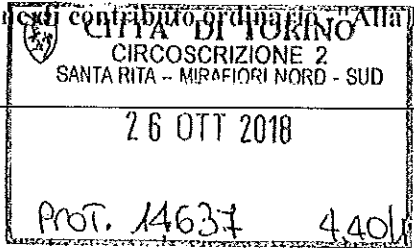


Att. 8

Subject : POSTA CERTIFICATA: Progetto per la concessione contributo ordinario "ATA DUE è NATALE" anno 2018)



Presidente
Coord. II c.
Montenegro

From : teatrazione@pec.it

To :

teatrazione@pec.it,circoscrizione.ii@cert.comune.torino.it,teatrazione@gmail.com,protocollo2@comune.torino.it

Cc : -

Date Sent: 26/10/2018 12:09:16

Teatr Azione

Date Receive: 26/10/2018 12:09:29

Attachment :

daticert.xml	APPLICATION/XML	1.0 KB
Comp - scheda progetto.pdf	APPLICATION/PDF	214.5 KB
Comp-Istanza richiesta contributo.pdf	APPLICATION/PDF	332.7 KB
Comp-preventivo.pdf	APPLICATION/PDF	214.4 KB
CurriculumLegaleTeatrAzionE18.pdf	APPLICATION/PDF	440.6 KB
dichiarazione Legge 122 del 2010 1 2 .pdf	APPLICATION/PDF	225.1 KB
ItaloCIdentitàPatCF-Sett15W.pdf	APPLICATION/PDF	226.2 KB
ProgettoCircondarioCabaretNatale18.pdf	APPLICATION/PDF	249.0 KB
snime.p7s	APPLICATION/X-PKCS7-SIGNATURE	6.7 KB

Body :

TeatrAzionE

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E Artom 23 - 10127 TORINO

tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatrazione.com>. - E-mail: teatrazione@teatrazione.com

istanza di contributo

Al Presidente della Circoscrizione 2

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER IL PROGETTO

CIRCOndar10 – Cabaret di Natale

Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento... alla **CIRCO**scrizione ... e **dintorni**
(appartenenti alla circoscrizione di Circo, Sport, Spettacolo, Arte e Divertimento) - contributo "Benefici" n. 373,
approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 17 del 10/11/19

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E Artom 23 - 10127 TORINO

tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatrazione.com> - E-mail: teatrazione@teatrazione.com



ISTANZA DI CONTRIBUTO

<p>MARCA DA BOLLO</p> <p>EURO 16,00</p>	<p>Oppure <u>ESENTE MARCA DA BOLLO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.);<input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8 (le/gli associazioni/organismi di volontariato di cui alla Legge 266/91 iscritti nei registri istituiti dalle Regioni);<input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8 (le O.N.G. di cui alla Legge 49/87);<input type="checkbox"/> ai sensi di _____ <p><i>(indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione a favore del soggetto richiedente)</i></p>
---	--

Al Presidente della Circoscrizione 2

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER IL PROGETTO

CIRCOndar10 – Cabaret di Natale

Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla CIRCOscrizione ... e dintorni

ai sensi del "Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici" n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49

<http://www.comune.torino.it/regolamenti/373/373.htm>

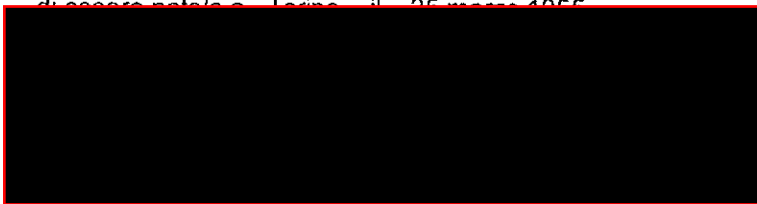
Il/la sottoscritto/a Italo Fazio

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nato/a a Torino il 25 marzo 1955



di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione/Ente _TeatrAzionE - Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

con sede legale in c. Francia 343 10142 TORINO e Uffici e sede operativa v. E Artom 23 - 10127 TORINO
Codice fiscale/ Partita IVA _c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014 telefono_011 5889562

di autorizzare eventuali comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica teatrazione@gmail.com

DICHIARA INOLTRE CHE L'ASSOCIAZIONE/ENTE/COMITATO/ETC:

- si è costituita in data _ 29-lug-92 _ con atto pubblico/scrittura privata autenticata/scrittura privata registrata

X è iscritta nel Registro Comunale delle Associazioni dal 08/12/2012

OPPURE

- ha provveduto in data..... a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto registro;

OPPURE

- NON** rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro in quanto trattasi di.....

- non ha finalità di lucro;
- nell'ambito del progetto non recupera l'IVA pagata ai fornitori
- ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali e che in tal caso non c'è comunque recupero dell'IVA sulle fatture pagate ai fornitori;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;

X **NON** ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

OPPURE

- ha effettuato altre richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

..... per un importo di Euro.....
..... per un importo di Euro.....
..... per un importo di Euro.....

- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente

- è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.;

OPPURE

X NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i

X NON è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS;

OPPURE

è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e NON si è resa inadempiente agli obblighi assicurativi di legge

- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, nonché nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" e nella "Scheda progetto" entrambe pubblicate sul sito Internet della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
 - qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;
 - il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
 - la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso

SI IMPEGNA

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo circoscrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività/manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto/evento/manifestazione dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione in originale e fotocopia nonché relazione finale sul svolgimento del progetto/attività;

CHIEDE PERTANTO

- l'erogazione di un contributo di euro ____ € 5.600,00 ____
(massimo 80% della spesa dedotte le entrate e i finanziamenti/contributi)

a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata

CIRCOndar10 -- Cabaret di Natale

Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla CIRCOscrizione ... e dintorni

- meglio descritta nel progetto allegato (all. 1), che si svolgerà il/dal_10 dicembre 2018 al 16 dicembre 2018
- Presso la sede di TeatrAzione v. E Artom 23 - 10127 TORINO e dintorni

Si allegano:

- progetto dettagliato
- scheda sintetica del progetto redatta come da facsimile allegato
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 e s.m.i. - Conversione in legge del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78
- breve curriculum ;
- copia dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche (qualora non sia già stato depositato)
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.

Data 26 ottobre 2018

Il Presidente/ Legale Rappresentante

_____ *Aldo Fusco* _____

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il sottoscritto è consapevole che la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circoscrizione.

Il Presidente/Legale Rappresentante

_____ *Aldo Fusco* _____

TeatrA zionE

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E Artom 23 - 10127 TORINO

tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrAzione.com. - E-mail: teatrAzione@teatrAzione.com



PREVENTIVO DI SPESA

A) PREVENTIVO SPESE

COSTI DIRETTI (esempi)	IMPORTO
Personale interno o esterno	
Prestazioni d'opera occasionali	
Compensi artisti, ospiti, relatori	€ 2.600,00
Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)	€ 450,00
Noleggio attrezzature, locazione locali	
Materiale di consumo	
Pubblicità	€ 780,00
Pulizia aree	€ 1.500,00
SIAE	
Altro (da dettagliare)	€ 400,00
COSTI INDIRETTI non superiori al 10% del preventivo totale e calcolati pro quota	IMPORTO
Assicurazioni	
Utenze: luce, acqua, gas	€ 570,00
Riscaldamento e condizionamento	
spese postali, telefoniche, collegamenti telematici, accessi banche dati	
licenza d'uso software	
segreteria, amministrazione	
materiale di cancelleria e di consumo	
TOTALE SPESE	€ 6.300,00

B) EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'

Descrizione del bene	Motivo utilizzo	Costo acquisto	% ammortamento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo
						€
						€
						€
TOTALE						€

C) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
6	assistenza manifestazione	12	10	€ 720,00
TOTALE				€ 720,00
TOTALE A + B + C				€ 7.020,00

PREVENTIVO ENTRATE (se previste)

Tipologia d'entrata (esempi)	IMPORTO
Vendita biglietti al lordo SIAE	
Quote iscrizioni .	
Altre entrate offerta libera nell spettacolo	€ 400,00
TOTALE ENTRATE	€ 400,00

ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI (se previsti)
(diversi dal contributo della Circostrizione 2 e dalla quota a carico dell' ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altre Circostrizioni	
Contributi da altri Settori Comunali	
Contributi da altri Enti pubblici	
Contributi da Enti privati	
Altri finanziamenti (specificare soggetto erogante)	
TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI	

Data 26 ottobre 2018

Il Presidente/Legale Rappresentante

Alo Fero

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E Artom 23 - 10127 TORINO

tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrazione.com. - E-mail: teatrazione@teatrazione.com



TITOLO DEL PROGETTO	CIRCOndar10 – Cabaret di Natale Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla CIRCOscrizione ... e dintorni
SINTETICA DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI	Il Natale è una ottima occasione per un "cabaret circense" appositamente dedicato Poiché TeatrAzione attiva iniziative di circo con disabili creare un appuntamento bimensile di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali Essendo anche sede di residenze artistiche, creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista" è un obiettivo della rassegna L'incremento della partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement è ciò che ci si aspetta.
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none">- destinatari dell'iniziativa tutto il pubblico dai 0 ai 90 anni- Ovviamente i soci e le loro famiglie sono i primissimi coinvolti, ma tutta la popolazione del quartiere "basse Lingotto" e "Mirafiori Sud", ma anche più in generale di tutta la CircoScrizione- operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli
TEMPI	<ul style="list-style-type: none">- Sabato 15 dicembre 2018 con eventuale replica domenica 16 nel caso i partecipanti superassero la capienza della sed di v E Artom 23- date o momenti di attività accessorie : durante la settimana precedente lo spettacolo gli allievi della nostra scuola di circo "invaderanno" le vie della zona con "spot circensi" per pubblicizzare l'iniziativa
LUOGO	Sede operativa di TeatrAzione in v E artom 23 - Torino
MATERIALE	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	Verranno coinvolte le associazioni di zona e soprattutto la Casa del Quartiere "Casa nel Parco" per la diffusione dell'iniziativa
REFERENTE	Italo Fazio – 335 6675326 – teatrazione@gmail.com

Torino 26 ottobre 2018

TEATRAZIONE

Italo Fazio

C. FRANCIA N 343

10142 TORINO T 4030502

TeatrAzione

asdpssc

è una associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale *non a fine di lucro ed indipendente.*

Ragione Sociale: Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale **TeatrAzione** siglabile
TeatrAzione

Sede legale: C.so Francia 343 10142 TORINO tel/fax +39011 4030502 rep. urgente +39 335 6675326
c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014 - cod. attività 92722

Sede operativa: v. E Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363/5

Atto costitutivo: Notaio dott. A. Zamparelli Registrato a Torino il 31 luglio 1992 al n. 28211

Ultimo Statuto: 27 settembre 2014 Registrato a Torino il 2/1/15 al Uff Registro Torino1

Affiliata a: Centri Sportivi Aziendali Industriali (CSAIIn) Codice di affiliazione: 117892

Iscrizione registri: Registro CONI: 20141 06-06-2006
Registro Associazioni Comune Torino delib 2012-06759/001 del 4 dic 12

Presidente: Italo Fazio c Francia 341 10142 Torino (TO) C Fiscale FZATLI55C25L219Q

CC bancario: n. Conto 05000100000124205 intestato a TEATRAZIONE Banca Prossima -presso
Intesa Sanpaolo Torino - Corso Francia 161/H Contrassegno filiale: 03891 tel: 0117416611
coordinate bancarie IBAN IT21N0335901600100000124205 BIC: BCITITMX

ART.3 SCOPI

L'Associazione ha carattere culturale, apartitica, non ha scopo di lucro, e si propone di:

- stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche;
- promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione;
- curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione;
- organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati;
- favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali;
- attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali.

Opera sul territorio torinese dall'estate 1992, partecipando e proponendo manifestazioni in tutta Italia, con una produzione artistica molto vasta di spettacoli teatrali e di teatro di strada.

Per statuto propone:

Stages formativi e laboratori teatrali soprattutto su tematiche particolari dell'arte di strada e del circo teatro (trampoli, jonglerie, sputafuoco, mimo....).

produzione di *performances e spettacoli* per diffondere la propria interpretazione di fatti, eventi ed opinioni tramite la comunicazione e l'interazione teatrale.

scopo culturale è:

- *contribuire al miglioramento della qualità della vita proponendo alla cittadinanza un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come protagonista dell'evento culturale e sportivo in senso lato.*
- *promuovere la cultura teatrale, sportiva e del tempo libero*
- *creare nuovi gruppi di teatro amatoriale e semiprofessionista, nuove aggregazioni sociali per un uso consapevole dello sport e del tempo libero*

Per questo l'associazione *crea occasioni* per maturare esperienze di *animazione, spettacolazione e performances* ovvero offrire a tutti l'occasione di *sperimentarsi e cimentarsi*, sia per scopi professionali, sia per puro diletto ovvero esprimere la propria produzione, durante feste o manifestazioni organizzate in Torino e in tutta Italia per Enti ed associazioni di varia natura, anche creando appositi eventi.

Si propone di:

TeatrAzione asdpssc c. Francia 343 - 10142 TORINO tel/fax +390114030502 <http://www.teatrazione.com> E-mail: info@teatrazione.com

- stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche;
- promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione;
- Operare con la dis-abilità; per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo "CircUs-Ability" circo e abilità - "Circ-UsAbility" circo e "usabilità" - "Circ-Us-Ability" circo noi (us) abilità
- curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione;
- organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati;
- favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali;
- attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali.

Opera sul territorio torinese dall'estate 1992, partecipando e proponendo manifestazioni in tutta Italia, con una produzione artistica molto vasta di spettacoli teatrali e di teatro di strada.

- Lo scopo di questa realtà è quello di *contribuire al miglioramento della qualità della vita proponendo alla cittadinanza un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come protagonista dell'evento culturale e sportivo in senso lato.*
- *promuovere la cultura teatrale, sportiva e del tempo libero*
- *creare nuovi gruppi di teatro amatoriale e semiprofessionista, nuove aggregazioni sociali per un uso consapevole dello sport e del tempo libero*

TeatrAzione è: Scuola di arti circensi per ragazzi e adulti con corsi, stage e lezioni private di Acrobatica, acrobatica aerea, giocoleria, trampoli, clown, power strider, equilibrismi.. Lezioni private per ragazzi diversamente abili.

Compagnia di spettacolo specializzata in teatro di strada, circo e grandi eventi.

La nostra esperienza ci ha portato in campo spettacolistico

- a partecipare nel febbraio 14 al Columbus Day Parade a New York con performance sul "red carpet" di ABC Tv co 6 milioni di spettatori
- Defilé in occasione della Biennale Danze de Lyon 13-14 settembre 2014: grande parata che inaugura ogni due anni la Biennale de la Danse, alla quale partecipano complessivamente 6000 danzatori non professionisti. Per la prima volta c'è un gruppo misto, composto da circa mille lionesi e torinesi
Anteprima Défilé Pinerolo 21 giugno 2014:
Anteprima Defilé in occasione del Festival di Mirabilia di Fossano 22 giugno 2014
- II Rencontre Européenne d'Échassiers à Toulouse dal 23 al 27 luglio 2013, incontro di trampolieri (specialità in cui siamo palesemente riconosciuti come ai vertici nazionali) provenienti da Francia, Italia, Spagna, Germania.. con anche l'occasione di partecipare al 1° giorno della "EJC - Convention Europea dei Giocolieri", manifestazione alla 31 edizione con circa 7.000 partecipanti...
- Per il secondo anno consecutivo, nel mese di aprile, TeatrAzioneE, in collaborazione con ADD-Accademy, ha organizzato il Raduno Europeo di Parkour "MovinTo". Quest'anno hanno partecipato più di 250 persone, provenienti da tutta Europa. Il primo giorno si è svolto all'interno dello spazio della nostra sede, con workshop e sessioni di allenamento condotti da insegnanti internazionali di alto livello professionale.
- Il 4 settembre 2016, contattati dalla Fondazione Bosis di Bergamo, siamo intervenuti presso il Parco de La Mandria, allo spettacolo teatrale itinerante "Zoologico", insieme ai nostri ragazzi diversamente abili; è stata un'esperienza fantastica, tenendo conto che la Fondazione Bosis lavora esclusivamente con persone affette da malattie psichiche. Abbiamo poi ripetuto l'esperienza presso la loro sede di Verdello (BG) il 25 settembre 2016 dove abbiamo partecipato in qualità di artisti, all'interno della loro festa di fine stagione
- Sempre per la stessa Fondazione abbiamo partecipato allo spettacolo "Anime Galleggianti" a Venezia presso la Scuola Navale della Marina Militare nel settembre 2018
- Siamo inseriti nel Progetto Quinta Parete Open, un progetto supportato dalla Compagnia di dalla Compagnia San Paolo, attraverso il bando OPEN 2016, e dal MIBACT, come parte integrante del "Progetto Quinta Parete", supportato dal FUS per il triennio 2015/2017.

- a partecipare alla 10° GYMNAESTRADA di Berlino ed alla XII GYMNAESTRADA a Lisbona (manifestazione ginnastica internazionale con 42 Paesi del mondo, ha cadenza quadriennale e si sviluppa su 15 aree spettacolo da 700/800 spettatori ciascuna più lo stadio, sempre gremiti dalle 9 alle 17 per tutti i giorni di una settimana)
- a collaborare alla realizzazione di "L'ORA DEL COLORE" (kermesse di teatro di strada per il lancio di "Bravo & Brava" nel '95: 12 serate con 30/50.000 spettatori che riempivano una via del centro torinese),
- a partecipare alla "FESTA ITALIANA" (Presentata da Pippo Baudo in diretta su RAI 1 in una p. Vittorio affollata nonostante la pioggia), a partecipare a numerose rassegne e manifestazioni con i nostri spettacoli ed animazioni
- alcuni nostri artisti hanno partecipato ad alcune puntate del "Maurizio Costanzo Show", "Buona Domenica" e di Telethon.
- ad organizzare 7 edizioni di "ATteaTRoATTIVE" (manifestazione di teatro di strada con la Circ. 2 di Torino, tale iniziativa ha sempre riscosso un ottimo successo di pubblico arrivando a contare anche alcune migliaia di spettatori in alcune edizioni)
- a collaborare alla realizzazione di "LE VIE DEL TEATRO" (manifestazione di teatro di strada della Circ. 3 di Torino, su iniziativa del Teatro dell'Angolo),
- a partecipare e/o organizzare "family day" presso ditte varie (VALEO, LEAR corp, MAGNETI MARELLI, TECNOCASA, AMIAT
- ad organizzare la prima "CONVENTION DEI TRAMPOLIARI", novità assoluta in Italia e con partecipazione da tutta Europa
- Vari punti spettacolo itineranti in occasione della festa di S.Giovanni patrono di Torino.
- Realizzazione di un concerto-spettacolo "Testimone del Tempo" con caratteristiche di acrobatica aerea a grande altezza a Settimo Torinese nel novembre 2003
- Cinquantenario Città di Settimo T.se con "La Castellana Contesa"
- Capodanno Città di Alba con "Fantàsy"
- Partecipazione alla FETE INTERNATIONALE DES CIRQUES a Charmey (CH). (2003)
- Partecipazione alla ITERNATIONAL JUGGLING CONVENTION nel '97 a Torino e nel '99 a Grenoble
- Rappresentazione dello spettacolo MEDIEVALIA ad Orvieto in occasione del "CORTEO DELLE DAME" per il Corpus Domini a Orvieto. (manifestazione di fama internazionale)
- Rappresentazione dello spettacolo MEDIEVALIA ad Città Della Pieve in occasione della manifestazione "CALICI DI STELLE".
- Spettacoli e performances per diverse committenze (Jean Louis David, premio Turi Ferro, Evos, Zurich, Carnevale Palaese, Atripalda, Universiade To2007, Fiera del Libro (TO), Casinò Saint Vincent, Latinoamericando....
- Alcuni artisti hanno partecipato alla cerimonia di chiusura delle Olimpiadi Torino 2006

Solo per esemplificare alcune delle nostre iniziative più significative.

Dall'attività di TeatrAzionE sono nati alcuni artisti e alcuni formatori di rilievo internazionale

Ed in campo educativo:

L'associazione ha sviluppato, negli anni, attività indirizzate al tempo libero (scambi culturali, visite a luoghi artistici, viaggi per assistere a manifestazioni ed eventi anche a rilevanza internazionale), all'ambito educativo e alla prevenzione del disagio (corsi e seminari specifici per scuole collaborazioni con onlus per progetti sul disagio giovanile), al teatro di strada sia in senso classico (mimo, clown, improvvisazione...) sia in quello più teatrale e/o legato alle arti circensi.

In particolare alcuni progetti educativi di cui siamo orgogliosi:

- "Io Mi Muovo, No Che Non M'annoio" per disabili realizzato a partire dal 2002, nel quadro della L.R. 93 per l'incentivazione delle attività sportive e motorie
- "Il Gioco Del Teatro" Laboratori tematici e consulenze teatrali ed espressive
- "Guarda che Bravo!" Laboratorio teatrale di sviluppo della coscienza della sicurezza stradale (attività correlate al progetto regionale pluriennale "Ti MuOvi? ")
- "Circolando" circo extrascuola "formazione ludico-circense per 'circolare' fuori dal disagio e costruire uno stile di vita attivo" (finanziato nel quadro della L.R. 16/95 "interventi per i giovani")
- "Dal banco alla scena" Il laboratorio proposto vuole coinvolgere gli studenti in un'attività di teatro fisico e

circense dai forti connotati emozionali per aiutarli a sviluppare il senso di responsabilità nei confronti di un progetto comune. Il progetto è espressamente indicato per la scuola primaria (elementare e media) dove convivono saperi diversi facilmente collegabili ad una rappresentazione scenica che ne riunisca le specificità

- **CircUsAbility Sport e circo per la diversa abilità** - la dis-abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo "**CircUs-Ability**" circo e abilità - "**Circ-UsAbility**" circo e "usabilità" - "**Circ-Us-Ability**" circo noi (us) abilità

I nostri progetti sono anche oggetto di studi sulla crescita formativa e sull'integrazione scolastica dei diversamente abili da parte di docenti e studenti della Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (SUISM) sfociati in relazioni scientifiche presentate in occasione di importanti convegni internazionali: **SIMPOSIO ISAPA** (<http://www.icsspe.org/index.php?m=13&n=81&o=74>), convegno internazionale E.U.C.A.P.A. (Torino nell'autunno 2008 <http://www.ifapa.biz/?q=node/174>), congresso **SISMES** (<http://www.sismes.org>) ottobre 2010

Per effetto della visibilità delle nostre attività l'associazione è stata invitata ad iscriversi ad "**AltroCirco**", network italiano per il *circo sociale* (http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi **network europei**:

NICE (Network of International Circus Exchange),



EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>)

CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcome/CARAVANNetwork/Publications.html>)

Ma soprattutto in stretta collaborazione con "**Cirque du Monde**", network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso **Cirque du Soleil**

L'associazione è stata invitata anche a partecipare a 2 settimane di formazione per operatori di circo sociale tenute dal **Cirque du Soleil** a settembre 2014 e marzo 2015

(<http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=1118>)

	TeatrAzione è membro di AltroCirco (network italiano di circo sociale) che aderisce a Cirque du Monde (network mondiale di circo sociale sostenuto dal Cirque du Soleil)	
---	--	---

Il progetto **CircUsAbility** è stato invitato al convegno internazionale "**Circo sociale: un'altra risorsa - Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti**" organizzato dal network **AltroCirco** col partenariato del **Cirque du Soleil** a Firenze 16-17 Aprile 2016

TeatrAzione in virtù del progetto **CircUsAbility** è stata invitata per:

- tavolo di lavoro "**IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE**" con la presentazione "(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi" - Italo Fazio, TeatrAzione & SUISM Torino
- Keynote "Il circo come strumento di sviluppo di competenze motorie, sociali, cognitive ed emotive fondamentali nella vita quotidiana. Il progetto **CircUsAbility**" - Italo Fazio - TeatrAzione & SUISM Torino
- Presentare una performance di circo con disabili, in particolare "guardare vedere - palo cinese e cecità"

Il Direttore artistico e pedagogico del progetto, prof Italo Fazio, è stato invitato ad intervenire all'**Incontro Internazionale sull'integrazione e sul Lavoro con i Disabili**, che si è tenuto a Fossano, Chiesa Battuti Bianchi, il 30 giugno 2017, in occasione dell'incontro **Panorama _Italiano** organizzato dall'ente ministeriale francese **ARTCENA** e da **HorsLesMurs** in collaborazione con **Mirabilia Festival**.

La tavola di discussione è stata presentata a 140 tra istituzioni e operatori teatrali provenienti da Europa, Asia e Americhe.

Analogamente TeatrAzione, attraverso il Direttore artistico e pedagogico del progetto prof Italo Fazio, ha partecipato con una relazione al Convegno "**FILI SOTTILI - Società, Disagio e Disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi**" a Cirié (TO), Area Remmert Nell'ambito della XVII edizione di **Lunathica**, Festival Internazionale di Teatro di Strada, l'Associazione Culturale **I LUNATICI** ha indetto un convegno intitolato **Fili Sottili: Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi** avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali).

La trasmissione "Tutta Salute" su RAI 3 Nazionale in data 17 maggio 2017 ha mandato in onda un servizio televisivo proprio sul progetto CircUsAbility

Alcune attività particolarmente interessanti per la ricaduta anche sul territorio

Poiché lo scopo della nostra partecipazione a manifestazioni è da un lato dare visibilità al progetto e dall'altra creare occasioni di scambio di esperienze ed amicizie per il nostro gruppo, abbiamo ampliato e dedicato maggiori energie ai raduni e ai festival di circo ai quali già avevamo partecipato come Scuola di Circo, questa volta però sottolineando e diffondendo le linee guida del Progetto CircUsAbility.

Dralion - Cirque du Soleil TORINO novembre 2013: in quest'occasione TeatrAzione ha accompagnato un gruppo di disabili, fra cui una persona completamente non vedente, a presenziare allo spettacolo del Cirque Du Soleil; esperienza toccante, soprattutto per chi con passione e dedizione, ha saputo raccontare lo spettacolo in tempo reale a questa persona cieca.

Quidam - Cirque du Soleil TORINO novembre 2014: in quest'occasione TeatrAzione ha accompagnato un gruppo di disabili, fra cui una persona completamente non vedente, a presenziare allo spettacolo del Cirque Du Soleil; soprattutto successivamente i ragazzi hanno potuto partecipare ad una mattinata di laboratori con gli artisti stessi, cimentandosi insieme ad altri ragazzi "normali" nelle varie discipline (<http://youtu.be/jneE1uSKouw>).

Michael Jackson - The Immortal Tour - Cirque du Soleil a Torino, ha permesso un coinvolgimento tra alcuni allievi disabili e non anche al di fuori dell'attività vera e propria del progetto.

Varekai - Cirque du Soleil TORINO novembre 2016: in quest'occasione TeatrAzione ha accompagnato un gruppo di disabili, fra cui una persona completamente non vedente, a presenziare allo spettacolo del Cirque Du Soleil

Giornata Internazionale delle Persone con disabilità dicembre 2013, 2014, 2015 e 2016: Un momento di divertimento, sport e inclusione per imparare, fin da piccoli, che la diversità "non fa paura". TeatrAzione crede fermamente in questi principi quindi ha partecipato con una performance di arte circense mescolando tante "diverse abilità" dove disabilità ed abilità (circense) si confondono in una fantasmagoria di sorprese circensi. Manifestazione organizzata dal CPD al Palaruffini, per le scuole con 5000 partecipanti

Just The Woman I Am: (2014/15/16) appuntamento ormai fisso in occasione della festa della donna la nostra ormai lunga ed efficace collaborazione col CUS TORINO ci sollecita a partecipare a questa bella manifestazione con i nostri soliti laboratori ed esibizioni nella ricca cornice della piazza: un bel modo di festeggiare la donna in allegria e con tante attività.

Raduno delle scuole di Piccolo Circo a Sarzana dalla 2° alla 13° edizione, ha assunto la funzione di incontro non più solo delle realtà formative per i ragazzi, ma vera e propria "Convention" a 360 gradi

Festa dello Sport (Aspettando Torino 2015) p. S. Carlo 2013 e 2014, in collaborazione col CUS Torino, è stato un momento di visibilità proprio sul territorio torinese ed occasione per allacciare nuove relazioni con altre associazioni di disabili

Circo Sotto Casa a Orbassano 2012/13/14/15/16, organizzato dall'associazione di promozione sociale Jaquè, è stato uno scambio anche didattico con alcune realtà che condividono la nostra stessa "visione di circo"

Mirabilia giugno 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, da qualche anno qualifica come "Festival Europeo", ha permesso non solo di incontrare alcune altre scuole piemontesi di circo, ma soprattutto ha dato occasione ai partecipanti al nostro progetto di vedere spettacoli di alto livello professionale con forte spinta motivazionale

babbo natale regina margherita: evento importante in cui TeatrAzioneE partecipa sempre molto attivamente cercando di regalare un pomeriggio di sorrisi ai bimbi meno fortunati.

festa UGI 14 dicembre 2013: come tutti gli anni TeatrAzioneE collabora al pomeriggio di allegria a chi è meno fortunato.

festa papà separati settembre 2013: manifestazione in cui si cerca di aggregare i padri separati al fine di poter trovare sostegno alla loro condizione

Essendo parte del network "AltroCirco", il 17-18 dicembre 2016 in TeatrAzioneE si è svolto un modulo FIX - la formazione italiana di circo sociale (sostenuta da Cirque du Monde, intervento sociale del Cirque du Soleil) durato un intero weekend, in cui i partecipanti hanno sviscerato tutto ciò che concerne la progettazione e la valutazione in ambito del circo educativo e sociale

28 ottobre - 1 novembre 2016 - European Pedagogical Masterclass IV: Juggling - organizzato da PEYC (Professionalizing European Youth Circuses) - una masterclass europea di giocoleria, dove i migliori 25 insegnanti di tutta Europa si sono confrontati per cinque giorni sulla metodologia e la didattica di insegnamento della disciplina, con allievi normodotati, ma soprattutto prevedendo un programma adattato a soggetti diversamente abili.

Grazie alla nostra partecipazione al progetto Quinta Parete, abbiamo potuto incontrare nuove realtà di circo sociale e amatoriale e questo ha fatto sì che Dimidimitri, una scuola di circo di Novara ci invitasse il 20 aprile 2017 al Festival "Franco Agostino" a Novara, concorso per le scuole medie inferiori e superiori e per le scuole di circo. Siamo stati premiati per la performance portata in scena con il gruppo di CircUsAbility e questo ci ha permesso di ripresentarci il 18 giugno all'interno del festival organizzato dalla scuola di circo Dimidimitri.

Anche l'edizione 2018 dello stesso festival ci ha visti premiati ed invitati a partecipare al "PortAttori d'Arte" a Gattinara a ottobre

Una grande soddisfazione per i nostri ragazzi e per le loro famiglie

Il 2 ottobre 2016 siamo stati invitati alla Festa dello Sport di Nichelino, altro comune della cintura con il quale vi è una stretta collaborazione.

Sempre nel mese di ottobre ci è stato chiesto il nostro intervento, per un evento organizzato dalla Consulta dei Giovani al Parco Dora, momento in cui i giovani vivono uno spazio cittadino con la propria musica e gli sport di vario genere; in questo ambito ci siamo resi disponibili a tenere dei laboratori di acrobatica aerea per ragazzi/e di tutte le età.

L'interesse suscitato, dalla nostra attività con i diversamente abili, ai raduni delle Scuole di Piccolo Circo a Sarzana e alla Festa dello Sport per Torino 2015 nonché agli altri vari festival, ci spinge a porci un obiettivo ancora più grande: stimolare la realtà del circo educativo italiano ad una maggiore sensibilità e un vivo interesse nei confronti del circo per i diversamente abili e per le espressioni artistiche che nascono dal lavoro tra soggetti disabili e non.

TeatrAzioneE scuola di circo teatro e compagnia di spettacolo

Dal 92 realizza *Stages formativi, laboratori e corsi* soprattutto su tematiche del teatro-circo (acrobatica aerea, equilibristi, trampoli, fuoco, monociclo...) e del teatro fisico (mimo, clown, improvvisazione teatrale, maschere naïf...) per tutti adulti e ragazzi, ma anche rivolti *all'ambito educativo e della prevenzione del disagio* (corsi e seminari per le scuole, per insegnanti, collaborazioni con onlus ed enti pubblici per progetti sul disagio).
<http://www.teatrazione.com>

"Nel vero uomo è nascosto un bambino che vuole giocare" (F. W. Nietzsche)

"Il bambino che non gioca non è un bambino, ma l'adulto che non gioca ha perso per sempre il bambino che è dentro di sé." Pablo Neruda

"Giocare al circo-teatro" ha come scopo culturale quello di contribuire al miglioramento della qualità della vita proponendo ai partecipanti un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come protagonista.

TeatrAzioneE osdpsc c. Francia 343 - 10142 TORINO tel/fax +390114030502 <http://www.teatrazione.com> E-mail: info@teatrazione.com

La filosofia educativa di TeatrAzione

La "missione" della Scuola di Circo di TeatrAzione mira a creare l'occasione per ciascuno di *trovare un sé espressivo e creativo* nuovo che gli permetta di coniugare soddisfazione per la riuscita ed armonia della presentazione, attraverso le *tecniche dell'arte circense* che hanno insite in loro stesse la "spettacolarità" della performance e dell'evento fuori dall'ordinario.

Inoltre *"mettersi in scena"* aiuta a *vincere timidezze ed insicurezze* che talvolta riducono le capacità personali di "presentarsi", aiutando così una *crescita personale* che aiuti a meglio esprimersi.

Il fascino delle *"abilità fuori dall'ordinario"* dei nostri corsi si coniuga con il messaggio educativo a carattere espressivo che è un formidabile veicolo di scoperta di sé e delle proprie potenzialità, nonché mezzo di comunicazione personale.

Tramite queste attività, i partecipanti acquisiscono una maggiore sicurezza nel rapportarsi agli altri ed hanno occasione di sperimentare nuove immagini del proprio io.

Infatti l'avvicinamento alle tecniche della comunicazione teatrale porta ad una *maggiore consapevolezza del messaggio ricevuto* quando ci troviamo nel *ruolo di spettatore*, facendoci gustare di più e meglio l'evento: questo è un nostro modo di promuovere la cultura. In più le tecniche didattiche adottate dai nostri docenti sono rivolte anche ad una *spinta aggregativa e di socializzazione* tra i partecipanti e l'effetto di *"aggregazione sociale"* ne risulta amplificato.

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO

tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatr azione.com. - E-mail: teatr azione@teatr azione.com



DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6 COMMA 2 DEL D.L. N. 78

CONVERTITO IN LEGGE 122/2010 E S.M.I.

Il/la sottoscritto/a _____ Italo Fazio _____

Presidente/Rappresentante dell'Associazione _TeatrAzione - Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, richiamata dall'art. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere un contributo gravante sulle finanze pubbliche, dichiara che:

(Indicare solo una delle seguenti dichiarazioni)

la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;

oppure

che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:¹

- Ente previsto nominativamente dal D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. n. 165 del 2001
- Università
- Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
- Camera di Commercio
- Ente del Servizio Sanitario Nazionale
- Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
- Ente previdenziale ed assistenziale nazionale
- ONLUS
- Associazione di promozione sociale
- Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze su proposta del Ministero vigilante
- Società

DICHIARA INOLTRE

che in caso di modifiche/variazioni di quanto sopra attestato darà immediata comunicazione alla Circoscrizione

Torino 26 ottobre 2013

C. FRANCIA N 343

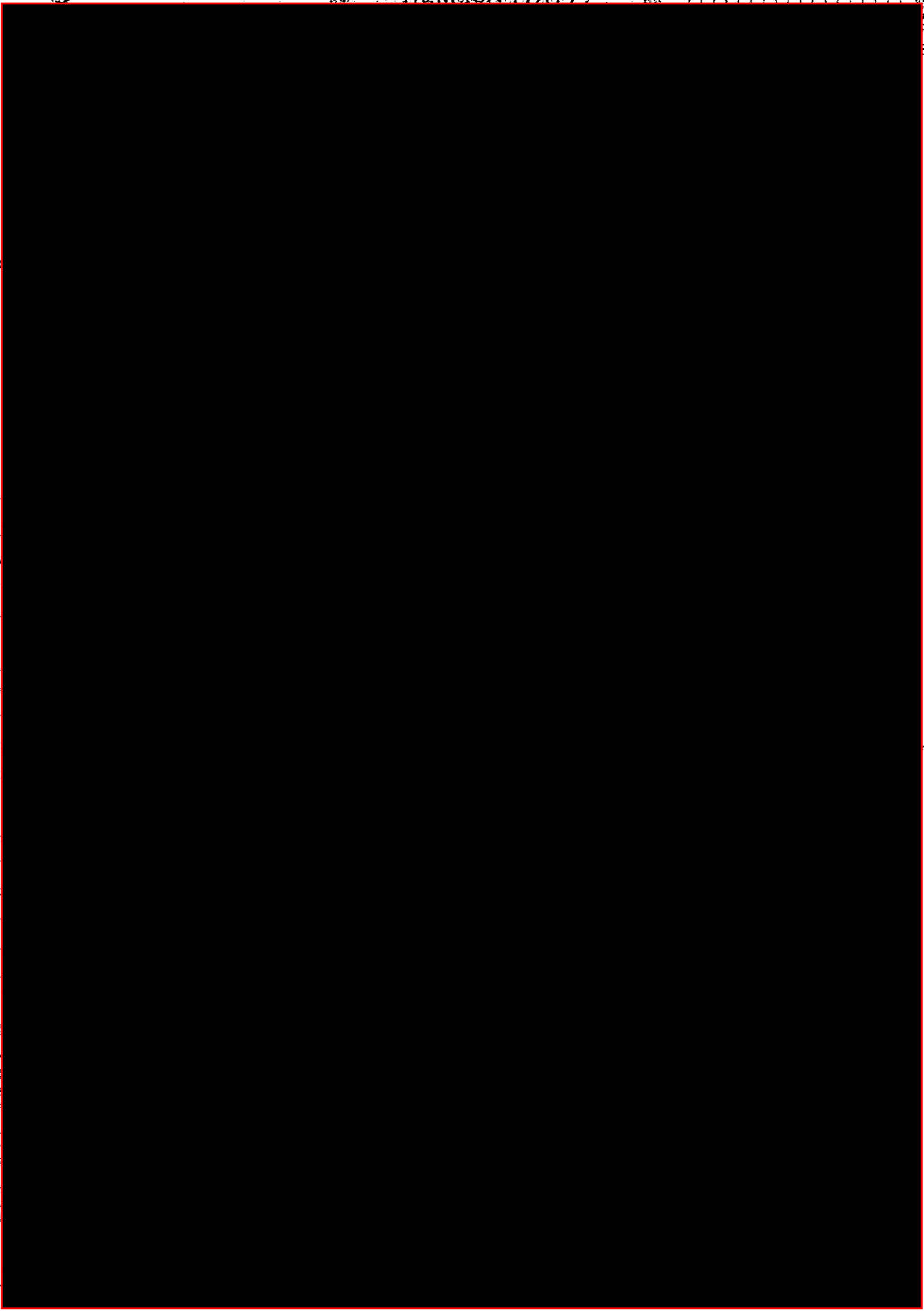
10142 TORINO T 4030502

Timbro e firma del Legale Rappresentante

Italo Fazio

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'INTERNO
DIREZIONE REGIONALE DI ...
UFFICIO DI ...
C.A.P. ...
C.O.A. ...
C.O.P. ...
C.O.S. ...
C.O.T. ...
C.O.U. ...
C.O.V. ...
C.O.W. ...
C.O.X. ...
C.O.Y. ...
C.O.Z. ...



Data di scadenza
24/1

TeatrAzionE

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom, 23 - 10127 TORINO -

tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatr azione.com> - E-mail: teatr azione@teatr azione.com

Progetto rassegna CIRCOndar10 – Cabaret di Natale

Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla CIRCOscrizione ... e dintorni, con incontri con artisti ed esperti



Spettacoli di cabaret di circo, teatro, musica, divertimento ed arte varia su tematiche sociali da settembre 2018 a giugno 2019 in orario pomeridiano e serale nella sede di TeatrAzionE in via Artom 23 a Torino
<https://www.facebook.com/circondario.teatr azione/>

La manifestazione, di portata stracittadina, si inserisce nel quadro delle iniziative che questa associazione sta attivando per la riqualificazione dell'edificio "palestra ex Pavese", ottenuto di recente in concessione da codesta amministrazione, nell'intento di trasformarlo in un polo culturale, sociale, artistico e sportivo di interesse sovracittadino e nazionale con particolare attenzione alla sfera della disabilità.

Il titolo, insieme al sottotitolo, vuole racchiudere un insieme di significati che caratterizzano lo spirito e l'obiettivo della manifestazione: comprende la locuzione "circo" a sottolineare lo spirito circense e di divertimento, ma il nome completo "circondario" esprime un concetto di "territorialità" e di "radici" che vogliamo culturalmente coltivare, inoltre è un sinonimo di "circo-scrittura" a cui espressamente ci riferiamo con una grafica che ingloba tutti i concetti espressi appunto

The logo consists of the words 'CIRCOndar10' in a stylized, bold font. The '10' is significantly larger and more prominent than the rest of the text. The letters are white against a dark, textured background.

Obbiettivi:

Poiché TeatrAzionE attiva iniziative di circo con disabili si vuole creare una rassegna di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali

Pur coltivando temi di rilevanza sociale e culturale si manterrà un profilo "leggero e divertente" degli eventi per renderli sempre fruibili dal pubblico più vasto possibile: adulti, bambini, famiglie...

Essendo anche sede di residenze artistiche, la rassegna crea occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista.

Abbiamo intenzione di sollecitare la partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni verso l'acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement

Il target della rassegna si rivolge a tutto il pubblico, ma particolarmente anche a operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli

Il quartiere in cui si colloca l'idea è tuttora *un'area periferica soggetta a degrado urbano e sociale*, per la quale ci sono stati e sono in atto piani di riqualificazione (DM255/98, DM267-06 Programma di recupero urbano Artom, LOVE ARTOM, Piano di accompagnamento sociale, Fondazione di Comunità di Mirafiori) e questo progetto è coerente con tali obiettivi. TeatrAzione peraltro nel 2001 e 2006 ha aderito ai programmi DM255/98 e DM267-06

Nel quartiere "*basse lingotto*" non ci sono aree per pubblico spettacolo e le iniziative esistenti di questo tipo si realizzano nell'area all'aperto non attrezzata della "Casa nel Parco", ovviamente solo nel periodo estivo, ovvero nel non vicinissimo già citato CPG

In ogni caso non ci sono strutture adatte a spettacoli di tipo circense

Dal punto di vista sociale la zona è stata oggetto di profonde trasformazioni riuscendo in qualche modo a "scrollarsi di dosso" l'appellativo di "*Bronx di Torino*" che qualche decennio fa identificava il quartiere.

Tuttavia permane una forte componente di abitanti in condizioni di disagio sociale e/o economico e comunque la maggior parte dei residenti ha un reddito medio/basso molto soggetto alle fluttuazioni della cassa integrazione, prevalentemente della FIAT e del suo indotto

Popolazione quindi scarsamente propensa a spostarsi per servirsi dei servizi sportivi e culturali che la Città offre complessivamente, ma in altre zone abitative

Quindi permane forte l'esigenza di iniziative di promozione sportiva, sociale e culturale

In coerenza con la "mission" presentata nel progetto di riqualificazione dell'impianto "ex Pavese" di cui siamo concessionari, periodicamente TeatrAzione organizzerà rassegne ed eventi di spettacolo del genere circo teatro, ma anche musica, danza, ballo, teatro, con propri artisti e/o compagnie provenienti dagli altri festival e rassegne di spettacolo dell'area torinese (Sul filo del circo, Mirabilia, teatro a corte etc) grazie alla pluriennale collaborazione con Assemblea Teatro –teatro stabile d'innovazione – e gli ottimi rapporti con gli organizzatori delle altre rassegne.

La rassegna è iniziata nel periodo di settembre e continuerà fino a giugno 2019 orario pomeridiano e serale presso: lo spazio dell'Associazione TeatrAzione asdpsc in v. Artom 23

CIRCOndar10 – Cabaret di Natale

La serata dedicata al Natale sarà totalmente gratuita e ad ingresso libero; sarà richiesta un'offerta libera e volontaria al termine dello spettacolo

Il Natale è una ottima occasione per un "cabaret circense" appositamente dedicato

Poiché TeatrAzione attiva iniziative di circo con disabili creare un appuntamento bimensile di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali

Essendo anche sede di residenze artistiche, creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul

circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista" è un obiettivo della rassegna

L'incremento della partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement è ciò che ci si aspetta.

- Sabato 15 dicembre 2018 con eventuale replica domenica 16 nel caso i partecipanti superassero la capienza della sed di v E Artom 23

- date o momenti di attività accessorie : durante la settimana precedente lo spettacolo gli allievi della nostra scuola di circo "invaderanno" le vie della zona con "spot circensi" per pubblicizzare l'iniziativa

Responsabile del progetto Prof. Italo Fazio cell. 3356675326 mail. teatrazione@gmail.com

Torino 26 ottobre 2018

Italo Fazio

