

Musicaviva a Associazione Musicale
Via Induno, 20/a 10137 Torino
P.I. 102636100



MARCA DA BOLLO
€ 16,00 (1)
(in caso di esenzione specificare oltre)*

- Alla Presidente della Circostrizione 2
- Alla Dirigente di Area della Circostrizione 2
Via Guido Reni 102
10137 – Torino

OGGETTO: ISTANZA DI CONCESSIONE LOCALI PER PERIODO RICORRENTE O CONTINUATIVO

PER LA REALIZZAZIONE DELLA SOTTOINDICATA INIZIATIVA:

(titolo progetto/attività)

CHORALITE'

Il/la sottoscritto/a Costantini Daniela ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci e falsità negli atti, previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

DICHIARA

- di essere nato/a a [redacted] (prov [redacted]) il [redacted]
(codice fiscale del/della richiedente [redacted]))
- di essere residente a [redacted] in via [redacted] cap [redacted]
Comune..... [redacted] Prov [redacted] Tel.
Cell. [redacted] e-mail [redacted] musicaviva.to@gmail.com Pec
musicaviva.to@pec.it.....
- di essere Rappresentante/Presidente/Legale rappresentante/Capogruppo dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare ¹a):
.MUSICAVIVA.....
- che l'indirizzo della sede legale dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente:
via ...INDUNO n ...20/A.....
cap ...10137..... Comune.....TORINO..... ProvTO.....
Tel. Cell.3392739888..... e-mail ...musicaviva.to@gmail.com.... pec
musicaviva.to@pec.it...

¹(a) Denominazione/Ragione Sociale

(1) è possibile provvedere all'assolvimento dell'imposta di bollo attraverso utilizzo del Mod. F24 (codice tributo 2501).

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00002870 del 08/07/2022

4.1 che l'indirizzo della sede amministrativa dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente ^{2b)}:

viaInduno..... n 20/a

cap ...10137..... Comune.....Torino..... Prov

Torino..... Tel. Cell.3392739888.....

e-mail ...musicaviva.to@gmail.com..... pec

...musicaviva.to@pec.it.....

5. che il Codice Fiscale – Partita I.V.A. dell'Ente/Associazione/Gruppo /Gruppo Consiliare è

...P.I. ...10263610015

6. che l'Associazione si è costituita in data ...settembre 2006.....

con atto pubblico

scrittura privata autenticata

X scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate

7. che l'Associazione è iscritta:

X al Registro Comunale delle Associazioni dal ...03/04/2007.....al n. ...41932.....

ovvero

che l'Associazione ha già provveduto a inoltrare domanda di iscrizione il.....

(l'iscrizione è requisito indispensabile per beneficiare della gratuità dei locali).

8. che l'Associazione è iscritta:

al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato.....

Altro

9. che l'Associazione non persegue finalità di lucro e che l'eventuale attività commerciale svolta dal richiedente non è preminente rispetto ai fini sociali dell'organizzazione ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino;

I punti seguenti devono essere compilati solo nel caso di richiesta concessione locali a titolo gratuito

10. X che l'Associazione rispetta quanto disposto dall'art. 6, comma 2, della Legge 122/2010 ^{3c)};

11. X di non aver effettuato richieste di finanziamento per tale iniziativa ad altri Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni od imprese private, nonché ad altre Circoscrizioni o al Comune di Torino;

oppure (in alternativa)

11.1 di aver inoltrato richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

..... importo^{4d)}

12 X che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, non sono previste entrate proprie;

oppure (in alternativa)

²(b) Dati da indicare solo se il recapito dell'Ente è diverso dalla sua sede legale

³(c) La partecipazione ai propri organi collegiali, nonché la titolarità degli stessi, deve essere onorifica; ovvero può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ed in ogni caso, laddove previsti, i gettoni di presenza non devono superare l'importo di 30,00= Euro a seduta giornaliera.

⁴(d) Indicare l'Ente al quale è stato richiesto il finanziamento per l'iniziativa: es. Ministeri, Istituti di Credito, Fondazioni, Imprese private (sponsor), altre Circoscrizioni, Comune di Torino..

12.1 che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, sono previste le seguenti entrate proprie **(e)**

*** Si chiede l'esenzione dall'imposta di bollo:**

- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.)
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87)
- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B articolo 16 (Amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni loro Consorzi e Associazioni, Comunità montane);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10 comma 8, le cooperative sociali (di cui alla Legge 381/91).
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni.
- ai sensi del D. Lgs. 3/07/2017 n. 117, art. 82, comma 5, Codice del Terzo Settore.

CHIEDE LA CONCESSIONE

(crocettare)

X A TITOLO GRATUITO

Le concessioni ricorrenti e continuative sono eccezionalmente gratuite quanto si tratti:

- a) di progetti circoscrizionali realizzati da gruppi, Enti, Associazioni riferiti ad attività di assistenza e/o prevenzione rivolti alla popolazione residente nella Circoscrizione, ed appartenenti alle fasce deboli e/o a rischio, contemplate nella vigente legislazione;
- b) di progetti culturali, sportivi e ricreativi che rientrino nelle competenze delle Circoscrizioni, anche se realizzati a mezzo di gruppi, Enti Associazioni; detti progetti sono fatti propri dalle Circoscrizione.
- c) di progetti proposti da gruppi, Enti e Associazioni ritenuti meritevoli di particolare interesse circoscrizionale.

Devono altresì essere sempre rispettate le seguenti condizioni:

- a. la pulizia del locale concesso venga assicurata dal concessionario;
- b. non sia necessaria la presenza di personale comunale per consentire le riunioni o le attività previste;
- c. si tratti di gruppi, Enti o Associazioni senza fini di lucro;
- d. siano svolte attività di interesse pubblico generale, che rientrino nei fini circoscrizionali, aperte alla libera partecipazione dei cittadini.

E' fatto comunque divieto di svolgere, in caso di concessione gratuita, attività che rientrino tra quelle contemplate dal decreto del Ministero dell'Interno del 31/12/1983
"Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale".

A TITOLO ONEROSO

(Per le concessioni onerose da parte della Circoscrizione sono previste le seguenti tariffe orarie:

- a) Saloni (superiori a 30 mq.)
 - a1) con pulizia e presenza di operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 24,10;**
 - a2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 12,40;**
 - a3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 18,10;**
- b) Salette (inferiori a 30 mq.)
 - b1) con pulizia e presenza di un operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 12,40;**
 - b2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 6,40;**

b3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 9,80.**

DEL LOCALE SOTTOELENcato: ⁵f)

| CONCESSIONE ANNO SOCIALE DA SETTEMBRE A LUGLIO | | | | | | | |
|--|-----------|------------|------------|-----------------------------------|---|------------|----------|
| LOCALE | INDIRIZZO | DAL | AL | GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE) | | DALL'E ORE | ALLE ORE |
| | | | | | | | |
| | | | | LUN | X | 17 | 21 |
| | | | | MAR | | | |
| | | 01/09/2022 | 31/12/2022 | MER | | 17 | 21 |
| | | 01/01/2023 | 15/06/2023 | GIO | | | |
| | | | | VEN | | | |
| | | | | SAB | | | |
| | | | | DOM | | | |

DICHIARA INOLTRE

- ◆ di accettare incondizionatamente tutte le norme del Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 28.01.1991 – mecc. 9007590/08 e modificato con deliberazioni del Consiglio Comunale del 04.05.1992 - mecc. n. 9204078/08, e 19 marzo 2007 - mecc. n. 200700545/094;
- ◆ che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;
- ◆ di manlevare l'Amministrazione civile e penale da ogni responsabilità per danni causati a persone, a cose in conseguenza dell'uso dei locali e degli impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- ◆ che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica preventiva della Commissione Provinciale Vigilanza (come previsto dall'art. 80 T.U.L.P.S., dai regolamenti di cui all'art. 84 T.U.L.P.S.);

SI IMPEGNA

- ◆ a rispettare il Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni";
- ◆ a non fissare presso i locali richiesti la sede dell'Ente/Associazione/Gruppo e di non depositarvi alcun tipo di materiale o suppellettile;
- ◆ a riconsegnare il locale e le attrezzature nello stato medesimo nel quale sono stati ricevuti;
- ◆ a non smerciare alcun tipo di bevanda o di altro genere alimentare e a garantire la buona conservazione dei locali e degli arredi riconsegnandoli nelle stesse condizioni in cui si sono avuti;
- ◆ a non arrecare in alcun modo molestia alle attività della Circoscrizione o ad altre attività ivi ospitate;
- ◆ a rifondere la Circoscrizione in caso di sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e attrezzature messe a disposizione a lui imputabili;

(f) ⁵(vedi elenco locali **allegato N. 1 all'Avviso**)

- ◆ a non apporre targhe o scritte all'esterno dei locali e di non apporre all'interno alcun avviso, cartello, manifesto od altro materiale pubblicitario senza preventiva autorizzazione dell'Amministrazione;
- ◆ ad assicurarsi che non accedano nei locali più persone di quelle previste nella concessione;
- ◆ a custodire sotto la propria responsabilità il locale e gli arredi avuti in uso;
- ◆ a curare la pulizia e la sorveglianza dei locali;
- ◆ a sottoscrivere apposito verbale di consegna dei locali eventualmente concessi;
- ◆ ad assolvere, nei casi previsti, a tutti gli obblighi derivanti dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore (diritti SIAE);
- ◆ ad assicurare che suoni e rumori, prodotti durante l'utilizzo dei locali, non siano uditi all'esterno, in particolare oltre le ore 22.00, come previsto agli articoli 44 e 45 del regolamento di Polizia Urbana del Comune di Torino.
- ◆ a rispettare le norme vigenti, di cautela sanitaria generale e di distanziamento, previste per la pandemia Covid 19;
- ◆ a provvedere alle operazioni di pulizia, igienizzazione e disinfezione dei locali prima e dopo l'utilizzo dei locali concessi.

SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ

- civile, penale e patrimoniale per gli eventuali danni arrecati che possono derivare a persone o cose limitatamente all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso a dotarsi di idonea copertura assicurativa, esonerando la Circostrizione da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni stessi.

La presente istanza deve necessariamente essere corredata dei seguenti allegati:

- Scheda progetto;
- Scheda informativa - **allegato n. 2 all'avviso** - (solo per richieste a titolo gratuito, debitamente compilata, atta a consentire una corretta ed esaustiva valutazione del progetto);
- Curriculum dell'Associazione/Ente;
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 N. 445 e s.m.i.
- Copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità del Presidente;
- Certificato di attribuzione del Codice Fiscale e/o Partita IVA rilasciato dall'Agenzia delle Entrate;
- Ultimo verbale nomina Direttivo;
- Copia fotostatica dell'Atto Costitutivo e dello Statuto debitamente registrati oppure, nel caso in cui tale documentazione fosse già agli atti della Civica Amministrazione:
dichiara che l'Atto Costitutivo e lo Statuto sono già in possesso della Civica Amministrazione presso l'ufficio
- Dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 (solo per le Associazioni e per le istanze a titolo gratuito);
- Dichiarazione utilizzo defibrillatori (solo per le Associazioni Sportive);
- Relazione sull'attività precedentemente svolta (solo per le Associazioni che hanno già usufruito di precedenti concessioni);
- eventuale altra documentazione ritenuta utile

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circostrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Luogo e data TORINO 07/07/2022...

Il/la Presidente/ Legale Rappresentante

(firma per esteso e leggibile)

SCHEDA PROGETTO

| | |
|---|--|
| TITOLO DEL PROGETTO | <p>.....</p> <p style="text-align: center;">CHORALITE'</p> <p>.....</p> |
| <p style="text-align: center;">PROGETTO DETTAGLIATO</p> <p style="text-align: center;">DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI</p> | <p>Musicaviva vuole proporre un progetto che ha lo scopo di avvicinare la musica alle persone. Non solo i ragazzi ma anche gli anziani e chi purtroppo ha delle problematiche fisico cognitive o che sono portatori di disabilità. La musica quindi diventa non solo uno strumento didattico ma anche uno strumento che possa migliorare e diventare un compagno di vita. Questo obiettivo lo si vuole raggiungere attraverso l'attività corale, nello specifico, dell'universo femminile di qualsiasi età. Si vuole coinvolgere alle attività corali chiunque fosse interessato ad assistere alle prove del coro base Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri. A questo coro ne verrà affiancato un'altro che sarà composto da persone che vuole imparare a cantare e a leggere la musica con la possibilità, a fine percorso, di poter passare al coro effettivo.</p> <p>Il progetto si sviluppa in n. 3 punti:</p> <p>“ALFABETIZZAZIONE MUSICALE”</p> <p>Il corso fornisce le prime nozioni musicali, un approccio alla lettura della musica, elementi di ritmica e di vocalità e nozioni teoriche di base, di storia della musica per chiunque voglia avvicinarsi alla musica e alla sua pratica.</p> <p>Per migliorare la comprensione del linguaggio musicale in vista del futuro studio di uno strumento, per soddisfare una pura curiosità culturale o per cantare. Infatti il progetto è anche pensato per coristi o appassionati di musica corale che vogliono affrontare con leggerezza e modernità la lettura dello spartito.</p> <p>Sapersi orientare in una partitura corale non è cosa facile spesso per dei coristi amatoriali. Le poche nozioni apprese a scuola si rivelano sepolte in un cassetto della memoria o insufficienti per raggiungere un certo grado di autonomia di lettura di una partitura.</p> |
| <p style="text-align: center;">DESTINATARI</p> <p>- destinatari dell'iniziativa (fascia d'età e tipologia)</p> <p>- eventuale numero massimo di destinatari/partecipanti</p> | <p>Il corso è rivolto al mondo femminile, a coriste, principianti e non, che desiderano acquisire le nozioni fondamentali di grammatica musicale, perfezionare la propria vocalità, lettura cantata, all'uso della voce e metodologie di tecnica vocale, potenziando l'orecchio melodico e armonico, migliorando l'intonazione e perfezionando il fraseggio. Il corso è altresì rivolto a tutti coloro che, privi di nozioni musicali di base, intendano avvicinarsi al canto.</p> <p>L'avvicinamento alla musica avverrà anche attraverso la conoscenza del pianoforte e del violino</p> <p>PROGETTO PER ANZIANI</p> <p>Sono sempre più numerosi gli studi e le esperienze che attestano l'utilità dello studio della musica per adulti e anziani.</p> <p>Oltre al piacere di suonare, cantare e ascoltare musica, i benefici psicofisici sono molteplici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorizzare la persona nella sua globalità; • attivare e mantenere l'interesse per una socialità viva e positiva; • mantenere l'autonomia a livello cognitivo, sensoriale e funzionale; • migliorare la qualità di vita ; • recuperare e/o mantenere delle capacità residue. <p>Anche chi non ha mai ricevuto un'educazione musicale ha una competenza esperienziale in tutto quello che concerne il campo sonoro-musicale: la conoscenza di canti, il ricordo di eventi sonori per lui significativi, le pratiche sociali inerenti la musica come il ballo, le serenate, i cantastorie, gli strumenti musicali. Questo bagaglio sonoro-musicale che tutti ci portiamo dentro, che ci accompagna, che parla del nostro vissuto, dei sentimenti, della cultura diventa materiale su cui lavorare.</p> |

L'adulto è, dunque, considerato una persona ancora **ricca di potenzialità**, di speranze, di desideri e di bisogni da attivare, conservare, preservare e la musica può essere fonte di godimento, di gioia e di divertimento spontaneo; essa dà un piacere momentaneo che non richiede sforzo di apprendimento né implica preparazione.

Punti importanti

- **gratificazione** (aspetto animativo): l'influenza di un clima musicale incoraggia visibilmente l'attività generale, l'espressività e la creatività, aumentando la considerazione di se stessi e l'autostima;
- aiuto alla **memoria** (terapia della reminescenza): la musica fa rivivere momenti del passato e aiuta a ristrutturare la nozione del tempo; attraverso l'uso di canzoni e musiche accettate e riconosciute si stimolano i ricordi e le associazioni;
- **apprendimento** : la musica facilita l'apprendimento secondo due modalità principali: – il riapprendimento di una destrezza perduta o menomata in seguito a malattie o traumi – l'apprendimento di nuove competenze per compensare quelle perdute o menomate;
- **proiezione** (liberazione di emozioni e di tensioni psichiche): la musica può essere un mezzo proiettivo che stimola le libere associazioni e produce la liberazione delle emozioni e dei contenuti inconsci, aiutando l'espressione e la canalizzazione delle pulsioni interne disturbanti; la musica può essere uno strumento proiettivo di induzione e di suggestione, finalizzato ad un cambiamento terapeutico

L'ascolto di musica semplice può inserirsi nella **routine quotidiana** della vita della residenza, rendendo diversa la giornata. L'ascolto è utilizzato non solo come mezzo di distrazione, ma come momento importante per riavviare l'anziano ad una percezione attenta e globale. L'ascolto è, inoltre, un vero e proprio mezzo per " l'attivazione delle **funzioni cerebrali**, poiché è un'azione complessa che coinvolge non solo la componente affettiva della persona ma anche quella razionale. E' dimostrato che l'ascolto della musica con un atteggiamento prevalentemente dominato dall'emotività provoca un netto aumento dell'**attività cerebrale** nell'emisfero di **destra**, mentre un ascolto di tipo analitico-interpretativo, che si accompagna alla lettura dello spartito, produce un aumento della funzionalità a livello dell'emisfero di **sinistra**" (Marco Trabucchi in Lorenzetti L.M., 1984).

PROGETTO PER BAMBINI CON FUNZIONAMENTO COMPLESSO

Tutti i bambini e bambine della scuola dell'Infanzia o della Primaria con particolare attenzione all'inclusione di bambini con funzionamento complesso.

Il progetto è volto alla formazione di un coro cantante e segnante in Lingua dei segni. Il coro sarà condotto da ragazze con disabilità certificate con la legge 104/92 adeguatamente preparate e sempre affiancate dalla prof. Grazia FIORE.

Obiettivi e metodologia:

- Si propone la costituzione di un coro di voci bianche, attraverso la comunicazione visivo – gestuale e alcuni segni di direzione del coro ispirati alla LIS (Lingua dei Segni Italiana).
- L'idea del progetto è quella di utilizzare la pratica corale come attività auto-esplicativa, coinvolgendo gli allievi in modo mirato e progressivo in brani vocali adeguati all'età dei bambini.

Ispirato al metodo didattico reticolare "El Sistema" di José Antonio Abreu e al metodo Kodaly per l'apprendimento della notazione musicale.

Si vuole valorizzare la competenza di due allieve con disabilità certificata con Legge 104/92, attualmente frequentanti la classe 5 del liceo "Curie" di Collegno per portare la musica nelle scuole dei bambini. Il lavoro delle due allieve, inquadrato in una prassi di lavoro protetto, sarà seguito dalla prof. Grazia Fiore. Le due allieve hanno già svolto attività corale, per tre anni, presso le scuole del comune di Collegno in alternanza scuola lavoro, sempre affiancate

| | |
|---|---|
| | <p>dalla professoressa Fiore ed hanno realizzato lezioni aperte e saggi per le famiglie dei bambini. Hanno dato corpo a un'espressione corale che con la musica, la voce, il gesto, il movimento rappresenta figure con significato nello spazio, unito al ritmo, alla melodia, all'intensità in una stretta connessione fra voce, movimento, segno e orecchio. L'intento è rendere tutti i bambini, specie quelli più fragili, protagonisti di un percorso di cambiamento che dal ruolo passivo di "osservatori" e "spettatori" possano coprire spazi propositivi e cantare, suonare, danzare con le mani e con il corpo, scolpire segni nell'aria, dirigere loro stessi il coro già da subito. Verranno affiancati strumenti musicali dello strumentario Orff.</p> <p>Descrizione sintetica del progetto:</p> <p>Attraverso il metodo Manos Blancas, elaborato personalmente e sperimentato presso altre scuola dell'infanzia ove le allieve certificate in L 104/'92 sono state protagoniste della conduzione delle attività, i bambini vengono coinvolti gradualmente in giochi musicali che introducono importanti concetti come la respirazione, la fonazione, la dizione, la poesia, il canto e la Lingua dei Segni, oltre che all'apprendimento della fonetica e di alcuni canti della lingua spagnola, francese e inglese. Il metodo cura anche l'apprendimento della notazione musicale sempre in modo ludico e graduale in una sintesi visiva e intuitiva. A fine corso si vorrebbe organizzare un saggio/lezione aperta dove i bambini saranno accompagnati al pianoforte dalla Maestra Daniela Lepore che si occuperà anche dell'arrangiamento dei brani.</p> |
| <p>TEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - data di inizio e di fine del progetto - periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva) | <p>OTTOBRE 2022 – GIUGNO 2023</p> |
| <p>LUOGO</p> <p>spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p> | <p>Locale n 8 di Via Rubino 67/b Torino</p> |
| <p>COSTI PER I DESTINATARI (da compilare solo per le istanze a titolo gratuito)</p> | <p>Quota associativa più contributo spese di segreteria</p> |
| <p>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - denominazione e rapporti con l'ente richiedente (cariche sociali rivestite, rapporti di lavoro/volontariato etc); - professionalità; | <p>Collaborazione con Associazione La casa gialla di Solidea per la costruzione di piccoli strumenti musicali e ascolto di brani musicali per associazione con le emozioni.</p> |
| <p>REFERENTE</p> <p>Nome, cognome, recapiti telefonici, indirizzo e.mail</p> | <p>Costantini Daniela Cell.  musicaviva.to@gmail.com</p> |

Verranno privilegiate le progettualità che prevedono la gratuità o la corresponsione di quote minime a carico degli utenti per la partecipazione alle attività offerte.

La Presidente 



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.

Il/la sottoscritto/a COSTANTINI DANIELA

Nato/a a [redacted] prov. [redacted] il [redacted]

residente a [redacted] prov. [redacted] in via [redacted] n. [redacted]

in qualità di Presidente/Legale Rappresentante dell'Associazione
PRESIDENTE

avente sede legale in TORINO prov. TO via INDVNO n. 20/A

consapevole delle responsabilità penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci così come stabilito negli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse ed eventuali contributi previsti dalla legislazione vigente;
- di non avere situazioni debitorie nei confronti del Comune di Torino;

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR).
L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:
<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Data 7/7/2022

Firma del/della dichiarante [redacted]

(firma resa autentica allegando copia di documento di identità ai sensi dell'art. 38 DPR 445/2000 e s.m.)

NB: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma da parte di pubblico ufficiale e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di servizi pubblici e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni ai sensi dell'art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000. In caso di dichiarazione falsa il cittadino sarà denunciato all'autorità giudiziaria.

ASSOCIAZIONE ...MUSICAVIVA...

RELAZIONE ATTIVITA' PRECEDENTEMENTE SVOLTA

DAL 2016 - 2022

| TITOLO DEL PROGETTO | PROGETTO MUSICA |
|---|---|
| ATTIVITA' EFFETTUATA | I locali venivano utilizzati come sala prove di gruppi musicali e corali. Venivano inoltre impartite lezioni di musica preparatorie all'inserimento dei ragazzi alle scuole medie musicali o per avere le certificazioni al Conservatorio. |
| DESTINATARI (FASCIA D'ETA' E TIPOLOGIA) | La fascia d'età è compresa dall'età di 6/7 anni in poi. |
| NUMERO PARTECIPANTI | 30 persone circa |
| TEMPI - data di inizio e di fine del progetto periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva) | L'utilizzo era di tipo continuativo e veniva rinnovato di anno in anno |
| REFERENTI DELL'ASSOCIAZIONE COINVOLTI NELLE ATTIVITA' E LORO RUOLO | Costantini Daniela presidente musicaviva Daniela Lepore insegnante di pianoforte Daniela Lepore...direttrice del coro Polifonico Femminile san Filippo Neri Matteo gentile direttore del gruppo strumentale Sharing progetto Vivaldi Quartetto d'archi TAAG |
| | |

| | |
|--|--|
| COSTI PER I DESTINATARI | Quota associativa e contributo spese di segreteria |
| DICHIARAZIONE EFFETTIVO UTILIZZO LOCALI | |
| ALTRE INFORMAZIONI | |

ALLEGARE OGNI ALTRA DOCUMENTAZIONE RITENUTA UTILE

Data...07/07/2022.....

Il Presidente/Legale Rappresentante





PRESENTAZIONE

L'Associazione Musicale Musicaviva è una associazione no-profit.

Nata a Torino in seguito a precedenti esperienze acquisite in associazioni musicali diverse è composta da un gruppo di musicisti professionisti ed appassionati. Musicaviva ha come oggetto sociale quello di avvicinare la musica alla gente svolgendo corsi musicali a partire dai cinque anni di età. Musicaviva svolge le seguenti attività:

- Nata nell'Ottobre 2006 ha iniziato la sua attività organizzando corsi dedicati ai bambini di propedeutica musicale e strumento con la collaborazione della Fondazione Cascina Roccafranca di Torino.
- Collaborazione dal 2008 con la Scuola Elementare Statale Franca Mazzarello con la quale ha iniziato organizzando corsi di propedeutica musicale in orario curriculare e corsi di strumento in orario extracurriculare nei locali della stessa scuola. A seguito di questa pluriennale collaborazione con la Scuola, Musicaviva ha fondato con gli stessi allievi un coro di voci bianche dove la musica ed il canto fanno da punto di unione di nazionalità, cultura e religioni diverse denominato per l'appunto "Cantamondo". Il coro Cantamondo ha partecipato a diverse manifestazioni come per esempio Voci in Coro 2009 - 2011 vincendo premi e riconoscimenti ed in collaborazione ad altre associazioni ha partecipato ad importanti concerti svolti in Auditorium Rai, alla Reggia di Venaria nell'ambito di Mi.To, ecc.
- Collaborazione con la Scuola Elementare Leone Sinigaglia dove svolge corsi in orario curriculare di propedeutica musicale e corsi di strumento e musica di insieme in orario extracurriculare nei locali della scuola adibiti a ex ASL dal 2009, 2010, 2011, 2012, 2013;
- Collaborazione nel 2013 con l'Istituto comprensivo di Via Sidoli svolgendo corsi di propedeutica musicale a tutte le classi delle Materne, I, II, e III.
- Attività corali fondando il coro per giovani e adulti denominato "Vox Cordis"

- Ha collaborato e collabora con il Comune di Torino e altre Istituzioni per la programmazione di concerti e rassegne musicali come:
 - Ventaglio d'Argento Comune di Torino 2010 - 2011;
 - Cappella Anselmetti Giovani Talenti Circoscrizione Due 2010;
 - Estate alla Due 2009 - 2010 - 2011, 2012
 - Sei in Langa Musica (CN) 2009 - 2010 - 2011, 201
 - Natale tra Arte e Musica in collaborazione con la Biblioteca Civica Villa Amoretti e Circoscrizione Due 2009,2010,2011,2011
 - Estate Ragazzi in Musica presso la "Cappella Anselmetti" Circoscrizione Due 20012-2013
 - Dal 2014 organizza un festival musicale chiamato Torino Chamber Music Festival presso la Cappella dei Mercanti di Torino, con il passare degli anni i festival sono

- diventati tre: Piano in Primo Piano Festival organizzato presso la Cappella dei Mercanti, Le Nvove Mvsiche Festival in collaborazione con il Polo Museale del Piemonte organizzato presso la Villa della Regina e Palazzo Carignano
- Con il patrocinio della Provincia di Cuneo dal 2008 organizza a Mango, piccolo comune immerso tra le verdi colline delle Langhe, corsi di approfondimento musicale e masterclass. La settimana studio è sempre arricchita da lezioni concerto svolti dagli insegnanti e partecipanti al corso e da mostre di quadri allestite nel Castello dei Marchesi di Busca.

Musicaviva è iscritta e collabora con l'Associazione Libera, Nomi e Numeri contro la Mafia la quale dal 2010 insieme al Comune di Torino ha fatto assegnare a Musicaviva un locale appartenuto per anni alla criminalità organizzata. Oggi questo locale inaugurato il 23/05/2011 e denominato "Saletta Hindemith", è, grazie alla legge 109/96, patrimonio della cittadinanza. Anche la musica è un possibile veicolo di lotta alle mafie perché motivo di coscientizzazione e crescita civile e personale.

- Musicaviva è iscritta all'Albo delle Associazioni del Comune di Torino con il n. 1679 e delibera n. 200701876/01

Il Presidente Musicaviva
Daniela Costantini



MUSICAVIVA Associazione Musicale Culturale

Via Domenico Gerolamo Induno 20/A 10137 Torino

Cell. 339 2739888 – Tel/Fax 011 9576402

musicaviva.to@gmail.com - www.associazionemusicaviva.it

C.F. 97680520018 – P.I. 10263610015