

TeatrAzione

MARCA DA
BOLLO
€ 16,00 (1)
(in caso di esenzione
specificare oltre)*

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4
c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014
sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502
<http://www.teatrazione.com> - [E-mail: teatrazione@gmail.com](mailto:teatrazione@gmail.com)

- Alla Presidente della Circoscrizione 2
- Alla Dirigente di Area della Circoscrizione 2
Via Guido Reni 102
10137 – Torino

OGGETTO: ISTANZA DI CONCESSIONE LOCALI PER PERIODO RICORRENTE O CONTINUATIVO

PER LA REALIZZAZIONE DELLA SOTTOINDICATA INIZIATIVA:

(titolo progetto/attività *Ridiamo Insieme*)

Il/la sottoscritto/a ...Italo Fazio.. ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci e falsità negli atti, previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

DICHIARA

1. di essere nato/a aTorino. (prov..TO.) il 25 marzo 1955
(codice fiscale del/della richiedente FZATLI55C25L219Q)
2. di essere residente a .Torino in via corso Francia 341.
cap 10142.. Comune Torino Prov TO
Tel. 011 5889562. Cell. ..335 6675326
f.a.x.. e-mail fazioitalo@gmail.com .
3. di essere Rappresentante/Presidente/Legale rappresentante/Capogruppo dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare (a):
. TeatrAzione asdp
4. che l'indirizzo della sede legale dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente:
via corso Francia.. n 343
cap 10142 Comune Torino Prov TO
Tel. 011 5889562 Cell. 335 7481725
f.a.x.. e-mail teatrazione@gmail.com

(a) Denominazione/Ragione Sociale

4.1 che l'indirizzo della sede amministrativa dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente (b):

via Emanuele Artom n 23

cap 10127 Comune Torino Prov TO

Tel. 011 5889562 Cell. 335 7481725

f.a.x.. e-mail teatrazione@gmail.com

5. che il Codice Fiscale – Partita I.V.A. dell'Ente/Associazione/Gruppo /Gruppo Consiliare è

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

6. che l'Associazione si è costituita in data 29 luglio 1992

- con atto pubblico
- scrittura privata autenticata
- scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate

7. che l'Associazione è iscritta:

- al Registro Comunale delle Associazioni dal 18/12/2012 al n. 2581
ovvero
- che l'Associazione ha già provveduto a inoltrare domanda di iscrizione il.....
(l'iscrizione è requisito indispensabile per beneficiare della gratuità dei locali).

8. che l'Associazione è iscritta:

- al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato.....
- Altro Registro CONI 20141 06-06-2006

9. che l'Associazione non persegue finalità di lucro e che l'eventuale attività commerciale svolta dal richiedente non è preminente rispetto ai fini sociali dell'organizzazione ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino;

I punti seguenti devono essere compilati solo nel caso di richiesta concessione locali a titolo gratuito

10. ✖ che l'Associazione rispetta quanto disposto dall'art. 6, comma 2, della Legge 122/2010 (c);

11. ✖ di non aver effettuato richieste di finanziamento per tale iniziativa ad altri Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni od imprese private, nonché ad altre Circoscrizioni o al Comune di Torino;

oppure (in alternativa)

11.1 di aver inoltrato richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

..... importo(d)

12 che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, non sono previste entrate proprie;

oppure (in alternativa)

(b) Dati da indicare solo se il recapito dell'Ente è diverso dalla sua sede legale

(1) è possibile provvedere all'assolvimento dell'imposta di bollo attraverso utilizzo del Mod. F24 (codice tributo 2501).

(c) La partecipazione ai propri organi collegiali, nonché la titolarità degli stessi, deve essere onorifica; ovvero può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ed in ogni caso, laddove previsti, i gettoni di presenza non devono superare l'importo di 30,00= Euro a seduta giornaliera.

(d) Indicare l'Ente al quale è stato richiesto il finanziamento per l'iniziativa: es. Ministeri, Istituti di Credito, Fondazioni, Imprese private (sponsor), altre Circoscrizioni, Comune di Torino..

12.1 che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, sono previste le seguenti entrate proprie (e)

* Si chiede l'esenzione dall'imposta di bollo:

- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.)
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87)
- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B articolo 16 (Amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni loro Consorzi e Associazioni, Comunità montane);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10 comma 8, le cooperative sociali (di cui alla Legge 381/91).
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni.
- ai sensi del D. Lgs. 3/07/2017 n. 117, art. 82, comma 5, Codice del Terzo Settore.

CHIEDE LA CONCESSIONE

(Compilare barrando la casella nella parte interessata)

- PER PERIODO RICORRENTE**
(Per più di una volta in giorni o momenti stabiliti, anche non consecutivi e per un periodo determinato non superiore a tre mesi).
L'istanza deve essere inoltrata alla Circoscrizione:
se a titolo gratuito almeno 45 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo
se a titolo oneroso almeno 25 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo .
- PER PERIODO CONTINUATIVO**
(In forma continuativa e comunque per un periodo di tempo non superiore ad un anno).
L'istanza deve essere inoltrata alla Circoscrizione:
se a titolo gratuito almeno 45 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo
se a titolo oneroso almeno 35 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo

X A TITOLO GRATUITO

Le concessioni ricorrenti e continuative sono eccezionalmente gratuite quanto si tratti:

- a) di progetti circoscrizionali realizzati da gruppi, Enti, Associazioni riferiti ad attività di assistenza e/o prevenzione rivolti alla popolazione residente nella Circoscrizione, ed appartenenti alle fasce deboli e/o a rischio, contemplate nella vigente legislazione;
- b) di progetti culturali, sportivi e ricreativi che rientrino nelle competenze delle Circoscrizioni, anche se realizzati a mezzo di gruppi, Enti Associazioni; detti progetti sono fatti propri dalle Circoscrizioni.
- c) di progetti proposti da gruppi, Enti e Associazioni ritenuti meritevoli di particolare interesse circoscrizionale.

Devono altresì essere sempre rispettate le seguenti condizioni:

- a. la pulizia del locale concesso venga assicurata dal concessionario;
- b. non sia necessaria la presenza di personale comunale per consentire le riunioni o le attività previste;
- c. si tratti di gruppi, Enti o Associazioni senza fini di lucro;
- d. siano svolte attività di interesse pubblico generale, che rientrino nei fini circoscrizionali, aperte alla libera partecipazione dei cittadini.

E' fatto comunque divieto di svolgere, in caso di concessione gratuita, attività che rientrino tra quelle contemplate dal decreto del Ministero dell'Interno del 31/12/1983

"Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale".

□ **A TITOLO ONEROSO**

(Per le concessioni onerose da parte della Circoscrizione sono previste le seguenti tariffe orarie:

- a) Saloni (superiori a 30 mq.)
 a1) con pulizia e presenza di operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 24,10**;
 a2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 12,40**;
 a3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 18,10**;
- b) Salette (inferiori a 30 mq.)
 b1) con pulizia e presenza di un operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 12,40**;
 b2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 6,40**;
 b3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 9,80**.

DEL/I LOCALE/I SOTTOELENCATO/I: (f)

CONCESSIONE ANNUALE					
(1 ANNO con decorrenza dalla firma del disciplinare di concessione)					
LOCALE	INDIRIZZO	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)		DALLE ORE	ALLE ORE
Spazio anziani	V Candiolo 79	LUN	X	15	20
		MAR	X	15	23
		MER	X	15	23
		GIO	X	15	23
		VEN	X	15	20
		SAB			
		DOM			
LOCALE	INDIRIZZO	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)		DALLE ORE	ALLE ORE
		LUN			
		MAR			
		MER			
		GIO			
		VEN			
		SAB			
		DOM			

(f) (L'elenco dei locali concedibili è consultabile sul sito della Circoscrizione 2 al seguente link:
<http://www.comune.torino.it/circ2/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/994>)

CONCESSIONE PER PERIODO DETERMINATO

LOCALE	INDIRIZZO	DAL	AL	GIORNO/ DI UTILIZZO (CROCETTARE)	DALLE ORE	ALLE ORE
				LUN		
				MAR		
				MER		
				GIO		
				VEN		
				SAB		
				DOM		
LOCALE	INDIRIZZO	DAL	AL	GIORNO/ DI UTILIZZO (CROCETTARE)	DALLE ORE	ALLE ORE
				LUN		
				MAR		
				MER		
				GIO		
				VEN		
				SAB		
				DOM		

DICHIARA INOLTRE

- ◆ di accettare incondizionatamente tutte le norme del Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 28.01.1991 – mecc. 9007590/08 e modificato con deliberazioni del Consiglio Comunale del 04.05.1992 - mecc. n. 9204078/08, e 19 marzo 2007 - mecc. n. 200700545/094;
- ◆ che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;
- ◆ di manlevare l'Amministrazione civile e penale da ogni responsabilità per danni causati a persone, a cose in conseguenza dell'uso dei locali e degli impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- ◆ che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica preventiva della Commissione Provinciale Vigilanza (come previsto dall'art. 80 T.U.L.P.S., dai regolamenti di cui all'art. 84 T.U.L.P.S.).

SI IMPEGNA

- ◆ a rispettare il Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" ;

- ◆ a non fissare presso i locali richiesti la sede dell'Ente/Associazione/Gruppo e di non depositarvi alcun tipo di materiale o suppellettile;
- ◆ a riconsegnare il locale e le attrezzature nello stato medesimo nel quale sono stati ricevuti;
- ◆ a non smerciare alcun tipo di bevanda o di altro genere alimentare e a garantire la buona conservazione dei locali e degli arredi riconsegnandoli nelle stesse condizioni in cui si sono avuti;
- ◆ a non arrecare in alcun modo molestia alle attività della Circoscrizione o ad altre attività ivi ospitate;
- ◆ a rifondere la Circoscrizione in caso di sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e attrezzature messe a disposizione a lui imputabili;
- ◆ a non apporre targhe o scritte all'esterno dei locali e di non apporre all'interno alcun avviso, cartello, manifesto od altro materiale pubblicitario senza preventiva autorizzazione dell'Amministrazione;
- ◆ ad assicurarsi che non accedano nei locali più persone di quelle previste nella concessione;
- ◆ a custodire sotto la propria responsabilità il locale e gli arredi avuti in uso;
- ◆ a curare la pulizia e la sorveglianza dei locali;
- ◆ a sottoscrivere apposito verbale di consegna dei locali eventualmente concessi;
- ◆ ad assolvere, nei casi previsti, a tutti gli obblighi derivanti dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore (diritti SIAE);
- ◆ ad assicurare che suoni e rumori, prodotti durante l'utilizzo dei locali, non siano uditi all'esterno, in particolare oltre le ore 22.00, come previsto agli articoli 44 e 45 del regolamento di Polizia Urbana del Comune di Torino.

SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ

- civile, penale e patrimoniale per gli eventuali danni arrecati che possono derivare a persone o cose limitatamente all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso a dotarsi di idonea copertura assicurativa, esonerando la Circoscrizione da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni stessi.

La presente istanza deve necessariamente essere corredata dei seguenti allegati:

- Scheda progetto (all.1);
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 N. 445 e s.m.i. (all. 2)
- Copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità del Presidente;
- Certificato di attribuzione del Codice Fiscale e/o Partita IVA rilasciato dall'Agenzia delle Entrate;
- Copia fotostatica dell'Atto Costitutivo e dello Statuto debitamente registrati oppure, nel caso in cui tale documentazione fosse già agli atti della Civica Amministrazione:
 - dichiara che l'Atto Costitutivo e lo Statuto sono già in possesso della Civica Amministrazione presso l'ufficio
- Dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 (solo per le Associazioni e per le istanze a titolo gratuito);
- Curriculum dell'Associazione/Ente;
- Relazione sull'attività precedentemente svolta (solo per le Associazioni che hanno già usufruito di precedenti concessioni);
- eventuale altra documentazione ritenuta utile:

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Luogo e data Torino 22 febbraio 2022

Il/la Presidente/ Legale Rappresentante

TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

(firma per esteso e leggibile)

Milo Tasso

SCHEMA PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO	Ridiamo Insieme
<p style="text-align: center;">PROGETTO DETTAGLIATO</p> <p style="text-align: center;">DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI</p>	<p>Reduci da un difficilissimo anno con un breve respiro estivo, l'emergenza sanitaria mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subire maggiormente gli effetti negativi.</p> <p>TeatrAzionE è una realtà che opera sul territorio torinese da quasi 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale</p> <p>Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi.</p> <p>Proprio di recente codesta amministrazione ha manifestato una volontà di sostegno a favore dell'iniziativa progettuale denominata "<u>RIDIAMO INSIEME</u>" per partecipazione all'avviso pubblico relativo al progetto "Sport di Tutti – Quartieri disagiati" promosso dalla Società Sport e Salute S.p.A.</p> <p>Ci rivolgiamo quindi a codesta Amministrazione data la manifestata disponibilità di collaborazione per il sostegno del progetto "<u>RIDIAMO INSIEME</u>" che si rivolge a: anziani, disabili e famiglie e che si pone l'obiettivo di: dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo 79 – Torino per non disperderne la ricchezza costituita negli anni scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', soprattutto per i soggetti autistici, incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive, sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione e ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom.</p> <p>A questo scopo intendiamo proporre il progetto "Ridiamo Insieme" che già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.</p>
<p style="text-align: center;">DESTINATARI</p> <p>- destinatari dell'iniziativa (fascia d'età e tipologia)</p> <p>- eventuale numero massimo di destinatari/partecipanti</p>	<p>progetto si rivolge a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli" - Disabili; fascia debole per autonomia - Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana

<p>TEMPI</p> <p>- data di inizio e di fine del progetto - periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)</p>	<p><i>Dal 22 febbraio 2022 al 31 dicembre 2022</i></p> <p><i>Attività giornaliera infrasettimanale</i></p> <p><i>Momenti accessori in weekend o altro per feste e/o gite</i></p> <p>.....</p>
<p>LUOGO</p> <p>spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p>	<p>Spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p> <p>Locali di cui TeatrAzionE è concessionaria nel complesso Candiolo/Artom</p> <p>Locali del Centro Anziani dello stesso complesso da rendere disponibili in concessione a TeatrAzionE</p>
<p>COSTI PER I DESTINATARI</p> <p>(da compilare solo per le istanze a titolo gratuito)</p>	<p><i>Non sono previsti costi per i destinatari al di fuori della necessaria tessera associativa obbligatoria per legge (assicurazione etc)</i></p> <p><i>Qualche attività speciale aggiuntiva su iniziativa degli aderenti stessi potrà essere autofinanziata dai partecipanti</i></p> <p>(indicare eventuali tariffe)¹</p>
<p>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</p> <p>- denominazione e rapporti con l'ente richiedente (cariche sociali rivestite, rapporti di lavoro/volontariato etc); - professionalità;</p>	<p>TeatrAzionE si avvale del proprio staff qualificato, ma intende <u>utilizzare anche le risorse umane precedentemente coinvolte</u> nell'attività del Centro Anziani</p> <ul style="list-style-type: none"> • cittadini frequentanti lo spazio anziani in precedenza • LabPop asd e ps • Polaris ass culturale <p>(si ricorda che le attività dovranno essere svolte in prevalenza dal soggetto richiedente).</p>
<p>REFERENTE</p> <p>Nome, cognome, recapiti telefonici, indirizzo e.mail</p>	<p>Italo Fazio</p> <p>Presso TeatrAzionE, v E Artom 23 Torino</p> <p>Cell 3356675326</p> <p>teatrazione@gmail.com</p>

Verranno privilegiate le progettualità che prevedono la gratuità o la corresponsione di quote minime a carico degli utenti per la partecipazione alle attività offerte.

Il/la Presidente/Legale Rappresentante

Italo Fazio

.....
TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.**

Il/la sottoscritto/a Italo Fazio

Nato/a a ...Torino..... prov. ...TO..... il 25 marzo 1955...

residente a ...Torino prov. TO. in via corso Francia n 341

in qualità di Presidente/Legale Rappresentante dell'Associazione

TeatrAzionE asdpsc

avente sede legale in Torino ,prov. TO via ...c Francia n...343....

consapevole delle responsabilità penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci così come stabilito negli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

D I C H I A R A

- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse ed eventuali contributi previsti dalla legislazione vigente;
- di non avere situazioni debitorie nei confronti del Comune di Torino;

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:
<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Data Torino 22 febbraio 2022..

Firma (per esteso e leggibile)del/della dichiarante


.....
(Presidente/Legale Rappresentante/Capogruppo
dell'Ente/Associazione /Gruppo /Gruppo Consiliare)

(firma resa autentica allegando copia di documento di identità ai sensi dell'art. 38 DPR 445/2000 e s.m.)

NB: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma da parte di pubblico ufficiale e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di servizi pubblici e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni ai sensi dell'art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000. In caso di dichiarazione falsa il cittadino sarà denunciato all'autorità giudiziaria.

Dichiarazione ottemperanza normativa Coronavirus SARS-CoV-2

Il/la sottoscritto/a ...Italo Fazio.....

in qualità di Legale Rappresentante/Presidente dell'Associazione/Ente

TeatrAzione asdpsc

con sede legale in Torino ... Via/Corso/Strada c Francia 343....

Prende atto ed accetta

che alla luce dell'emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus SARS-CoV-2, attualmente in atto, l'utilizzo del locale è subordinato alle condizioni riportate di volta in volta nei DPCM, nelle Linee Guida per la riapertura delle Attività Economiche, Produttive e Ricreative elaborate dalla Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome e nelle Ordinanze emanate dalla Regione Piemonte;

L'Associazione/Ente si assume altresì la responsabilità in relazione alle succitate disposizioni, alle attività previste nel progetto, nonché alle operazioni di pulizia, igienizzazione e disinfezione dei locali. Le operazioni di pulizia di cui sopra saranno effettuate tutti i giorni prima e dopo l'utilizzo dei locali concessi.

L'Associazione indica come "Referente per l'Emergenza Covid" il/la sig/sig.ra

Cognome Siracusano Nome Sandra

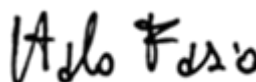
Indirizzo c Francia 341 Torino

n. cell 335 748 1725 n.tel. fisso 011 5889562

Torino,..22 febbraio 2022

IN FEDE

Il Presidente/Legale Rappresentante



.....
(firma leggibile)

TeatrAzionE

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatr azione.com> - [E-mail: teatr azione@gmail.com](mailto:teatr azione@gmail.com)

Ridiamo Insieme

Reduci da un difficilissimo anno con un breve respiro estivo, l'emergenza sanitaria mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subirne maggiormente gli effetti negativi.

TeatrAzionE è una realtà che opera sul territorio torinese da 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale

Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi.

La forte volontà di questa associazione è di dar seguito al progetto complessivo "**CIRCOndar10** - Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla CIRCOscrizione (ex) 10 ... e dintorni", articolazione progettuale molto ampia per festeggiare il nostro 30esimo compleanno, ampliando non solo le attività storiche, ma soprattutto estendendo le collaborazioni di rete già in atto anche a nuove realtà

A questo proposito infatti abbiamo già in corso di funzionamento la collaborazione con gli Istituti scolastici Cairoli Salvemini Levi, la biblioteca Cesare Pavese e la Fondazione, Mondo Enne ed altri

Ci rivolgiamo quindi a codesta Amministrazione per il sostegno del progetto "**RIDIAMO INSIEME**" che si rivolge ad anziani, disabili e famiglie, ma anche ad altre persone sul territorio che potranno usufruire di nuove iniziative.

A questo scopo intendiamo riproporre il progetto "**Ridiamo Insieme**" che già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "**insieme**" cioè empaticamente con un "*ti aiuto a ridere con me*" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.

Quindi il progetto si rivolge a:

- Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli"
- Disabili; fascia debole per antonomasia
- Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana
- Popolazione varia con progetti culturali, ludici e di integrazione

Gli Obbiettivi :

- dare continuità allo Spazio Anziani di v Candiolo per non disperderne la ricchezza costituita in questi anni anche valorizzandolo con nuove attività
- creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale che metta in comunicazione i bisogni e le soluzioni adottate in ognuna delle categorie oggetto del progetto
- ottimizzare l'uso dei locali al primo piano di v Candiolo dedicati allo Spazio Anziani estendendone l'uso ai disabili ed alle famiglie (pandemia permettendo)
- impostare un "laboratorio sensoriale integrato" soprattutto per i soggetti autistici per stimolarne e sollecitarne le funzioni comunicative
- incrementare l'efficacia di un "polo" di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive integrando le varie offerte con quelle già in atto della nostra associazione concessionaria di spazi dello stesso complesso

- sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione ed ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom

Nello specifico le attività consistono in:

- riaprire lo Spazio Anziani riprendendo le iniziative sospese realizzandole all'aperto ed al chiuso nel pieno rispetto delle norme anticovid: gioco delle carte, della dama e scacchi, gite, (mare, monti musei, ecc...), origami, lettura, danze
- integrare le iniziative motorie di benessere, thai chi – ginnastica dolce – ginnastica posturale etc, con quelle di TeatrAzionE che vanta un curriculum professionale ed uno staff laureato in Scienze Motorie, migliorando quindi la logistica dell'attività che disporrà di palestra attrezzata con spogliatoi, ovviamente dopo i termini del suddetto DPCM, ma intanto comunque l'uso degli spogliatoi per l'attività all'aperto in un'area comunque attrezzata
- riprendere i "pomeriggi ludici e di ballo" utilizzando anche il palco esterno di TeatrAzionE adatto a questa attività
- "laboratorio sensoriale integrato", particolarmente dedicato al potenziamento delle abilità percettive e comunicative di soggetti autistici adulti e bambini:
 - collegare i "laboratori" preesistenti ad un usufrutto anche delle disabilità
 - utilizzare alcune aree dello Spazio Anziani per attrezzarli a laboratori di manipolazione, creazione manuale, cucina etc che, proprio grazie all'esperienza degli anziani frequentanti il centro, diventano "esperienza" per quei soggetti autistici con cui si ricerca il potenziamento delle possibilità comunicative
 - con gli spazi e le attrezzature sportive di TeatrAzionE creare esperienze di orientamento spaziale, sensibilizzazione sensoriale dinamica, coordinazione generale e specifica ...
- creare momenti di diffusione delle esperienze trasversali alle 3 categorie coinvolte, ma anche verticalizzandone la ricchezza facendo sì per esempio che l'esperienza anziana aiuti le difficoltà familiari
- mettere in rete (whatsapp, facebook, instagram, ma soprattutto con incontri diretti) le persone che possano, attraverso la stimolazione appropriata dei nostri operatori, sostenersi ed incoraggiarsi a vicenda, ricercare e distribuire soluzioni comuni alle difficoltà, ma soprattutto "ridere insieme", cioè portarsi in un clima di serenità e benessere che aiuti la crescita personale e sociale
- impostare momenti di incontro di conoscenza/approfondimento su temi di interesse comune
- sostenere la "quotidianità" dell'incontro come presupposto del "sentirsi a casa"
- laboratorio di teatro in rete con l'associazione LabPop asd e ps attiva in ambiti di teatro partecipato, laboratori di creatività, movimento, arti performative e psicodramma:
 - il laboratorio sarà guidato da Massimo Rini, educatore professionale, conduttore di laboratori teatrali e di creatività, psicodrammatista junghiano, e sarà attivo una volta alla settimana dalle 20 alle 23.
 - Desideriamo presentare l'esito del nostro lavoro nei mesi tra ottobre e dicembre 2022.
 - Il laboratorio è gratuito, salvo le spese assicurative e il tesseramento (10 euro una tantum) all'associazione Lab Pop per l'anno in corso, per poter fruire delle attività offerte dai suoi animatori
- Laboratori di yoga della risata e mindfulness in rete con Polaris ass culturale
- Ampliare le collaborazioni già in atto da diversi anni con D.B.2 MONDO ENNE a.p.s.

Risorse:

TeatrAzionE mette in campo nel presente progetto:

- tutte le proprie risorse già operanti per gli stessi fini, come spazi attrezzati all'aperto e al chiuso
- le competenze e le attrezzature acquisite nella gestione dell'emergenza sanitaria per il rispetto di tutti i protocolli anticovid
- il proprio personale altamente qualificato
- per quanto possibile si avvarrà delle risorse umane già operanti in precedenza per lo Spazio Anziani, per dare continuità all'efficace azione preesistente
- acquisterà e renderà disponibili nuovi materiali necessari alla realizzazione dell'iniziativa

TeatrAzionE si rende disponibile alla custodia dei locali facendo da riferimento anche per quante altre realtà codesta Circoscrizione vorrà autorizzare all'utilizzo

A codesta Circoscrizione si richiede:

- la disponibilità gratuita totale, comprese utenze, dei locali "Spazio Anziani" di v Candiolo
- la pubblicizzazione dell'iniziativa
- l'autorizzazione a svolgere talune iniziative sul suolo pubblico del vicino Parco Colonnetti

Tempi:

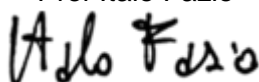
TeatrAzionE è pronta a rendere operativo fin da subito il progetto con l'apertura delle attività in rete con:

- cittadini frequentanti lo spazio anziani in precedenza
- LabPop asd e ps
- Polaris ass culturale
- d.B.2 MONDO ENNE a.p.s.

Torino 15 febbraio 2022

TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

Il Presidente
Prof Italo Fazio



TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom, 23 - 10127 TORINO -tel [+39 011 5889562](tel:+390115889562) tel/fax [+39 178 2730362/3/4](tel:+391782730362)

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel [+39 011 4030502](tel:+390114030502)

<http://www.teatrazione.com> - E-mail: teatrazione@teatrazione.com

Relazione attività anno sociale 2019/20

Nell'anno 2019/20 le attività che hanno visto impegnata l'associazione sono state diverse e su diversi fronti.

TeatrAzione a 360° La nostra visione del circo è per tutti, ma veramente tutti:

bambini - per un divertimento continuo e "fiabesco" con l'immaginario nel fantastico (3 anni)

ragazzi - per uno sviluppo armonico del corpo, delle abilità, ma soprattutto della personalità in un clima sempre **gioioso seppur impegnato e concentrato**

giovani - per fare uno "sport" diverso e fare gruppo con coetanei

adulti - per benessere e relax, realizzare qualche sogno nel cassetto, ma anche per professione

anziani - sì anche 3° età per scoprire che non c'è limite alla voglia di divertirsi coltivando intanto anche il benessere (<http://youtu.be/MKfrF82tebo>)

sportivi - il circo come preparazione atletica multilaterale per lo sport

Strettamente legati a questo concetto sono i progetti da noi proposti rivolti all'integrazione ed al miglioramento della qualità della vita dei soggetti diversamente abili, quali ad esempio "**CircUsAbility**": "circo noi (us) abilità usabilità": acronimo di una integrazione sociale ottenuta attraverso discipline circensi praticate insieme, in una collettività dove, per la straordinarietà dell'attività stessa, le "**diverse abilità**" di ognuno (normodotato e non) ci rendono "**ugualmente disabili**" e tutti potenzialmente abili.

Il Centro polifunzionale è particolarmente dedicato alla disabilità e propone diversi sport ed attività motorie dedicate; questo aspetto contribuisce a porre il sistema sportivo piemontese all'avanguardia rispetto al resto d'Italia, dove certo non mancano offerte destinate ai disabili, ma "spezzettate" in vari impianti non collegati tra loro.

L'attività principale è strutturata su proposte sportive e ludicomotorie di tipo circense condotte da personale specifico; è rivolta a ragazzi, giovani e adulti diversamente abili o che vivono situazioni di **disagio motorio, psicologico, sociale, economico o caratteriale**.

Il presupposto è che spesso la persona in tale situazione di disagio venga poco stimolata ad affrontare le attività motorie perché, per un errato senso di protezione e di sicurezza, viene considerata non in grado.

Ciò **sottolinea le inabilità del soggetto e ne marca la sua diversità ed emarginazione** dalle persone "normali"

Un occhio all'ecosostenibilità

La parola d'ordine a livello mondiale per il futuro prossimo è "**ecosostenibilità**".

TeatrAzione è da sempre sensibile a questa tematica e vede il rinnovamento strutturale ed ideologico volto al verde come un'opportunità per migliorare il nostro stile di vita, avere un impatto minore sul nostro ecosistema, ma soprattutto lasciare ai nostri figli un mondo più consapevole e di certo dove l'aria sia più respirabile.

Nell'agosto 2015, 193 paesi hanno concordato **17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile**, TeatrAzione anche con questo progetto vuole fare la sua parte con particolare attenzione ai seguenti:

3. buona salute: garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età;

4. istruzione di qualità: garantire a tutti un'istruzione inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento permanente eque e di qualità;

5. parità di genere: raggiungere la parità di genere attraverso l'emancipazione delle donne e delle ragazze;

8. buona occupazione e crescita economica: promuovere una crescita economica inclusiva, sostenuta e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti;

11. città e comunità sostenibili: creare città sostenibili e insediamenti umani che siano inclusivi, sicuri e solidi;

12. utilizzo responsabile delle risorse: garantire modelli di consumo e produzione sostenibili;



Inoltre per questo motivo nei recenti lavori di ristrutturazione del Centro ha valorizzato la dotazione strutturale e infrastrutturale esistente promuovendone la diversificazione e l'efficiamento energetico, uso di fonti pulite e rinnovabili, favorendo il potenziamento e la qualificazione dell'impiantistica e delle attrezzature sportive, promuovendo il miglioramento della loro gestione.

LE ATTIVITA' DI TEATRAZIONE

Nell'arco degli ultimi 5 anni TeatrAZionE ha allestito e gestito un centro polivalente dedicato allo sport, al benessere ed all'arte circense con un fitto quadro di iniziative , educative, sociali e sportive particolarmente dedicato alla disabilità e per tutta la popolazione dai ...0 ai ...90 anni, naturalmente non solo della circoscrizione, ma di **tutta l'area metropolitana**

Classi Scolastiche - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con **classi scolastiche al mattino** (è garantito l'accesso gratuito a 3 lezioni per ogni classe scolastica) a provare il gusto delle varie discipline circensi e del parkour ed a sperimentare il circo adattato con simulazioni delle varie problematiche disabili: il circo in carrozzina, il trapezio senza un braccio, i tessuti senza le gambe, il palo cinese senza vedere, la danza in carrozzina e molti altri sport "weelchair"...

Quest'anno sociale 2019-20 ha visto una **partecipazione di ben 113 classi** tra materne, elementari, superiori e gruppi di associazioni, nonostante questa attività si sia dovuta forzatamente interrompere alla fine di febbraio per il confinamento pandemico

Corsi

La medicina riconosce senza ombra di dubbio che l'attività fisica svolge un ruolo importante nel garantire una buona salute.

Tuttavia spesso si ha poco tempo da dedicare a se stessi e ciò impedisce di organizzare un programma "stabile" di attività fisica. Partendo da questo presupposto e con l'intento di aiutare il soggetto disabile a sviluppare al meglio le sue capacità, scoprirne di nuove e incrementarle, offriamo:

- Un' attività formativa ludico motoria nel campo delle attività sportive (arrampicata, danza sportiva, arti marziali) ed espressive (attività motoria di base, giochi motori, arti circensi, tecniche teatrali, etc) mirato ai soggetti "a disagio" e ai portatori di handicap per un recupero fisico-motorio e una maggiore integrazione .
- un' attività di formazione-aggiornamento per gli educatori che lo desiderano sui temi delle connessioni tra attività fisica, comunicazione non verbale, socializzazione, immagine di sé.

Per tutti questi motivi la nostra scelta ricade sulle tecniche:

- **fitness e wellness** per tutte le età: aero yoga, pilates, ginnastica musicale; sedute di shiatsu, bowtech, discipline olistiche; con esperti laureati SUIISM in grado di "adattare" le tecniche del benessere alle varie esigenze della disabilità e della terza età
- **Ginnastica Dolce, Ginnastica Posturale** e di Mantenimento, specificatamente indirizzati agli anziani
- **yoga aereo mamma-bimbo**: speciale attività strutturata per il connubio mamma-bimbo entro il primo anno di età; è un'esperienza unica, grazie alla quale le mamme (ma anche i papà), hanno la possibilità di svolgere



un'attività ludica, sana e interattiva con i propri bambini. Uno spazio sereno dove genitore e figlio esplorano la loro comunicazione emozionale attraverso il contatto corporeo fra carezze, coccole e posizioni Yoga contemporaneamente ad una ritonificazione del corpo dopo lo stress della gravidanza

- **danza sportiva**, insieme alle attività teatrali ed espressive in quanto sviluppano la creatività ed una maggiore consapevolezza ed uso del proprio corpo, relazionandolo anche a concetti come il ritmo, l'uso dello spazio, l'equilibrio per recuperare allegria, vitalità, e gioia di vivere e per prevenire disturbi fisici e psicosomatici. La Danza, attività connaturata alla natura umana, è un fenomeno che investe l'individuo nella sua totalità; l'ascolto della musica, la fusione del ritmo con l'espressione del corpo, la insostituibile funzione socializzante del movimento sincrono dei danzatori, in coppia o in gruppo, fanno del ballo un'occasione unica di stimoli per il corpo e la mente.
- **arrampicata**, per la sua spinta al superamento di ostacoli fisico-caratteriali allo scopo di raggiungere un obiettivo sviluppando la determinazione, la capacità di resistenza, l'agilità; migliora inoltre la flessibilità, l'equilibrio e la coordinazione. L'arrampicata è una disciplina completa: coinvolge non solo i muscoli, ma anche lo spirito e la mente. Da un punto di vista fisico si lavora sulla tonicità, sull'elasticità, sulla definizione muscolare. Inoltre il beneficio è anche mentale: l'arrampicata rilassa, diverte, consente di staccare, di sfidare se stessi superando i propri limiti e di scaricare lo stress di tutti i giorni.
- **"PARKOUR"** come laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio. Per le sue caratteristiche acrobatiche che sollecitano l'immaginario del giovane, proponiamo questa disciplina per lo sviluppo di una coscienza profonda del rischio. Partendo dalla considerazione che la conoscenza del pericolo è indispensabile per un corretto comportamento in sicurezza per sé e per gli altri, pur spiegata nelle radici profonde per motivare appieno la regola, non garantisce la volontà del suo rispetto contro il forte desiderio di "mostrare" la propria abilità; il nostro laboratorio intende sviluppare una coscienza profonda del rischio attraverso una educazione al piacere estetico del movimento che vada a sostituire parzialmente la ricerca sconsiderata dell'azzardo.
- **attività ludico-motorie**, e delle arti circensi con i suoi elementi acrobatici, perché sono accattivanti, gratificanti, spettacolari poiché colpiscono maggiormente la fantasia dell'individuo; hanno il fascino delle abilità fuori dall'ordinario e sono più facilmente utilizzabili per migliorare abilità di "presentazione di sé" e di "comunicazione" ;
- grazie alla nuova sede senza barriere architettoniche, ma soprattutto con ampi spazi dedicati, possiamo ora dedicare grandi energie anche agli **"sport disabili"**: basket in carrozzina, pallavolo seduta, torball, handbike al momento attivati in una piastra polivalente esterna che in futuro verrà coperta per permettere l'attività anche nel periodo invernale...
- **Danza in Carrozzina e Danza Sensibile** ovvero il piacere di danzare insieme, indipendentemente dal tipo e dal grado di disabilità, trasformando anzi le disabilità eventuali in abilità

In particolare le arti circensi che utilizziamo comprendono:

- la **giocoleria**: l'arte di manipolazione e, letteralmente, del gioco con oggetti vari con i quali compiere esercizi di destrezza, abilità, velocità, coordinazione, equilibrio e precisione con le varie parti del corpo. La giocoleria comporta una serie di sfide continue, da quella più immediata contro la forza di gravità a quella della ricerca di un ritmo nel lancio, favorendo un fondamentale esercizio delle capacità coordinative, sviluppa la concentrazione e un più armonioso rapporto tra i due emisferi del cervello;
- l'**acrobatica**, che mette inevitabilmente in contatto con il proprio corpo, spinge a mettersi alla prova con movimenti nuovi e a superare alcune paure (per es. stare a testa in giù...). Inoltre, l'acrobatica in gruppo favorisce la creazione di rapporti di amicizia e di reciproca fiducia: la fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità fisiche cresce di pari passo con la fiducia nei propri compagni di giochi che ti sostengono e ti permettono di eseguire un determinato esercizio;
- Le **Prese acrobatiche, l'Acrobalance e le Piramidi**. Nella presa acrobatica è la scoperta di precisi punti di equilibrio e di appoggio a rivelarsi fondamentale per la riuscita del lavoro più che non solamente la potenza muscolare. Trattandosi di un lavoro che prevede almeno il coinvolgimento di due persone, è possibile sviluppare una dinamica di sicurezza e di fiducia reciproca, che porterà al raggiungimento di un risultato più grande;
- l'**equilibrismo**: disciplina di grande stimolo e fascino sempre alla ricerca dell'armonia tra mente corpo e attrezzo impiegato. Attraverso l'utilizzo di vari attrezzi stimola ovviamente l'equilibrio, ma anche l'ascolto e il controllo del proprio corpo. Attraverso la consapevolezza che il controllo di sé, diventa anche il controllo

dell'attrezzo, si lavora utilizzando la sfera di equilibrio, il rolla-bolla, il filo teso, la corda molle e si utilizzano diversi punti del corpo per tenere oggetti di diverse dimensioni in equilibrio;

- **l'acrobatica aerea**, che permette di vivere l'inebriante sensazione di librarsi in volo, di staccarsi da terra e volteggiare a mezz'aria, liberi dal peso del proprio corpo e dei suoi limiti. Con l'aiuto di imbraghi e attrezzi aerei, il disabile entra in una dimensione in cui (quasi) ogni movimento è possibile e quindi gli permette di entrare in contatto con il proprio corpo in maniera nuova e sorprendente. Questa disciplina permette inoltre di sperimentare un "mondo a testa in giù" o "a gambe all'aria", dove è possibile cambiare punto di vista e il modo di percepire le cose;
- la **Clowneria e l'arte di strada**, come le tecniche di improvvisazione, hanno come obiettivo lo sviluppo di un metodo per sapere reagire e per risolvere ogni situazione, assumendo la consapevolezza che la soluzione sta dentro di noi. Attraverso queste tecniche teatrali si raggiunge un superamento dell'inibizione e si prova piacere a ritrovarsi in un ruolo diverso da se stessi.
- **Circo Adattato**: soprattutto tanta programmazione dedicata all'area della disabilità con inserimento nei corsi "normali", ma anche dedicati alle esigenze speciali sia nell'ottica dell'integrazione sociale della diversa abilità, che non per questo deve rinunciare agli stessi diritti di occasioni ludicoricreative, sia in direzione "terapeutica" di intervento migliorativo della condizione disabile.
- **Circomotricità per i più piccini** Il gioco del Circo per strisciare, correre, arrampicarsi e saltare; un percorso per sviluppare le funzioni psicomotorie e spaziotemporali giocando col circo
- **Golden Age Circus** Golden Age = età d'oro per definizione oltre 50 anni, quindi circo per ultra 50,60,70enni... Non c'è limite al circo né al piacere di cimentarsi con lo straordinario delle arti circensi
- **Family Circus** Volete un modo per praticare dello sport con vostro figlio? Desiderate mantenere con lui/lei un rapporto vivo e rafforzare la fiducia l'uno nell'altro?!? Il Corso di Family Circus è pensato per dare ai genitori e al bambino la possibilità di passare del tempo insieme, di condividere l'esperienza della fantasia circense, di approfondire divertendosi quel legame di fiducia che il lavoro in coppia può far crescere.



D'estate un bel **Centro Estivo** ricco di attività divertenti;

"Residenze artistiche": in linea con l'articolo 118 della Costituzione Italiana, secondo la quale *"Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà"*, TeatrAzionE accoglie e per statuto favorisce e stimola la formazione di **nuove compagnie di spettacolo** che costruiscono le proprie performances, con perfino la possibilità di esibirsi poiché gli stessi spazi ospitano parimenti spettacoli indirizzati al pubblico.

Lo spazio teatrale esterno è anche ad uso informale di **residenze artistiche "spontanee"** di quanti vogliono fare prove anche senza un accordo specifico: basta che in quel momento il palco sia libero da altre iniziative

rassegna **CIRCONDAR10**



Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento... all'area circoscrizione 10 e dintorni.

Obiettivi

Poiché TeatrAzionE attiva iniziative di circo con disabili creare un appuntamento bimensile di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali.

Essendo anche sede di residenze artistiche, creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista."

Incremento partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement

operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli.

Serate culturali a tema organizzate periodicamente con spettacoli, conferenze, dibattiti e serate di sensibilizzazione su temi sociali e di sostenibilità ambientale

TeatrAzione inoltre propone all'interno del centro serate a tema ecosostenibilità promuovendo la partecipazione a progetti nazionali ed internazionali volti a migliorare le condizioni del nostro pianeta.

In particolare sono due i progetti ai quali al momento partecipiamo:

- **3Bee**: una startup che attraverso esclusive tecnologie aiuta gli apicoltori a monitorare costantemente e in modo completo i propri alveari al fine di ottimizzare la produzione, risparmiare tempo e curare le proprie api prevenendone problemi e malattie. In 2 anni hanno sviluppato un network di 10.000 apicoltori in tutta Italia creando il programma di ricerca, sviluppo ed economia circolare "Adotta un alveare".
- **Treedom**: piattaforma web che permette di piantare un albero a distanza e seguirlo online. La mission è quella di finanziare contadini che vogliono piantare alberi, sostenendo il loro lavoro nei primi anni, quando ancora gli alberi non sono produttivi. I contadini ricevono know-how e supporto tecnico da Treedom per la piantumazione e gestione degli alberi. Gli alberi vengono fotografati, geolocalizzati e monitorati da Treedom nel corso del tempo.
- **"FILI SOTTILI - Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi** in collaborazione con Lunathica, avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali).
- La **"pedagogia dello straordinario"**: incontro tra operatori delle attività motorie e sportive adattate alle disabilità sulle pedagogie efficaci per buoni stili di vita
- **Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti"** in collaborazione col network nazionale AltroCirco ed internazionale Cirque du Monde
- **"IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE"** con la presentazione "(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi" - Italo Fazio, TeatrAzione & SUISM Torino
- **"Rosso Passione NON tumefatto"** in occasione della Giornata Internazionale Per L'eliminazione Della Violenza Contro Le Donne

Rosso Passione Non Tumefatto
Contro la violenza sulle donne

TeatrAzione in collaborazione con

Scuola di Circo
TeatrAzione
compagnia di spettacolo

CIRCO SCRIZIONE DUE
Santa Rita - Mirafior Nord - Mirafior Sud

ISEF TORINO

BE@ME

TRUEKRAV

Artemide

CENTRO SPORTIVO
cSEN
EDUCATIVO NAZIONALE

Lunedì 25 nov 2019 ore 20:30 - Via E. Artom 23 - 10127 - Torino

Della rassegna fanno parte anche :

Cabaret periodici - con cadenza mensile sono stati messi in scena diversi cabaret utilizzando la partecipazione di allievi, insegnanti ed artisti esterni

Open Stage 2020 - Come tutti gli anni, anche quest'anno nel mese di febbraio i nostri ragazzi, normodotati e non, si sono messi in scena liberamente, per i propri amici e parenti; un forte momento di aggregazione fra i partecipanti ai corsi, ma anche fra le famiglie.

Purtroppo la rassegna si è interrotta col confinamento pandemico e non ha potuto proseguire neppure con la ripresa estiva per le evidenti difficoltà organizzative

Area ricreativa: l'intera struttura, giardino compreso, è dotata di wi-fi gratuito e dispone di ampi spazi di libera aggregazione nei quali potersi svagare (a lato delle attività organizzate) offrendo anche un servizio di biblioteca e ludoteca.

Inutile ribadire che la situazione pandemica a partire dal marzo 2020 sia stato e sia ancora l'ostacolo più grande da superare per riuscire a raggiungere gli obiettivi prefissati

Siamo convinti che il ruolo dei centri culturali e civici, come il nostro, sia restituire fiducia nelle relazioni, nella prossimità e nella partecipazione attiva.

Emblematico il gioco di parole che abbiamo pubblicato più volte sui social: ***Viviamo d'istanti, non vogliamo vivere distanti.***

Il confinamento dei mesi marzo-maggio ha disperso parte dei partecipanti certamente per lo scoraggiamento a seguito di un'attività "a distanza" che, ovviamente non ha e non può avere lo stesso impatto delle nostre iniziative in tempi normali: a settembre abbiamo potuto riprendere l'attività, ma meno della metà dei partecipanti è tornata soprattutto per il persistere di un grande timore dei contagi

Il mese di giugno ha visto riprendere l'attività, naturalmente coerentemente con le **Linee Guida Ufficiali**

TeatrAzione ha attrezzato i propri locali per offrire la massima sicurezza possibile, ovviamente il "rischio zero" non esiste:

- 2 grossi aeratori da 19.000 btu in grado di ricambiare TOTALMENTE l'aria della palestra nel giro dei 10 minuti di intervallo tra un'attività e l'altra
- Un tappeto sanificante per le scarpe all'ingresso con soluzioni a base di ipoclorito
- Un apparecchio sanificante attraverso nebbiogeno a base di perossido di idrogeno e Fluido Igienizzante Bm/San1000 Labiosan (Base Sali Quaternari D'Ammonio, principio attivo virucida, Presidio Medico Chirurgico n.14647)
- Pulizia quotidiana con lavaggio totale di tutti i locali con prodotti igienizzanti specifici
- ricircolo continuo dell'aria con sterilizzazione mediante l'apparecchio BKM 900X, sterilizzatore a base di raggi UVC e Attività Biocida Bkm - Ahmpp

Queste scelte hanno infuso coraggio in molti dei nostri precedenti avventori che sono pian piano tornati a frequentare le nostre attività recuperando buona parte delle defezioni

In campo educativo: L'associazione ha sviluppato, negli anni, attività indirizzate al tempo libero (scambi culturali, visite a luoghi artistici, viaggi per assistere a manifestazioni ed eventi anche a rilevanza internazionale), all'ambito educativo e alla prevenzione del disagio (corsi e seminari specifici per scuole collaborazioni con onlus per progetti sul disagio giovanile), al teatro di strada sia in senso classico (mimo, clown, improvvisazione...) sia in quello più teatrale e/o legato alle arti circensi.

Passion lives here (slogan delle olimpiadi)

In TeatrAzione è sempre vissuta la **PASSIONE** e negli anni ha "infettato" tante persone col "virus" dell'amore per il circo teatro e lo spettacolo più in generale TUTTI col piacere della propria realizzazione, la soddisfazione di fare ed aver fatto cose "straordinarie" ed alcuni se ne sono talmente "ammalati" da sceglierlo

come scopo di vita: ALCUNI per questo virus iniziale sono arrivati anche a livelli internazionali con spettacoli in giro per il mondo, a direzioni artistiche e pedagogiche in scuole di circo australiane, hanno fondato la propria scuola in altri Paesi, ne hanno fatto una scelta di vita... Col nostro «virus» abbiamo «contagiato» tra gli altri: Alexandr e Stephan Haffner, Francesca Garrone, Serena Vione, Erica Fedrigo, Alessandro Gavello ed altri... Il virus loro l'hanno preso qui, altri già ce l'avevano e con noi l'hanno coltivato.. Ed il virus dilaga ...
"Non smettere di cercare ciò che ami o finirai per amare (soltanto) ciò che trovi." (anonimo)

CircUsAbility - Circo e Sport per la diversa abilità

Il progetto CirCusAbility ora è anche e soprattutto primo impianto polivalente per Circo e Sport per la diversa abilità lo spazio a misura di disabile è per tutti, non è altrettanto vero il contrario ...

Sulla scorta di questa verità, ovvia ma fortemente disattesa, TeatrAzionE ha realizzato un impianto polivalente dove non solo sono eliminate le barriere architettoniche, ma soprattutto la persona disabile trova un grande ventaglio di attività di circo e sport ad essa totalmente accessibili e può cimentarsi ed usufruirne totalmente al pari di chiunque: di impianti polisportivi per tutti anche senza barriere ce ne sono, ma questo è il primo in Italia dove l'attività è organizzata per i disabili ed "anche" per tutti... Cioè non un luogo con tante attività per tutti che integra "anche" attività per i disabili, ma uno spazio di circo e sport disabili dove anche gli altri possano "integrarsi"...

Le attività del progetto CirCusAbility, attivo da più di 10 anni, favoriscono il miglioramento della qualità della vita delle persone disabili. Tali attività si sono sviluppate sul territorio di Piemonte e Valle d'Aosta e anche in ambito extra-regionale.

Si è potuto offrire l'attività di circo dedicata ai disabili, nonostante le restrizioni dovute alla situazione pandemica mondiale

Una difficoltà importante che dobbiamo affrontare continuamente è una sorta di "chiusura" di molti ambienti, anche pubblici, che si occupano di disabilità così come una certa "diffidenza" che alcuni individui nutrono verso il circo, avendone una immagine molto antica che li porta d avere paura di essere un po' usati come "fenomeni da baraccone"

Riteniamo che un grande **PUNTO DI FORZA** del nostro progetto sia la nostra particolare "pedagogia" che si rivolge ad ogni individuo non solo per la sua integrazione, ma soprattutto ai suoi SOGNI: cerchiamo di sollecitare delle forti motivazioni attraverso il "fantastico" e lo "straordinario"

All'interno del Centro TeatrAzionE si avvale della collaborazione attiva di persone disabili coinvolte.

I soggetti diversamente abili oltre ad avere la possibilità di essere seguiti sull'apprendimento di competenze motorie specifiche, sono inseriti in un gruppo più ampio costituito anche da giovani normodotati. Questo consente una maggiore occasione di confronto, un più largo raggio di relazione per i ragazzi come per le loro famiglie e l'opportunità di costituire nuovi legami e di "**fare rete**".

Grazie alla nostra partecipazione al progetto Quinta Parete, abbiamo potuto incontrare nuove realtà di circo sociale e amatoriale e questo ha fatto sì che Dimidimitri, scuola di circo di Novara ci invitasse il 19 aprile 2019, per la seconda volta, "**Franco Agostino Teatro Festival**", concorso per le scuole medie inferiori e superiori e per le scuole di circo. Siamo stati premiati per la performance portata in scena con il gruppo di **CircUsAbility** e alcuni ragazzi del corso intermedio e questo ci ha permesso di ripresentarci il 27 ottobre all'interno del festival "**Portattori d'arte**" a Gattinara (VC).

Una grande soddisfazione per i nostri ragazzi e per le loro famiglie.

Altri momenti di particolare rilievo

Per 3 sabati del mese di settembre e 2 a gennaio abbiamo organizzato **open day**, con laboratori aperti di giocoleria, equilibrismo e acrobatica aerea, molto partecipati

Nichelino è un comune confinante da cui arrivano molti degli iscritti alle iniziative di TeatrAzionE e nel mese di settembre festeggia il proprio Patrono. Il 14 settembre abbiamo realizzato dei laboratori circensi in piazza

Sempre a Nichelino il 29 settembre 2019 siamo stati invitati alla Festa dello Sport di Nichelino, comune della cintura torinese con il quale vi è una stretta collaborazione. In questa occasione abbiamo approfittato del fatto che avevamo ospiti i ragazzi di Spazio Circo ed insieme abbiamo offerto laboratori per tutti, alternati alle esibizioni dei giovani artisti di TeatrAzione e Spazio Circo.

Essendo membri di "Giocolieri e Dintorni", Da febbraio 2019 a settembre 2020 siamo entrati nel vivo del progetto di Audience Engagement **Quinta Parete Circus Community**, un progetto supportato dalla *Compagnia di dalla Compagnia San Paolo* e di cui siamo partner.

"QPCC" prende forma all'interno dell'emergente settore culturale delle performing art, e specificatamente del circo contemporaneo, che permette di far vivere allo spettatore, o al praticante, un'esperienza partecipativa e multidisciplinare, ricca dei più diversi stati d'animo, Capace, attraverso il collante del rischio e dell'attività ludica, di creare empatia tra artisti, praticanti e il pubblico stesso. Un settore particolarmente vivace e in costante crescita in Italia e all'estero, che ha trovato prima nel sostegno del pubblico, ed ora anche in quello con le Istituzioni, una leva importante per la sua sostenibilità.

Quinta Parete Circus Community ha progettato e realizzato una **"creazione artistica condivisa"** tra le varie scuole di circo coinvolte con la partecipazione di 2/3 propri allievi per formare un gruppo totale di 18 giovani in età compresa tra i 12 ed i 20 anni. Tale progetto ha previsto una serie di **"residenze di creazione"** a turno nelle sedi delle scuole per sfociare in uno spettacolo finale da rappresentare al **Festival Mirabilia a settembre 2020**

Nel mese di febbraio la nostra struttura ha ospitato una **residenza artistica di 18 giovani artisti**, scelti fra le scuole partner del progetto **Quinta Parete Circus Community**, realtà di Piemonte e Liguria.

La tappa prevista in TeatrAzione ha avuto una durata di cinque giorni, in cui i ragazzi, con un regista professionista hanno lavorato alla creazione di uno spettacolo

Nello stesso periodo abbiamo **ospitato il progetto Quinta Parete** per due giorni, in cui i diversi partner si sono confrontati su diverse tematiche, relative al coinvolgimento del pubblico, alle strategie da adottare per aumentare l'audience durante gli spettacoli e gli eventi organizzati dalle diverse realtà.

Purtroppo il **9 marzo 2020**, a seguito dello sviluppo della pandemia di COVID 19 ed all'emergenza sanitaria, con il DPCM siamo stati costretti a fermare ogni tipo di attività in presenza.

Abbiamo potuto ricominciare **in presenza solo il 3 giugno** per tutto il mese; chiaramente in quel periodo, seppur breve, i ragazzi hanno dimostrato di essere felici di riprendere a fare attività, dopo tanti mesi chiusi in casa, con la scuola in DAD e i rapporti sociali ridotti praticamente a zero.

SQUADRA di LAVORO

TeatrAzione attualmente si avvale di uno staff di tutto rispetto che andrà ulteriormente potenziato nella realizzazione dei progetti futuri.

Il coordinamento è assicurato dal prof. Italo Fazio, docente SUIISM, Laureato in STAPS e in SCIENZE MOTORIE, specialista in attività per l'infanzia e la scuola elementare, coordinatore del progetto e per l'aggiornamento agli insegnanti, attore con Assemblea Teatro e artista di circo contemporaneo

Gli insegnanti sono artisti di teatro e/o circo diplomati nelle scuole professionali del settore e laureati e/o studenti del corso di Laurea in Scienze Motorie

Oltre al personale sanitario di riferimento dei singoli soggetti partecipanti, nel caso dei disabili, ci avvaliamo della collaborazione di:

1	dott.ssa Roberta Zicari	Medico Pediatra
2	dott.ssa Gabriella Zecchina	Medico Ematologo
3	dott.ssa Laura Della Torre	Medico Psichiatra
4	dott. Mario Rolfo	fisioterapista e Laureato SUIISM
5	dott.ssa Donatella Favre	fisioterapista
6	dott. Gabriele Scaglia	fisioterapista
7	dott. Simone Piovesan	massoterapista, Laureato SUIISM

TeatrAzionE utilizza anche la collaborazione di **studenti di Laurea Triennale e Magistrale della SUIISM** di Torino, in attività di tirocinio e le collaborazioni professionali della SUIISM di Torino, dell' ISEF ed altre realtà. Si prevede l'inserimento anche di altri tirocinanti universitari di altri corsi di Laurea.

Durante il corso delle attività si tengono degli incontri di coordinamento ed un costante collegamento è assicurato dal coordinatore del progetto prof. Italo Fazio, consentendo di chiarire e risolvere man mano le problematiche emerse.

I docenti condividono tra loro le modalità di progettazione dei laboratori poi realizzati e durante l'anno si incontrano e confrontano con cadenza mensile.

Partenariati

TeatrAzionE coltiva abitualmente relazioni di partenariato con enti ed istituzioni varie:

Servizi Sociali della Città di Torino

inserito nel network del Comune di Torino « **Motore di Ricerca** ».

Di particolare rilievo ai fini degli obiettivi contro l'emarginazione e per l'inclusione sociale è la collaborazione con i "**Servizi Minorili della Giustizia**" del Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità del **Ministero della Giustizia**

TeatrAzionE è iscritta ad **AltroCirco**", network italiano per il *circo sociale*

(http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi **network europei**:

NICE (Network of International Circus Exchange),

EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>)

CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcome/CARAVANNetwork/Publications.html>)

Ma soprattutto in stretta collaborazione con "**Cirque du Monde**", network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso **Cirque du Soleil**

Siamo inseriti nel **Progetto Quinta Parete Open**, un progetto supportato dalla *Compagnia di dalla Compagnia San Paolo*, attraverso il bando OPEN 2016, e dal MIBACT

Tra i tanti citiamo nello specifico i seguenti partner:

- Fondazione Mirafiori
- ASL Città di Torino
- Scuole Cairoli, Levi, Salvemini
- Fondazione ISEF Piemonte
- Mondo Enne
- CircoScrizione 2
- Biblioteca Cesare Pavese

Progetti di prossima realizzazione

"Ridiamo Insieme": il progetto (in fase di definizione con la CircoScrizione 2) si propone di riaprire il Centro Anziani di V. Candiolo ed ha tra le sue finalità quella di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "**insieme**" cioè empaticamente con un "*ti aiuto a ridere con me*" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.

Laboratorio sensoriale strettamente correlato al Centro Anziani e particolarmente dedicato al potenziamento delle abilità percettive e comunicative di soggetti autistici adulti e bambini attraverso

- l'utilizzo di alcuni spazi del Centro Anziani per attrezzarli a laboratori di manipolazione, creazione manuale, cucina etc. che, proprio grazie all'esperienza degli anziani frequentanti il centro, diventano "esperienza" per quei soggetti autistici con cui si ricerca il potenziamento delle possibilità comunicative
- l'utilizzo di spazi e attrezzature sportive di TeatrAzionE per creare esperienze di orientamento spaziale, sensibilizzazione sensoriale dinamica, coordinazione generale e specifica

Sport in carrozzina nella piastra polivalente, che in futuro verrà anche coperta per un uso anche invernale, con tornei e competizioni tra società e squadre cittadine di sport disabile; avviamento agli sport in carrozzina per nuovi adepti; disponibilità per il CIP dell'impianto

Progetto riabilitazione vestibolare presso il giardino attrezzato della Casa della salute dei Bambini e dei Ragazzi

La riabilitazione vestibolare è utile in caso di disturbi dell'equilibrio causati da malattie dell'orecchio interno, da problematiche della colonna vertebrale e del sistema muscolo scheletrico, da disturbi della vista e dal mal di testa.

Quando si verificano queste patologie normalmente la sinergia degli apparati compensa i deficit dell'organo dell'equilibrio inviando al cervello informazioni supplementari. In tutti i casi in cui la causa del disturbo è presumibilmente a carico dell'organo dell'equilibrio o del nervo vestibolococleare, il cervelletto agisce come "supplente" per implementare ingressi di informazioni mancanti o distorte che arrivano al cervello, per arrivare ad un compenso. Tale compenso in molti casi è lungo e magari incompleto.

Esistono trattamenti farmacologici mirati al controllo del sintomo ma il solo trattamento che conduca alla cura e alla guarigione è il trattamento riabilitativo.

Il trattamento inizia in un luogo chiuso all'interno degli ambulatori ma poi continua all'esterno presso il parco giochi per sottoporre il paziente anche ad ulteriori stimoli visivi, acustici e di distrazione; a seguire presso la sede di TeatrAzionE particolarmente attrezzata per attività specifiche per il recupero e lo sviluppo dell'equilibrio **attraverso tecniche adattate dell'equilibrismo circense**.

Il tutto al fine di riportarlo a situazioni ed ambienti simili a quelle a cui è sottoposto insieme ai soggetti della sua età.

Torino 23 dicembre 2020

TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

Atto Fuso

è una associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale *non a fine di lucro ed indipendente.*

Ragione Sociale: Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale **TeatrAzione** siglabile
TeatrAzione

Sede legale: C.so Francia 343 10142 TORINO tel/fax +39011 4030502 rep. urgente +39 335 6675326
c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014 - cod. attività 92722

Sede operativa: v. E Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363/5

Atto costitutivo: Notaio dott. A. Zamparelli Registrato a Torino il 31 luglio 1992 al n. 28211

Ultimo Statuto: 27 settembre 2014 Registrato a Torino il 2/1/15 al Uff Registro Torino1

Affiliata a: Centri Sportivi Aziendali Industriali (CSAIn) Codice di affiliazione: 117892
Centro Sportivo Educativo Nazionale (CSEN) Codice di affiliazione: 63761

Iscrizione registri: Registro CONI: 20141 06-06-2006
Registro Associazioni Comune Torino delib 2012-06759/001 del 4 dic 12

Presidente: Italo Fazio c Francia 341 10142 Torino (TO) C Fiscale FZATLI55C25L219Q

CC bancario: n. Conto 05000100000124205 intestato a TEATRAZIONE Banca Prossima - presso
Filiale - Fil Accentrata Ter S 20121 - Piazza Paolo Ferrari, 10 - MILANO
coordinate bancarie IBAN IT74J0306909606100000124205 BIC: BCITITMX

ART. 3 SCOPI

L'Associazione ha carattere culturale, apartitica, non ha scopo di lucro, e si propone di:

- stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche;
- promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione;
- curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione;
- organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati;
- favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali;
- attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali.

Opera sul territorio torinese dall'estate 1992, partecipando e proponendo manifestazioni in tutta Italia, con una produzione artistica molto vasta di spettacoli teatrali e di teatro di strada.

Per statuto propone:

Stage formativi e laboratori teatrali soprattutto su tematiche particolari dell'arte di strada e del circo teatro (trampoli, jonglerie, sputafuoco, mimo....).

produzione di **performances e spettacoli** per diffondere la propria interpretazione di fatti, eventi ed opinioni tramite la comunicazione e l'interazione teatrale.

scopo culturale è:

- contribuire al miglioramento della qualità della vita proponendo alla cittadinanza un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come **protagonista** dell'evento culturale e sportivo in senso lato.
- promuovere la cultura teatrale, sportiva e del tempo libero
- creare nuovi gruppi di teatro amatoriale e semiprofessionista, nuove aggregazioni sociali per un uso consapevole dello sport e del tempo libero

Per questo l'associazione crea occasioni per maturare esperienze di animazione, spettacolazione e performances ovvero offrire a tutti l'occasione di **sperimentarsi e cimentarsi**, sia per scopi professionali, sia per puro diletto ovvero esprimere la propria produzione, durante feste o manifestazioni organizzate in Torino e in tutta Italia per Enti ed associazioni di varia natura, anche creando appositi eventi.

Si propone di:

- stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche;
- promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione;
- Operare con la dis-abilità; per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo "CircUs-Ability" circo e abilità - "Circ-UsAbility" circo e "usabilità" - "Circ-Us-Ability" circo noi (us) abilità
- curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione;
- organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati;
- favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali;
- attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali.

Opera sul territorio torinese dall'estate 1992, partecipando e proponendo manifestazioni in tutta Italia, con una produzione artistica molto vasta di spettacoli teatrali e di teatro di strada.

TeatrAzione è: Scuola di arti circensi per ragazzi e adulti con corsi, stage e lezioni private di Acrobatica, acrobatica aerea, giocoleria, trampoli, clown, power strider, equilibristi.. Lezioni private per ragazzi diversamente abili.

Compagnia di spettacolo specializzata in teatro di strada, circo e grandi eventi.

La nostra esperienza ci ha portato in **campo spettacolistico**

- a partecipare nel febbraio 14 al **Columbus Day Parade** a New York con performance sul "red carpet" di ABC Tv co 6 milioni di spettatori
- **Defilé in occasione della Biennale Danze de Lyon 13-14 settembre 2014:** grande parata che inaugura ogni due anni la Biennale de la Danse, alla quale partecipano complessivamente 6000 danzatori non professionisti. Per la prima volta c'è un gruppo misto, composto da circa mille lionesi e torinesi
- **Anteprima Défilé Pinerolo 21 giugno 2014:**
- **Anteprima Defilé in occasione del Festival di Mirabilia di Fossano 22 giugno 2014**
- **II Rencontre Européenne d'Échassiers** à Toulouse dal 23 al 27 luglio 2013, incontro di trampolieri (specialità in cui siamo palesemente riconosciuti come ai vertici nazionali) provenienti da Francia, Italia, Spagna, Germania.. con anche l'occasione di partecipare al 1° giorno della "**EJC - Convention Europea dei Giocolieri**", manifestazione alla 31 edizione con circa 7.000 partecipanti...
- Per il secondo anno consecutivo, nel mese di aprile, TeatrAzioneE, in collaborazione con ADD-Accademy, ha organizzato il **Raduno Europeo di Parkour "MovinTo"**. Quest'anno hanno partecipato più di 250 persone, provenienti da tutta Europa. Il primo giorno si è svolto all'interno dello spazio della nostra sede, con workshop e sessioni di allenamento condotti da insegnanti internazionali di alto livello professionale.
- Il 4 settembre 2016, contattati dalla **Fondazione Bosis di Bergamo**, siamo intervenuti presso il Parco de La Mandria, allo spettacolo teatrale itinerante "**Zoologico**", insieme ai nostri ragazzi diversamente abili; è stata un'esperienza fantastica, tenendo conto che la Fondazione Bosis lavora esclusivamente con persone affette da malattie psichiche. Abbiamo poi ripetuto l'esperienza presso la loro sede di Verdello (BG) il 25 settembre 2016 dove abbiamo partecipato in qualità di artisti, all'interno della loro festa di fine stagione
- Sempre per la stessa Fondazione abbiamo partecipato allo spettacolo "**Anime Galleggianti**" a Venezia presso la Scuola Navale della Marina Militare nel settembre 2018
- Siamo inseriti nel **Progetto Quinta Parete Open**, un progetto supportato dalla *Compagnia di dalla Compagnia San Paolo*, attraverso il bando OPEN 2016, e dal MIBACT, come parte integrante del "Progetto Quinta Parete", supportato dal FUS per il triennio 2015/2017.
- Grazie alla nostra partecipazione al progetto Quinta Parete, abbiamo potuto incontrare nuove realtà di circo sociale e amatoriale e questo ha fatto sì che Dimidimitri, una scuola di circo di Novara ci invitasse il 20 aprile 2017 al **Festival "Franco Agostino"** a Novara, concorso per le scuole medie inferiori e superiori e per le scuole di circo. Siamo stati premiati per la performance portata in scena con il gruppo di **CircUsAbility** e questo ci ha permesso di ripresentarci il 18 giugno all'interno del festival organizzato dalla scuola di circo Dimidimitri.

- Anche l'edizione 2018 e 19 dello stesso festival ci ha visti premiati ed invitati a partecipare al "PortAttori d'Arte" a Gattinara a ottobre
- a partecipare alla **10° GYMNAESTRADA** di Berlino ed alla **XII GYMNAESTRADA** a Lisbona (manifestazione ginnastica internazionale con 42 Paesi del mondo, ha cadenza quadriennale e si sviluppa su 15 aree spettacolo da 700/800 spettatori ciascuna più lo stadio, sempre gremiti dalle 9 alle 17 per tutti i giorni di una settimana)
- a collaborare alla realizzazione di "**L'ORA DEL COLORE**" (kermesse di teatro di strada per il lancio di "*Bravo & Brava*" nel '95: 12 serate con 30/50.000 spettatori che riempivano una via del centro torinese),
- a partecipare alla "**FESTA ITALIANA**" (Presentata da Pippo Baudo in diretta su RAI 1 in una p. Vittorio affollata nonostante la pioggia), a partecipare a numerose rassegne e manifestazioni con i nostri spettacoli ed animazioni
- alcuni nostri artisti hanno partecipato ad alcune puntate del "**Maurizio Costanzo Show**", "**Buona Domenica**" e di **Telethon**.
- ad organizzare 7 edizioni di "**ATteaTRoATTIVE**" (manifestazione di teatro di strada con la Circ. 2 di Torino, tale iniziativa ha sempre riscosso un ottimo successo di pubblico arrivando a contare anche alcune migliaia di spettatori in alcune edizioni)
- a collaborare alla realizzazione di "**LE VIE DEL TEATRO**" (manifestazione di teatro di strada della Circ. 3 di Torino, su iniziativa del Teatro dell'Angolo),
- a partecipare e/o organizzare "**family day**" presso ditte varie (VALEO, LEAR corp, MAGNETI MARELLI, TECNOCASA, AMIAT))
- ad organizzare la prima "**CONVENTION DEI TRAMPOLIERI**", novità assoluta in Italia e con partecipazione da tutta Europa
- Vari punti spettacolo itineranti in occasione della **fiesta di S. Giovanni** patrono di Torino.
- Realizzazione di un concerto-spettacolo "**Testimone del Tempo**" con caratteristiche di acrobatica aerea a grande altezza a Settimo Torinese nel novembre 2003
- Cinquantenario Città di Settimo T.se con "**La Castellana Contesa**"
- Capodanno Città di Alba con "**Fantàsy**"
- Partecipazione alla **FETE INTERNATIONALE DES CIRQUES** a Charmey (CH). (2003)
- Partecipazione alla **INTERNATIONAL JUGGLING CONVENTION** nel '97 a Torino e nel '99 a Grenoble
- Rappresentazione dello spettacolo **MEDIEVALIA** ad Orvieto in occasione del "**CORTEO DELLE DAME**" per il Corpus Domini a Orvieto. (manifestazione di fama internazionale)
- Rappresentazione dello spettacolo **MEDIEVALIA** ad Città Della Pieve in occasione della manifestazione "**CALICI DI STELLE**".
- **Spettacoli e performances** per diverse committenze (Jean Louis David, premio Turi Ferro, Evos, Zurich, Carnevale Palaese, Atripalda, Universiade To2007, Fiera del Libro (TO), Casinò Saint Vincent, Latinoamericando....
- Alcuni artisti hanno partecipato alla cerimonia di chiusura delle **Olimpiadi Torino 2006**
- Il 30 maggio 2019 abbiamo aperto il **Festival Lunathica**, importante kermesse di circo del canavese, durante il quale TeatrAzionE ha portato gli artisti speciali con lo spettacolo "**Desbundar**", inaugurazione che si è tenuta nella piazza di Mathi.

- rassegna **CIRCOndar10**  - Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla circoscrizione 10 e dintorni.

Obiettivi

Poiché TeatrAzionE attiva iniziative di circo con disabili creare un appuntamento bimensile di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali.

Essendo anche sede di residenze artistiche, creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista."

Incremento partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli.

Solo per esemplificare alcune delle nostre iniziative più significative.

Dall'attività di TeatrAzione sono nati **alcuni artisti e alcuni formatori di rilievo internazionale**

In TeatrAzione è sempre vissuta la PASSIONE e negli anni ha "infettato" tante persone col "virus" dell'amore per il circo teatro e lo spettacolo più in generale TUTTI col piacere della propria realizzazione, la soddisfazione di fare ed aver fatto cose "straordinarie" ed alcuni se ne sono talmente "ammalati" da sceglierlo come scopo di vita: ALCUNI per questo virus iniziale sono arrivati anche a livelli internazionali con spettacoli in giro per il mondo, a direzioni artistiche e pedagogiche in scuole di circo australiane, hanno fondato la propria scuola in altri Paesi, ne hanno fatto una scelta di vita... Col nostro «virus» abbiamo «contagiato» tra gli altri: Alexandr e Stephan Haffner, Francesca Garrone, Serena Vione, Erica Fedrigo, Alessandro Gavello ed altri... Il virus loro l'hanno preso qui, altri già ce l'avevano e con noi l'hanno coltivato.. Ed il virus dilaga ...

"Non smettere di cercare ciò che ami o finirai per amare (soltanto) ciò che trovi." (anonimo)

Ed in campo educativo:

L'associazione ha sviluppato, negli anni, attività indirizzate al tempo libero (scambi culturali, visite a luoghi artistici, viaggi per assistere a manifestazioni ed eventi anche a rilevanza internazionale), all'ambito educativo e alla prevenzione del disagio (corsi e seminari specifici per scuole collaborazioni con onlus per progetti sul disagio giovanile), al teatro di strada sia in senso classico (mimo, clown, improvvisazione...) sia in quello più teatrale e/o legato alle arti circensi.

In particolare alcuni progetti educativi di cui siamo orgogliosi:

- **"Io Mi Muovo, No Che Non M'annoio"** per disabili realizzato a partire dal 2002, nel quadro della L.R. 93 per l'incentivazione delle attività sportive e motorie
- **"Il Gioco Del Teatro"** Laboratori tematici e consulenze teatrali ed espressive
- **"Guarda che Bravo!"** Laboratorio teatrale di sviluppo della coscienza della sicurezza stradale (attività correlate al progetto regionale pluriennale "Ti MuOvi? ")
- **"Circolando"** circo extrascuola "formazione ludico-circense per 'circolare' fuori dal disagio e costruire uno stile di vita attivo" (finanziato nel quadro della L.R. 16/95 "interventi per i giovani")
- **"Dal banco alla scena"** Il laboratorio proposto vuole coinvolgere gli studenti in un'attività di teatro fisico e circense dai forti connotati emozionali per aiutarli a sviluppare il senso di responsabilità nei confronti di un progetto comune. Il progetto è espressamente indicato per la scuola primaria (elementare e media) dove convivono saperi diversi facilmente collegabili ad una rappresentazione scenica che ne riunisca le specificità
- **CircUsAbility Sport e circo per la diversa abilità** - la dis-abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo "CircUs-Ability" circo e abilità - "Circ-UsAbility" circo e "usabilità" - "Circ-Us-Ability" circo noi (us) abilità
- Ogni anno, in accordo con la Città di Torino, ospitiamo gratuitamente oltre **120 classi dal primo anno di scuola materna alla quinta liceo**, per tre volte per dar modo ai ragazzi di **"assaggiare" le arti circensi**; questo progetto ha dato molte soddisfazioni e alcune classi hanno proseguito per preparare lo spettacolo di fine anno della propria scuola.

I nostri progetti sono anche oggetto di studi sulla crescita formativa e sull'integrazione scolastica dei diversamente abili da parte di docenti e studenti della Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (SUISM) sfociati in relazioni scientifiche presentate in occasione di importanti convegni internazionali: **SIMPOSIO ISAPA** (<http://www.icsspe.org/index.php?m=13&n=81&o=74>), **convegno internazionale E.U.C.A.P.A.** (Torino nell'autunno 2008 <http://www.ifapa.biz/?q=node/174>), congresso **SISMES** (<http://www.sismes.org>) ottobre 2010

Per effetto della visibilità delle nostre attività l'associazione è stata invitata ad iscriversi ad **"AltroCirco"**, network italiano per il *circo sociale* (http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi **network europei**:

NICE (Network of International Circus Exchange),



EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>)

CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcomes/CARAVANNetwork/Publications.html>)

Ma soprattutto in stretta collaborazione con **"Cirque du Monde"**, network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso **Cirque du Soleil**

L'associazione è stata invitata anche a partecipare a 2 settimane di formazione per operatori di circo sociale tenute dal **Cirque du Soleil** a settembre 2014 e marzo 2015

(<http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=1118>)

	TeatrAzionE è membro di AltroCirco (network italiano di circo sociale) che aderisce a Cirque du Monde (network mondiale di circo sociale sostenuto dal Cirque du Soleil)	
---	--	---

Il progetto **CircUsAbility** è stato invitato al convegno internazionale **"Circo sociale: un'altra risorsa - Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti"** organizzato dal network **AltroCirco** col partenariato del **Cirque du Soleil** a Firenze 16-17 Aprile 2016

TeatrAzionE in virtù del progetto **CircUsAbility** è stata invitata per:

- tavolo di lavoro **"IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE"** con la presentazione **"(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi"** - Italo Fazio, TeatrAzionE & SUISM Torino
- Keynote **"Il circo come strumento di sviluppo di competenze motorie, sociali, cognitive ed emotive fondamentali nella vita quotidiana. Il progetto **CircUsAbility**"** - Italo Fazio - TeatrAzionE & SUISM Torino
- Presentare una performance di circo con disabili, in particolare **"guardare vedere - palo cinese e cecità"**

Il Direttore artistico e pedagogico del progetto, prof Italo Fazio, è stato invitato ad intervenire all'**Incontro Internazionale sull'integrazione e sul Lavoro con i Disabili**, che si è tenuto a Fossano, Chiesa Battuti Bianchi, il 30 giugno 2017, in occasione dell'incontro Panorama _Italiano organizzato dall'ente ministeriale francese ARTCENA e da HorsLesMurs in collaborazione con Mirabilia Festival.

La tavola di discussione è stata presentata a 140 tra istituzioni e operatori teatrali provenienti da Europa, Asia e Americhe.

Analogamente TeatrAzionE, attraverso il Direttore artistico e pedagogico del progetto prof Italo Fazio, ha partecipato con una **relazione** al **Convegno "FILI SOTTILI - Società, Disagio e Disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi"** a Cirié (TO), Area Remmert Nell'ambito della XVII edizione di Lunathica, Festival Internazionale di Teatro di Strada, l'Associazione Culturale I LUNATICI ha indetto un convegno intitolato **Fili Sottili: Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi** avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali).

La trasmissione **"Tutta Salute"** su **RAI 3 Nazionale** in data 17 maggio 2017 ha mandato in onda un servizio televisivo proprio sul progetto **CircUsAbility**

Alcune attività particolarmente interessanti per la ricaduta anche sul territorio

Poiché lo scopo della nostra partecipazione a manifestazioni è da un lato dare visibilità al progetto e dall'altra creare occasioni di scambio di esperienze ed amicizie per il nostro gruppo, abbiamo ampliato e dedicato maggiori energie ai raduni e ai festival di circo ai quali già avevamo partecipato come Scuola di Circo, questa volta però sottolineando e diffondendo le linee guida del Progetto **CircUsAbility**.

Dralion - Cirque du Soleil TORINO novembre 2013: in quest'occasione TeatrAzionE ha accompagnato un gruppo di disabili, fra cui una persona completamente non vedente, a presenziare allo spettacolo del Cirque Du Soleil; esperienza toccante, soprattutto per chi con passione e dedizione, ha saputo raccontare lo spettacolo in tempo reale a questa persona cieca.

Quidam - Cirque du Soleil TORINO novembre 2014: in quest'occasione TeatrAzionE ha accompagnato un gruppo di disabili, fra cui una persona completamente non vedente, a presenziare allo spettacolo del Cirque Du Soleil; soprattutto successivamente i ragazzi hanno potuto partecipare ad una mattinata di **laboratori con gli artisti stessi**, cimentandosi insieme ad altri ragazzi "normali" nelle varie discipline (<http://youtu.be/jneE1uSKouw>).

Michael Jackson - The Immortal Tour - Cirque du Soleil a Torino, ha permesso un coinvolgimento tra alcuni allievi disabili e non anche al di fuori dell'attività vera e propria del progetto.

Varekai - Cirque du Soleil TORINO novembre 2016: in quest'occasione TeatrAzione ha accompagnato un gruppo di disabili, fra cui una persona completamente non vedente, a presenziare allo spettacolo del Cirque Du Soleil

Giornata Internazionale delle Persone con disabilità dicembre 2013, 2014, 2015, 2016 e 2018: Un momento di divertimento, sport e inclusione per imparare, fin da piccoli, che la diversità "non fa paura". TeatrAzione crede fermamente in questi principi quindi ha partecipato con una performance di arte circense mescolando tante "diverse abilità" dove disabilità ed abilità (circense) si confondono in una fantasmagoria di sorprese circensi. Manifestazione organizzata dal CPD al Palaruffini, per le scuole con 5000 partecipanti

Just The Woman I Am: (2014/15/16) appuntamento ormai fisso in occasione della festa della donna la nostra ormai lunga ed efficace collaborazione col [CUS TORINO](#) ci sollecita a partecipare a questa bella manifestazione con i nostri soliti laboratori ed esibizioni nella ricca cornice della piazza: un bel modo di festeggiare la donna in allegria e con tante attività.

Raduno delle scuole di Piccolo Circo a Sarzana dalla 2° alla 13° edizione, ha assunto la funzione di incontro non più solo delle realtà formative per i ragazzi, ma vera e propria "Convention" a 360 gradi

Festa dello Sport (Aspettando Torino 2015) p. S.Carlo 2013 e 2014, in collaborazione col CUS Torino, è stato un momento di visibilità proprio sul territorio torinese ed occasione per allacciare nuove relazioni con altre associazioni di disabili

Circo Sotto Casa a Orbassano 2012/13/14/15/16, organizzato dall'associazione di promozione sociale Jaquè, è stato uno scambio anche didattico con alcune realtà che condividono la nostra stessa "visione di circo"

Mirabilia giugno 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, da qualche anno qualifica come "Festival Europeo", ha permesso non solo di incontrare alcune altre scuole piemontesi di circo, ma soprattutto ha dato occasione ai partecipanti al nostro progetto di vedere spettacoli di alto livello professionale con forte spinta motivazionale

babbo natale regina margherita: evento importante in cui TeatrAzione partecipa sempre molto attivamente cercando di regalare un pomeriggio di sorrisi ai bimbi meno fortunati.

festa UGI 14 dicembre 2013: come tutti gli anni TeatrAzione collabora al pomeriggio di allegria a chi è meno fortunato.

festa papà separati settembre 2013: manifestazione in cui si cerca di aggregare i padri separati al fine di poter trovare sostegno alla loro condizione

Essendo parte del network "AltroCirco", il 17-18 dicembre 2016 in TeatrAzione si è svolto un modulo **FIX - la formazione italiana di circo sociale** (sostenuta da Cirque du Monde, intervento sociale del Cirque du Soleil) durato un intero weekend, in cui i partecipanti hanno sviscerato tutto ciò che concerne la progettazione e la valutazione in ambito del circo educativo e sociale

28 ottobre - 1 novembre 2016 - **European Pedagogical Masterclass IV: Juggling** - organizzato da PEYC (Professionalizing European Youth Circuses) - una masterclass europea di giocoleria, dove i migliori 25 insegnanti di tutta Europa si sono confrontati per cinque giorni sulla metodologia e la didattica di insegnamento della disciplina, con allievi normodotati, ma soprattutto prevedendo un programma adattato a soggetti diversamente abili.

Grazie alla nostra partecipazione al progetto Quinta Parete, abbiamo potuto incontrare nuove realtà di circo sociale e amatoriale e questo ha fatto sì che Dimidimitri, una scuola di circo di Novara ci invitasse il 20 aprile 2017 al Festival "Franco Agostino" a Novara, concorso per le scuole medie inferiori e superiori e per le scuole di

circo. Siamo stati premiati per la performance portata in scena con il gruppo di **CircUsAbility** e questo ci ha permesso di ripresentarci il 18 giugno all'interno del festival organizzato dalla scuola di circo Dimidimitri.

Anche l'edizione 2018 dello stesso festival ci ha visti premiati ed invitati a partecipare al "PortAttori d'Arte" a Gattinara a ottobre

Una grande soddisfazione per i nostri ragazzi e per le loro famiglie

Il 2 ottobre 2016 siamo stati invitati alla **Festa dello Sport** di Nichelino, altro comune della cintura con il quale vi è una stretta collaborazione.

Sempre nel mese di ottobre ci è stato chiesto il nostro intervento, per un evento organizzato dalla **Consulta dei Giovani** al Parco Dora, momento in cui i giovani vivono uno spazio cittadino con la propria musica e gli sport di vario genere; in questo ambito ci siamo resi disponibili a tenere dei laboratori di acrobatica aerea per ragazzi/e di tutte le età.

L'interesse suscitato, dalla nostra attività con i diversamente abili, ai **raduni delle Scuole di Piccolo Circo a Sarzana e alla Festa dello Sport per Torino 2015** nonché agli altri vari festival, ci spinge a porci un obiettivo ancora più grande: stimolare la realtà del circo educativo italiano ad una maggiore sensibilità e un vivo interesse nei confronti del circo per i diversamente abili e per le espressioni artistiche che nascono dal lavoro tra soggetti disabili e non.

In collaborazione con L'Università degli Studi di Torino abbiamo organizzato il laboratorio intensivo **ADD(Art Du Déplacement) Parkour - Laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio.**

E la settimana seguente è partito il secondo laboratorio, organizzato sempre in collaborazione con UniTO, di **Acrobatica aerea come fitness ed attività ludico-motoria.**

TeatrAzione scuola di circo teatro e compagnia di spettacolo

Dal 92 realizza **Stages formativi, laboratori e corsi** soprattutto su tematiche del **teatro-circo** (acrobatica aerea, equilibrismi, trampoli, fuoco, monociclo...) e del **teatro fisico** (mimo, clown, improvvisazione teatrale, maschere naif...) per tutti adulti e ragazzi, ma anche rivolti **all'ambito educativo e della prevenzione del disagio** (corsi e seminari per le scuole, per insegnanti, collaborazioni con onlus ed enti pubblici per progetti sul disagio).

<http://www.teatrazione.com>

"Nel vero uomo è nascosto un bambino che vuole giocare" (F. W. Nietzsche)

"**Il bambino che non gioca non è un bambino, ma l'adulto che non gioca ha perso per sempre il bambino che è dentro di sé.**" Pablo Neruda

"*Giocare al circo-teatro*" ha come scopo culturale quello di contribuire al miglioramento della **qualità della vita** proponendo ai partecipanti un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come protagonista.

La filosofia educativa di TeatrAzioneE

La "missione" della Scuola di Circo di TeatrAzioneE mira a creare l'occasione per ciascuno di **trovare un sé espressivo e creativo** nuovo che gli permetta di coniugare soddisfazione per la riuscita ed armonia della presentazione, attraverso le **tecniche dell'arte circense** che hanno insite in loro stesse la "**spettacolarità**" della performance e dell'evento fuori dall'ordinario.

Inoltre "**mettersi in scena**" aiuta a **vincere timidezze ed insicurezze** che talvolta riducono le capacità personali di "presentarsi", aiutando così una **crescita personale** che aiuti a meglio esprimersi.

Il fascino delle "abilità fuori dall'ordinario" dei nostri corsi si coniuga con il messaggio educativo a carattere espressivo che è un formidabile veicolo di scoperta di sé e delle proprie potenzialità, nonché mezzo di comunicazione personale.

Tramite queste attività, i partecipanti acquisiscono una maggiore sicurezza nel rapportarsi agli altri ed hanno occasione di sperimentare nuove immagini del proprio io.

Infatti l'avvicinamento alle tecniche della comunicazione teatrale porta ad una **maggiore consapevolezza del messaggio** ricevuto quando ci troviamo nel *ruolo di spettatore*, facendoci gustare di più e meglio l'evento: questo è un nostro modo di promuovere la cultura. In più le tecniche didattiche adottate dai nostri docenti sono rivolte anche ad una **spinta aggregativa e di socializzazione** tra i partecipanti e l'effetto di "**aggregazione sociale**" ne risulta amplificato

All'associazione partecipano in modo attivo circa 200 soci iscritti, 25 volontari, 18 istruttori, 12 artisti, 35 mamme supervolenterose, 16 papà ipertecnici...

Si rivolge ad un pubblico molto diversificato dai bambini, ragazzi, adulti, disabili, associazioni di disabili, di volontariato, culturali, servizi sociali, servizi del Tribunale dei Minori, altre scuole di circo...