo con disabili creare un appuntamento bimensile di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali.

Essendo anche sede di residenze artistiche, creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista."

Incremento partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli.

Serate culturali a tema organizzate periodicamente con spettacoli, conferenze, dibattiti e serate di sensibilizzazione su temi sociali e di sostenibilità ambientale

TeatrAzionE inoltre propone all'interno del centro serate a tema ecosostenibilità promuovendo la partecipazione a progetti nazionali ed internazionali volti a migliorare le condizioni del nostro pianeta.

In particolare i progetti ai quali al momento partecipiamo:

- **3Bee**: una startup che attraverso esclusive tecnologie aiuta gli apicoltori a monitorare costantemente e in modo completo i propri alveari al fine di ottimizzare la produzione, risparmiare tempo e curare le proprie api prevenendone problemi e malattie. In 2 anni hanno sviluppato un network di 10.000 apicoltori in tutta Italia creando il programma di ricerca, sviluppo ed economia circolare "Adotta un alveare".
- **Treedom**: piattaforma web che permette di piantare un albero a distanza e seguirlo online. La mission è quella di finanziare contadini che vogliono piantare alberi, sostenendo il loro lavoro nei primi anni, quando ancora gli alberi non sono produttivi. I contadini ricevono know-how e supporto tecnico da Treedom per la piantumazione e gestione degli alberi. Gli alberi vengono fotografati, geolocalizzati e monitorati da Treedom nel corso del tempo.
- **"FILI SOTTILI - Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi** in collaborazione con Lunathica, avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali).
- La **"pedagogia dello straordinario"**: incontro tra operatori delle attività motorie e sportive adattate alle disabilità sulle pedagogie efficaci per buoni stili di vita
- **Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti** in collaborazione col network nazionale AltroCirco ed internazionale Cirque du Monde
- **"IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE"** con la presentazione "(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi" - Italo Fazio, TeatrAzionE & SUISM Torino
- **"Colpiscimi al cuore"** in occasione della Giornata Internazionale Per L'eliminazione Della Violenza Contro Le Donne

Area ricreativa: l'intera struttura, giardino compreso, è dotata di wi-fi gratuito e dispone di ampi spazi di libera aggregazione nei quali potersi svagare (a lato delle attività organizzate) offrendo anche un servizio di biblioteca e ludoteca.

Inoltre, nell'estate 2020, l'area esterna è stata adibita a zona spettacolo a norma con la costruzione di una struttura di "americane" utile anche per gli appendimenti necessari per gli attrezzi di acrobatica aerea.



Appuntamento teatralcircense condiviso

" ARTE-fici di Legami – SPETTACOLI DI CIRCO SOCIALE "

Portatori d'Arte e Fili Sottili sono due festival di spettacolo dedicati all'integrazione di persone disabili in Festival di Arte e Teatro rappresentato da persone con diverse abilità Per il suo 30ennale TeatrAzionE vuole realizzare un appuntamento condiviso con questi 2 Festival Gli obiettivi dell'iniziativa sono: • Sensibilizzare e avvicinare la cittadinanza al mondo della disabilità, ancora poco conosciuto e comunque vista spesso solo come limite e non come punto di forza; • Sostenere lo scambio, la conoscenza, il confronto delle persone disabili con altre realtà; • Favorire lo

sviluppo dei potenziali di crescita della persona disabile stimolando le dinamiche dell'espressione, dell'autorealizzazione e della comunicazione in tutte le sue forme; • Consentire alle persone disabili di svolgere un'attività nella quale il loro contributo risulti indispensabile alla realizzazione collettiva dando modo di sperimentare il piacere di creare insieme superando lo stereotipo del "malato"; • Valorizzare la creatività e la diffusione di opere da loro stessi realizzate; • Offrire alle famiglie l'opportunità di vedere il proprio familiare disabile in una veste diversa, di condivisione e integrazione non solo con altri disabili; • Offrire al disabile l'opportunità di essere valutato da un punto di vista performativo diventando così consapevole dei propri limiti e dei propri punti di forza; • Offrire l'opportunità di trascorrere una giornata piacevole e gioiosa in un ambiente accogliente, dove incontrarsi e condividere ansie, timori, gioie e divertimento.

Esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative:

in campo educativo:

L'associazione ha sviluppato, negli anni, attività indirizzate al tempo libero (scambi culturali, visite a luoghi artistici, viaggi per assistere a manifestazioni ed eventi anche a rilevanza internazionale), all'ambito educativo e alla prevenzione del disagio (corsi e seminari specifici per scuole collaborazioni con onlus per progetti sul disagio giovanile), al teatro di strada sia in senso classico (mimo, clown, improvvisazione...) sia in quello più teatrale e/o legato alle arti circensi e dello sport

In particolare alcuni progetti educativi di cui siamo orgogliosi:

- **"Io Mi Muovo, No Che Non M'annoio"** per disabili realizzato a partire dal 2002, nel quadro della L.R. 93 per l'incentivazione delle attività sportive e motorie
- **"Il Gioco Del Teatro"** Laboratori tematici e consulenze teatrali ed espressive
- **"Guarda che Bravo!"** Laboratorio teatrale di sviluppo della coscienza della sicurezza stradale (attività correlate al progetto regionale pluriennale "Ti MuOvi? ")
- **"Circolando"** circo extrascuola "formazione ludico-circense per 'circolare' fuori dal disagio e costruire uno stile di vita attivo" (finanziato nel quadro della L.R. 16/95 "interventi per i giovani")
- **"Dal banco alla scena"** Il laboratorio proposto vuole coinvolgere gli studenti in un'attività di teatro fisico e circense dai forti connotati emozionali per aiutarli a sviluppare il senso di responsabilità nei confronti di un progetto comune. Il progetto è espressamente indicato per la scuola primaria (elementare e media) dove convivono saperi diversi facilmente collegabili ad una rappresentazione scenica che ne riunisca le specificità
- **CircUsAbility Sport e circo per la diversa abilità** - la dis-abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo **"CircUs-Ability"** circo e abilità - **"Circ-UsAbility"** circo e "usabilità" - **"Circ-Us-Ability"** circo noi (us) abilità
- Ogni anno, in accordo con la Città di Torino, ospitiamo gratuitamente oltre **120 classi dal primo anno di scuola materna alla quinta liceo**, per tre volte per dar modo ai ragazzi di **"assaggiare" le arti circensi ed il parkour**; questo progetto ha dato molte soddisfazioni e alcune classi hanno proseguito per preparare lo spettacolo di fine anno della propria scuola.
- **"Ridiamo Insieme"**: il progetto (in fase di definizione con la CircoScrizione 2) si propone di riaprire il Centro Anziani di V. Candiolo ed ha tra le sue finalità quella di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo **"insieme"** cioè empaticamente con un **"ti aiuto a ridere con me"** considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.
- **SinapSirK - scambio TeatrAzionE/Arcobaleno/Jaquè** TeatrAzionE partecipa alla rete SinapSirK che ha, tra gli altri, lo scopo: promuovere collaborazioni, sinergie, buone pratiche, scambi, condivisione di risorse e progettualità tra operatori, organizzazioni e comunità di circo
- In collaborazione con L'Università degli Studi di Torino abbiamo organizzato il laboratorio intensivo **ADD(Art Du Déplacement) Parkour - Laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio**. E la settimana seguente è partito il secondo laboratorio, organizzato sempre in collaborazione con UniTO, di **Acrobatica aerea come fitness ed attività ludico-motoria**.

I nostri progetti sono anche oggetto di studi sulla crescita formativa e sull'integrazione scolastica dei diversamente abili da parte di docenti e studenti della Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (SUISM) sfociati in relazioni scientifiche presentate in occasione di importanti convegni internazionali: **SIMPOSIO ISAPA** (<http://www.icsspe.org/index.php?m=13&n=81&o=74>), **convegno internazionale E.U.C.A.P.A.** (Torino nell'autunno 2008 <http://www.ifapa.biz/?q=node/174>), congresso **SISMES** (<http://www.sismes.org>) ottobre 2010

Per effetto della visibilità delle nostre attività l'associazione è stata invitata ad iscriversi ad **"AltroCirco"**, network italiano per il *circo sociale* (http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi **network europei:**

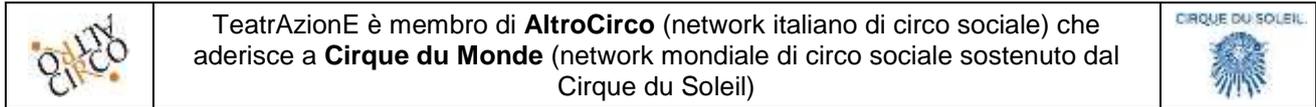
NICE (Network of International Circus Exchange),

EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>)

CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcome/CARAVANNetwork/Publications.html>)

Ma soprattutto in stretta collaborazione con **"Cirque du Monde"**, network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso **Cirque du Soleil**

L'associazione è stata invitata anche a partecipare a 2 settimane di formazione per operatori di circo sociale tenute dal **Cirque du Soleil** a settembre 2014 e marzo 2015 (<http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=1118>)



Il progetto **CircUsAbility** è stato invitato al convegno internazionale "**Circo sociale: un'altra risorsa - Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti**" organizzato dal network **AltroCirco** col partenariato del **Cirque du Soleil** a Firenze 16-17 Aprile 2016

TeatrAzionE in virtù del progetto CircUsAbility è stata invitata per:

- tavolo di lavoro "**IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE**" con la presentazione "(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi" - Italo Fazio, TeatrAzionE & SUISM Torino
- Keynote "Il circo come strumento di sviluppo di competenze motorie, sociali, cognitive ed emotive fondamentali nella vita quotidiana. Il progetto CircUsAbility" - Italo Fazio - TeatrAzionE & SUISM Torino
- Presentare una performance di circo con disabili, in particolare "guardare vedere – palo cinese e cecità"

Il Direttore artistico e pedagogico del progetto, prof Italo Fazio, è stato invitato ad intervenire all'**Incontro Internazionale sull'integrazione e sul Lavoro con i Disabili**, che si è tenuto a Fossano, Chiesa Battuti Bianchi, il 30 giugno 2017, in occasione dell'incontro Panorama _Italiano organizzato dall'ente ministeriale francese ARTCENA e da HorsLesMurs in collaborazione con Mirabilia Festival.

La tavola di discussione è stata presentata a 140 tra istituzioni e operatori teatrali provenienti da Europa, Asia e Americhe.

Analogamente TeatrAzionE, attraverso il Direttore artistico e pedagogico del progetto prof Italo Fazio, ha partecipato con una **relazione** al **Convegno "FILI SOTTILI - Società, Disagio e Disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi" a Cirié (TO), Area Remmert** Nell'ambito della XVII edizione di Lunathica, Festival Internazionale di Teatro di Strada, l'Associazione Culturale I LUNATICI ha indetto un convegno intitolato **Fili Sottili: Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi** avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali).

La trasmissione "**Tutta Salute**" su **RAI 3 Nazionale** in data 17 maggio 2017 ha mandato in onda un servizio televisivo proprio sul progetto CircUsAbility

La nostra esperienza ci ha portato in **campo spettacolistico**

- "**O** **erphéo**- Percorso Fantastico attraverso i Festival" - Ispirati dall'esperienza «trasblok» • mettere in scena una produzione di circo-teatro nei festival Lunathica, CIRCONdar10, Aurillac, Mirabilia, San Marino e CircumNavigando • occasione per i giovani artisti di confrontarsi tra loro e con un regista professionista • stimola il piacere della creazione e quindi la "voglia di vedere" indipendente dalla sollecitazione mediatica arricchendo quindi il pubblico di tutti gli spettacoli. • occasione di incontrare e relazionarsi con il mondo professionistico • Gemellaggio con il Festival Lunathica che ha raggiunto la 20esima edizione
- a partecipare nel febbraio 14 al **Columbus Day Parade** a New York con performance sul "*red carpet*" di ABC Tv con 6 milioni di spettatori
- **Defilé in occasione della Biennale Danze de Lyon 13-14 settembre 2014:** grande parata che inaugura ogni due anni la Biennale de la Danse, alla quale partecipano complessivamente 6000 danzatori non professionisti. Per la prima volta c'è un gruppo misto, composto da circa mille lionesi e torinesi
- **Anteprima Défilé Pinerolo 21 giugno 2014:**
- **Anteprima Defilé in occasione del Festival di Mirabilia di Fossano 22 giugno 2014**
- **Il Rencontre Européenne d'Échassiers** à Toulouse dal 23 al 27 luglio 2013, incontro di trampolieri (specialità in cui siamo palesemente riconosciuti come ai vertici nazionali) provenienti da Francia, Italia, Spagna, Germania.. con anche l'occasione di partecipare al 1° giorno della "**EJC - Convention Europea dei Giocolieri**", manifestazione alla 31 edizione con circa 7.000 partecipanti...
- Il 30 maggio 2019 abbiamo aperto il **Festival Lunathica**, importante kermesse di circo del canavese, durante il quale TeatrAzionE ha portato gli artisti speciali con lo spettacolo "**Desbundar**", inaugurazione che si è tenuta nella piazza di Mathi.
- 2016 e 2017, nel mese di aprile, TeatrAzionE, in collaborazione con ADD-Accademy, ha organizzato il **Raduno Europeo di Parkour "MovinTo"**. Quest'anno hanno partecipato più di 250 persone, provenienti da tutta Europa. Il primo giorno si è svolto all'interno dello spazio della nostra sede, con workshop e sessioni di allenamento condotti da insegnanti internazionali di alto livello professionale.
- Il 4 settembre 2016, contattati dalla **Fondazione Bosis di Bergamo**, siamo intervenuti presso il Parco de La Mandria, allo spettacolo teatrale itinerante "**Zoologico**", insieme ai nostri ragazzi diversamente abili; è stata un'esperienza fantastica, tenendo conto che la Fondazione Bosis lavora esclusivamente con persone affette da

malattie psichiche. Abbiamo poi ripetuto l'esperienza presso la loro sede di Verdello (BG) il 25 settembre 2016 dove abbiamo partecipato in qualità di artisti, all'interno della loro festa di fine stagione

- Sempre per la stessa Fondazione abbiamo partecipato allo spettacolo "**Anime Galleggianti**" a **Venezia** presso la Scuola Navale della Marina Militare nel settembre 2018
- 28 ottobre – 1 novembre 2016 – **European Pedagogical Masterclass IV: Juggling** - organizzato da PEYC (Professionalizing European Youth Circuses) - una masterclass europea di giocoleria, dove i migliori 25 insegnanti di tutta Europa si sono confrontati per cinque giorni sulla metodologia e la didattica di insegnamento della disciplina, con allievi normodotati, ma soprattutto prevedendo un programma adattato a soggetti diversamente abili.
- Il 12 e 13 febbraio 2017 – **workshop internazionale di acrobatica sui trampoli** tenuto dal Maestro Jay Ruby della compagnia CarpetBag Brigade (USA)
- Siamo inseriti nel **Progetto Quinta Parete Open**, un progetto supportato dalla *Compagnia di dalla Compagnia San Paolo*, attraverso il bando OPEN 2016, e dal MIBACT, come parte integrante del "Progetto Quinta Parete", supportato dal FUS per il triennio 2015/2017.
- Grazie alla nostra partecipazione al progetto Quinta Parete, abbiamo potuto incontrare nuove realtà di circo sociale e amatoriale e questo ha fatto sì che Dimidimitri, una scuola di circo di Novara ci invitasse il 20 aprile 2017 **al Festival "Franco Agostino"** a Novara, concorso per le scuole medie inferiori e superiori e per le scuole di circo. Siamo stati premiati per la performance portata in scena con il gruppo di **CircUsAbility** e questo ci ha permesso di ripresentarci il 18 giugno all'interno del festival organizzato dalla scuola di circo Dimidimitri.
- Anche l'edizione 2018 e 19 dello stesso festival ci ha visti premiati ed invitati a partecipare al "PortAttori d'Arte" a Gattinara a ottobre
- a partecipare alla **10° GYMNAESTRADA** di Berlino ed alla **XII GYMNAESTRADA** a Lisbona (manifestazione ginnastica internazionale con 42 Paesi del mondo, ha cadenza quadriennale e si sviluppa su 15 aree spettacolo da 700/800 spettatori ciascuna più lo stadio, sempre gremiti dalle 9 alle 17 per tutti i giorni di una settimana)
- a collaborare alla realizzazione di "**L'ORA DEL COLORE**" (kermesse di teatro di strada per il lancio di "*Bravo & Brava*" nel '95: 12 serate con 30/50.000 spettatori che riempivano una via del centro torinese),
- a partecipare alla "**FESTA ITALIANA**" (Presentata da Pippo Baudo in diretta su *RAI 1* in una p. Vittorio affollata nonostante la pioggia), a partecipare a numerose rassegne e manifestazioni con i nostri spettacoli ed animazioni
- alcuni nostri artisti hanno partecipato ad alcune puntate del "**Maurizio Costanzo Show**", "**Buona Domenica**" e di **Telethon**.
- **Raduno delle scuole di Piccolo Circo** a Sarzana dalla 2° alla 13° edizione, ha assunto la funzione di incontro non più solo delle realtà formative per i ragazzi, ma vera e propria "Convention" a 360 gradi. Una manifestazione molto importante nell'ambito del circo amatoriale, dove le scuole di tutta Italia si ritrovano per quattro giorni in un ambiente carico di energia ed armonia. A questo proposito TeatrAzionE porta i propri ragazzi diversamente abili al raduno, con la gioia loro e delle loro famiglie.
- ad organizzare 7 edizioni di "**ATteaTRoACTIVE**" (manifestazione di teatro di strada con la Circ. 2 di Torino, tale iniziativa ha sempre riscosso un ottimo successo di pubblico arrivando a contare anche alcune migliaia di spettatori in alcune edizioni)
- a collaborare alla realizzazione di "**LE VIE DEL TEATRO**" (manifestazione di teatro di strada della Circ. 3 di Torino, su iniziativa del Teatro dell'Angolo),
- a partecipare e/o organizzare "**family day**" presso ditte varie (VALEO, LEAR corp, MAGNETI MARELLI, TECNOCASA, AMIAT
- ad organizzare la prima "**CONVENTION DEI TRAMPOLIERI**", novità assoluta in Italia e con partecipazione da tutta Europa
- Vari punti spettacolo itineranti in occasione della **festa di S.Giovanni** patrono di Torino.
- Realizzazione di un concerto-spettacolo "**Testimone del Tempo**" con caratteristiche di acrobatica aerea a grande altezza a Settimo Torinese nel novembre 2003
- Cinquantenario Città di Settimo T.se con "**La Castellana Contesa**"
- Capodanno Città di Alba con "**Fantàsia**"
- Partecipazione alla **FETE INTERNATIONALE DES CIRQUES** a Charmey (CH). (2003)
- Partecipazione alla **INTERNATIONAL JUGGLING CONVENTION** nel '97 a Torino e nel '99 a Grenoble
- Rappresentazione dello spettacolo **MEDIEVALIA** ad Orvieto in occasione del "**CORTEO DELLE DAME**" per il Corpus Domini a Orvieto. (manifestazione di fama internazionale)
- Rappresentazione dello spettacolo **MEDIEVALIA** ad Città Della Pieve in occasione della manifestazione "**CALICI DI STELLE**".
- **Spettacoli e performances** per diverse committenze (Jean Louis David, premio Turi Ferro, Evos, Zurich, Carnevale Palaese, Atripalda, Universiade To2007, Fiera del Libro (TO), Casinò Saint Vincent, Latinoamericando....
- Alcuni artisti hanno partecipato alla cerimonia di chiusura delle **Olimpiadi Torino 2006**
- **rassegna CIRCOndar10**  - Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla circoscrizione 10 e dintorni.

Obiettivi

Poiché TeatrAzionE attiva iniziative di circo e parkour con disabili creare un appuntamento bimensile di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali.

Essendo anche sede di residenze artistiche, creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista."

Incremento partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli.

Solo per esemplificare alcune delle nostre iniziative più significative.

In TeatrAzionE è sempre vissuta la **PASSIONE** e negli anni ha "infettato" tante persone col "virus" dell'amore per il circo teatro e lo spettacolo più in generale TUTTI col piacere della propria realizzazione, la soddisfazione di fare ed aver fatto cose "straordinarie" ed alcuni se ne sono talmente "ammalati" da sceglierlo come scopo di vita: ALCUNI per questo virus iniziale sono arrivati anche a livelli internazionali con spettacoli in giro per il mondo, a direzioni artistiche e pedagogiche in scuole di circo australiane, hanno fondato la propria scuola in altri Paesi, ne hanno fatto una scelta di vita... Col nostro «virus» abbiamo «contagiato» tra gli altri: Alexandr e Stephan Haffner, Francesca Garrone, Serena Vione, Erica Fedrigo, Alessandro Gavello ed altri.... Il virus loro l'hanno preso qui, altri già ce l'avevano e con noi l'hanno coltivato.. Ed il virus dilaga ...

"Non smettere di cercare ciò che ami o finirai per amare (soltanto) ciò che trovi." (anonimo)

Torino li, 13 marzo 2023

Il Presidente

TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

