

MAU

Museo d'Arte Urbana Campidoglio

Associazione Culturale di Promozione Sociale

Via Rocciamelone 7 c 10143 Torino

Cell. XXXXXXXXXX

www.museoartebana.it info@museoartebana.it

RIGENERAZIONE ARTISTICA IN BORGATA MIRAFIORI

- Il Museo d'Arte Urbana è un progetto partecipato di arte pubblica nato nel 1995 nel Borgo Campidoglio di Torino per inserire l'arte contemporanea tra i percorsi di riqualificazione dello storico quartiere operaio della Torino della seconda metà dell'Ottocento. Da allora è iniziato il percorso progettuale del MAU che ha portato alla realizzazione di 187 opere murali permanenti nel quartiere ed al collaudo di un metodo di condivisione dei linguaggi artistici con le realtà associative, commerciali, artigianali, sociali dei territori finalizzato ad una didattica allargata e partecipata. Il notevole successo di questo modo di operare ha fatto sì che il MAU, dal 2014, venisse chiamato ad agire in luoghi emblematici di Torino e del Piemonte, con la realizzazione di vari laboratori e di circa 120 nuove opere, quali Falchera, Barriera di Milano, Borgo Vittoria, Madonna di Campagna, Vallette, Mirafiori Nord, Mirafiori Sud, Barca, Bertolla, Villaretto, Vanchiglietta, Madonna del Pilone, e le città di Moncalieri, Sciolze, Rivalta, Rivoli, Moncalieri e Vercelli. Nella Circostrizione 2 abbiamo realizzato, con nostre risorse, il murale dedicato alla figura di Emanuele Artom sulla parete esterna della Biblioteca Pavese, tre Panchine d'Autore sui temi della Resistenza e della Costituzione realizzate dagli studenti del Primo Liceo Artistico con il coordinamento di Vito Navolio, un murale sulla Resistenza sulla parete del Circolo ANPI di via Filadelfia 242.

- Ora il MAU, con l'auspicato sostegno della Circostrizione 2, intende proporre un più articolato progetto di rigenerazione tramite l'arte da sviluppare in un luogo significativo, limitrofo alla sede circostrizionale, come Borgata Mirafiori. Questo affascinante piccolo quartiere che, sebbene di molto più ridotte dimensioni, presenta delle analogie con il cuore pulsante del MAU, Borgo Campidoglio, è una Borgata legata alle alterne sorti del Castello di Mirafiori, che, mentre attorno tutto cambiava a causa dello sviluppo industriale legato in primo luogo alla FIAT, manteneva inalterata una parte di sé, fatta di cascine e case più signorili, tipiche della campagna piemontese, quando a pochi metri scorre il traffico di corso Unione Sovietica, rispetto al quale appare come un corpo felicemente estraneo. In epoca recente è stato avviato un processo di riqualificazione delle strade, della segnaletica urbana e degli immobili, tramite contributi pubblici ed investimenti privati. La Borgata appare ora in buone, anche se perfettibili, condizioni. Una evidente carenza è la mancanza di quelle botteghe artigiane ed alimentari, trattorie ed osterie una volta presenti, poi fagocitate dalla grande città a pochi passi.

- Occorre quindi un intervento che valga ad attrarre di nuovo attenzione sulla Borgata, per completare il già avviato percorso di rigenerazione.

- L'arte pubblica partecipata può essere senza dubbio una valida soluzione, secondo lo schema condiviso e partecipato tipico dell'azione del MAU.
- Si pensa quindi ad un intervento armonico di decorazione artistica sulle pareti della Borgata e della sede circoscrizionale, e sugli arredi urbani come panchine e paracarri.
- Il territorio sarà coinvolto tramite una condivisione dei soggetti artistici e degli intenti promozionali con i residenti ed i cittadini.
- In questo modo si potrà arrivare all'obiettivo di attrarre nuovamente l'interesse degli organi di informazione su Borgata Mirafiori, in modo da agevolare l'insediamento di nuove attività, che siano sintoniche alla storia del luogo.

Torino, 19/03/2022

Il Presidente

Edoardo Di Mauro

Firmato digitalmente da
EDOARDO DI MAURO
C = IT

MAU

Museo d'Arte Urbana Campidoglio

Associazione Culturale di Promozione Sociale
Via Rocciamelone 7 c 10143 Torino

www.museoartebana.it info@museoartebana.it

TITOLO DEL PROGETTO	Rigenerazione artistica in Borgata Mirafiori
DESCRIZIONE	<p>- Il Museo d'Arte Urbana è un progetto partecipato di arte pubblica nato nel 1995 nel Borgo Campidoglio di Torino per inserire l'arte contemporanea tra i percorsi di riqualificazione dello storico quartiere operaio della Torino della seconda metà dell'Ottocento. Da allora è iniziato il percorso progettuale del MAU che ha portato alla realizzazione di 187 opere murali permanenti nel quartiere ed al collaudo di un metodo di condivisione dei linguaggi artistici con le realtà associative, commerciali, artigianali, sociali dei territori finalizzato ad una didattica allargata e partecipata. Il notevole successo di questo modo di operare ha fatto sì che il MAU, dal 2014, venisse chiamato ad agire in luoghi emblematici di Torino e del Piemonte, con la realizzazione di vari laboratori e di circa 120 nuove opere, quali Falchera, Barriera di Milano, Borgo Vittoria, Madonna di Campagna, Vallette, Mirafiori Nord, Mirafiori Sud, Barca, Bertolla, Villaretto, Vanchiglietta, Madonna del Pilone, e le città di Moncalieri, Sciolze, Rivalta, Rivoli, Moncalieri e Vercelli. Nella Circoscrizione 2 abbiamo realizzato, con nostre risorse, il murale dedicato alla figura di Emanuele Artom sulla parete esterna della Biblioteca Pavese, tre Panchine d'Autore sui temi della Resistenza e della Costituzione realizzate dagli studenti del Primo Liceo Artistico con il coordinamento di Vito Navolio, un murale sulla Resistenza sulla parete del Circolo ANPI di via Filadelfia 242.</p> <p>- Ora il MAU, con l'auspicato sostegno della Circoscrizione 2, intende proporre un più articolato progetto di rigenerazione tramite l'arte da sviluppare in un luogo significativo, limitrofo alla sede circoscrizionale, come Borgata Mirafiori. Questo affascinante piccolo quartiere che, sebbene di molto più ridotte dimensioni, presenta delle analogie con il cuore pulsante del MAU, Borgo Campidoglio, è una Borgata legata alle alterne sorti del Castello di Mirafiori, che, mentre attorno tutto cambiava a causa dello sviluppo industriale legato in primo luogo alla FIAT, manteneva inalterata una parte di sé, fatta di cascine e case più signorili, tipiche della campagna piemontese, quando a pochi metri scorre il traffico di corso Unione Sovietica, rispetto al quale appare come un corpo felicemente estraneo. In epoca recente è stato avviato un processo di riqualificazione delle strade, della segnaletica urbana e degli immobili, tramite contributi pubblici ed investimenti privati. La Borgata appare ora in buone, anche se perfettibili, condizioni. Una evidente carenza è la mancanza di quelle botteghe artigiane ed alimentari, trattorie ed osterie una volta presenti, poi fagocitate dalla grande città a pochi passi.</p> <p>- Occorre quindi un intervento che valga ad attrarre di nuovo attenzione sulla Borgata, per completare il già avviato percorso di rigenerazione.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte pubblica partecipata può essere senza dubbio una valida soluzione, secondo lo schema condiviso e partecipato tipico dell'azione del MAU. - Si pensa quindi ad un intervento armonico di decorazione artistica sulle pareti della Borgata e della sede circoscrizionale, e sugli arredi urbani come panchine e paracarri. - Il territorio sarà coinvolto tramite una condivisione dei soggetti artistici e degli intenti promozionali con i residenti ed i cittadini. - In questo modo si potrà arrivare all'obiettivo di attrarre nuovamente l'interesse degli organi di informazione su Borgata Mirafiori, in modo da agevolare l'insediamento di nuove attività, che siano sintoniche alla storia del luogo.
STRUTTURA ORGANIZZATIVA	- Le figure professionali coinvolte saranno in primo luogo il Direttore del MAU e dell'Accademia Albertina Edoardo Di Mauro, ed il Responsabile delle attività didattiche e di animazione del MAU, ed inventore delle "Panchine d'Autore", Vito Navolio
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - Destinatari di varie fasce d'età - Si prevedono circa 5000 fruitori
TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> - 02/05/2022-31/12/2022 - Periodicità variabile - Inaugurazione in data da concordare
LUOGO	Borgata Mirafiori
ESIGENZE LOGISTICHE E STRUTTURALI	<u>Materiale reperito in proprio</u>
SISTEMI DI VALUTAZIONE	- La valutazione dei risultati sarà compiuta tramite un sondaggio tra i residenti al termine del progetto
COSTI	- Il progetto presenta un costo complessivo di 2500,00 Euro
COMUNICAZIONE	- La comunicazione prevede un uso capillare dei social media e del web e comunicati stampa
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	Nessun altro soggetto coinvolto
CURRICULUM	- Il Museo d'Arte Urbana vanta un'esperienza quasi trentennale nella gestione di progetti di rigenerazione urbana tramite l'arte.
REFERENTE	Edoardo Di Mauro 335 6398351 edoardodimauro@tiscali.it

Torino, 19/03/2022

Il Presidente / Legale Rappresentante

Firmato digitalmente da
EDOARDO DI MAURO
C = IT