



## Associazione Difamiglia ONLUS

- \* Sede legale Piazza Maria Ausiliatrice, 35 10152 Torino
- \* Sede operativa Via Castelgomberto 11d - 10136 Torino
- \* C.F. 97716290016 [www.difamiglia.org](http://www.difamiglia.org)
- \* [info@difamiglia.org](mailto:info@difamiglia.org) - Tel. 393 8334370

TITOLO DEL PROGETTO	FARE MUSICA INSIEME
DESCRIZIONE	<p><b>Premessa</b> La scelta di progettare un percorso artistico nasce dalla necessità di creare contesti di confronto tra le diverse generazioni, per apprendere l'una dall'altro lo specifico: creatività, esuberanza, saggezza, punti di vista. Nel dialogo che l'Associazione ha sviluppato - in questo ultimo periodo nella sede di via Castelgomberto - con le famiglie emerge la richiesta di esprimere i talenti mettendosi a confronto con culture diverse, età diverse attraverso i linguaggi artistici. Questo progetto può rafforzare la socialità nei contesti cittadini con un linguaggio immediato ed evocativo.</p> <p><b>Finalità</b> L'arte è un linguaggio universale come collante tra le generazioni e le culture. A partire da questo pensiero si sviluppa la proposta di lavoro esposta, con la quale l'Associazione Difamiglia intende - nel territorio della Circoscrizione 2 - rafforzare i nodi della rete per attivare nei territori esperienze di cultura sociale, cittadinanza attiva e prevenzione focalizzate sull'arte per coinvolgere in esperienze e connettersi con le associazioni del territorio. L'idea prospettata è coerente con l'impianto complessivo indicato nelle Linee guida della Circoscrizione 2 che intende sostenere progettualità che promuovano una visione di cultura, intesa come strumento educativo atto alla formazione dell'individuo, non solo sul piano intellettuale, ma come vera e propria fioritura personale. Il progetto, infatti, propone, collaborando con la realtà del territorio, valorizzando la rete locale creare contaminazioni positive; promuovere la partecipazione dei/delle cittadini/e.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aumentare le relazioni e le collaborazioni tra le diverse associazioni presenti e attive nel territorio, in un'esperienza di azioni e finalità condivise.</li><li>✓ Sviluppare competenze nella costruzione condivisa di progetti e realizzare insieme le esperienze.</li><li>✓ Aumentare i nodi di supporto degli individui nella prospettiva comunitaria.</li><li>✓ Aumentare nelle famiglie il sentimento di appartenenza al contesto territoriale.</li></ul> <p><b>Processo e modalità di attuazione.</b> Dopo la conclusione dell'iter di approvazione sarà cura dell'Associazione presentare il progetto alle associazioni e realtà del territorio, interessate, per avviare la collaborazione, individuare i gruppi associativi e le realtà maggiormente affini con questa esperienza, predisporre e realizzare alcuni incontri formativi.</p>



	<p>L'associazione potrà, a seguire, definire l'impianto organizzativo della fase dedicata alla realizzazione di incontri per la valutazione dei talenti, cui potrà seguire la fase della scelta ed espressione dei brani. Il progetto prevede, successivamente, delle performance in contesti già pianificati (vedi Festa dei Vicini).</p> <p>Con il progetto l'Associazione accoglie l'invito della Circoscrizione di operare per consolidare un modello di integrazione tra soggetti pubblici, del privato e del privato sociale, al fine di favorire lo sviluppo della comunità. L'incontro con le realtà del territorio e con la popolazione che parteciperà alle esperienze permetterà altresì di entrare in contatto con bisogni sociali, individuali e collettivi, solo parzialmente conosciuti.</p> <p>La progettualità presenta elementi di originalità stante il processo che verrà attivato e l'incontro formativo, sul piano delle competenze musicali ma anche umane tra maestri e persone con talenti.</p> <p>Il territorio potrà beneficiare in modo diretto e immediato di alcuni talenti che diventeranno risorsa per iniziative culturali e sociali.</p>
<b>STRUTTURA ORGANIZZATIVA</b>	<p>Per la realizzazione del progetto l'Associazione Difamiglia mette a disposizione i maestri Aurelio Pitino, Direttore di Anno Domini Gospel Choir e Aldo Valente, musicista, produttore e arrangiatore. Saranno coadiuvati da volontari per la gestione di tutti gli aspetti organizzativi, comunicativi e promozionali; un volontario per il coordinamento organizzativo e la segreteria ed un volontario per la comunicazione pubblica e la promozione del progetto.</p>
<b>DESTINATARI</b>	<p>L'iniziativa finale sarà una condivisione con il gruppo (e le loro associazioni di appartenenza) che si è formato alla cultura e allo scambio dei generi musicali e alla valutazione del talento personale. L'evento di presentazione dei talenti ci permetterà di realizzare delle esibizioni sul territorio in eventi già pianificati (es. Festa dei Vicini)</p> <p>Operativamente l'Associazione intende coinvolgere almeno cinque associazioni e realtà del territorio per attuare con loro il progetto operativo, e conta di coinvolgere almeno venti persone nella fase dell'ascolto e della scoperta e valutazione dei talenti.</p>
<b>TEMPI</b>	<p>Il progetto potrà svilupparsi a partire dal mese di aprile 2023 per terminare a dicembre 2023. Nei mesi indicati l'Associazione conta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contattare le associazioni del territorio (aprile),</li> <li>- organizzare incontri di informazione e formazione nel territorio e individuazione dei talenti (entro fine maggio),</li> <li>- organizzare incontri di formazione dei talenti (entro fine maggio)</li> <li>- Valutazione Talenti, Laboratori, scelta del brano che proporrà ogni partecipante (giugno)</li> <li>- Esibizioni (trimestre settembre/dicembre)</li> <li>- Realizzare l'evento (entro dicembre).</li> </ul> <p>Nelle fasi iniziali del progetto sarà creata l'agenda del progetto che potrà essere condivisa con la circoscrizione e le realtà del territorio.</p>
<b>LUOGO</b>	<p>Le attività principali del progetto si svolgeranno presso la sede dell'Associazione in via Castalgomberto 11d (incontri, staff, comunicazione, audizioni, ecc.), mentre le esibizioni potranno essere realizzate presso le sedi delle varie associazioni in accordo con i responsabili dei centri.</p>
<b>ESIGENZE LOGISTICHE E</b>	<p>Al momento non sono rilevate esigenze particolari che potranno essere discusse in altre sedi.</p>



<b>STRUTTURALI</b>	
<b>SISTEMI DI VALUTAZIONE</b>	<p>In prospettiva di valutazione del progetto ci pare di poter individuare alcuni indicatori inerenti la riuscita di alcuni aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le associazioni possono realizzare nuove collaborazioni (strumento di verifica del livello di collaborazione ante ed ex-post),</li> <li>- i ragazzi e gli adulti tra di loro stabiliscono delle relazioni artistiche collaborative (strumento di verifica del livello di collaborazione artistica ante ed ex-post),</li> <li>- crescono il protagonismo giovanile e la partecipazione attiva (strumento di verifica del livello di protagonismo ante ed ex-post)</li> <li>- cresce la capacità comunicativa dei giovani ((strumento di verifica del livello di comunicazione ante ed ex-post).</li> </ul> <p>Da un punto di vista sociale, inoltre, va considerato che il progetto permetterà di individuare delle risorse canore che potranno essere accompagnati e coinvolti in nuovi progetti.</p> <p>Per la valutazione saranno predisposti specifici strumenti da somministrare, nelle fasi pre e post del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle realtà associative e alle organizzazioni avvicinate nelle fasi iniziali per cogliere bisogni sociali e interessi da considerare nel progetto;</li> <li>- alle realtà che aderiranno concretamente al progetto per valutare l'esperienza di progettualità condivisa,</li> <li>- alle persone partecipanti per valutare l'impatto dell'esperienza formativa vissuta,</li> <li>- alle persone partecipanti all'evento finale per valutare quanto proposto e raccogliere indicazioni in ordine ad altre esigenze da considerare con proposte artistiche.</li> </ul> <p>Il progetto, se valutato positivamente, potrà diventare un format riproponibile anche negli anni successivi dando vita ad una manifestazione ricorrente con il coinvolgimento in misura sempre maggiore di organizzazioni e realtà del territorio per aumentare il senso di appartenenza e condivisione.</p> <p>Il risultato atteso è la partecipazione di più persone con le quali avviare altre esperienze di avvicinamento alle associazioni del territorio.</p> <p>Il progetto offrirà opportunità di volontariato sul territorio e nei centri di provenienza per un beneficio di tutta la comunità. Si costruiranno, inoltre, contatti con le famiglie dei partecipanti per offrire opportunità di scambio e crescita nei legami.</p>
<b>COSTI</b>	<p>Il progetto non prevede costi per l'utenza, né per i soggetti che parteciperanno alle fasi di individuazione dei talenti né quelli che parteciperanno alla formazione e all'evento finale.</p> <p>Per la sostenibilità del progetto e la sua replicabilità al termine dell'esperienza potrà essere realizzato uno studio di fattibilità in base ai riscontri acquisiti in questa prima iniziativa.</p> <p>Il costo complessivo del progetto è in linea con le indicazioni contenute nelle Linee guida ed è pensato in co-finanziamento tra Associazione Difamiglia e Circoscrizione.</p>
<b>COMUNICAZIONE</b>	<p>Acquisita l'approvazione del progetto sarà predisposto un piano di comunicazione, per la realizzazione del quale si intende coinvolgere la Circoscrizione e le realtà associative che via via si dichiareranno</p>



	interessate a collaborare.
<p><b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b></p>	<p>L'Associazione Difamiglia nasce nel 2009: un gruppo di persone inizia un cammino nel quale condividendo la stessa prospettiva antropologica, sociale e religiosa e la stessa passione per il familiare mette in gioco i propri talenti al servizio delle famiglie.</p> <p>L'Associazione nei suoi primi dieci anni di vita ha cercato di favorire lo sviluppo di percorsi individuali, di coppia, di famiglie, tra famiglie per (re)imparare a guardare la coppia e la famiglia in modo nuovo.</p> <p>Operativamente l'Associazione ha cercato di raggiungere questo risultato attraverso l'organizzazione di esperienze "leggere" di cambiamento; privilegiando un approccio artistico, ludico, creativo, conviviale e valorizzando il "bello" che ciascuno porta dentro di sé. Concretamente per l'Associazione è stato possibile finora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- offrire luoghi e opportunità per vivere esperienze positive di coppia e di famiglia, in cui ciascuno dei partecipanti ha portato quanto ha compreso dell'essere famiglia, le competenze che si esprimono nella quotidianità e le fatiche che si vivono;</li> <li>- offrire spazi per sperimentare nuove proposte, centrate sul mettersi in gioco, aprirsi, incontrarsi, ascoltare, confrontarsi, dialogare, scoprire, meravigliarsi, divertirsi e impostare le relazioni su «fondamenti stabili».</li> </ul> <p>Il fulcro di tutto, come specificato è l'integrazione tra due dimensioni: quella artistica e quella conviviale.</p> <p>Ci ha sorretto in questi anni l'idea che l'arte (il canto, la danza, la lavorazione della creta, ecc.) poteva essere, ed è stata, una forma importante di potenziamento dei legami familiari. A partire da questa idea sono state via via realizzate iniziative di canto, ballo, lavorazione della creta. Attività mai fini a sé stesse o alla produzione di "prodotti" artistici ma fini alla possibilità per la coppia (ad es. con i corsi di "Tango e relazioni sociali") o per la famiglia (ad esempio la costruzione insieme, genitori e bambini, di oggetti con la creta).</p> <p>Ci ha sorretto, altresì, l'idea che le persone necessitano di essere accolte, di poter vivere spazi e occasioni di incontro semplice e conviviale. In questa prospettiva l'Associazione ha organizzato incontri per discutere e approfondire temi legati alla vita delle famiglie o anche gite da vivere insieme, famiglie con figli, famiglie senza figli, anziani, vedove/i, ecc. nonché momenti di festa, cene, corsi e incontri di cucina e per cucinare insieme genitori e figli.</p> <p>L'Associazione assume l'impegno a realizzare tutte le attività del progetto con proprie risorse e in collaborazione con realtà del territorio. Per quanto concerne l'interno l'Associazione è composta da volontari che, per senso civico e sociale e passione, condividono tempo, risorse e competenze.</p>
<p><b>CURRICULUM</b></p>	<p>L'Associazione ha già realizzato percorsi formativi per generare il cambiamento nelle relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cammino formativo con genitori ed insegnanti sul "rapporto con il digitale" e la possibilità dell'approfondimento su valori come le regole, la responsabilità, la cittadinanza e la prevenzione. (2020-2021)</li> <li>- Scambio intergenerazionale con "lezioni capovolte" nel confronto tra nonni e nipoti con la guida di una docente di madre lingua Inglese (2022)</li> <li>- Lavoro con ragazzi adolescenti nel progetto "Trigger to life" per la rilettura della pandemia dal loro punto di vista e confronto con</li> </ul>

	<p>genitori e nonni per la condivisione su "tempi difficili" (2021-2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascolto nel gruppo (con adulti e ragazzi) attraverso il canto come strumento evocativo per la rilettura della propria capacità di empatia e relazione (2022)</li> <li>- La scultura come esperienza personale, di coppia e familiare per ricostruire il vissuto a partire dalla propria storia attraversando il tema della nascita, della vita, del conflitto e della morte (2021-2022).</li> <li>- Il lavoro sull'autenticità e la finzione nelle relazioni grazie ad un laboratorio con le maschere (2022)</li> <li>- La relazione nelle dinamiche familiari (in particolare i rapporti genitori e figli) attraverso l'uso di giochi di società e corporei, di ruolo e giochi tradizionali (2022)</li> <li>- Lezioni partecipate di Psicologia, per singoli e coppie di diverse età, su empatia e narcisismo per la presa di coscienza di quali dinamiche attiviamo e viviamo nella nostra quotidianità (2022).</li> </ul> <p>Con L'Associazione Anno Domini è solida la collaborazione in ambito artistico da 13 anni circa nell'esperienza del</p> <p><b>Multifestival Internazionale di artisti ad Oropa</b></p> <p><b>LABORATORI</b> Canto, danza, pittura, arte visive  <b>HOLY ROCK CAFÉ</b> parole, musica, immagini  <b>CONCERTI</b></p>
<p><b>REFERENTE</b></p>	<p>Referente per l'Associazione è Suor Maria Carmela Santoro, presidente.          Telefono: <span style="border: 1px solid red; display: inline-block; width: 80px; height: 15px;"></span>          Mail: info@difamiglia.org</p>

Torino 5.4.2023

Il Presidente / Legale Rappresentante







## Associazione Difamiglia ONLUS

\* Sede legale Piazza Maria Ausiliatrice, 35 10152 Torino  
\* Sede operativa Via Castalgomberto 11d - 10136 Torino  
\* C.F. 97716290016 [www.difamiglia.org](http://www.difamiglia.org)  
\* [info@difamiglia.org](mailto:info@difamiglia.org) - Tel. 393 8334370

### PREVENTIVO DI SPESA

#### A. PREVENTIVO SPESE

<b>COSTI DIRETTI</b> (esempi)	<b>IMPORTO</b>
Personale interno o esterno ore di lavoro 6x2 persone=12 costo orario= 50 coordinamento 250	€ 850
Prestazioni d'opera occasionali 3 incontri 2 ore = 2 persone 50	€ 600
Compensi artisti, ospiti, relatori	€
Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)	€
Noleggio attrezzature, locazione locali	€ 200
Materiale di consumo	€ 100
Pubblicità	€ 200
Pulizia aree	€
SIAE	€
Altro (da dettagliare) festa buffet	€ 300
Totale costi diretti	2250
<b>COSTI INDIRETTI</b> non superiori al 10%del preventivo totale e calcolati pro quota	<b>IMPORTO</b>
Assicurazioni	€ 100
Utenze: luce, acqua, gas	€ 100
Riscaldamento e condizionamento	€
spese postali, telefoniche, collegamenti telematici, accessi banche dati	€ 50
licenza d'uso software	€
segreteria, amministrazione	€
materiale di cancelleria e di consumo	€
Totale costi indiretti	250
<b>TOTALE SPESE</b>	<b>€ 2.500,00</b>

**B. EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'**

Descrizione del bene	Motivo utilizzo	Costo acquisto	% ammortamento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo
						€
						€
						€
<b>TOTALE</b>						€

**C. EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI**  
(non superiori al 5% del preventivo totale)

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
3	collaborazione per gestione locali, iniziative promozionali, contatti e rete	20	8 €	160,00
<b>TOTALE A + B + C</b>				<b>2660,00</b>

**PREVENTIVO ENTRATE** (se previste)

Tipologia d'entrata (esempi)	IMPORTO
Vendita biglietti al lordo SIAE	
Quote iscrizioni	
Altre entrate (specificare la tipologia)	
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>0</b>

**ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI** (se previsti)  
(diversi dal contributo della Circostrizione 2 e dalla quota a carico dell'ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altre Circostrizioni	
Contributi da altri Settori Comunali	
Contributi da altri Enti pubblici	
Contributi da Enti privati	
Altri finanziamenti (specificare soggetto erogante)	
<b>TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI</b>	<b>0</b>

Torino 5.4.2023

Il Presidente/Legale Rappresentante





- \* Sede legale Piazza Maria Ausiliatrice, 35 10152 Torino
- \* Sede operativa Via Castalgomberto 11d - 10136 Torino
- \* C.F. 97716290016
- \* [www.difamiglia.org](http://www.difamiglia.org) \* [info@difamiglia.org](mailto:info@difamiglia.org)

Io sottoscritta Santoro Maria Carmela in qualità di legale rappresentante dell'Associazione Di  
Famiglia dichiaro che l'impiego dei volontari è necessario per lo svolgimento del Progetto **Fare  
musica insieme**

Il presidente / Legale rappresentante





- \* Sede legale Piazza Maria Ausiliatrice, 35 10152 Torino
- \* Sede operativa Via Castalgomberto 11d - 10136 Torino
- \* C.F. 97716290016
- \* [www.difamiglia.org](http://www.difamiglia.org) \* [info@difamiglia.org](mailto:info@difamiglia.org)

## INTEGRAZIONI AL PROGETTO FARE MUSICA INSIEME

L'Associazione Di Famiglia risiede in via Castalgomberto 11/d, si è inserita nella Circ 2 in tempo di covid e vede nel Progetto di **Fare musica insieme** la possibilità di condividere con altre associazioni ed Enti del territorio un'esperienza di formazione.

Lo scopo del Progetto è di **fare rete** e rappresentare il risultato del laboratorio in occasioni cittadine e nelle realtà di provenienza dei partecipanti.

### Obiettivi

- Attivare relazioni e collaborazioni tra le diverse associazioni nel territorio.
- Aumentare la connessione tra le associazioni e parrocchie in prospettiva comunitaria.
- Rafforzare nelle famiglie l'appartenenza al contesto territoriale.

### Fasi di attuazione

**1° fase** incontro e proposta alle associazioni

**2° fase** laboratorio musicale e comunicativo (2 ore per 4 incontri)

Maestri e formatori

---

#### **Aldo Valente**

Musicista, compositore, arrangiatore e produttore. Durante la sua carriera ha lavorato in ambito discografico con Five, Rti, Rai Trade, Rai Eri, Rai Com, Warner, Media Records, Discomagic, realizzando dischi pop e dance per artisti di successo. Ha realizzato molti jingles pubblicitari nazionali per Ferrero, Kinder, Alfa Romeo, Lancia, Fiat, Iveco, Skf, Seven, Sai, Lines, Martini, Italgas, Indesit, Clementoni, Riso Gallo, Galup, Elseve, Dr. Pepper, Lancer, Barbero Conte di Cavour, Toshiba, Acqua S. Anna, Toroc, Torino 2006 Winter Olympic, Torino Calcio, Atl 2 Montagne Doc, San Sicario, collaborando con agenzie e case di produzione come Studio Testa, Bgs, Bruno Bozzetto, Creativ, Junior e Gruppo G. Inoltre fa parte di uno storico gruppo beat: I Nuovi Angeli.

### **Aurelio Pitino**

Insegna da anni canto e tecnica vocale a Torino. Tiene corsi di canto gospel e stage ovunque in Italia attraverso la «Let's sing Gospel Academy» che ha dato vita alla Community Nazionale: «Let's sing Gospel Connection» di cui è direttore e che ha formato i cori gospel di: Torino, Asti, Ferrara, Pescara, Roma, Napoli Ischia, Bari, Modica, Agrigento...

### **Egidio Carlomagno**

Responsabile settore eventi ed educational • Gestione Risorse Umane Consulenza per servizi e progetti in ambito educativo/animativi Organizzazione workshop e percorsi di formazione e di aggiornamento per insegnanti, educatori, animatori... Organizzazione eventi ludico didattici Organizzazione eventi commerciali e aziendali Ricerca fornitori Responsabile settore Educational con progetti rivolti alle aziende (team building – eventi outdoor/indoor)

### **1° incontro Aurelio Pitino e Aldo Valente**

Conoscenza Presentazione dei maestri Scoprire le note che sono in te  
Attraverso un canto o più da vivere insieme in armonia: Ascolto di sé Risonanza

### **2° incontro Aurelio Pitino e Aldo Valente**

Sintesi Ascolto degli altri Tecnica Vocale Riscaldamento (Warm up)  
Come migliorare la postura, la presenza sul palco e la gestualità.  
Esercizi per imparare a cantare senza sforzare la voce. Come acquisire maggior fiducia in sé stessi e cantare in sintonia con gli altri Portare un brano anche inedito

### **3° incontro Egidio Carlomagno**

Conoscenza (Tecnica di presentazione) I cinque sensi I colori della voce

### **4° incontro Aurelio Pitino e Aldo Valente**

Sintesi, Riscaldamento (Warm up) e Espressività Vocale, Programma da proporre nelle sedi di appartenenza, Accordi organizzativi

**3° fase Preparazione del programma dell'esibizione**

**4° fase Esibizione nelle realtà del territorio (4 incontri)**

**Presidente**



Torino 7/7/2023