

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrazione.com. - E-mail: teatrazione@gmail.com

MARCA DA BOLLO € 16.00*	<p>* Il/La sottoscritto/a chiede altresì l'esenzione dall'imposta di bollo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis e successiva modifica previste dal comma 646 della legge 145 del 30/12/18 (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. nonché Federazioni sportive, Enti di promozione sportiva, associazioni e società sportive dilettantistiche senza fini di lucro riconosciuti dal C.O.N.I.);</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B articolo 16 (Amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni loro Consorzi e Associazioni, Comunità montane);</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni;</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87);</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10 comma 8, le cooperative sociali (di cui alla Legge 381/91);</p> <p><input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs 117/2017, art. 82, comma 5 (di cui alla Legge 106/2016). Codice del Terzo Settore.</p>
--	---

- Al Presidente della Circoscrizione 2
 - Al Dirigente di Area della Circoscrizione 2
 Via Guido Reni 102
 10137 – Torino

OGGETTO: ISTANZA DI CONCESSIONE LOCALI PER PERIODO RICORRENTE O CONTINUATIVO

PER LA REALIZZAZIONE DELLA SOTTOINDICATA INIZIATIVA:

(titolo progetto/attività *Ridiamo Insieme*)

Il/la sottoscritto/a ...Italo Fazio.. ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci e falsità negli atti, previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

DICHIARA

1. di essere nato/a a ... [redacted]

(codice fiscale del/della richiedente [redacted])

2. di essere residente a [redacted]

cap [redacted] Comune [redacted]

Tel. [redacted]

f.a.x. e-mail [redacted]

3. di essere Rappresentante/Presidente/Legale rappresentante/Capogruppo dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare (a):
. TeatrAzione asdpsc

4. che l'indirizzo della sede legale dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente:

(a) Denominazione/Ragione Sociale

(1) è possibile provvedere all'assolvimento dell'imposta di bollo attraverso utilizzo del Mod. F24 (codice tributo 2501)

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00004070 del 16/10/2023

4.v, 80.v, FTEMP.ft, 18762.nd

via corso Francia.. n 343

cap 10142 Comune Torino Prov TO

Tel. 011 5889562 Cell. 335 7481725

f.a.x. e-mail teatrzione@gmail.com

4.1 che l'indirizzo della sede amministrativa dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente **(b)**:

via Emanuele Artom n 23

cap 10127 Comune Torino Prov TO

Tel. 011 5889562 Cell. 335 7481725

f.a.x. e-mail teatrzione@gmail.com

5. che il Codice Fiscale – Partita I.V.A. dell'Ente/Associazione/Gruppo /Gruppo Consiliare è

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

6. che l'Associazione si è costituita in data 29 luglio 1992

- con atto pubblico
- scrittura privata autenticata
- scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate

7. che l'Associazione è iscritta:

- al Registro Comunale delle Associazioni dal 18/12/2012 al n. 2581
ovvero
- che l'Associazione ha già provveduto a inoltrare domanda di iscrizione il.....
(*l'iscrizione è requisito indispensabile per beneficiare della gratuità dei locali*).

8. che l'Associazione è iscritta:

- al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato.....
- Altro Registro CONI 20141 06-06-2006

9. che l'Associazione non persegue finalità di lucro e che l'eventuale attività commerciale svolta dal richiedente non è preminente rispetto ai fini sociali dell'organizzazione ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino;

I punti seguenti devono essere compilati solo nel caso di richiesta concessione locali a titolo gratuito

- ✓ **10.** che l'Associazione rispetta quanto disposto dall'art. 6, comma 2, della Legge 122/2010 **(c)**;
- ✓ **11.** di non aver effettuato richieste di finanziamento per tale iniziativa ad altri Enti pubblici, Istituti di credito, fondazioni od imprese private, nonché ad altre Circostrizioni o al Comune di Torino;

oppure (in alternativa)

11.1 di aver inoltrato richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

(b) Dati da indicare solo se il recapito dell'Ente è diverso dalla sua sede legale

(c) La partecipazione ai propri organi collegiali, nonché la titolarità degli stessi, deve essere onorifica; ovvero può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ed in ogni caso, laddove previsti, i gettoni di presenza non devono superare l'importo di 30,00= Euro a seduta giornaliera.

..... importo(d)

12 che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, non sono previste entrate proprie;

oppure (in alternativa)

12.1 che, nell'ambito dell'iniziativa proposta, sono previste le seguenti entrate proprie (e)

CHIEDE LA CONCESSIONE

(crocettare)

X A TITOLO GRATUITO

Le concessioni ricorrenti e continuative sono eccezionalmente gratuite quanto si tratti:

- a) di progetti circoscrizionali realizzati da gruppi, Enti, Associazioni riferiti ad attività di assistenza e/o prevenzione rivolti alla popolazione residente nella Circoscrizione, ed appartenenti alle fasce deboli e/o a rischio, contemplate nella vigente legislazione;
- b) di progetti culturali, sportivi e ricreativi che rientrino nelle competenze delle Circoscrizioni, anche se realizzati a mezzo di gruppi, Enti Associazioni; detti progetti sono fatti propri dalle Circoscrizioni.
- c) di progetti proposti da gruppi, Enti e Associazioni ritenuti meritevoli di particolare interesse circoscrizionale.

Devono altresì essere sempre rispettate le seguenti condizioni:

- a. la pulizia del locale concesso venga assicurata dal concessionario;
- b. non sia necessaria la presenza di personale comunale per consentire le riunioni o le attività previste;
- c. si tratti di gruppi, Enti o Associazioni senza fini di lucro;
- d. siano svolte attività di interesse pubblico generale, che rientrino nei fini circoscrizionali, aperte alla libera partecipazione dei cittadini.

E' fatto comunque divieto di svolgere, in caso di concessione gratuita, attività che rientrino tra quelle contemplate dal decreto del Ministero dell'Interno del 31/12/1983 "Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale".

A TITOLO ONEROSO

(Per le concessioni onerose da parte della Circoscrizione sono previste le seguenti tariffe orarie:

- a) Saloni (superiori a 30 mq.)
 - a1) con pulizia e presenza di operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 28,00**;
 - a2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 14,40**;
 - a3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 21,00**;
- b) Salette (inferiori a 30 mq.)
 - b1) con pulizia e presenza di un operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 14,40**;
 - b2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 7,50**;
 - b3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 11,40**.

(d) Indicare l'Ente al quale è stato richiesto il finanziamento per l'iniziativa: es. Ministeri, Istituti di Credito, Fondazioni, Imprese private (sponsor), altre Circoscrizioni, Comune di Torino..

DEL/I LOCALE/I SOTTOELENCATO/I: 1(f)

CONCESSIONE DA SETTEMBRE 2023 A LUGLIO 2024							
LOCALE	INDIRIZZO	DAL	AL	GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCIARE)		DALLE ORE	ALLE ORE
Spazio anziani	V Candiolo 79	1 SETTEMBRE 2023	31 LUGLIO 2024	LUN	X	15	20
				MAR	X	15	20
				MER	X	15	20
				GIO	X	15	20
				VEN	X	15	20
				SAB	X	15	20
				DOM	X	15	20

Si richiede inoltre di poter utilizzare i locali domenica 31 dicembre dalle 19 alle 24 e lunedì primo gennaio dalle ore 00 alle 5 per la festa di capodanno

DICHIARA INOLTRE

- ◆ di accettare incondizionatamente tutte le norme del Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 28.01.1991 – mecc. 9007590/08 e modificato con deliberazioni del Consiglio Comunale del 04.05.1992 - mecc. n. 9204078/08, e 19 marzo 2007 - mecc. n. 200700545/094;
- ◆ che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;
- ◆ di manlevare l'Amministrazione civile e penale da ogni responsabilità per danni causati a persone, a cose in conseguenza dell'uso dei locali e degli impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- ◆ che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica preventiva della Commissione Provinciale Vigilanza (come previsto dall'art. 80 T.U.L.P.S., dai regolamenti di cui all'art. 84 T.U.L.P.S.);

SI IMPEGNA

- ◆ a rispettare il Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni";
- ◆ a non fissare presso i locali richiesti la sede dell'Ente/Associazione/Gruppo e di non depositarvi alcun tipo di materiale o suppellettile;
- ◆ a riconsegnare il locale e le attrezzature nello stato medesimo nel quale sono stati ricevuti;
- ◆ a non smerciare alcun tipo di bevanda o di altro genere alimentare e a garantire la buona conservazione dei locali e degli arredi riconsegnandoli nelle stesse condizioni in cui si sono avuti;
- ◆ a non arrecare in alcun modo molestia alle attività della Circoscrizione o ad altre attività ivi ospitate;
- ◆ a rifondere la Circoscrizione in caso di sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e attrezzature messe a disposizione a lui imputabili;
- ◆ a non apporre targhe o scritte all'esterno dei locali e di non apporre all'interno alcun avviso, cartello, manifesto od altro materiale pubblicitario senza preventiva autorizzazione dell'Amministrazione;
- ◆ ad assicurarsi che non accedano nei locali più persone di quelle previste nella concessione;
- ◆ a custodire sotto la propria responsabilità il locale e gli arredi avuti in uso;
- ◆ a curare la pulizia e la sorveglianza dei locali;
- ◆ a sottoscrivere apposito verbale di consegna dei locali eventualmente concessi;

(f) ¹(vedi elenco locali **sul sito della Circoscrizione**)

- ◆ ad assolvere, nei casi previsti, a tutti gli obblighi derivanti dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore (diritti SIAE);
- ◆ ad assicurare che suoni e rumori, prodotti durante l'utilizzo dei locali, non siano uditi all'esterno, in particolare oltre le ore 22.00, come previsto agli articoli 44 e 45 del regolamento di Polizia Urbana del Comune di Torino.
- ◆ *a provvedere alle operazioni di pulizia, igienizzazione e disinfezione dei locali prima e dopo l'utilizzo dei locali concessi.*

SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ

- civile, penale e patrimoniale per gli eventuali danni arrecati che possono derivare a persone o cose limitatamente all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso a dotarsi di idonea copertura assicurativa, esonerando la Circoscrizione da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni stessi.

La presente istanza deve necessariamente essere corredata dei seguenti allegati:

- Scheda progetto;
- Scheda informativa - **allegato n. 1 all'avviso** - (solo per richieste a titolo gratuito, debitamente compilata, atta a consentire una corretta ed esaustiva valutazione del progetto);
- Curriculum dell'Associazione/Ente;
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 N. 445 e s.m.i.
- Copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità del Presidente;
- Certificato di attribuzione del Codice Fiscale e/o Partita IVA rilasciato dall'Agenzia delle Entrate;
- Ultimo verbale nomina Direttivo;
- Copia fotostatica dell'Atto Costitutivo e dello Statuto debitamente registrati oppure, nel caso in cui tale documentazione fosse già agli atti della Civica Amministrazione:
dichiara che l'Atto Costitutivo e lo Statuto sono già in possesso della Civica Amministrazione presso l'ufficio.....;
- Dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 (solo per le Associazioni e per le istanze a titolo gratuito);
- Dichiarazione utilizzo defibrillatori (solo per le Associazioni Sportive);
- Relazione sull'attività precedentemente svolta (solo per le Associazioni che hanno già usufruito di precedenti concessioni);
- eventuale altra documentazione ritenuta utile

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Il/la Presidente/ Legale Rappresentante

Luogo e data Torino 10 ottobre 2023

TEATRAZIONE.....
(fir
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502



TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrazione.com. - E-mail: teatrazione@gmail.com

Allegato 1

SCHEDA PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO	Ridiamo Insieme
PROGETTO DETTAGLIATO DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI	<p>Reduci da un difficilissimo anno con un breve respiro estivo, l'emergenza sanitaria mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subirne maggiormente gli effetti negativi.</p> <p>TeatrAzione è una realtà che opera sul territorio torinese da quasi 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale</p> <p>Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi.</p> <p>Proprio di recente codesta amministrazione ha manifestato una volontà di sostegno a favore dell'iniziativa progettuale denominata "<u>RIDIAMO INSIEME</u>" per partecipazione all'avviso pubblico relativo al progetto "Sport di Tutti – Quartieri disagiati" promosso dalla Società Sport e Salute S.p.A.</p> <p>Ci rivolgiamo quindi a codesta Amministrazione data la manifestata disponibilità di collaborazione per il sostegno del progetto "<u>RIDIAMO INSIEME</u>" che si rivolge a: anziani, disabili e famiglie e che si pone l'obiettivo di: dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo 79 – Torino per non disperderne la ricchezza costituita negli anni scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', soprattutto per i soggetti autistici, incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive, sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione e ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom.</p> <p>A questo scopo intendiamo proporre il progetto "Ridiamo Insieme" che già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me" considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.</p>
DESTINATARI - destinatari dell'iniziativa (fascia d'età e tipologia) - eventuale numero massimo di destinatari/partecipanti	progetto si rivolge a: <ul style="list-style-type: none">- Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli"- Disabili; fascia debole per antonomasia- Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana

<p>TEMPI</p> <p>- data di inizio e di fine del progetto - periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)</p>	<p><i>Dal 1 settembre 2023 al 31 luglio 2024</i></p> <p><i>Attività giornaliera infrasettimanale</i></p> <p><i>Momenti accessori in weekend o altro per feste e/o gite</i></p> <p>.....</p>
<p>LUOGO</p> <p>spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p>	<p>Spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p> <p>Locali del Centro Anziani dello stesso complesso da rendere disponibili in concessione a TeatrAzioneE</p> <p>Locali di cui TeatrAzioneE è concessionaria nel complesso Candiolo/Artom</p>
<p>COSTI PER I DESTINATARI</p> <p>(da compilare solo per le istanze a titolo gratuito)</p>	<p><i>Non sono previsti costi per i destinatari al di fuori della necessaria tessera associativa obbligatoria per legge (assicurazione etc)</i></p> <p><i>Qualche attività speciale aggiuntiva su iniziativa degli aderenti stessi potrà essere autofinanziata dai partecipanti</i></p> <p>(indicare eventuali tariffe)¹</p>
<p>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</p> <p>- denominazione e rapporti con l'ente richiedente (cariche sociali rivestite, rapporti di lavoro/volontariato etc); - professionalità;</p>	<p>TeatrAzioneE si avvale del proprio staff qualificato, ma intende <u>utilizzare anche le risorse umane precedentemente coinvolte</u> nell'attività del Centro Anziani</p> <ul style="list-style-type: none"> • cittadini frequentanti lo spazio anziani in precedenza • LabPop asd e ps • Polaris ass culturale • d.B.2 MONDO ENNE a.p.s. <p>Con d.B.2 MONDO ENNE a.p.s sussiste un partenariato operativo su più iniziative</p> <p>(si ricorda che le attività dovranno essere svolte in prevalenza dal soggetto richiedente).</p>
<p>REFERENTE</p> <p>Nome, cognome, recapiti telefonici, indirizzo e.mail</p>	<p>Italo Fazio</p> 

Verranno privilegiate le progettualità che prevedono la gratuità o la corresponsione di quote minime a carico degli utenti per la partecipazione alle attività offerte.

Il/la Presidente/Legale Rappresentante

Torino 10 ottobre 2023


TEATRAZIONE
C. FRANZIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

Scheda progetto all. 1
Mod. 09.02.2022

TeatrAzionE

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

<http://www.teatrazione.com> - [E-mail: teatrazione@gmail.com](mailto:teatrazione@gmail.com)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.

Il/la sottoscritto/a Italo Fazio

Nato/a a [REDACTED] prov. [REDACTED] ... il [REDACTED]

residente a [REDACTED]

in qualità di Presidente/Legale Rappresentante dell'Associazione

TeatrAzionE asdpsec

avente sede legale in Torino .prov. TO via ...c Francia n...343....

consapevole delle responsabilità penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci così come stabilito negli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

- ✓ di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
- ✓ di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- ✓ di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse ed eventuali contributi previsti dalla legislazione vigente;
- ✓ di non avere situazioni debitorie nei confronti del Comune di Torino;

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Data Torino 10 ottobre 2023..

Firma del/della dichiarante

[REDACTED]

(firma resa autentica allegando copia di documento di identità ai sensi dell'art. 38 DPR 445/2000 e s.m.)

NB: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma da parte di pubblico ufficiale e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di servizi pubblici e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni ai sensi dell'art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000. In caso di dichiarazione falsa il cittadino sarà denunciato all'autorità giudiziaria.

TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrazione.com. - E-mail: teatrazione@gmail.com

RELAZIONE ATTIVITA' PRECEDENTEMENTE SVOLTA ANNO 2022

TITOLO DEL PROGETTO	Ridiamo Insieme
ATTIVITA' EFFETTUATA	<p>Reduci da un difficilissimo anno con un breve respiro estivo, l'emergenza sanitaria mette in difficoltà tutta la cittadinanza e di conseguenza è più che mai necessario che si attivino iniziative di sostegno rivolte soprattutto a quelle fasce più deboli che rischiano di subirne maggiormente gli effetti negativi.</p> <p>TeatrAzione è una realtà che opera sul territorio torinese da quasi 30 anni e da 20 in particolare sull'area Mirafiori Sud, per propria missione attiva progetti di crescita delle persone sui piani culturali, sportivi e di formazione personale</p> <p>Da sempre siamo sensibili alle problematiche territoriali ed è nostra precisa volontà, nonché fine statutario, intervenire a sostegno soprattutto dei più bisognosi.</p> <p>Già lo scorso anno (2021) codesta amministrazione aveva manifestato una volontà di sostegno a favore dell'iniziativa progettuale denominata "RIDIAMO INSIEME" per partecipazione all'avviso pubblico relativo al progetto "Sport di Tutti – Quartieri disagiati" promosso dalla Società Sport e Salute S.p.A.</p> <p>Tale volontà di codesta Amministrazione si è concretizzata nel corso del 2022 con l'avvio del progetto "RIDIAMO INSIEME" che si rivolge a: anziani, disabili e famiglie e che si pone l'obiettivo di: dare continuità al Centro Anziani di via Candiolo 79 – Torino per non disperderne la ricchezza costituita negli anni scorsi e valorizzandolo con nuove attività, creare e sostenere reti di autoaiuto e di sostegno trasversale, impostare un 'laboratorio sensoriale integrato', soprattutto per i soggetti autistici, incrementare l'efficacia di un 'polo' di iniziative sociali, culturali, ricreative e sportive, sperimentare l'efficacia di una trasversalità di azione che possa essere di premessa per una continuità futura di integrazione e ottimizzazione di alcune risorse del complesso Candiolo/Artom.</p> <p>Il progetto "Ridiamo Insieme" già nel suo titolo contiene la finalità di portare sollievo in un momento triste e difficile, e di farlo "insieme" cioè empaticamente con un "ti aiuto a ridere con me", considerando che il ridere passa dal benessere psicofisico ed emozionale della persona.</p> <p>La concessione dei locali ha data del 19 maggio, ma di fatto prima di cominciare l'attività si sono dovuti attendere alcuni lavori di ripristino dei servizi igienici ad opera dei servizi tecnici di codesta Amministrazione</p> <p>Giovedì 23 giugno finalmente si è potuta realizzare una bella "Festa di Ri-Apertura" dello spazio, con un intrattenimento danzante sia all'interno dei locali, sia utilizzando palco e cortile di TeatrAzione, musica rigorosamente dal vivo.</p> <p>Non solo musica, ma soprattutto una cena condivisa con il contributo "in natura" di tutti i commensali</p> <p>Dal 23 giugno al 31 dicembre 2022, con esclusione dei giorni festivi e del mese di agosto, lo Spazio Anziani è stato sempre aperto, ma soprattutto frequentato quotidianamente dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18</p> <p>Il gioco delle carte è un'attività che lega parecchi frequentanti anche con lezioni di "burraco" e quant'altro</p> <p>Altri si dedicano piuttosto a lavoretti di bricolage diversi con risultati davvero molto belli</p> <p>Un pomeriggio alla settimana un gruppo si dedica al teatro cimentandosi con</p>

	<p>canovacci di autori diversi</p> <p>Un altro pomeriggio alcuni avventori insegnano danze folkloristiche a chi ha voglia di seguirli</p> <p>2 mattine la settimana, il lunedì ed il mercoledì, ci sono 2 turni di Ginnastica Dolce, uno 10-11 e l'altro 11-12</p> <p>Un gruppo tutti i mercoledì pomeriggio lavora alacremente a realizzare delle Pigotte per l'Unicef</p> <p>Tutti i lunedì pomeriggio l'istruttore/animatore di attività circensi per la terza età Gianluca "Bingo" Repetto coinvolge i presenti in divertenti attività di giocoleria e/o di piccola magia</p> <p>Ogni tanto si organizzano delle Feste, come quella di inaugurazione del 23 giugno con tanto di cena condivisa; altre con orchestra che suona dal vivo per Natale e per la Befana;</p> <p>Giovedì 27 ottobre lo Spazio Anziani ha ospitato una riunione della IV Commissione i cui Consiglieri hanno potuto "toccare con mano" il funzionamento di questa attività ed interloquire direttamente coi presenti su varie tematiche: tutti gli interventi che ci sono stati hanno apprezzato il lavoro in essere. La riunione si è conclusa con un aperitivo preparato ed offerto dai frequentanti lo Spazio Anziani</p> <p>L'incontro con la Polizia di Stato il 30 novembre, organizzato da codesta Amministrazione in collaborazione con il Commissariato Torino-Mirafiori è stato frequentato oltre ogni aspettativa: i presenti erano oltre i 180 e tutti molto attenti agli argomenti. Anche le domande emerse nel dibattito sono state molto apprezzate dalla ViceQuestore che ha potuto approfondire alcuni aspetti della tematica</p> <p>La riunione si è conclusa con un aperitivo preparato ed offerto dai frequentanti lo Spazio Anziani</p> <p>Gli spettacoli della rassegna CIRCOndar10 di TeatrAzionE sia estiva sia invernale sono stati altri momenti di relazione, aggregazione e crescita culturale per i partecipanti.</p>
<p>DESTINATARI (FASCIA D'ETA' E TIPOLOGIA)</p>	<p>progetto si rivolge a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anziani; in questa situazione pandemica sono i più a rischio sanitario, ma anche i più "lasciati soli" - Disabili; fascia debole per autismo <p>Famiglie; è sempre più necessario un intervento "aggregativo" del nucleo familiare bombardato dai mille problemi che questa emergenza aggiunge alla vita quotidiana</p>
<p>NUMERO PARTECIPANTI</p>	<p>Si è cominciato nel mese di giugno con uno sparuto gruppetto di "reduci" ante covid, che molto hanno fatto in questo difficile periodo per mantenere i contatti e non disperdere quell'aggregazione esistente prima della chiusura dello Spazio Anziani.</p> <p>Già nel corso dei mesi giugno-luglio alcuni altri precedenti avventori si sono riaffacciati allo spazio, ma a partire da settembre il numero dei partecipanti è davvero aumentato raggiungendo un numero superiore a 160 iscritti regolarmente frequentanti l'attività quotidiana.</p> <p>Nei momenti particolari come alcune feste e/o la conferenza con la Polizia di Stato lo Spazio Anziani di via Candiolo si è rivelato un vero "punto di riferimento"</p>
<p>TEMPI</p> <p>- data di inizio e di fine del progetto</p> <p>periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc)</p> <p>- date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)</p>	<p><i>La concessione dei locali ha data del 19 maggio, ma di fatto prima di cominciare l'attività si sono dovuti attendere alcuni lavori di ripristino dei servizi igienici ad opera dei servizi tecnici di codesta Amministrazione</i></p> <p><i>Dal 23 giugno al 31 dicembre 2022, con esclusione dei giorni festivi e del mese di agosto, lo Spazio Anziani è stato sempre aperto, ma soprattutto frequentato quotidianamente dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18</i></p> <p><i>Attività giornaliera infrasettimanale</i></p> <p><i>Momenti accessori sono state alcune feste e momenti conviviali</i></p> <p><i>23 giugno – 30 luglio e poi a ripartire da settembre occasione di partecipazione agli spettacoli della rassegna CIRCOndar10 di TeatrAzionE</i></p>
<p>REFERENTI DELL'ASSOCIAZIONE</p>	<p>Coordinatore dell'attività è Italo Fazio, Presidente di TeatrAzionE</p> <p>Per la ginnastica Dolce Martina Re, Laureata magistrale in Scienze Motorie</p>

COINVOLTI NELLE ATTIVITA' E LORO RUOLO	Salvatore Lanza, volontario che quotidianamente apre e chiude lo spazio Valentina Navone per la segreteria Gianluca "Bingo" Repetto istruttore/animatore di attività circensi per la terza età Occasionalmente si coinvolgono altri operatori per attività specifiche
COSTI PER I DESTINATARI	<i>Non sono stati previsti costi per i destinatari, neanche per la necessaria tessera associativa obbligatoria per legge (assicurazione etc), tale importo è stato sostenuto dall'associazione</i> <i>Qualche attività speciale aggiuntiva su iniziativa degli aderenti stessi si è autofinanziata dai partecipanti</i>
DICHIARAZIONE EFFETTIVO UTILIZZO LOCALI	I locali vengono effettivamente utilizzati pienamente per tutto l'orario concesso e sono nate esigenze di utilizzo anche per dei weekend
ALTRE INFORMAZIONI	I risultati che si ritenevano fondamentali per questa prima fase del progetto, dalla riapertura di giugno a tutto dicembre, sono stati centrati in pieno con la ripresa della partecipazione da parte dei frequentatori "storici" dello spazio anziani, l'adesione di numerose nuove persone e l'aumento delle iniziative in collaborazione con altre realtà del territorio

ALLEGARE OGNI ALTRA DOCUMENTAZIONE RITENUTA UTILE

Data Torino 16 gennaio 2022

Il Presidente/Legale Rappresentante

TEATRAZIONE
C. FRANCIA N. 343
10142 TORINO T 4030502



TeatrAzione

Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale

Uffici e sede operativa v. E. Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 tel/fax +39 178 2730362/3/4

c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014

sede legale c. Francia 343 10142 Torino - segr tel +39 011 4030502

http://www.teatrAzione.com. - E-mail: teatrAzione@gmail.com

CURRICULUM SOGGETTO RICHIEDENTE

Ragione Sociale: Associazione sportiva dilettantistica e di promozione sociale e culturale **TeatrAzione**
siglabile **TeatrAzione**

Sede legale: C.so Francia 343 10142 TORINO tel/fax +39011 4030502
c.f. 97545690014 - p.i. 06775460014 - cod. attività 92722

Sede operativa: v. E Artom 23 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363/5

Atto costitutivo: Notaio dott. A. Zamparelli Registrato a Torino il 31 luglio 1992 al n. 28211

Ultimo Statuto: 27 settembre 2014 Registrato a Torino il 2/1/15 al Uff Registro Torino1

Affiliata a: Centro Sportivo Educativo Nazionale (CSEN) Codice di affiliazione: 63761

Iscrizione registri: Registro CONI: 20141 06-06-2006
Registro Associazioni Comune Torino delib 2012-06759/001 del 4 dic 12

Presidente: Italo Fazio c Francia 341 10142 Torino (TO) C Fiscale FZATLI55C25L219Q

NATURA GIURIDICA: _____

Data di costituzione 29 LUGLIO 1992 _Data inizio attività a Torino 29 LUGLIO 1992

Iscrizione all'albo regionale del volontariato SÌ [] NO [X]

Numero di associati alla data attuale194..

Eventuale presenza di personale dipendente SÌ [] NO [X]

In caso affermativo, numero dei dipendenti sede di Torino _____

Numero dipendenti di altre eventuali sedi _____

L'attività è svolta:

- nei confronti degli associati [X]
- nei confronti della generalità delle persone [X]
- possesso di licenza per la somministrazione alimenti e bevande SÌ [] NO [X]

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione: _

ART.3 SCOPI (estratto)

L'Associazione, senza discriminazioni razziali o sociali, si prefigge finalità di promozione sportiva, sociale, di cultura e del tempo libero per tutti e con particolare attenzione ai giovani. ... (omissis) ...

L'Associazione si propone di stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione, i rapporti interpersonali e l'espressività nelle sue forme sportive, artistiche e ludiche; per questo promuove ed incoraggia l'uso creativo del tempo libero mediante le attività sportive, ludiche, teatrali e di animazione ... (omissis) ...

...

Per stimolare la socializzazione e la costruzione di reti di rapporti umani sollecita al suo interno la creazione di gruppi spontanei di interessi comuni con propria struttura organizzativa nello spirito dell'associazionismo di fatto previsto dalla Costituzione Italiana, sollecita altresì la nascita di reti sociali condivise tra realtà associative affini ... (omissis) ...

L'Associazione si ripromette di promuovere anche le attività riconducibili allo "sport per tutti" ed alla "cultura per tutti" con particolare attenzione all'inserimento di soggetti disabili, nonché individui in condizione di disagio sociale. ... (omissis) ...

L'Associazione ha carattere culturale, apartitica, non ha scopo di lucro, e si propone di:

- stimolare momenti di incontro ed aggregazione attiva da parte della gente affinché sia favorita e migliorata la comunicazione,

- i rapporti interpersonali e l'espressività culturale nelle sue forme artistiche, sportive e ludiche;
- promuovere ed incoraggiare l'uso creativo del tempo libero mediante le attività ludiche, teatrali, sportive e di animazione;
- curare, favorire e concorrere nella pubblicazione di opere attinenti alle finalità culturali dell'Associazione;
- organizzare convegni, manifestazioni, scambi culturali e viaggi che rispondano agli scopi sopra indicati;
- favorire i rapporti di collaborazione con enti pubblici e privati che perseguono analoghi fini istituzionali;
- attivare tutte le iniziative utili al perseguimento dei fini istituzionali.

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti:

LE ATTIVITA' DI TEATRAZIONE

Nell'arco degli ultimi 6 anni TeatrAzionE ha allestito e gestito un centro polivalente dedicato allo sport, al benessere ed all'arte circense con un fitto quadro di iniziative , educative, sociali e sportive particolarmente dedicato alla disabilità e per tutta la popolazione dai ...0 ai ...90 anni, naturalmente non solo della circoscrizione, ma di **tutta l'area metropolitana**

TeatrAzionE a 360° La nostra visione del circo è per tutti, ma veramente tutti:

bambini – per un divertimento continuo e “fiabesco” con l’immaginario nel fantastico (3 anni)

ragazzi – per uno sviluppo armonico del corpo, delle abilità, ma soprattutto della personalità in un clima sempre **gioioso seppur impegnato e concentrato**

giovani – per fare uno “sport” diverso e fare gruppo con coetanei

adulti – per benessere e relax, realizzare qualche sogno nel cassetto, ma anche per professione

anziani – si anche 3° età per scoprire che non c’è limite alla voglia di divertirsi coltivando intanto anche il benessere (<http://youtu.be/MKfrF82tebo>)

sportivi – il circo come preparazione atletica multilaterale per lo sport

Strettamente legati a questo concetto sono i progetti da noi proposti rivolti all’integrazione ed al miglioramento della qualità della vita dei soggetti diversamente abili, quali ad esempio **“CircUsAbility”**: ”circo noi (us) abilità usabilità”: acronimo di una integrazione sociale ottenuta attraverso discipline circensi praticate insieme, in una collettività dove, per la straordinarietà dell’attività stessa, le **“diverse abilità”** di ognuno (normodotato e non) ci rendono **“ugualmente disabili”** e tutti potenzialmente abili.

Il Centro polifunzionale è particolarmente dedicato alla disabilità e propone diversi sport ed attività motorie dedicate; questo aspetto contribuisce a porre il sistema sportivo piemontese all’avanguardia rispetto al resto d’Italia, dove certo non mancano offerte destinate ai disabili, ma “spezzettate” in vari impianti non collegati tra loro.

L’attività principale è strutturata su proposte sportive e ludicomotorie di tipo circense condotte da personale specifico; è rivolta a ragazzi, giovani e adulti diversamente abili o che vivono situazioni di **disagio motorio, psicologico, sociale, economico o caratteriale**.

Il presupposto è che spesso la persona in tale situazione di disagio venga poco stimolata ad affrontare le attività motorie perché, per un errato senso di protezione e di sicurezza, viene considerata non in grado.

Ciò **sottolinea le inabilità** del soggetto e ne **marca la sua diversità ed emarginazione** dalle persone "normali"

Classi Scolastiche - Il programma di attività è quanto mai ricco e poliedrico con **classi scolastiche al mattino** (è garantito l’accesso gratuito a 3 lezioni per ogni classe scolastica) a provare il gusto delle varie discipline circensi e del parkour ed a sperimentare il circo adattato con simulazioni delle varie problematiche disabili: il circo in carrozzina, il trapezio senza un braccio, i tessuti senza le gambe, il palo cinese senza vedere, la danza in carrozzina e molti altri sport “wheelchair”...

Quest’anno sociale 2020-21 ha visto una temporanea sospensione delle attività von le classi scolastiche dovuta alla situazione pandemica. Le attività hanno ripreso con ottobre 2021 con la partecipazione, almeno fino a febbraio 2022, di oltre 129 classi.

Corsi

La medicina riconosce senza ombra di dubbio che l'attività fisica svolge un ruolo importante nel garantire una buona salute.

Tuttavia spesso si ha poco tempo da dedicare a se stessi e ciò impedisce di organizzare un programma "stabile" di attività fisica. Partendo da questo presupposto e con l’intento di aiutare il soggetto disabile a sviluppare al meglio le sue capacità, scoprirne di nuove e incrementarle, offriamo:

- Un’ attività formativa ludico motoria nel campo delle attività sportive (arrampicata, danza sportiva, arti marziali) ed espressive (attività motoria di base, giochi motori, arti circensi, tecniche teatrali, etc) mirato ai soggetti “a disagio” e ai portatori di handicap per un recupero fisico-motorio e una maggiore integrazione .
- un’ attività di formazione-aggiornamento per gli educatori che lo desiderano sui temi delle connessioni tra attività fisica, comunicazione non verbale, socializzazione, immagine di sé.

Per tutti questi motivi la nostra scelta ricade sulle tecniche:

- **fitness e wellness** per tutte le età: aero yoga, pilates, ginnastica musicale; sedute di shiatsu, bowtech, discipline olistiche; con esperti laureati SUISM in grado di “adattare” le tecniche del benessere alle varie esigenze della disabilità e della terza età
- **Ginnastica Dolce, Ginnastica Posturale** e di Mantenimento, specificatamente indirizzati agli anziani
- **yoga aereo mamma-bimbo**: speciale attività strutturata per il connubio mamma-bimbo entro il primo anno di età; è un’esperienza unica, grazie alla quale le mamme (ma anche i papà), hanno la possibilità di svolgere un’attività ludica, sana e interattiva



con i propri bambini. Uno spazio sereno dove genitore e figlio esplorano la loro comunicazione emozionale attraverso il contatto corporeo fra carezze, coccole e posizioni Yoga contemporaneamente ad una ritonificazione del corpo dopo lo stress della gravidanza

- **danza sportiva**, insieme alle attività teatrali ed espressive in quanto sviluppano la creatività ed una maggiore consapevolezza ed uso del proprio corpo, relazionandolo anche a concetti come il ritmo, l'uso dello spazio, l'equilibrio per recuperare allegria, vitalità, e gioia di vivere e per prevenire disturbi fisici e psicosomatici. La Danza, attività connaturata alla natura umana, è un fenomeno che investe l'individuo nella sua totalità; l'ascolto della musica, la fusione del ritmo con l'espressione del corpo, la insostituibile funzione socializzante del movimento sincrono dei danzatori, in coppia o in gruppo, fanno del ballo un'occasione unica di stimoli per il corpo e la mente.
- **arrampicata**, per la sua spinta al superamento di ostacoli fisico-caratteriali allo scopo di raggiungere un obiettivo sviluppando la determinazione, la capacità di resistenza, l'agilità; migliora inoltre la flessibilità, l'equilibrio e la coordinazione. L'arrampicata è una disciplina completa: coinvolge non solo i muscoli, ma anche lo spirito e la mente. Da un punto di vista fisico si lavora sulla tonicità, sull'elasticità, sulla definizione muscolare. Inoltre il beneficio è anche mentale: l'arrampicata rilassa, diverte, consente di staccare, di sfidare se stessi superando i propri limiti e di scaricare lo stress di tutti i giorni.
- **"PARKOUR"** come laboratorio di sviluppo della coscienza del rischio e del piacere motorio. Per le sue caratteristiche acrobatiche che sollecitano l'immaginario del giovane, proponiamo questa disciplina per lo sviluppo di una coscienza profonda del rischio. Partendo dalla considerazione che la conoscenza del pericolo è indispensabile per un corretto comportamento in sicurezza per sé e per gli altri, pur spiegata nelle radici profonde per motivare appieno la regola, non garantisce la volontà del suo rispetto contro il forte desiderio di "mostrare" la propria abilità; il nostro laboratorio intende sviluppare una coscienza profonda del rischio attraverso una educazione al piacere estetico del movimento che vada a sostituire parzialmente la ricerca sconsiderata dell'azzardo.
- **attività ludico-motorie**, e delle arti circensi con i suoi elementi acrobatici, perché sono accattivanti, gratificanti, spettacolari poiché colpiscono maggiormente la fantasia dell'individuo; hanno il fascino delle abilità fuori dall'ordinario e sono più facilmente utilizzabili per migliorare abilità di "presentazione di sé" e di "comunicazione" ;
- grazie alla nuova sede senza barriere architettoniche, ma soprattutto con ampi spazi dedicati, possiamo ora dedicare grandi energie anche agli **"sport disabili"**: basket in carrozzina, pallavolo seduta, torball, handbike al momento attivati in una piastra polivalente esterna che in futuro verrà coperta per permettere l'attività anche nel periodo invernale...
- **Danza in Carrozzina e Danza Sensibile** ovvero il piacere di danzare insieme, indipendentemente dal tipo e dal grado di disabilità, trasformando anzi le disabilità eventuali in abilità

In particolare le arti circensi che utilizziamo comprendono:

- la **giocoleria**: l'arte di manipolazione e, letteralmente, del gioco con oggetti vari con i quali compiere esercizi di destrezza, abilità, velocità, coordinazione, equilibrio e precisione con le varie parti del corpo. La giocoleria comporta una serie di sfide continue, da quella più immediata contro la forza di gravità a quella della ricerca di un ritmo nel lancio, favorendo un fondamentale esercizio delle capacità coordinative, sviluppa la concentrazione e un più armonioso rapporto tra i due emisferi del cervello;
- l'**acrobatica**, che mette inevitabilmente in contatto con il proprio corpo, spinge a mettersi alla prova con movimenti nuovi e a superare alcune paure (per es. stare a testa in giù...). Inoltre, l'acrobatica in gruppo favorisce la creazione di rapporti di amicizia e di reciproca fiducia: la fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità fisiche cresce di pari passo con la fiducia nei propri compagni di giochi che ti sostengono e ti permettono di eseguire un determinato esercizio;
- Le **Prese acrobatiche, l'Acrobalance e le Piramidi**. Nella presa acrobatica è la scoperta di precisi punti di equilibrio e di appoggio a rivelarsi fondamentale per la riuscita del lavoro più che non solamente la potenza muscolare. Trattandosi di un lavoro che prevede almeno il coinvolgimento di due persone, è possibile sviluppare una dinamica di sicurezza e di fiducia reciproca, che porterà al raggiungimento di un risultato più grande;
- l'**equilibrismo**: disciplina di grande stimolo e fascino sempre alla ricerca dell'armonia tra mente corpo e attrezzo impiegato. Attraverso l'utilizzo di vari attrezzi stimola ovviamente l'equilibrio, ma anche l'ascolto e il controllo del proprio corpo. Attraverso la consapevolezza che il controllo di sé, diventa anche il controllo dell'attrezzo, si lavora utilizzando la sfera di equilibrio, il rolla-bolla, il filo teso, la corda molle e si utilizzano diversi punti del corpo per tenere oggetti di diverse dimensioni in equilibrio;
- l'**acrobatica aerea**, che permette di vivere l'inebriante sensazione di librarsi in volo, di staccarsi da terra e volteggiare a mezz'aria, liberi dal peso del proprio corpo e dei suoi limiti. Con l'aiuto di imbraghi e attrezzi aerei, il disabile entra in una dimensione in cui (quasi) ogni movimento è possibile e quindi gli permette di entrare in contatto con il proprio corpo in maniera nuova e sorprendente. Questa disciplina permette inoltre di sperimentare un "mondo a testa in giù" o "a gambe all'aria", dove è possibile cambiare punto di vista e il modo di percepire le cose;
- la **Clowneria e l'arte di strada**, come le tecniche di improvvisazione, hanno come obiettivo lo sviluppo di un metodo per sapere reagire e per risolvere ogni situazione, assumendo la consapevolezza che la soluzione sta dentro di noi. Attraverso queste tecniche teatrali si raggiunge un superamento dell'inibizione e si prova piacere a ritrovarsi in un ruolo diverso da se stessi.
- **Circo Adattato**: soprattutto tanta programmazione dedicata all'area della disabilità con inserimento nei corsi "normali", ma anche dedicati alle esigenze speciali sia nell'ottica dell'integrazione sociale della diversa abilità, che non per questo deve rinunciare agli stessi diritti di occasioni ludicoricreative, sia in direzione "terapeutica" di intervento migliorativo della condizione disabile.



- **Circomotricità per i più piccini** Il gioco del Circo per strisciare, correre, arrampicarsi e saltare; un percorso per sviluppare le funzioni psicomotorie e spaziotemporali giocando col circo
- **Golden Age Circus** Golden Age = età d'oro per definizione oltre 50 anni, quindi circo per ultra 50,60,70enni... Non c'è limite al circo né al piacere di cimentarsi con lo straordinario delle arti circensi
- **Family Circus** Volete un modo per praticare dello sport con vostro figlio? Desiderate mantenere con lui/lei un rapporto vivo e rafforzare la fiducia l'uno nell'altro?!? Il Corso di Family Circus è pensato per dare ai genitori e al bambino la possibilità di passare del tempo insieme, di condividere l'esperienza della fantasia circense, di approfondire divertendosi quel legame di fiducia che il lavoro in coppia può far crescere.

D'estate un bel **Centro Estivo** ricco di attività divertenti;

“Residenze artistiche”: in linea con l'articolo 118 della Costituzione Italiana, secondo la quale *“Stato, Regioni, Città metropolitane, Province e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà”*, TeatrAzioneE accoglie e per statuto favorisce e stimola la formazione di **nuove compagnie di spettacolo** che costruiscono le proprie performances, con perfino la possibilità di esibirsi poiché gli stessi spazi ospitano parimenti spettacoli indirizzati al pubblico.

Lo spazio teatrale esterno è anche ad uso informale di **residenze artistiche “spontanee”** di quanti vogliono fare prove anche senza un accordo specifico: basta che in quel momento il palco sia libero da altre iniziative

rassegna CIRCONDAR10



Territori di circo, sport, Spettacolo, arte e divertimento.... alla circoscrizione 10 e dintorni.

Obiettivi

Poiché TeatrAzioneE attiva iniziative di circo con disabili creare un appuntamento bimensile di spettacolo prevalentemente di tipo sociale (disabili, tematiche inclusione, emarginazione, diritti etc) e/o con disabili in scena, in un territorio povero di offerte culturali.

Essendo anche sede di residenze artistiche, creare occasioni di incontro artisti-pubblico, artisti-disabili, pubblico-disabili, disabili-associazioni disabili, esperti di circo contemporaneo, su tematiche sociali e sul circo come diritto di accessibilità e fruibilità sia come spettatore, sia come artista."

Incremento partecipazione del pubblico, degli operatori culturali, operatori sociali, istituzioni e acquisizione di conoscenza sulle applicazioni contemporanee delle arti circensi e sulle attività di audience engagement operatori sociali, operatori culturali, appassionati, studiosi, società civile, disabili coinvolti direttamente ed indirettamente negli spettacoli.

Serate culturali a tema organizzate periodicamente con spettacoli, conferenze, dibattiti e serate di sensibilizzazione su temi sociali e di sostenibilità ambientale

TeatrAzioneE inoltre propone all'interno del centro serate a tema ecosostenibilità promuovendo la partecipazione a progetti nazionali ed internazionali volti a migliorare le condizioni del nostro pianeta.

In particolare i progetti ai quali al momento partecipiamo:

- **3Bee**: una startup che attraverso esclusive tecnologie aiuta gli apicoltori a monitorare costantemente e in modo completo i propri alveari al fine di ottimizzare la produzione, risparmiare tempo e curare le proprie api prevenendone problemi e malattie. In 2 anni hanno sviluppato un network di 10.000 apicoltori in tutta Italia creando il programma di ricerca, sviluppo ed economia circolare "Adotta un alveare".
- **Treedom**: piattaforma web che permette di piantare un albero a distanza e seguirlo online. La mission è quella di finanziare contadini che vogliono piantare alberi, sostenendo il loro lavoro nei primi anni, quando ancora gli alberi non sono produttivi. I contadini ricevono know-how e supporto tecnico da Treedom per la piantumazione e gestione degli alberi. Gli alberi vengono fotografati, geolocalizzati e monitorati da Treedom nel corso del tempo.
- **“FILI SOTTILI - Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi** in collaborazione con Lunathica, avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali).
- La **“pedagogia dello straordinario”**: incontro tra operatori delle attività motorie e sportive adattate alle disabilità sulle pedagogie efficaci per buoni stili di vita
- **Circo, Abilità e Dis-abilità: teorie e pratiche di un circo per tutti** in collaborazione col network nazionale AltroCirco ed internazionale Cirque du Monde
- **“IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE”** con la presentazione *“(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi”* - Italo Fazio, TeatrAzione & SUISM Torino
- **“Colpiscimi al cuore”** in occasione della Giornata Internazionale Per L'eliminazione Della Violenza Contro Le Donne

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici:

L'associazione ha sviluppato, negli anni, attività indirizzate al tempo libero (scambi culturali, visite a luoghi artistici, viaggi per assistere a manifestazioni ed eventi anche a rilevanza internazionale), all'ambito educativo e alla prevenzione del disagio (corsi e seminari specifici per scuole collaborazioni con onlus per progetti sul disagio giovanile), al teatro di strada sia in senso classico (mimo, clown, improvvisazione...) sia in quello più teatrale e/o legato alle arti circensi.

In particolare alcuni progetti educativi di cui siamo orgogliosi:

- **"Io Mi Muovo, No Che Non M'annoio"** per disabili realizzato a partire dal 2002, nel quadro della L.R. 93 per l'incentivazione delle attività sportive e motorie
- **"Il Gioco Del Teatro"** Laboratori tematici e consulenze teatrali ed espressive
- **"Guarda che Bravo!"** Laboratorio teatrale di sviluppo della coscienza della sicurezza stradale (attività correlate al progetto regionale pluriennale "Ti MuOvi? ")
- **"Circolando"** circo extrascuola "formazione ludico-circense per 'circolare' fuori dal disagio e costruire uno stile di vita attivo" (finanziato nel quadro della L.R. 16/95 "interventi per i giovani")
- **"Dal banco alla scena"** Il laboratorio proposto vuole coinvolgere gli studenti in un'attività di teatro fisico e circense dai forti connotati emozionali per aiutarli a sviluppare il senso di responsabilità nei confronti di un progetto comune. Il progetto è espressamente indicato per la scuola primaria (elementare e media) dove convivono saperi diversi facilmente collegabili ad una rappresentazione scenica che ne riunisca le specificità
- **CircUsAbility Sport e circo per la diversa abilità** - la dis-abilità per il circo è veramente una diversa abilità nel senso che chiunque può trovare la leva in ciò che sa e può fare per renderlo espressivo **"CircUs-Ability"** circo e abilità - **"CircUsAbility"** circo e "usabilità" - **"Circ-Us-Ability"** circo noi (us) abilità
- Ogni anno, in accordo con la Città di Torino, ospitiamo gratuitamente oltre **120 classi dal primo anno di scuola materna alla quinta liceo**, per tre volte per dar modo ai ragazzi di **"assaggiare" le arti circensi**; questo progetto ha dato molte soddisfazioni e alcune classi hanno proseguito per preparare lo spettacolo di fine anno della propria scuola.

I nostri progetti sono anche oggetto di studi sulla crescita formativa e sull'integrazione scolastica dei diversamente abili da parte di docenti e studenti della Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie (SUISM) sfociati in relazioni scientifiche presentate in occasione di importanti convegni internazionali: **SIMPOSIO ISAPA** (<http://www.icsspe.org/index.php?m=13&n=81&o=74>), **convegno internazionale E.U.C.A.P.A.** (Torino nell'autunno 2008 <http://www.ifapa.biz/?q=node/174>), congresso **SISMES** (<http://www.sismes.org>) ottobre 2010

Per effetto della visibilità delle nostre attività l'associazione è stata invitata ad iscriversi ad **"AltroCirco"**, network italiano per il circo sociale (http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=circo_sociale) collegato a diversi **network europei:**

NICE (Network of International Circus Exchange),

EYCO (European Youth Circus Organisation - <http://www.eyco.org/>)

CARAVAN (<http://www.caravancircusnetwork.eu/Welcome/CARAVANNetwork/Publications.html>)

Ma soprattutto in stretta collaborazione con **"Cirque du Monde"**, network mondiale di circo sociale direttamente sostenuto dal prestigioso **Cirque du Soleil**

L'associazione è stata invitata anche a partecipare a 2 settimane di formazione per operatori di circo sociale tenute dal **Cirque du Soleil** a settembre 2014 e marzo 2015 (<http://www.jugglingmagazine.it/new/index.php?id=1118>)



TeatrAzionE è membro di **AltroCirco** (network italiano di circo sociale) che aderisce a **Cirque du Monde** (network mondiale di circo sociale sostenuto dal Cirque du Soleil)



Il progetto **CircUsAbility** è stato invitato al convegno internazionale **"Circo sociale: un'altra risorsa - Circo, Abilità e Disabilità: teorie e pratiche di un circo per tutti"** organizzato dal network **AltroCirco** col partenariato del **Cirque du Soleil** a Firenze 16-17 Aprile 2016

TeatrAzionE in virtù del progetto **CircUsAbility** è stata invitata per:

- tavolo di lavoro **"IL CIRCO COME STRUMENTO DI INTEGRAZIONE"** con la presentazione **"(Dis)abilità, immagine di sé e ruolo nel gruppo, studio sull'integrazione attraverso le tecniche circensi"** - Italo Fazio, TeatrAzionE & SUISM Torino
- Keynote **"Il circo come strumento di sviluppo di competenze motorie, sociali, cognitive ed emotive fondamentali nella vita quotidiana. Il progetto CircUsAbility"** - Italo Fazio - TeatrAzionE & SUISM Torino
- Presentare una performance di circo con disabili, in particolare **"guardare vedere - palo cinese e cecità"**

Il Direttore artistico e pedagogico del progetto, prof Italo Fazio, è stato invitato ad intervenire all'**Incontro Internazionale sull'integrazione e sul Lavoro con i Disabili**, che si è tenuto a Fossano, Chiesa Battuti Bianchi, il 30 giugno 2017, in occasione dell'incontro Panorama _Italiano organizzato dall'ente ministeriale francese ARTCENA e da HorsLesMurs in collaborazione con Mirabilia Festival.

La tavola di discussione è stata presentata a 140 tra istituzioni e operatori teatrali provenienti da Europa, Asia e Americhe.

Analogamente TeatrAzionE, attraverso il Direttore artistico e pedagogico del progetto prof Italo Fazio, ha partecipato con una **relazione** al **Convegno "FILI SOTTILI - Società, Disagio e Disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi"** a Cirié (TO), **Area Remmert** Nell'ambito della XVII edizione di Lunathica, Festival Internazionale di Teatro di Strada, l'Associazione Culturale I LUNATICI ha indetto un convegno intitolato **Fili Sottili: Disagio e disabilità tra Teatro di Comunità e arti circensi**

avente lo scopo di raccontare e condividere l'esperienza di Teatro Comunità con la cittadinanza tutta, ma soprattutto con le realtà scolastiche del territorio (Scuole Medie Inferiori, Licei, Istituti tecnici e professionali).

Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative:

già citate nelle parti precedenti in relazione alle collaborazioni con il Comune di Torino e/o altri enti

Note

Torino li 27 marzo 2022

Il Presidente/Legale rappresentante

TEATRAZIONE
C. FRANZIA N. 343
10142 TORINO T 4030502

Firma

