



- Al Presidente della Circoscrizione 2  
- Al Dirigente di Area della Circoscrizione 2  
Via Guido Reni 102

10137 - Torino

OGGETTO: ISTANZA DI CONCESSIONE LOCALI PER PERIODO RICORRENTE O CONTINUATIVO

**PER LA REALIZZAZIONE DELLA SOTTOINDICATA INIZIATIVA:  
progetto PON METRO REACT EU finanziato dal Comune di Torino nell'ambito della risposta dell U.E. alla  
pandemia di covid 19**

Il sottoscritto Bragastini Fabrizio ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci e falsità negli atti, previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

DICHIARA

1. di essere nato a [REDACTED]
2. di essere residente in [REDACTED]  
[REDACTED]
3. di essere Presidente/Rappresentante della Cooperativa L'Arcobaleno
4. che l'indirizzo della sede legale della Cooperativa è il seguente:  
Torino, Corso Casale 205, cap.10132  
recapiti telefonici tel/ fax 011/8990875 - 0118991558  
e-mail segreteria@cooperativalarcobaleno.it
5. che la Partita I.V.A. della Cooperativa è 05381130011
6. che l'Associazione si è costituita in data 28/09/1987 n° repertorio 73.872, n° raccolta 18.130 con atto pubblico;  
che l'Associazione è iscritta  
al Registro Comunale delle Associazioni dal .....  
ovvero  
 che l'Associazione ha già provveduto a inoltrare domanda di iscrizione il 08/08/2022 n° 20220000020.  
 al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato  
 Altro: *NON rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro in quanto trattasi di...Cooperativa Sociale ONLUS*
7. che l'Associazione non persegue finalità di lucro e che l'eventuale attività commerciale svolta dal richiedente non è preminente rispetto ai fini sociali dell'organizzazione ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino;
8. che ogni forma di pubblicizzazione inerente l'iniziativa sarà preventivamente concordata con la Circoscrizione 2 e sottoposta in visione all'Ufficio Informa 2 per ottenere l'autorizzazione alla stampa, e che ogni documento illustrativo dell'iniziativa indicherà la condizione di accessibilità totale o condizionata al fine di favorire la più ampia partecipazione;

**I punti seguenti devono essere compilati solo nel caso di richiesta concessione locali a titolo gratuito**

9. che l'Associazione rispetta quanto disposto dall'art. 6, comma 2, della Legge 122/2010 1(c);

(c) La partecipazione ai propri organi collegiali, nonché la titolarità degli stessi, deve essere onorifica; ovvero può

10. di non aver effettuato richieste di finanziamento per tale iniziativa ad altri Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni od imprese private, nonché ad altre Circoscrizioni o al Comune di Torino;

**oppure (in alternativa)**

10.1 X di aver inoltrato richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

Comune di Torino importo € 70.998 2(d)

11. X che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, non sono previste entrate proprie;

**oppure (in alternativa)**

11.1 che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, sono previste le seguenti entrate proprie

.....3(e)

**CHIEDE LA CONCESSIONE**

(Compilare barrando la casella nella parte interessata)

**PER PERIODO RICORRENTE**

(Per più di una volta in giorni o momenti stabiliti, anche non consecutivi e per un periodo determinato non superiore a tre mesi). Possono essere rilasciate a gruppi, Enti o Associazioni per finalità culturali, ricreative o di tempo libero. Per la presente tipologia di concessione l'istanza deve essere inoltrata alla Circoscrizione:

se a titolo gratuito almeno 45 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo

se a titolo oneroso almeno 25 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo.

**PER PERIODO CONTINUATIVO**

(In forma continuativa e comunque per un periodo di tempo non superiore ad un anno). Possono essere rilasciate per finalità aggregative, per lo svolgimento di attività sociali, assistenziali o di altro servizio. Per la presente tipologia di concessione l'istanza deve essere inoltrata alla Circoscrizione:

se a titolo gratuito almeno 45 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo

se a titolo oneroso almeno 35 giorni lavorativi prima del previsto utilizzo

---

**A TITOLO GRATUITO**

**Le concessioni ricorrenti e continuative sono eccezionalmente gratuite quanto si tratti:**

- di progetti circoscrizionali realizzati da gruppi, Enti, Associazioni riferiti ad attività di assistenza e/o prevenzione rivolti alla popolazione residente nella Circoscrizione, ed appartenenti alle fasce deboli e/o a rischio, contemplate nella vigente legislazione;
- di progetti culturali, sportivi e ricreativi che rientrino nelle competenze delle Circoscrizioni, anche se realizzati a mezzo di gruppi, Enti Associazioni; detti progetti sono fatti propri dalle Circoscrizione.
- di progetti proposti da gruppi, Enti e Associazioni ritenuti meritevoli di particolare interesse circoscrizionale.

**Devono altresì essere sempre rispettate le seguenti condizioni:**

- la pulizia del locale concesso venga assicurata dal concessionario;
- non sia necessaria la presenza di personale comunale per consentire le riunioni o le attività previste;
- si tratti di gruppi, Enti o Associazioni senza fini di lucro;

---

dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ed in ogni caso, laddove previsti, i gettoni di presenza non devono superare l'importo di 30,00= Euro a seduta giornaliera.

- (d) Indicare l'Ente al quale è stato richiesto il finanziamento per l'iniziativa: es. Ministeri, Istituti di Credito, Fondazioni, Imprese private (sponsor), altre Circoscrizioni, Comune di Torino.  
(e) Indicare le entrate proprie: es. quote di partecipazione ad attività richieste agli utenti, offerte.

- d. siano svolte attività di interesse pubblico generale, che rientrino nei fini circoscrizionali, aperte alla libera partecipazione dei cittadini.

E' fatto comunque divieto di svolgere, in caso di concessione gratuita, attività che rientrino tra quelle contemplate dal decreto del Ministero dell'Interno del 31/12/1983 "Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale".

**A TITOLO ONEROSO**

(Per le concessioni onerose da parte della Circoscrizione sono previste le seguenti tariffe orarie:

- a) Saloni (superiori a 30 mq.)  
 a1) con pulizia e presenza di operatore a cura della Circoscrizione: Euro 23,50; –  
 a2) senza pulizia e operatore (autogestiti): Euro 12,00;  
 a3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione: Euro 17,60;
- b) Salette (inferiori a 30 mq.)  
 b1) con pulizia e presenza di un operatore a cura della Circoscrizione: Euro 12,00;  
 b2) senza pulizia e operatore (autogestiti): Euro 6,10;  
 b3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione Euro 9,50.

**DEL/I LOCALE/I SOTTOELENcato/I: 4(f)**

SE IL LOCALE VIENE RICHIESTO PER 1 ANNO CROCETTARE QUI <input checked="" type="checkbox"/>						
(INDICARE COMUNQUE I GIORNI DI UTILIZZO E GLI ORARI)						
LOCALE	INDIRIZZO	DAL	AL	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)		DALLE ORE ALLE ORE
C.P.G. CENTRODENTRO	CORSO SIRACUSA, 225 TORINO	01/01/2023	30/07/2023	LUN	X	10,00-20,00
				MAR	X	10,00-20,00
				MER	X	10,00-20,00
				GIO	X	12,00-24,00
				VEN	X	12,00-24,00 24,00-02,00
				SAB	X	12,00-24,00 24,00-02,00
				DOM	X	12,00-24,00

DICHIARA INOLTRE

- ◆ di accettare incondizionatamente tutte le norme del Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 28.01.1991 – mecc. 9007590/08 e modificato con deliberazioni del Consiglio Comunale del 04.05.1992 - mecc. n. 9204078/08, e 19 marzo 2007 - mecc. n. 200700545/094;
- ◆ che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;

- ◆ di manlevare l'Amministrazione civile e penale da ogni responsabilità per danni causati a persone, a cose in conseguenza dell'uso dei locali e degli impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- ◆ che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica preventiva della Commissione Provinciale Vigilanza (come previsto dall'art. 80 T.U.L.P.S., dai regolamenti di cui all'art. 84 T.U.L.P.S.).

#### SI IMPEGNA

- ◆ a rispettare il Regolamento n. 186 per la concessione in uso dei locali di proprietà comunale da parte delle Circoscrizioni;
- ◆ a non fissare presso i locali richiesti la sede dell'Ente/Associazione/Gruppo e di non depositarvi alcun tipo di materiale o suppellettile;
- ◆ a riconsegnare il locale e le attrezzature nello stato medesimo nel quale sono stati ricevuti;
- ◆ a non smerciare alcun tipo di bevanda o di altro genere alimentare e a garantire la buona conservazione dei locali e degli arredi riconsegnandoli nelle stesse condizioni in cui si sono avuti;
- ◆ a non arrecare in alcun modo molestia alle attività della Circoscrizione o ad altre attività ivi ospitate;
- ◆ a rifondere la Circoscrizione in caso di sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e attrezzature messe a disposizione a lui imputabili;
- ◆ a non apporre targhe o scritte all'esterno dei locali e di non apporre all'interno alcun avviso, cartello, manifesto od altro materiale pubblicitario senza preventiva autorizzazione dell'Amministrazione;
- ◆ ad assicurarsi che non accedano nei locali più persone di quelle previste nella concessione;
- ◆ a custodire sotto la propria responsabilità il locale e gli arredi avuti in uso;
- ◆ a curare la pulizia e la sorveglianza dei locali;
- ◆ a sottoscrivere apposito verbale di consegna dei locali eventualmente concessi;
- ◆ ad assolvere, nei casi previsti, a tutti gli obblighi derivanti dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore (diritti SIAE);
- ◆ ad assicurare che suoni e rumori, prodotti durante l'utilizzo dei locali, non siano uditi all'esterno, in particolare oltre le ore 22.00, come previsto agli articoli 44 e 45 del regolamento di Polizia Urbana del Comune di Torino.

#### SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ'

- civile, penale e patrimoniale per gli eventuali danni arrecati che possono derivare a persone o cose limitatamente all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso a dotarsi di idonea copertura assicurativa, esonerando la Circoscrizione da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni stessi.

La presente istanza deve necessariamente essere corredata dei seguenti allegati:

- Scheda progetto/iniziativa (all.1);
- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 N. 445 e s.m.i. (all. 2)
- copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità del Presidente;
- copia fotostatica dell'Atto Costitutivo e dello Statuto debitamente registrati oppure, nel caso in cui tale documentazione fosse già agli atti della Civica Amministrazione:
- dichiara che l'Atto Costitutivo e lo Statuto sono già in possesso della Civica Amministrazione presso l'ufficio Protocollo della Circoscrizione 2;
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 (solo per le Associazioni e per le istanze a titolo gratuito);
- relazione sull'attività precedentemente svolta (solo per le Associazioni che hanno già usufruito di precedenti concessioni);
- eventuale altra documentazione ritenuta utile.

Luogo e data 28/12/2022

Il Presidente/ Legale Rappresentante



Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003

**(Codice in materia di protezione dei dati personali)**

In osservanza di quanto disposto dall'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Città di Torino, in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati personali è finalizzato unicamente per il procedimento relativo alla concessione dei locali della Circoscrizione 2;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, e nei modi e limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per lo svolgimento del suddetto servizio; pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di effettuare il servizio stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal Responsabile e dagli Incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. gli interessati possono avvalersi dei diritti di cui all'articolo 7 del citato Codice e in particolare il diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;

Responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente di Area della Circoscrizione 2.

Il sottoscritto BRAGASTINI FABRIZIO, dichiara, ad ogni effetto di legge ed in particolare ai sensi del D.Lgs 196/03, di prestare il libero, consapevole, informato, specifico ed incondizionato consenso al trattamento dei dati per le finalità sopra specificate.

Dichiara altresì di aver preso visione dell'informativa così come previsto dall'art. 13 del suddetto decreto legislativo.

Luogo e data Torino 28/12/2022

Il Presidente/ Legale Rappresentante





**UNIONE EUROPEA**  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

**BANDO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER LO SVILUPPO DI PROGETTI FINALIZZATI A MIGLIORARE E A SOSTENERE L'ECONOMIA URBANA NEL SETTORE DELLA CULTURA "PON METRO 2014-2020 REACT-EU. TO.6.2.1a".**

## **ALLEGATO 3 - SCHEDA PROGETTO**

### *Informazioni generali*

Soggetto proponente / capofila della costituenda ATS

Cooperativa Sociale L'Arcobaleno scs - onlus

Denominazione progetto

"L'Officina della Cultura" – *itinerari fra arti e mestieri*

### **ABSTRACT DEL PROGETTO** (max 2000 battute)

Indicare le caratteristiche generali della proposta, i suoi obiettivi, gli scopi perseguiti in relazione alle finalità e agli obiettivi del bando.

Utilizzando il teatro, la lettura condivisa, la musica, la danza e la fotografia, l'obiettivo generale è di favorire l'aggregazione, l'inclusione e la partecipazione attiva di ampi segmenti della popolazione residente nella Circoscrizione 2 di Torino. Il progetto si articola in diverse azioni interconnesse e interdisciplinari, per poter dialogare con bambini, giovani, adulti, anziani, persone fragili, in un'ottica di incontro e scambio tra generazioni e culture. L'iniziativa prevede un duplice calendario:

**Laboratori e formazione** per la cittadinanza su competenze specifiche legate alla rappresentazione teatrale, alla scrittura/produzione musicale, alla gestione di impianti audio all'organizzazione e promozione social di eventi, alla fotografia sociale e alla lettura

**Eventi aperti al territorio:** rassegna di appuntamenti culturali aperti al pubblico in cui è fondamentale la partecipazione attiva dei cittadini che hanno preso parte ai laboratori e alle formazioni e potranno co-progettare l'evento insieme ai conduttori

I percorsi di formazione e gli eventi saranno disseminati sul territorio al fine di valorizzare e favorire la ripresa sociale post Covid delle sedi culturali di prossimità presenti nella Circoscrizione 2: spazi al chiuso gestiti o co-gestiti dagli enti partner e spazi pubblici aperti, come piazze e aree verdi. A fine progetto i cittadini avranno acquisito competenze per proseguire autonomamente nella fruizione di questi luoghi e nella proposta di attività culturali.

Parte delle attività proposte prevede la presenza attiva di giovani con disabilità cognitiva o con esperienze di sofferenza psichica. La loro partecipazione, oltre ad aumentare il proprio senso di appartenenza al territorio, rappresenta un valore aggiunto per tutta la comunità: all'interno dei laboratori di formazione o durante gli eventi, le persone diversamente abili si "vestono" da tutor e da co-attori, contribuendo a creare un ambiente inclusivo e ben disposto a confrontarsi con la diversità

## 1. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

### 1.1 **Dettagliata descrizione della proposta progettuale** (max 1000 battute per box - v. elementi di valutazione di cui al bando - punto 2.A della tabella)

descrizione delle attività progettuali, delle modalità e tempistiche di realizzazione nonché del/dei target di riferimento;

**ArtFactory:** laboratori e formazione su teatro, lettura, produzione audio-libri, archiviazione digitale novembre-marzo; spettacoli ottobre-giugno. Bambini, giovani, over 60

**Officine Street Contest e Musica d'insieme:** laboratori e formazioni su produzione musicale, gestione audio service e organizzazione/promozione eventi musicali, settembre-giugno. Adolescenti, adulti e giovani disabili

**BookBox:** libreria per scambio gratuito di testi, gestita con giovani disabili e "merende letterarie" a tema, luglio-giugno, aperte a tutti

**LibreVia:** scambio gratuito di libri presso la Palestra Centro Europa. Aperto a tutti, luglio-giugno

**Inquadrare il territorio:** corso di fotografia sociale per ogni età, settembre-dicembre

**Viaggiatori in poltrona:** rassegna fotografica con degustazioni tipiche, musica e letture, ottobre-aprile. Aperto a tutti

**Danze:** popolari, d'epoca e "in carrozzina", aprile-giugno. Adulti, anziani, disabili fisici

**Teatro e scienza:** spettacoli divulgativi. Ottobre-maggio, aperti a tutti



descrizione degli aspetti di originalità, innovatività e di sostenibilità ambientale della proposta progettuale;

Il progetto vuole dotare la comunità di strumenti per produrre cultura, formando persone di tutte le età che possano mettersi al servizio della Circostrizione realizzando:

Podcast, audio-libri, audio-guide

Eventi musicali

Eventi teatrali

Rassegne fotografiche

Gestione di biblioteche e librerie di libero scambio

Particolare attenzione assume l'aspetto legato all'inclusione sociale di persone con fragilità, fattori che in questo progetto sono visti come punto di partenza e non come ostacolo.

Il progetto ha un basso impatto ambientale: gli scaffali delle librerie sono completamente in cartone pressato riciclato; i libri utilizzati anche nei percorsi formativi sono frutto di riutilizzo; costumi, maschere e materiale di scena per il teatro sono realizzati con materiale di riciclo o di cartone. Corsi di formazione e spettacoli sono disseminati sul territorio in luoghi facilmente raggiungibili, riducendo l'utilizzo delle automobili da parte degli abitanti

descrizione dei luoghi di svolgimento della proposta progettuale sul territorio circostrizionale di candidatura e della loro valorizzazione in termini di presidi culturali di prossimità;

**CPG CentroDentro**, c.so Siracusa: laboratori ed eventi musicali/teatrali, BookBox Corner, rendendo protagonisti gli adolescenti del quartiere (fino a dicembre '22)

**"Sancho Panza"**, via Gonin: servizio educativo che diventerà polo culturale di prossimità con scambio gratuito di libri "BookBox" e le "merende letterarie" gestite da giovani disabili

**Palestra Centro Europa**, via Gaidano: insieme al "BookBox" di via Gonin sarà polo culturale per scambio libri e incontri di lettura con abitanti

**Biblioteca/Teatro - Istituto Sociale**, c.so Siracusa: si apriranno al territorio per corsi/eventi teatrali, incontri di lettura con cittadini/autori; corso "archiviazione digitale" dei testi

**Cascina Roccafranca**, via Rubino: laboratori/eventi musicali, laboratori/spettacoli teatrali; BookBox Corner gestito da giovani disabili; rassegne fotografiche

**Piazza Livio Bianco**: evento di apertura/chiusura progetto; eventi teatrali e musicali; Street Contest

**Casa del Teatro Ragazzi**: evento apertura/chiusura progetto

## 1.2 Descrizione della capacità di far rete (max 1000 battute per box - v. elementi di valutazione di cui al bando - punto 2.B della tabella)

descrizione del partenariato proponente, della tipologia e della consistenza della attività svolte da ciascun partner;

**Coop.Soc.L'Arcobaleno:** disabilità, adolescenti e teatro sociale con la compagnia teatrale "I SognAttori", gruppo misto educatori e adulti con esperienze di sofferenza psichica  
**Onda Teatro:** assoc. culturale che si occupa di formazione teatrale e produzione artistica  
**Sportidea Caleidos ASDc:** si occupa di formazione culturale a 360° e di organizzare eventi musicali/teatrali/sportivi/fotografici/lettura  
**Teatro e Scienza:** assoc. culturale specializzata in spettacoli dal vivo di tipo teatral scientifico  
**Educare Insieme:** assoc. culturale che si occupa di attività sociali/culturali/civili in seno alle scuole dei Padri Gesuiti. Gestione della Biblioteca dell'Istituto Sociale  
**Teatro Popolare Europeo:** assoc. culturale che nel progetto si occupa di realizzare la valutazione d'impatto delle nostre attività

Tutti i partner partecipano in modo integrato e interdisciplinare nelle attività di progetto, condividendo gli spazi culturali di prossimità e unendo i teams di lavoro

descrizione del livello di coinvolgimento del territorio e della capacità di ingaggiare e valorizzare le potenzialità del territorio nello sviluppo delle attività progettuali (oltre ai soggetti partner);

### Laboratori e formazione

Le attività sono aperte gratuitamente alla cittadinanza e coinvolgeranno tutte le fasce d'età a seconda delle aree tematiche trattate

#### Eventi dal vivo

Le persone formate saranno co-protagonisti degli eventi messi a calendario dai partner e, a fine progetto, diventeranno autonome nella gestione di spettacoli, spazi culturali, incontri informali tra cittadini

Oltre alle sedi gestite dai partner, saranno valorizzate le sedi culturali di:

**Cascina Roccafranca**

**Casa Teatro Ragazzi**

Inoltre, verranno coinvolti e valorizzati:

**CoopSoc Raggio:** certificazione corsi di formazione musicali

**Libreria Gulliver:** donazione libri usati per BookBox e LibreVia; incontri con autori

**RSA anziani, Istituti Scolastici, associazioni culturali:** raccolta testimonianze su Torino città industriale e post-industriale, con restituzione finale teatrale di compagnia "I SognAttori"

**CPA centro prima accoglienza:** coinvolgimento delle persone straniere per la rassegna fotografica "Viaggiatori in poltrona"

### **1.3 Descrizione del team di lavoro, delle professionalità impiegate nell'attività e delle relative competenze** (max 800 battute per box - v. elementi di valutazione di cui al bando - punto 2.C della tabella)

descrizione delle professionalità impiegate per la realizzazione delle attività progettuali e delle relative competenze;

**Coop.Soc.L'Arcobaleno:** resp. Progetto, amministrazione; educatori con competenze specifiche su musica, teatro, disabilità e adolescenti  
**Onda Teatro:** autori/attori/registi teatrali; responsabile della comunicazione del progetto  
**Sportidea Caleidos:** artisti, formatori, insegnanti con esperienza in progetti socio-culturali rivolti a bambini, adulti, anziani e stranieri; fotografo professionista  
**Teatro e Scienza:** direttrice artistica; attori/autori specializzati in spettacoli dal vivo di tipo teatral scientifico  
**Educare Insieme:** formatori; insegnanti ed ex allievi dell'Istituto Sociale, con esperienza di progetti sociali/civili/culturali  
**Teatro Popolare Europeo:** professionisti in ambito teatrale; progettisti esperti nella valutazione d'impatto

strumenti di monitoraggio e valutazione in itinere dei risultati e degli impatti del progetto;

Il progetto si avvarrà di un'analisi quali-quantitativa per monitorare inclusione, aggregazione e partecipazione culturale dei partecipanti.  
L'analisi qualitativa si attiverà su 14 laboratori per un totale di 210 persone coinvolte e sarà condotta attraverso tecniche partecipative per l'emersione di aspettative, bisogni, abitudini di fruizione culturale attiva. Saranno previste 28 h totali di ascolto attivo e raccolta di dati tramite pratiche come worldcafé, focus group, photovoice.  
L'analisi quantitativa sarà costituita da 3 monitoraggi specifici (circa 600 persone)  
- 1 questionario quantitativo per monitorare la partecipazione attiva agli eventi  
- 2 questionari quantitativi per monitorare la fruizione culturale pre-post laboratori per i partecipanti alle 14 attività di laboratorio

descrizione della strategia di comunicazione, promozione e valorizzazione delle attività progettuali;

**Eventi di apertura progetto:** 2 eventi per presentare il progetto alla cittadinanza

**Social Media:** pagina *Facebook* con notizie, foto, materiali e video. Pagina *Instagram* insieme a quella *Facebook* per rendere più visivo il diario delle attività. I siti dei partner condivideranno informazioni e dettagli. La diffusione di *newsletter* aggiornerà direttamente il pubblico

**Stampa:** il progetto verrà promosso e valorizzato anche attraverso cartoline, locandine e pieghevoli distribuiti presso le scuole del territorio, gli esercizi commerciali e i luoghi di maggior interesse. Quotidiani locali per la promozione degli eventi e spettacoli

**Foto:** tutte le fasi progettuali verranno documentate tramite reportage fotografici realizzati insieme ai cittadini e collocati nelle sedi del progetto

## **2. DESCRIZIONE DELL'IMPATTO SOCIALE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

### **2.1 Descrizione dell'impatto sociale della proposta progettuale (max 500 battute per box - v. elementi di valutazione di cui al bando - punto 4.A della tabella)**

descrizione della capacità della proposta progettuale di creare prospettive di impiego per la cittadinanza;

Grazie alla formazione teorica e partecipata e in un'ottica di ripresa post pandemia, il progetto aumenterà le possibilità di lavoro per **giovani** e **persone disabili**, nell'industria creativa (musica, teatro, fotografia) e nell'ambito della gestione del patrimonio librario. Inoltre, mira a creare opportunità di impiego per la costituzione di una micro-equipe dedicata a organizzare eventi, gestire impianto service audio e un servizio di registrazione/produzione musicale, a favore del settore giovanile

descrizione dell'impatto sul miglioramento della coesione sociale (capacità di stimolare il dialogo intergenerazionale, tra culture diverse e la partecipazione delle diverse comunità alle attività e descrizione delle azioni mirate al contrasto di fenomeni di marginalità sociale);

Gli eventi sono pensati e co-gestiti da persone provenienti da diverse fasce d'età e culture. Le formazioni su fotografia, linguaggio teatrale e lettura promuovono la collaborazione tra bambini, giovani e anziani. Il progetto stimola un ruolo attivo tra adolescenti, anziani e persone disabili, affinché siano esempio virtuoso di come alcune fragilità possano divenire risorsa per tutti, in quanto promotori di eventi, di cultura e di iniziative che incentivino incontro e dialogo intergenerazionale

descrizione della promozione dell'accessibilità delle attività e dell'inclusione della cittadinanza (accessibilità fisica, sensoriale e culturale, numero previsto di fruitori, eterogeneità del target a cui il progetto è rivolto, coinvolgimento di fasce deboli, coinvolgimento di giovani e di pubblici con esigenze specifiche ecc);

Raggiungibilità delle sedi con mezzi pubblici e assenza di barriere architettoniche. Disabili, bambini, stranieri, giovani e anziani partecipano insieme nelle attività di fotografia, teatro, musica e gestione librerie  
Biblioteca Istituto Sociale: allestimento di un percorso - guida sensoriale nel rispetto delle singole capacità motorie e percettive  
I temi trattati nei laboratori/eventi utilizzano un linguaggio comune e prendono spunto dal contesto territoriale  
Fruitori previsti: circa 3000

descrizione delle prospettive di continuità delle attività e dei partenariati avviati oltre il termine di durata iniziale;

Le sedi di progetto e di proprietà dei singoli enti rimarranno aperte al pubblico per attività come laboratori ed eventi, anche terminato il progetto. CPG CentroDentro, di proprietà comunale, continuerà ad essere centro di protagonismo giovanile con focus su attività musicale/teatrale anche se cambierà l'attuale ente gestore. Obiettivo del nostro partenariato è avviare un polo culturale multidisciplinare al servizio della Circoscrizione e replicabile su altri territori

descrizione delle prospettive di continuità delle attività e dei partenariati previsti, anche in termini di auto-sostenibilità economica delle iniziative candidate, al termine del periodo di finanziamento di cui alla presente procedura.

Si prevede la stesura di un piano di fundraising che utilizzi più canali (web, bandi pubblici, raccolta fondi da privati), che parta dai soggetti coinvolti e ricerchi collaborazione e partnership con realtà nazionali o locali (Fondazioni Bancarie, Fondazioni d'Impresa, Associazioni) per garantire la gratuità dei laboratori/eventi proposti. Grande attenzione verrà data alla promozione degli eventi e alla realizzazione di momenti di promozione come open day o giornate tematiche

### Tempistica di realizzazione dell'intervento

Data di avvio prevista      \_\_\_ 01 \_\_\_ / \_\_\_ 07 \_\_\_ / \_\_\_ 2022 \_\_\_

Data di conclusione prevista      \_\_\_ 31 \_\_\_ / \_\_\_ 07 \_\_\_ / \_\_\_ 2023 \_\_\_

### SI ALLEGANO:

- CV delle professionalità impiegate;
- Calendario dell'iniziativa;
- Cronoprogramma del progetto suddiviso per attività (modello Gantt).



Firmato digitalmente da:  
BRAGASTINI FABRIZIO  
Firmato il 26/05/2022 15:26  
Seriale Certificato: 21634247  
Valido dal 12/01/2021 al 12/01/2024  
InfoCert Firma Qualificata 2

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 in vigore dal 25 maggio 2018, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di accompagnamento.

**DA COMPILARE, CONVERTIRE IN PDF E SOTTOSCRIVERE CON FIRMA DIGITALE A CURA DEL  
LEGALE RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO PROPONENTE / CAPOFILE**



- Al Presidente della Circoscrizione 2  
- Al Dirigente di Area della Circoscrizione 2  
Via Guido Reni 102 10137- Torino

**Allegato 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ  
ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.**

Il sottoscritto BRAGASTINI FABRIZIO

nato a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

in qualità di Presidente/Legale Rappresentante dell'Associazione

COOPERATIVASOCIALE L'ARCOBALENO

avente sede legale in TORINO prov. To CORSO CASALE n. 205

consapevole delle responsabilità penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci così come stabilito negli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

**D I C H I A R A**

- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse ed eventuali contributi previsti dalla legislazione vigente;
- di non avere situazioni debitorie nei confronti del Comune di Torino;

Dichiara, infine, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. n.196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data 16/01/2023

Firma del dichiarante

\_\_\_\_\_

*(firma resa autentica allegando copia di documento di identità ai sensi dell'art. 38 DPR 445/2000 e s.m.)*

NB: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma da parte di pubblico ufficiale e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di servizi pubblici e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni ai sensi dell'art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000. In caso di dichiarazione falsa il cittadino sarà denunciato all'autorità giudiziaria.

Firma del dichiarante

\_\_\_\_\_



Alla C.se Attenzione

Del Presidente e del Dirigente di Area

Della Circostrizione 2, Torino

## REPORT ATTIVITA' del C.P.G. CENTRO DENTRO 2022

Nel corso del 2022 il C.P.G. Centro Dentro di corso Siracusa 225 è stato gestito dalla Coop. l'Arcobaleno con determina dirigenziale n. 976 del 8/03/2022.

Come da progetto lo spazio è stato aperto dal martedì al venerdì con orario 16:00 – 19:00 con accesso libero e attività di intrattenimento e aggregazione per i giovani adolescenti del territorio.

L'affluenza è stata buona, soprattutto nella prima parte dell'anno: si sono organizzati tornei, proposti laboratori musicali, corsi di chitarra, è stato avviato il percorso di orientamento scolastico, in collaborazione all'Associazione Apef, si sono organizzate alcune aperture serali nel periodo estivo.

E' stata avviata la collaborazione con il progetto Book Box che ha presenziato a diverse iniziative con la libreria itinerante e sta preparando una selezione di libri ad hoc per il Centro. Lo spazio è divenuto anche la sede di laboratori di formazione prelaborativa per alcuni ragazzi disabili che hanno svolto le pulizie e la manutenzione del Centro per tutto il periodo.

Nel mese di Maggio vi è stato un importante coinvolgimento di tutto lo staff e dei ragazzi, nell'ambito delle iniziative che si sono svolte nel quartiere in occasione l'Eurovisione Song Festival: il Centro Dentro, in collaborazione con il C.P.G. Torino, di strada delle Cacce 36, ha fornito il service e organizzato lo street contest, coinvolgendo attivamente i giovani adolescenti sia nelle esibizioni che nel servizio fornito. I ragazzi erano entusiasti e sono stati premiati anche da una bella intervista, andata in onda sul TG3.

Nella seconda parte dell'anno il Centro è divenuto anche la sede di svolgimento di alcune attività aperte alla cittadinanza, nell'ambito del progetto REACT E.U. per il sostegno alla cultura dopo la pandemia da Covid19. Le attività svolte, descritte in una relazione apposita, ci hanno permesso di offrire laboratori e corsi gratuiti, allargando il nostro target di riferimento. In particolare le attività musicali rivolte a ragazzi disabili hanno registrato un alto livello di partecipazione.

Il Centro è rimasto inoltre il riferimento del service musicale per le iniziative di quartiere: oltre allo street contest in occasione dell'Eurovisione, ha partecipato ad alcuni eventi estivi organizzati presso la Casa del Teatro Ragazzi di C.so Galileo Ferraris, alla castagnata di piazza Livio Bianco e alla festa di Natale della scuola Vidari.

Nel corso dell'anno, grazie anche a progettazioni parallele, si sono quindi intensificate le collaborazioni del Centro Dentro con altre realtà associative della Circostrizione: associazione Sportidea Caleidos; Cooperativa Il Raggio; Cooperativa I Passi; associazione Onda Teatro; associazione Teatro Scienza; associazione Apef; Casa del Teatro Ragazzi.

Ci auspichiamo di poter proseguire i lavori, in un'ottica di una sempre maggiore collaborazione e partecipazione attiva.

Torino, 16 Gennaio 2023

Per la Coop. l'Arcobaleno

Antonio Salzano





## **CURRICULUM COOPERATIVA L'ARCOBALENO**

Denominazione: Coop. Soc. L'Arcobaleno S.C.S.

Sede Legale: C.so Casale 205 Torino

Natura Giuridica Società Cooperativa Sociale

Data di Costituzione: 28/09/1987

Iscrizione albo regionale delle cooperative: A116692

N° soci Lavoratori: 84

Caratteristiche della finalità della cooperativa : servizi alla persona

Ad oggi la Cooperativa L'Arcobaleno gestisce i seguenti Servizi nell'area minori

- 1 Centro di protagonismo giovanile "Centro Dentro" – quartiere Mirafiori Nord – circ 2 Torino, dal 2016
- 1 Centro di aggregazione per minori "Mirafleming", quartiere Mirafiori Sud -circ 2 Torino (in collaborazione con la coop. sociale Mirafiori), dal 2015
- Servizio di interventi educativi domiciliari per minori e famiglie in difficoltà – Torino (in RTI con coop. sociale il Margine) dal 2016
- 1 servizio di educativa territoriale per minori e famiglie in difficoltà residenti nel territorio della Val Sangone, dal 2005
- 1 doposcuola per minori in difficoltà a Coazze, dal 2005

Inoltre gestisce i seguenti servizi nel territorio di Torino e provincia:

Area disabilità:

- 1 Comunità per adulti disabili a Castiglione T.se
- 2 Centri di Addestramento Disabili Diurni (CADD) in Torino
- 1 Servizio di Educativa Territoriale (SSER) per Minori disabili e/o con disturbi della relazione, del comportamento o dell'apprendimento, in Torino
- 1 Servizio di Educativa Territoriale (SSER) per Adulti disabili in Torino

Area salute mentale:

- Laboratorio Artigianale Supportato "Officina 413", in Torino
- Centro Diurno rivolto a pazienti in carico al CSM di San Mauro T.se

Area assistenza scolastica:

- Interventi di assistenza educativa specialistica ad alunni disabili in ambito scolastico in Torino (15 Istituti scolastici)
- Interventi di assistenza educativa specialistica ad alunni disabili nel territorio della Val Sangone e bassa Val di Susa (4 Istituti Comprensivi, 2 Istituti scolastici superiori)

Area turismo sociale:

- Soggiorni di vacanza per soggetti disabili

Area Infanzia:

- 1 Agriasilo per minori 0-6 anni a Chivasso

Torino 16/01/2023

Il Presidente de L'Arcobaleno scs

A black rectangular redaction box covering the signature of the President of L'Arcobaleno scs.