



Massimo Recalcati

Venerdì 14 novembre, ore 17 – Sermig – Arsenale della Pace (Piazza Borgo Dora, 61 – Torino)

Con l'autore intervengono gli insegnanti del gruppo di lettura coordinato dalle Biblioteche civiche torinesi e dal Salone Internazionale del Libro. L'incontro è rivolto in particolare a docenti, educatori, genitori. È consigliata la prenotazione: ufficio.scuola@salonelibro.it. In calendario nella programmazione *Crescere in città* della Città di Torino.

L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento | Einaudi, 2014

Periferia di Milano, anni Settanta. Gli anni del terrorismo e della droga, dei sogni di Oriente e di liberazione. Una mattina, nella classe di un Istituto Agrario, fa la sua apparizione Giulia, una giovane professoressa di lettere che parla di letteratura e di poesia con una passione sconosciuta. È quell'incontro a *salvare* Massimo Recalcati che, in questo libro dedicato alla pratica dell'insegnamento, riflette su cosa significa essere insegnanti in una società senza padri e senza maestri, svelandoci come un bravo insegnante sia colui che sa fare esistere nuovi mondi, che sa fare del sapere un oggetto del desiderio in grado di mettere in moto la vita e di allargarne l'orizzonte. È il piccolo miracolo che può avvenire nell'ora di lezione: l'oggetto del sapere si trasforma in un oggetto erotico, il libro in un corpo. Un elogio dell'insegnamento che non può accontentarsi di essere ridotto a trasmettere informazioni e competenze. Un elogio della stortura della vite che non deve essere raddrizzata, ma coltivata con cura e riconquistata nella sua singolare bellezza.

Massimo Recalcati, tra i più noti psicoanalisti in Italia, è membro analista dell'Associazione lacaniana italiana di psicoanalisi e direttore scientifico dell'Irpa (Istituto di ricerca di psicoanalisi applicata). Nel 2003 ha fondato Jonas Onlus, centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi, oggi presente in diciotto città italiane. Insegna all'Università di Pavia. Collabora con il quotidiano *La Repubblica*. Tra le sue numerose pubblicazioni tradotte in diverse lingue ricordiamo: *L'uomo senza inconscio* (Raffaello Cortina, 2010), *Cosa resta del padre?* (Raffaello Cortina, 2011), *Jacques Lacan. Desiderio, godimento e soggettivazione* (Raffaello Cortina, 2012), *Il complesso di Telemaco* (Feltrinelli, 2013), *Non è più come prima* (Raffaello Cortina, 2014).

Agli incontri sarà presente la libreria Linea 451 con una selezione di proposte editoriali.

