

ISTANZA DI CONTRIBUTO

Oppure **ESENTE MARCA DA BOLLO:**

- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8 (le/gli associazioni/organismi di volontariato di cui alla Legge 266/91 iscritti nei registri istituiti dalle Regioni);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8 (le O.N.G. di cui alla Legge 49/87);
- ai sensi di _____

(indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione a favore del soggetto richiedente)



Città di Torino - AOO: 061
 Circoscrizione 2 - Santa Rita - Miraliori Nord-Sud
 Protocollo del **13 MAG. 2019**
 N. **6209 T. A. C. I. K. O. F. I.**

Presidente

Coord 3

S.S. Area Disabili

Perno

(Fossano)

U.C. Mateo

- Alla Presidente della Circoscrizione 2

- Alla Dirigente di Area della

Circoscrizione 2

Via Guido Reni 102

10137 - Torino

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER IL PROGETTO

Il Nuovo Mondo, un viaggio tra arte e follia.

(inserire titolo)

ai sensi del "Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici" n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 20vo mondo14 06210/49
<http://www.comune.torino.it/regolamenti/373/373.htm>

la sottoscritta **FRANCESCA GABANINO**

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nata a _____

di essere residente in _____

C.F. _____

di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione **LABORATORIO URBANO MENTE LOCALE**

con sede in **TORINO_** in via **POMA 11F**Codice fiscale **97648810014**, telefono **3927600879**

DICHIARA INOLTRE CHE L'ASSOCIAZIONE/ENTE/COMITATO/ETC:

- si è costituita in data 08/03/2004 con atto pubblico/scrittura privata autenticata/scrittura privata registrata

è iscritta nel Registro Comunale delle Associazioni dal 26/04/2016 al n. 3.371

OPPURE

ha provveduto in data..... a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto registro;

OPPURE

NON rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro in quanto trattasi di.....

- non ha finalità di lucro;

- nell'ambito del progetto non recupera l'IVA pagata ai fornitori

- ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali e che in tal caso non c'è comunque recupero dell'IVA sulle fatture pagate ai fornitori;

- non costituisce articolazione di partiti politici;

- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;

X NON ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

OPPURE

ha effettuato altre richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

..... per un importo di Euro.....

..... per un importo di Euro.....

..... per un importo di Euro.....

- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;

- realizzerà il progetto in misura prevalente

è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.;

OPPURE

- X** NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i

- X** NON è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS;

OPPURE

- è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e NON si è resa inadempiente agli obblighi assicurativi di legge
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, nonché nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" e nella "Scheda progetto" entrambe pubblicate sul sito Internet della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
 - qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;-
 - il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
 - la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso

SI IMPEGNA

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo circoscrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività/manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto/evento/manifestazione dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione in originale e fotocopia nonché relazione finale sul svolgimento del progetto/attività;

CHIEDE PERTANTO

- l'erogazione di un contributo di euro 3200 _____
(massimo 80% della spesa dedotte le entrate e i finanziamenti/contributi)
- a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata **_ Il Nuovo Mondo, un viaggio tra arte e follia** meglio descritta nel progetto allegato (all. 1), che si svolgerà il/dal SETTEMBRE 2019 al DICEMBRE 2019
- presso IL Centro territoriale di via Nomis di Cossilla 2° e in Cascina Roccafranca

Si allegano:

- progetto dettagliato
- scheda sintetica del progetto redatta come da facsimile allegato
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 e s.m.i. - Conversione in legge del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78
- breve curriculum ;
- copia dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche (~~qualora non sia già stato depositato~~)
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2: <http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Data 12/05/2018

Il Presidente/Legale Rappresentante



Laboratorio Urbano
Mente Locale
Via Poma 11/F - 10137 Torino
Cod. Fisc. 97648810014



Via Poma 11/F – 10137 Torino
Cod. Fisc. 97648810014

SCHEDA PROGETTO DA REDIGERSI SU CARTA INTESATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

La scheda, sottoscritta dal Legale Rappresentante, deve riportare le seguenti informazioni:

TITOLO DEL PROGETTO	Il Nuovo Mondo, un viaggio, tra follia e arte.
SINTETICA DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI	<p>Il progetto intende essere un processo di formazione esperienziale, con caratteri di promozione e prevenzione sulla salute psichica e mentale con i studenti e i professori del Liceo artistico Cottini, i pazienti e i famigliari dei servizi della salute mentale di zona, i cittadini del quartiere sensibili alle tematiche dell'arte e del disagio..</p> <p>Centro del progetto è un oggetto denominato IL NUOVO MONDO, si tratta di una scultura realizzata nell'Istituto Psichiatrico di Collegno (To) da Francesco Toris fra il 1899 e il 1905 custoditi nel Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino. Il reperto è composto da numerosi elementi scolpiti e intagliati in osso di bovino, che rappresentano figure umane, idoli, animali immaginari, motivi ornamentali di fiori, lettere e numeri.</p> <p>I pezzi sono stati incastrati gli uni negli altri senza uso di colla, chiodi o lacci. La struttura intera posa su tre ruote che la rendono mobile. L'opera realizzata da Francesco Toris (1863-1918), carabiniere che, alla giovane età di 33 anni, fu internato nel Manicomio Regio di Collegno.</p> <p>Il progetto si avvale della collaborazione dell'artista MAURIZIO CILLI che negli ultimi 5 anni ha effettuato una lunga e articolata ricerca di informazioni e documenti sulla vita di Francesco Toris, internato nell'Ospedale psichiatrico di Collegno sino alla sua morte nel 1918. Durante il suo internamento in manicomio, Francesco Toris, realizza "il Nuovo Mondo" una scultura di ossa animali intagliate, fra le più enigmatiche della storia dell'uomo. Le testimonianze le immagini e i documenti, alcuni dei quali inediti e mai pubblicati, che compongono questo fondo di materiali diventano gli strumenti indiziari attraverso i quali ricostruire alcuni episodi significativi della vita di Francesco Toris precedenti al suo internamento e nello stesso momento scoprire e costruire un percorso di suggestioni sulle tracce di possibili interpretazioni dei misteri che avvolgono l'opera.</p> <p>Il progetto intende coinvolgere i partecipanti in un percorso esperienziale dove le tematiche dell'arte e del disagio psichico e mentale vengono lette in modo incrociato per destrutturare pregiudizi e mentalità che perpetuano lo stigma della follia.</p>

Aree di criticità o di innovazione

Il piano d'azione per la salute mentale 2019 della Regione Piemonte, prevede azioni di formazione, rivolte a operatori sanitari e sociali, insegnanti, studenti, famigliari e utenti, cittadini semplici, di carattere multidisciplinare, con metodologia di didattica attiva e partecipata, su temi riguardanti la prevenzione e la promozione della salute mentale, la cura, l'emancipazione e l'abilitazione, lo stigma, le credenze e le rappresentazioni del disagio mentale.

Scostamento tra competenze richieste e possedute

Saper leggere il disagio dei giovani adulti, fornire strumenti di interpretazione dei sintomi e della crisi adeguati, aver chiara la rete di sostegno istituzionale e non, fornire strumenti artistici, espressivi e di comunicazione per affrontare il disagio psicoemotivo e relazionale sono competenze basilari per praticare promozione e prevenzione nella salute mentale e a destrutturare i processi che producono stigma e pregiudizio psichiatrico.

Criteri e strumenti di analisi dei bisogni

Riunioni

Modalità formativa

Formazione sul campo

Durata

20 ore

Edizioni

1

Contenuti

- Fenomenologia elementare del Disagio psichico e mentale,
- Fenomenologia della creatività artistica
- Il fare come cura della follia, accenni storici su riabilitazione ed ergoterapia
- La creatività dell'arte come strumento di espressione e comunicazione, arte terapia
- L'annosa diatriba tra Genio e Follia
- Dal sintomo al simbolo, guarigione ed emancipazione, del paziente e dell'opera d'arte dal pregiudizio psichiatrico
- Arte outsider o arte irregolare
- L'arte come strumento d'inclusione
- Il Nuovo mondo di Francesco Torris e l'arte paranoica

Proposta Relatori

Interni: M. G. Balice, E.Thomos, L. Camuratti .

Esterni: Maurizio Cilli, Tea Taramino

Risultato atteso

- Riconoscimento precoce dei segni e dei sintomi del disagio psichico e mentale
- Leggere il disagio non solo come sintomo psichiatrico ma come sforzo esistenziale verso il cambiamento.
- Saper utilizzare i strumenti della creatività artistica per dare espressione e comunicazione al disagio,
- Saper riconoscere e destrutturare i processi di produzione dello stigma e del pregiudizio interni ed esterni.
- Saper utilizzare i strumenti creativi dell'arte per dare forma e

	<p>rapresentazione al caos della crisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare il passaggio dal sintomo al simbolo nel disagio esistenziale e nel arte outsider. <p>Obbiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere il disagio psicoemotivo e predisporre al ascolto • Saper leggere nel disagio I segni che spingono al cambiamento e i processi che creano lo stigma. • Utilizzare i strumenti concettuali e pratici del arte per accostarsi al disagio e spingere verso il cambiamento decostruendo e liberandosi dallo stigma. • Praticare il passaggio dal sintomo al simbolo tramite la pratica dialogica e artistica
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - destinatari dell'iniziativa i studenti del liceo artistico Cottini i pazienti e i famigliari ed operatori dei servizi di salute mentale di zona, cittadini del quartiere sensibili alla tematica dell'arte e del disagio. - Numero partecipanti :60
TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> - Il progetto si svolgerà nel periodo tra Settembre e dicembre 2019 e sarà strutturato in 5 incontri di 4 ore ciascuno: - I incontro: - presentazione della ricerca Il Nuovo Mondo ai pazienti del Centro territoriale via Nomis di Cossilla Il incontro: - presentazione della ricerca agli studenti del Liceo artistico Cottini III incontro: - Laboratorio comune su arte e follia VI incontro - Laboratorio comune su arte e follia V incontro - Seminario finale e mostra dei risultati in Cascina Roccafranca - Presentazione del edizione dei risultati della ricerca Il Nuovo Mondo
LUOGO	<p>Spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa</p> <p>Il progetto utilizzerà i spazi del Centro Territoriale di via Nomis di Cossilla 2A e della Cascina Roccafranca per l'incontro finale aperto a tutta la cittadinanza</p>
MATERIALE	
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> - Coop. La Rondine - Centro Territoriale Sostegno Integrato, DSM ASL Citta di Torino - Cascina Roccafranca

	<ul style="list-style-type: none">- Liceo Artistico Cottini- Linea d'acqua, associazione culturale per il cambiamento evolutivo attraverso l'arte- Associazione Forme in bilico
REFERENTE	Epaminondas.thomos@gmail.com, cell. 3927600879 G.M.Balice, DSM ASL Città di Torino, cell.3357267714

IL mondo nuovo

Predisporre dettagliato preventivo del progetto con indicazione delle voci di costo riferite al progetto, delle eventuali entrate presunte e degli eventuali altri contributi/finanziamenti richiesti (diversi dal contributo circoscrizionale e dalla quota a carico dell'ente richiedente).

Le voci indicate nei prospetti sotto riportati sono a titolo esemplificativo.

PREVENTIVO SPESE

COSTI DIRETTI (esempi)	IMPORTO
Personale interno o esterno	
coordinamento, 25h x 19.50, 25 x 25,00	€ 1112,5
Compensi artisti, relatori	€ 1500
Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)	€
Noleggio attrezzature, locazione locali	€
Materiale di consumo	
Pubblicità	€ 500
pubblicazione atti	€ 1000
SIAE	€
Altro (da dettagliare)	
COSTI INDIRETTI non superiori al 10%del preventivo totale e calcolati pro quota	IMPORTO
Assicurazioni	€
Utenze: luce, acqua, gas	€
Riscaldamento e condizionamento	€
spese postali, telefoniche, collegamenti telematici, accessi banche dati	€
licenza d'uso software	€
segreteria, amministrazione	€100
materiale di cancelleria e di consumo	€ 100
TOTALE SPESE	€ 4312,5

EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'

Descrizione del bene	Motivo utilizzo	Costo acquisto	% ammortamento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo
						€
						€
						€
TOTALE						€

A) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
1	Logistica organizzazione	1 x 20	7,50	€ 150
TOTALE				
TOTALE A + B + C				€ 4462,5

PREVENTIVO ENTRATE (se **previste**)

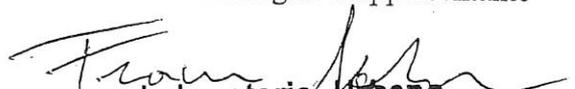
Tipologia d'entrata (esempi)	IMPORTO
Vendita biglietti al lordo SIAE	
Quote iscrizioni .	
Altre entrate (specificare la tipologia)	
TOTALE ENTRATE	

ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI (se previsti)
(diversi dal contributo della Circoscrizione 2 e dalla quota a carico dell'ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altre Circoscrizioni	
Contributi da altri Settori Comunali	
Contributi da altri Enti pubblici	
Contributi da Enti privati	
Altri finanziamenti (specificare soggetto erogante)	
TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI	

Data 12.05.2019

Il Presidente/Legale Rappresentante



Laboratorio Urbano
Mente Locale
Via Poma 11/F - 10137 Torino
Cod. Fisc. 97648810014



Via Poma 11/F – 10137 Torino
Cod. Fisc. 97648810014

DICHIARAZIONE

Si dichiara che la quota di lavoro volontario (ovvero “prestazioni dei volontari”) indicata nel preventivo spese si riferisce alla valorizzazione dell’apporto dei volontari all’organizzazione specifica dell’attività e si attesta che l’attività prestata dai volontari è effettuata a titolo gratuito ai sensi dell’art.2 della Legge 266/1991 (legge quadro sul volontariato)”.

Data, 12-05-2019

Il Presidente/Legale Rappresentante

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
Art. 6 comma 2 D.L. n. 78/2010 come convertito nella Legge n.122/2010
(ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000)

la sottoscritta GABANINO FRANCESCA.....
(cognome) (nome)

codice fiscale GBNFNC74B53L219E

nella qualità di rappresentante legale di LABORATORIO URBANO MENTE LOCALE

con sede a TORINO_ in via POMA 11F..... (TO)

Codice Fiscale 97648810014

al fine di ricevere contributi dalle Finanze Pubbliche

DICHIARA

€ che la posizione degli organi collegiali del/la suddetto/a Ente/Associazione qui rappresentato/a rispetta o non contrasta con le disposizioni previste dal comma 2 dell'art. 6 del D.L. 78/2010 come convertito nella Legge del 30 luglio 2010 n. 122;

oppure

che le disposizioni previste dal comma 2 dell'art. 6 del DL 78/2010 come convertito nella Legge del 30 luglio 2010 n. 122 **non si applicano** al/la suddetto/a "Ente/Associazione" in quanto:

- Ente previsto nominativamente dal D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. n. 165 del 2001
- Università
- Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
- Camera di Commercio
- Ente del Servizio Sanitario Nazionale
- Ente indicato nella tabella C della Legge finanziaria
- Ente previdenziale e assistenziale nazionale
- ONLUS
- Associazione di promozione sociale
- Ente pubblico economico individuato con Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze su proposta del Ministero vigilante
- Società

Si richiama l'attenzione sulle conseguenze previste dalla legge per falsità e dichiarazioni mendaci:

Art. 76 DPR n. 445 del 28/12/2000: "Chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi e ne fa uso nei casi previsti dal presente Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia ...omissis". Qualora dai controlli effettuati dalla Pubblica Amministrazione dovessero emergere "...la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera" (art. 75).

Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR).

L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Data.....12/05/2015

Firma del Legale Rappresentante.....

Ai sensi degli artt. 38 e 47 del DPR 445/2000 la presente dichiarazione non è soggetta ad autentica di firma se inviata corredata di copia del documento d'identità.

Art. 6 comma 2 del D.L. n. 78/2010 come convertito nella Legge n. 122/2010

"A decorrere dalla data di entrata in vigore del presente decreto la partecipazione agli organi collegiali, anche di amministrazione, degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; essa può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ove previsto dalla normativa vigente; qualora siano già previsti i gettoni di presenza non possono superare l'importo di euro 30 a seduta giornaliera. La violazione di quanto previsto dal presente comma determina responsabilità erariale e gli atti adottati dagli organi dell'ente e degli organismi pubblici interessati sono nulli. Gli enti privati che non si adeguano a quanto disposto dal presente comma non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle pubbliche finanze, salva l'eventuale devoluzione, in base alla normativa, del 5 per mille del gettito dell'imposta sul reddito delle persone fisiche. La disposizione non si applica...omissis"

CURRICULUM SOGGETTO RICHIEDENTE

DENOMINAZIONE Laboratorio urbano mente locale

SEDE LEGALE via Poma 11/F, Torino

NATURA GIURIDICA: Associazione culturale

Data di costituzione 08/03/2004

Data inizio attività a Torino 08/03/2004

Iscrizione all'albo regionale del volontariato SÌ [] NO [x]

Numero di associati alla data attuale 20

Eventuale presenza di personale dipendente SÌ [] NO [x]

In caso affermativo, numero dei dipendenti sede di Torino _____

Numero dipendenti di altre eventuali sedi _____

L'attività è svolta:

- nei confronti degli associati [x]
- nei confronti della generalità delle persone [x]
- possesso di licenza per la somministrazione alimenti e bevande SÌ [] NO [x]

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione:

Il Laboratorio urbano Mentelocale è un laboratorio relazionale e di comunicazione sociale, promosso da utenti ed operatori del Dipartimento Salute Mentale ASL Città di Torino. Inizia le sue attività nel 2001 promuovendo incontri di auto mutuo aiuto settimanali e numerosi progetti di comunicazione sociale. Il laboratorio urbano mentelocale intende di nuovo essere ponte tra servizi e comunità, aprirsi al confronto con altri gruppi del quartiere, riportare la tematica della salute psichica e mentale al interno del quartiere e non relegata negli ambulatori di psichiatria o nascoste tra le mura domestiche. La nostra pratica del auto mutuo aiuto parte dalla convinzione che al interno del legame sociale tra pari si nascondono mille risorse portatrici di benessere, che la stessa comunità è responsabile della salute dei suoi membri al di là di ogni delega specialista, che la salute è qualcosa di più di assenza di malattia.

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti:

Le attività principali dell'ass. mirano a creare una rete di sostegno e ricerca per chi vive il disagio psichico e mentale, promuovere inclusione contrastando solitudine e isolamento e praticando l'aiuto solidale tra pari.

Il **gruppo del martedì**, in Cascina Roccafranca, dalle 10.00 alle 13.00, a cadenza settimanale, gruppo di cura con la parola, gruppo basato sui principi del auto mutuo aiuto e sul confronto di esperienze sul disagio.

Sempre in Cascina Roccafranca, ogni 1° e 3° martedì del mese, **Sportello d'ascolto**, gestito dalla associazione Laboratorio urbano Mente locale, attiva dal 2001, costituita da utenti, operatori e volontari dell'area del disagio psichico e mentale. Offre ascolto, accoglienza e orientamento nei momenti di crisi e difficoltà. Lo sportello è aperto dalle ore 14 alle ore 16, 1° e 3° martedì.

In via De Bernardi 2, ogni giovedì, dalle 18.00 fino alle 20.00, si ritrova il **Gruppo di uditori di voci e non solo**, parte dal esperienza straordinaria di "sentire le voci" e cerca di dispiegare strategie di sopravvivenza quotidiana; ritrovarsi nelle psicosi dell'altro come guardando uno specchio, aiuta in primis a non sentirsi isola ma comunque comunità, si allevia quel senso di paura che anche nei più navigati si presenta quando una voce ti chiama ma a chiamarti non è un volto.

Il **Circolo poetico Orfeo**, rete informale di promozione dell'Arte di vivere, utilizzando il linguaggio poetico e in generale tutte le attività artistiche. Abbiamo scelto il discorso poetico per creare una piattaforma collettiva spinti da una serie di riflessioni: partiamo dalla posizione che il mondo è fondamentalmente struttura linguistica e ognuno di noi ne è determinato e cerca di determinarlo; individuamo nella poesia, come "fare" creativo, una possibilità alternativa di situarci nei confronti del mondo in modo attivo. La scelta della poesia è una scelta di resistenza rispetto ad un linguaggio dominante caratterizzato dal principio economico e dalla ragione calcolante; inoltre, nel linguaggio poetico (in senso allargato) si individua un luogo altro del sentire e del parlare che immette nuove energie e possibilità di senso nel proprio collocarsi in aree abitative e di pensiero sempre più sterili ed appiattite;

Cosa hanno in comune la poesia e la follia? Tutti due hanno da fare col linguaggio e la dimensione simbolica del umano, tutti due sospendono o aggrediscono il principio di non contraddizione e dell'identità, tutti due si muovono sul fronte estremo della metafora, tutte due svelano e rivelano, cosa? L'arte di vivere.

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici:

2003, La Camera delle meraviglie, Urban 2-Mirafiori Nord.

2004, Circolo Poeti Nascosti, Urban 2-Mirafiori Nord.

2004, Proposta del modulo, Labirintite, per il corso di formazione "Reti e risorse locali: nuove strategie d'intervento tra istituzione e territorio", esplorazione dei cortili delle case popolari area Urban 2- Mirafiori Nord.

2006 Presentazione del progetto "Lo Stradario, culture del abitare e strategie di sopravvivenza urbana", in sala Operti di pzz. Livio Bianco Mirafiori nord, per Urban 2-mirafiori nord

2009, FESTIVAL PIEMONTE MOVIE 2009, Un anno di cinema sotto la Mole,

VINCITORI - 2° CONCORSO SPAZIO PIEMONTE

Premio miglior cortometraggio, 1° classificato, Le troixieme charge-Il terzo incarico, produzione Laboratorio Urbano Mente locale e Videocomunity

2013, Progetto Matti a Cottimo, Bando Regione Piemonte, Pari Opportunità insieme all'associazione Olocroma.

2016 Per la Circ2, Città di Torino, "DAL PORTONE, AL CORTILE, ALLA PIAZZA", programmazione delle attività estive in piazza Livio Bianco e dintorni. .

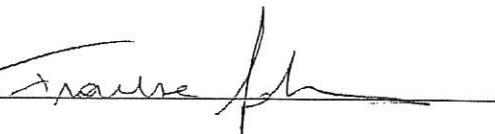
Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative:

Note

Torino li, 12-05-2019
rappresentante

Il Presidente/Legale

Firma



Laboratorio Urbano
Mente Locale
Via Poma 11/F - 10137 Torino
Cod. Fisc. 97648810014