



Compagnia Teatrale Tusitala  
 Associazione Culturale - Senza fini di lucro  
 v. Vittorio Veneto 8, 10040 Gerbole di Volvera (TO)  
 tusitala\_teatro@libero.it

CIRCOSCRIZIONE 2  
 SANTA RITA - MIRAFIORI NORD - SUD

29 NOV 2016

Prot. 12981-7.60/1

**FAC-SIMILE ISTANZA DI CONTRIBUTO  
 DA REDIGERSI SU CARTA INTESTATA DELL'ENTE RICHIEDENTE**

PRESIDENE

<b>Marca da bollo</b>  <b>Euro 16,00</b>	<b>Esente marca da bollo:</b> <input type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.) <input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni <input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87) <input type="checkbox"/> ai sensi di..... <i>(indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione del soggetto richiedente)</i>
--	---

2<sup>o</sup>  
 MONTENEGRO

Al Presidente della Circoscrizione 2  
 Via Guido Reni, 102  
 10137 Torino TO

**ISTANZA DI CONTRIBUTO PER L'INIZIATIVA/IL PROGETTO**

*Piccoli Cinema alla D. e*

(inserire titolo)

**ASSOCIAZIONE/ENTE**

*Compagnia Teatrale Tusitala*

ai sensi del Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici, n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49

Il/la sottoscritto/a *Francesco Bertolo*

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000,

**DICHIARA**

**AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000**

di essere nato/a a *Torino* il *25/6/1993*

di essere residente in *Torino Via Corso Sebastopoli 239*

C.F. *BRJFNC93H25L219W*

di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione/Ente

*Compagnia Teatrale Tusitala*

con sede legale in *Volvera* alla Via/Corso/Piazza *Via Vittorio Veneto 8*

con sede amministrativa in \_\_\_\_\_ alla Via/Corso/Piazza \_\_\_\_\_

Codice fiscale/ Partita IVA *94566350046*

recapiti telefonici *3771773126*

di autorizzare eventuali comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica  
 e.mail *tusitala\_teatro@libero.it*

*All. Statuto presso uff. Protocollo  
 e atto costitutivo*

### DICHIARA INOLTRE CHE

il soggetto richiedente:

- si è costituito in data 11/1/12 con scrittura Privata Registrata  
 (indicare atto pubblico/scrittura privata autenticata/scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate);
- non ha finalità di lucro;
- l'eventuale attività commerciale svolta non è preminente rispetto ai fini sociali, ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- (indicare una delle voci sotto riportate):
- è iscritto nel Registro Comunale delle Associazioni dal 22/5/2012;
- ha già provveduto a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto registro;
- non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro<sup>1</sup>.

### CHIEDE

A. un contributo in servizi e/o un'agevolazione per la realizzazione dell'iniziativa/progetto descritta nell'allegata "Scheda Progetto" (All. 1), quale:

<input checked="" type="checkbox"/>	il patrocinio gratuito	
<input checked="" type="checkbox"/>	la concessione di utilizzo gratuito di locali circoscrizionali	(All. 2)
<input type="checkbox"/>	materiale informativo e pubblicitario	(All. 3)
<input type="checkbox"/>	service audio, video e luci	(All. 4)
<input type="checkbox"/>	l'utilizzo gratuito di materiale logistico (es: griglie, sedie, ecc)	(All. 5)
<input type="checkbox"/>	Il pagamento degli oneri SIAE	(All. 6 e Moduli a-b-c)
<input type="checkbox"/>	La fornitura di materiale vario ( <i>gadget, targhe, ecc</i> )	
<input type="checkbox"/>	Specificare _____	
<input type="checkbox"/>	Altri servizi ( <i>utenze, occupazione suolo pubblico, autorizzazioni, permessi, ordinanze, ecc.</i> )	
<input type="checkbox"/>	Specificare _____	

B. l'erogazione di un contributo economico di Euro \_\_\_\_\_

(al massimo 80% della spesa preventivata al netto di eventuali entrate presunte e di ulteriori finanziamenti/contributi richiesti)

a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ meglio descritta nel  
 progetto allegato (all. 1), che si svolgerà il \_\_\_\_\_.

<sup>1</sup> Per le modalità e i requisiti di iscrizione consultare il seguente link <http://www.comune.torino.it/registroassociazioni/>.

Per lo svolgimento dell'iniziativa si prevede una spesa complessiva di Euro \_\_\_\_\_  
e un'entrata complessiva di Euro \_\_\_\_\_ come da allegato preventivo analitico di  
spesa e di entrata dell'intera iniziativa (All. 7).

### DICHIARA

1) *(indicare solo una delle due voci sotto riportate):*

di NON aver effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circostrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

di avere effettuato altre richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

- ..... per un importo di Euro.....
- ..... per un importo di Euro.....
- ..... per un importo di Euro.....

2) che il progetto NON prevede la partecipazione di partiti politici;

3) che parte prevalente del progetto verrà realizzata dall'ente richiedente;

4) che il contributo richiesto a codesta Amministrazione:

*(indicare solo una delle due voci sotto riportate):*

è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.;

NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i. e nell'ambito dell'attività non ci sarà recupero dell'IVA pagata ai fornitori; per quanto concerne l'attività relativa al progetto di non svolgere attività commerciale e di non recuperare l'IVA sulle fatture d'acquisto;

5) che per la suddetta iniziativa il soggetto richiedente:

*(indicare una delle due voci sotto riportate)*

NON è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS;

è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e si impegna ad allegare a tal fine specifico certificato di agibilità rilasciato dall'INPS entro e non oltre l'ultimo giorno lavorativo precedente l'iniziativa attestante la regolarità contributiva;

6) che le attività si svolgeranno in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;

7) di avere letto, di conoscere e accettare le disposizioni contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 "delle modalità di erogazione di contributi e di altri vantaggi economici", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49 e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi";

8) nello specifico, di essere a conoscenza che:

- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circostrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità (art. 11 Regolamento n. 373);
- qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo concesso sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione consiliare di approvazione dell'iniziativa (art. 9 comma 3 Regolamento 373); ai fini della verifica della percentuale in sede di rendicontazione le spese sostenute giustificate verranno considerate al netto delle eventuali entrate realizzate e degli eventuali ulteriori finanziamenti/contributi percepiti;
- il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato, con il recupero della somma versata, in assenza di rendicontazione oppure qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o, in alternativa, alla mancata assistenza alle persone svantaggiate (art. 9 comma 6 del Regolamento dei Contributi);

### SI IMPEGNA

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circostrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo Circostrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento delle attività;
- a tenere la Circostrizione sollevata da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi aspetto giuridico conseguente alla realizzazione del progetto, dell'iniziativa o della manifestazione (art. 11 Regolamento dei Contributi);
- a presentare, entro quattro mesi dal termine dell'iniziativa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite nonché relazione finale sullo svolgimento dell'attività;
- a produrre in originale i giustificativi delle spese sostenute e preventivate con le modalità previste nella nota informativa;
- a indicare correttamente le entrate e i contributi/finanziamenti effettivamente percepiti.

Si allegano obbligatoriamente alla presente istanza:

- progetto: descrizione dettagliata dell'iniziativa seguendo il facsimile "Scheda progetto" (All. 1);
- gli allegati relativi alle richieste di contributo in servizi e/o agevolazione sopra segnati (All. 2, All. 3, All. 4, All. 5, All. 6), specificare: \_\_\_\_\_ ;
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge n. 122/2010 e s.m.i. (All. 8) ;
- breve scheda descrittiva dei requisiti del soggetto richiedente e di eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative, sotto forma di breve curriculum;



- copia fotostatica dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche (o dichiarazione di avvenuto deposito presso la Circostrizione con aggiornamento delle eventuali modifiche intercorse);
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.
- Per i soli contributi economici: analitico preventivo di spesa e di entrata dell'intera iniziativa (All. 7)

Data 18/11/2016

Il Presidente/Legale Rappresentante

Francesco Bertolo

**Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003**

**(Codice in materia di protezione dei dati personali).**

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circostrizione 2.

Il Presidente/Legale Rappresentante

Francesco Bertolo



### SCHEMA PROGETTO

Il progetto, redatto su carta intestata dell'ente richiedente e sottoscritto dal Presidente/Legale Rappresentante, dovrà riportare le seguenti informazioni:

<b>DENOMINAZIONE progetto</b>	Piccoli Crimini alla Due
<b>Sintetica descrizione del progetto</b>	Con il seguente progetto l'Associazione "Compagnia Teatrale Tusitala" si propone di procedere allo studio, elaborazione, sviluppo e successiva possibile rappresentazione del testo teatrale "Piccoli Crimini Coniugali" di Schimitt
<b>DESCRIZIONE del progetto</b>	<p>Il progetto consiste in una attività teatrale di impostazione classica tanto nel metodo quanto nell'esito – performance.</p> <p>Gli obiettivi consistono nell'approfondimento degli aspetti di tecnica della recitazione, studio dei testi e dei personaggi, e successivamente nell'analisi e rappresentazione di un testo di genere commedia noire.</p> <p>La prima fase prevedrà una lettura, approfondimento ed analisi del testo prescelto, la seconda fase una sessione di apprendimento ed approfondimento delle tecniche di recitazione, e la terza fase una applicazione di tali tecniche al testo con la preparazione della rappresentazione scenica.</p> <p>Saranno utilizzati esclusivamente gli spazi messi a disposizione ed eventualmente piccoli oggetti di scena (sedie, tavolini, libri etc.)</p>
<b>DESTINATARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il progetto si rivolge direttamente ai membri dell'Associazione, nonché ai giovani dell'area e/o frequentanti il CPG "Isola Che Non C'è" che siano interessati ad approfondire la conoscenza del teatro partecipando all'iniziativa;</li><li>- Si rivolge indirettamente a tutta la popolazione della Circoscrizione, in previsione di una futura rappresentazione dell'opera così preparata</li></ul>
<b>COSTO PER I DESTINATARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'attività è gratuita, con l'unica necessità di iscrizione, per i partecipanti attivi, all'Associazione (quota associativa per 1 anno teatrale € 30,00), oltre alla quota di adesione UILT comprensiva di assicurazione.</li></ul>
<b>TEMPI DI SVOLGIMENTO</b>	Il progetto richiederà l'utilizzo degli spazi nei mesi gennaio-luglio 2017, per 4 ore settimanali nella giornata di martedì, dalle ore 20.00 alle ore 24.00.



Compagnia Teatrale Tusitala  
Associazione Culturale – Senza fini di lucro  
v. Vittorio Veneto 8, 10040 Gerbole di Volvera (TO)  
tusitala\_teatro@libero.it

<b>LUOGHI DI SVOLGIMENTO</b>	Isola Che Non C'è, via Rubino 24, Torino
<b>SOGGETTI ATTUATORI</b>	Presidente Associazione: Francesco Bertolo (diploma di liceo classico; frequentante la facoltà di lettere moderne, svolge attività di teatro amatoriale da 5 anni) Referente Progetto: Giovanni Albrile (Direttore artistico dell'associazione; diplomato al liceo classico, laurea in giurisprudenza, svolge attività teatrale dal 2002, ha ricoperto ruoli di attore, drammaturgo e regista nelle esperienze dell'associazione)
<b>REFERENTE ATTIVITÀ</b>	Giovanni Albrile – 377.1773126 – tusitala_teatro@libero.it

Data 18/11/2016

Firma del Presidente / Legale Rappresentante

Francesco Bertolo





Barrare le ore di effettivo utilizzo (per gli spettacoli comprendere i tempi necessari per montaggio / smontaggio, prove e spettacolo):

### TABELLA ORARIA

		dalle ore -- alle ore															
	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Lunedì																	
Martedì														/	/	/	/
Mercoledì																	
Giovedì																	
Venerdì																	
Sabato																	
Domenica																	

N° TOTALE DI INCONTRI: 29

DURATA DI CIASCUN INCONTRO: 4 h

3,500

Al Presidente della Circoscrizione 2  
Santa Rita Mirafiori Nord  
Via Guido Reni 102  
10137 Torino

**DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6 COMMA 2 DEL D.L. N. 78  
CONVERTITO IN LEGGE 122/2010 E S.M.I.**

Il/la sottoscritto/a Francesco Bertolo  
Presidente/Rappresentante dell'Associazione Compagnia Teatrale Tusitala

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, richiamata dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere contributi dalle Finanze Pubbliche, attesta che:

**(indicare solo una delle seguenti dichiarazioni)**

la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;

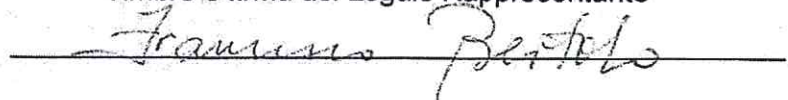
*oppure*

- che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto (in tal caso specificare una delle categorie sotto riportate):
- Ente previsto nominativamente dal D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. 165 del 2001
  - Università
  - Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
  - Camera di Commercio
  - Ente del Servizio Sanitario Nazionale
  - Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
  - Ente previdenziale ed assistenziale nazionale
  - ONLUS
  - Associazione di promozione sociale
  - Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze su proposta del Ministero vigilante
  - Società

**DICHIARA INOLTRE**

che in caso di modifiche/variazioni di quanto sopra attestato darà tempestiva comunicazione alla Circoscrizione.

Timbro e firma del Legale Rappresentante

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Francesco Bertolo', is written over a horizontal line.



Compagnia Teatrale Tusitala  
Associazione Culturale – Senza fini di lucro  
v. Vittorio Veneto 8, 10040 Gerbole di Volvera (TO)  
tusitala\_teatro@libero.it

La Compagnia Teatrale Tusitala è una **Associazione Culturale** con interesse in ambito artistico-teatrale. L'Associazione è senza scopo di lucro, ed è basata esclusivamente sul lavoro volontario e gratuito degli associati. L'obiettivo sociale è promuovere il teatro con un approccio recitativo tradizionale, con particolare riferimento all'attività dei giovani.

**Denominazione:** Compagnia Teatrale Tusitala  
**Codice Fiscale:** 94566350016  
**Sede legale:** Via Vittorio Veneto 8, 10040, Gerbole di Volvera (TO);  
**Contatti:** tusitala\_teatro@libero.it;  
3771773126 (Giovanni Albrile);  
**Legale Rappresentante:** Francesco Bertolo  
**Direzione Artistica:** Giovanni Albrile  
**Regia:** Francesco Bertolo

### *Chi siamo*

La **Compagnia Teatrale Tusitala** nasce come Associazione Culturale l'11 gennaio 2012. L'esperienza del gruppo, tuttavia, risale al novembre 2007 quando nasce come gruppo informale, con l'obiettivo di approfondire la conoscenza del teatro, con un metodo di lavoro ispirato al teatro tradizionale.

Nel **giugno 2008** va in scena con il primo spettacolo, intitolato "**il Barista**" nell'ambito della rassegna, organizzata dalla Circostrizione 2 del comune di Torino, "Giovani In Scena". L'ottimo risultato della prima esperienza porta al proseguimento dei lavori, sempre sotto la regia di Giovanni Albrile e Simone Bonicatto. Negli ultimi mesi del 2008 il gruppo procede con uno studio legato alla scenicità della tragedia greca classica.

Nel **maggio 2009** va in scena con lo spettacolo "**Tosata per Amore**", ispirato ad una celebre commedia ellenistica, riletta e riscritta dai due registi, sempre nell'ambito della rassegna "Giovani In Scena". Il notevole successo della prima rappresentazione consente di metterlo in scena in una data successiva, con altrettanto successo.

Ancora nel **2009**, a **dicembre**, il gruppo presenta un lavoro importante: un adattamento del testo di E. A. Poe "**il colloquio di Monos e Una**". L'operazione, che sposta momentaneamente il lavoro del gruppo verso un teatro metaforico e di figura, ottiene molti apprezzamenti.

L'attività del gruppo tace, per problemi interni, nel corso del **2010**, e riprende a dicembre di quell'anno con un "corto", nell'ambito dell'evento "Corti All'Isola", organizzato nel centro giovani "Isola Che Non C'è", dal titolo "**Notte di doppia solitudine**", una analisi dei momenti di sconforto dell'essere umano, dalla doppia prospettiva maschile e femminile.



Compagnia Teatrale Tusitala  
Associazione Culturale – Senza fini di lucro  
v. Vittorio Veneto 8, 10040 Gerbole di Volvera (TO)  
tusitala\_teatro@libero.it

Nel **giugno 2011** si conferma il grande successo del gruppo, con la seconda edizione, presentata in più date, dello spettacolo, rivisitato e ampliato, “**il Barista**”.

Nel corso degli anni il gruppo continua a crescere, grazie all’aggiunta di nuovi elementi. L’ultima apparizione scenica come gruppo informale si ha nel **dicembre 2011** con un altro “corto”: “**Lettera di addio**”, in cui i tre momenti della recitazione (vocale, espressivo e dinamico) si scindono, creando invece che un raffreddamento dell’azione scenica, una sua maggiore espressività, che fa da contrappunto alla freddezza del monitor che accompagna la rappresentazione.

Nel **2013** lavora alla riscrittura della commedia greca “la ragazza tosata” di Menandro, con una operazione di ricostruzione del senso comico nell’ottica della commedia contemporanea. Lo spettacolo “**Tosata per Amore**” così completamente rivisitato e corretto, va in scena il 27 aprile 2013 a Torino, nel teatro “Ss. Nome di Maria”, e il 3 maggio 2013 nel teatro civico di Moncalvo, (AT), come spettacolo di chiusura della rassegna di teatro di prosa. Al grande successo di pubblico si accompagna un ottimo riscontro di critica, con interviste comparse su “La Stampa” di Asti e “Il Monferrato”, su cui compare anche una recensione positiva.

Nel **2014** lavora alla riscrittura e rappresentazione scenica di alcune novelle del Decameron di Boccaccio, a tema “L’Inganno”. “**Decameron, l’Inganno**” è l’ultima operazione Teatrale della Compagnia Tusitala, che continua a dedicarsi a testi classici dopo il successo con “Tosata per Amore. Il testo, scritto dai registi, e l’operazione registica costituiscono una trasposizione in forma scenica e in linguaggio contemporaneo di novelle del Decameron di Boccaccio, ricostruendo le novelle e le parti rilevanti della cornice in maniera filologica ma nel contempo attualizzandone la forma e il linguaggio.

Un estratto dello spettacolo partecipa alla VIII edizione del festival nazionale del teatro amatoriale di Concordia, il ... 2014, selezionato tra i sette testi finalisti. In quell’occasione uno degli attori riceve la menzione speciale della giuria per la migliore interpretazione.

Lo spettacolo va in scena in anteprima in versione ridotta il ... 2014, nell’ambito della rassegna “Giovani In Scena” della Circostrizione 2 del Comune di Torino.

La prima assoluta del testo in versione completa è nell’ambito della rassegna UILT Piemonte del teatro Bossatis di Volvera, il 18 aprile 2015.

Un estratto viene inoltre presentato nella rassegna della Circostrizione2 di Torino nel giugno 2016.

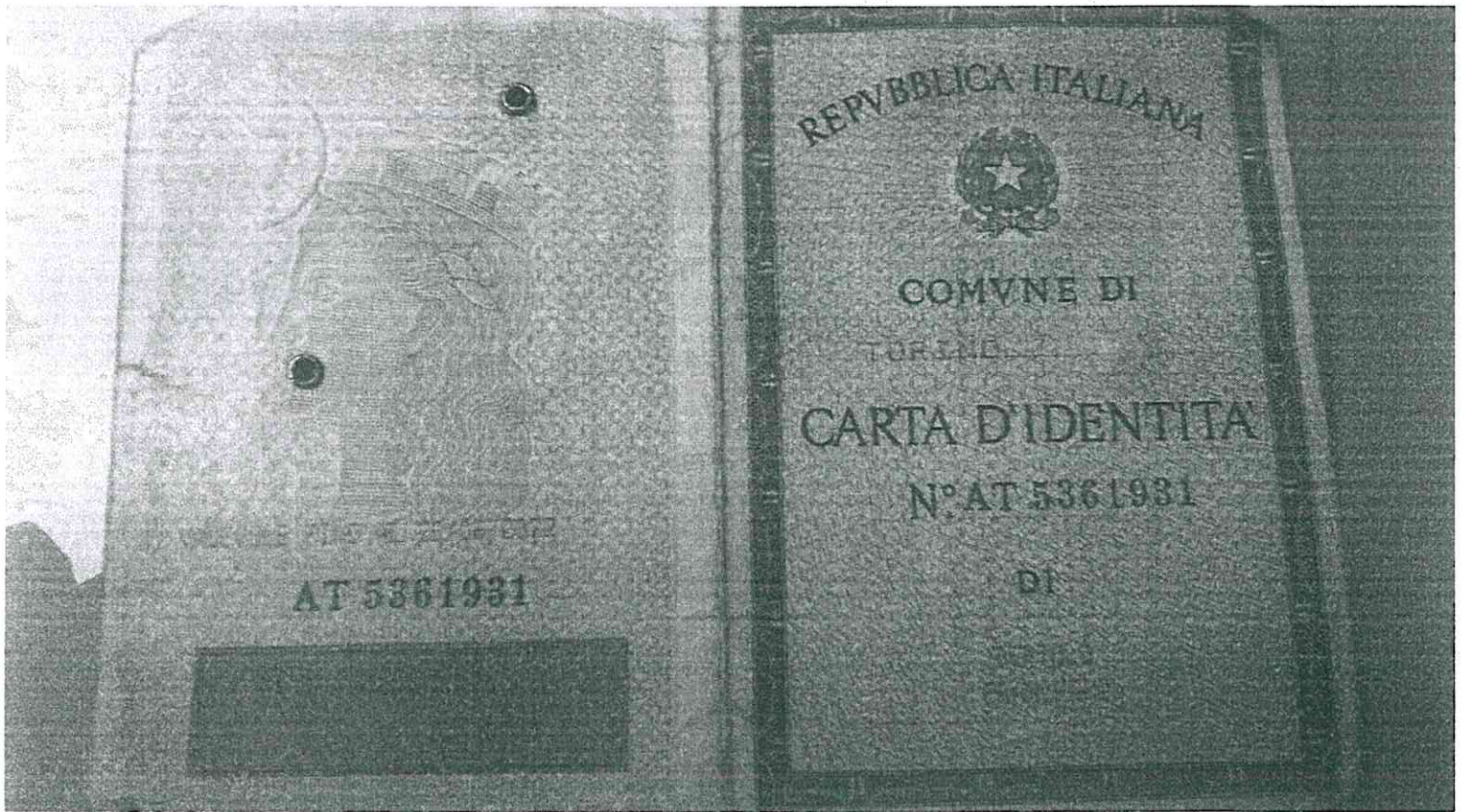
Cognome BERYOLD  
 Nome FRANCESCO  
 nato il 25/06/1993  
 (atto n. 0025 p. 114 S. 1993)  
 a TORINO (TO)  
 Cittadinanza ITALIANA  
 Residenza TORINO  
CORSO SEBASTIENI 249  
 Via   
 Stato civile SINGLE  
 Professione   
**CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI**  
 Statura 1,70  
 Capelli NERI  
 Occhi VERDI  
 Segni particolari



Firma del titolare Francesco Beryold  
TORINO 25/06/1993

Impronta del dito  
 indice sinistro  
AT-301931  
10.132.67.10  
08139

IL SINDACO



REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI

TORINO

CARTA D'IDENTITÀ

N° AT 5361931

DI

AT 5361931