

(Timbro o carta intestata dell'Ente/Associazione/  
Gruppo /Gruppo Consiliare richiedente)



- Alla Presidente della Circoscrizione 2  
- Alla Dirigente di Area della Circoscrizione 2  
Via Guido Reni 102  
10137 – Torino

**OGGETTO: ISTANZA DI CONCESSIONE LOCALI PER PERIODO RICORRENTE O CONTINUATIVO**

**PER LA REALIZZAZIONE DELLA SOTTOINDICATA INIZIATIVA:**

**(titolo progetto/attività) NOI CI SIAMO**

Il/la sottoscritto/a **TETA GIOVANNA** ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci e falsità negli atti, previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

**DICHIARA**

1. di essere nato/a a [redacted] il [redacted]  
(codice fiscale del/della richiedente [redacted])

2. di essere residente a [redacted] in [redacted]  
cap [redacted] Comune [redacted] Prov [redacted]  
Tel. .... Cell. [redacted] .....  
e-mail [redacted] pec [redacted]

3. di essere Rappresentante/Presidente/Legale rappresentante/Capogruppo dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare <sup>1</sup>a):  
ASSOCIAZIONE OUTSIDER ODV

4. che l'indirizzo della sede legale dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente:

CORSO GIOVANNI AGNELLI n 110

cap 10137 Comune TORINO Prov TO

Tel. .... Cell. 351 951 1371

e-mail segreteria.outsider@gmail.com pec associazioneoutsider@pec.it

4.1 che l'indirizzo della sede amministrativa dell'Ente/Associazione/Gruppo/Gruppo Consiliare è il seguente <sup>2</sup>b):

<sup>1</sup>(a) Denominazione/Ragione Sociale

**(1) è possibile provvedere all'assolvimento dell'imposta di bollo attraverso utilizzo del Mod. F24 (codice tributo 2501).**

<sup>2</sup>(b) Dati da indicare solo se il recapito dell'Ente è diverso dalla sua sede legale

Corso Giovanni Agnelli n 110

cap 10137 Comune TORINO Prov TO

Tel. .... Cell. 351 951 1371

e-mail [segreteria.outsoder@gmail.com](mailto:segreteria.outsoder@gmail.com) pec [associazioneoutsider@pec.it](mailto:associazioneoutsider@pec.it)

5. che il Codice Fiscale – Partita I.V.A. dell’Ente/Associazione/Gruppo /Gruppo Consiliare è  
97634630012

6. che l’Associazione si è costituita in data 09/01/2003

- con atto pubblico
- scrittura privata autenticata
- scrittura privata registrata all’Agenzia delle Entrate

7. che l’Associazione è iscritta:

- X. al Registro Comunale delle Associazioni dal 13/11/2005 al n. 1520  
ovvero
- che l’Associazione ha già provveduto a inoltrare domanda di iscrizione il.....  
(l’iscrizione è requisito indispensabile per beneficiare della gratuità dei locali).

8. che l’Associazione è iscritta:

- X. al Registro Regionale delle Organizzazioni di Volontariato Provincia di Torino 197-175719/200.
- X. Altro R.U.N.T.S.

9. che l’Associazione non persegue finalità di lucro e che l’eventuale attività commerciale svolta dal richiedente non è preminente rispetto ai fini sociali dell’organizzazione ai sensi dell’art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino;

**I punti seguenti devono essere compilati solo nel caso di richiesta concessione locali a titolo gratuito**

10. **X** che l’Associazione rispetta quanto disposto dall’art. 6, comma 2, della Legge 122/2010 <sup>3</sup>c);

11. **X** di non aver effettuato richieste di finanziamento per tale iniziativa ad altri Enti pubblici, Istituto di credito, fondazioni od imprese private, nonché ad altre Circoscrizioni o al Comune di Torino;

**oppure (in alternativa)**

11.1  di aver inoltrato richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

..... importo .....<sup>4</sup>d)

12  che, nell’ambito dell’iniziativa proposta, non sono previste entrate proprie;

**oppure (in alternativa)**

12.1 **X** che, nell’ambito dell’iniziativa proposta, sono previste le seguenti entrate proprie

<sup>3</sup> (c) La partecipazione ai propri organi collegiali, nonché la titolarità degli stessi, deve essere onorifica; ovvero può dar luogo esclusivamente al rimborso delle spese sostenute ed in ogni caso, laddove previsti, i gettoni di presenza non devono superare l’importo di 30,00= Euro a seduta giornaliera.

<sup>4</sup>(d) Indicare l’Ente al quale è stato richiesto il finanziamento per l’iniziativa: es. Ministeri, Istituti di Credito, Fondazioni, Imprese private (sponsor), altre Circoscrizioni, Comune di Torino..

**(e) Quota soci assicurazione annuale  
donazione per partecipazione coro Gospel**

\* Si chiede l'esenzione dall'imposta di bollo: SI

- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.)
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87)
- ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B articolo 16 (Amministrazioni dello Stato, Regioni, Province, Comuni loro Consorzi e Associazioni, Comunità montane);
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10 comma 8, le cooperative sociali (di cui alla Legge 381/91).
- ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni.
- ai sensi del D. Lgs. 3/07/2017 n. 117, art. 82, comma 5, Codice del Terzo Settore.

**CHIEDE LA CONCESSIONE**

(croettare)

**X A TITOLO GRATUITO**

**Le concessioni ricorrenti e continuative sono eccezionalmente gratuite quanto si tratti:**

- a) **X** di progetti circoscrizionali realizzati da gruppi, Enti, Associazioni riferiti ad attività di assistenza e/o prevenzione rivolti alla popolazione residente nella Circoscrizione, ed appartenenti alle fasce deboli e/o a rischio, contemplate nella vigente legislazione;
- b) **X** di progetti culturali, sportivi e ricreativi che rientrino nelle competenze delle Circoscrizioni, anche se realizzati a mezzo di gruppi, Enti Associazioni; detti progetti sono fatti propri dalle Circoscrizioni.
- c) di progetti proposti da gruppi, Enti e Associazioni ritenuti meritevoli di particolare interesse circoscrizionale.

**Devono altresì essere sempre rispettate le seguenti condizioni:**

- a. **X** la pulizia del locale concesso venga assicurata dal concessionario;
- b. **X** non sia necessaria la presenza di personale comunale per consentire le riunioni o le attività previste;
- c. **X** si tratti di gruppi, Enti o Associazioni senza fini di lucro;
- d. **X** siano svolte attività di interesse pubblico generale, che rientrino nei fini circoscrizionali, aperte alla libera partecipazione dei cittadini.

E' fatto comunque divieto di svolgere, in caso di concessione gratuita, attività che rientrino tra quelle contemplate dal decreto del Ministero dell'Interno del 31/12/1983

"Individuazione delle categorie dei servizi pubblici locali a domanda individuale".

**A TITOLO ONEROSO**

**(Per le concessioni onerose da parte della Circoscrizione sono previste le seguenti tariffe orarie:**

- a) Saloni (superiori a 30 mq.)  
a1) con pulizia e presenza di operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 24,10;**

- a2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 12,40**;  
 a3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 18,10**;  
 b) Salette (inferiori a 30 mq.)  
 b1) con pulizia e presenza di un operatore a cura della Circoscrizione: **Euro 12,40**;  
 b2) senza pulizia e operatore (autogestiti): **Euro 6,40**;  
 b3) solo con la presenza di un operatore della Circoscrizione o solo con la pulizia da parte della Circoscrizione: **Euro 9,80**.

**DEL LOCALE SOTTOELENcato: <sup>5</sup>f)**

<b>CONCESSIONE ANNO SOCIALE DA SETTEMBRE A LUGLIO</b>							
<b>LOCALE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>DAL</b>	<b>AL</b>	<b>GIORNO/I DI UTILIZZO (CROCETTARE)</b>		<b>DAL LE ORE</b>	<b>ALLE ORE</b>
Scuola Materna. Entrando alla sinistra. Composta da una sala grande e altre due sale più piccole.	Via Negarville 30/8	Settembre 2022	Luglio 2023	LUN	X	9	20
				MAR	X	9	19
				MER	X	9	23
				GIO	X	9	19
				VEN	X	9	19
				SAB	X	9	13
				DO M			

**DICHIARA INOLTRE**

- ◆ di accettare incondizionatamente tutte le norme del Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale del 28.01.1991 – mecc. 9007590/08 e modificato con deliberazioni del Consiglio Comunale del 04.05.1992 - mecc. n. 9204078/08, e 19 marzo 2007 - mecc. n. 200700545/094;
- ◆ che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;
- ◆ di manlevare l'Amministrazione civile e penale da ogni responsabilità per danni causati a persone, a cose in conseguenza dell'uso dei locali e degli impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- ◆ di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- ◆ che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica preventiva della Commissione Provinciale Vigilanza (come previsto dall'art. 80 T.U.L.P.S., dai regolamenti di cui all'art. 84 T.U.L.P.S.);

**SI IMPEGNA**

- ◆ a rispettare il Regolamento n. 186 per la "Concessione di locali comunali da parte delle Circoscrizioni";

<sup>5</sup>(f) (vedi elenco locali **allegato N. 1 all'Avviso**)

- ◆ a non fissare presso i locali richiesti la sede dell'Ente/Associazione/Gruppo e di non depositarvi alcun tipo di materiale o suppellettile;
- ◆ a riconsegnare il locale e le attrezzature nello stato medesimo nel quale sono stati ricevuti;
- ◆ a non smerciare alcun tipo di bevanda o di altro genere alimentare e a garantire la buona conservazione dei locali e degli arredi riconsegnandoli nelle stesse condizioni in cui si sono avuti;
- ◆ a non arrecare in alcun modo molestia alle attività della Circoscrizione o ad altre attività ivi ospitate;
- ◆ a rifondere la Circoscrizione in caso di sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e attrezzature messe a disposizione a lui imputabili;
- ◆ a non apporre targhe o scritte all'esterno dei locali e di non apporre all'interno alcun avviso, cartello, manifesto od altro materiale pubblicitario senza preventiva autorizzazione dell'Amministrazione;
- ◆ ad assicurarsi che non accedano nei locali più persone di quelle previste nella concessione;
- ◆ a custodire sotto la propria responsabilità il locale e gli arredi avuti in uso;
- ◆ a curare la pulizia e la sorveglianza dei locali;
- ◆ a sottoscrivere apposito verbale di consegna dei locali eventualmente concessi;
- ◆ ad assolvere, nei casi previsti, a tutti gli obblighi derivanti dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore (diritti SIAE);
- ◆ ad assicurare che suoni e rumori, prodotti durante l'utilizzo dei locali, non siano uditi all'esterno, in particolare oltre le ore 22.00, come previsto agli articoli 44 e 45 del regolamento di Polizia Urbana del Comune di Torino.
- ◆ a rispettare le norme vigenti, di cautela sanitaria generale e di distanziamento, previste per la pandemia Covid 19;
- ◆ a provvedere alle operazioni di pulizia, igienizzazione e disinfezione dei locali prima e dopo l'utilizzo dei locali concessi.

### SI ASSUME LA RESPONSABILITÀ

- civile, penale e patrimoniale per gli eventuali danni arrecati che possono derivare a persone o cose limitatamente all'uso dei locali, degli impianti e delle attrezzature eventualmente presenti, provvedendo, se del caso a dotarsi di idonea copertura assicurativa, esonerando la Circoscrizione da ogni e qualsiasi responsabilità per i danni stessi.

La presente istanza deve necessariamente essere corredata dei seguenti allegati:

- Scheda progetto;
- Scheda informativa - **allegato n. 2 all'avviso** - (solo per richieste a titolo gratuito, debitamente compilata, atta a consentire una corretta ed esaustiva valutazione del progetto);
- Curriculum dell'Associazione/Ente;
- Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 N. 445 e s.m.i.
- Copia fotostatica documento di riconoscimento in corso di validità del Presidente;
- Certificato di attribuzione del Codice Fiscale e/o Partita IVA rilasciato dall'Agenzia delle Entrate;
- Ultimo verbale nomina Direttivo;
- Copia fotostatica dell'Atto Costitutivo e dello Statuto debitamente registrati oppure, nel caso in cui tale documentazione fosse già agli atti della Civica Amministrazione:  
dichiara che l'Atto Costitutivo e lo Statuto sono già in possesso della Civica Amministrazione presso l'ufficio ;
- Dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 (solo per le Associazioni e per le istanze a titolo gratuito);
- Dichiarazione utilizzo defibrillatori (solo per le Associazioni Sportive);
- Relazione sull'attività precedentemente svolta (solo per le Associazioni che hanno già usufruito di precedenti concessioni);
- eventuale altra documentazione ritenuta utile; Alleghiamo atto costitutivo, statuto e lettera di adesione al progetto delle seguenti associazioni senza finalità di lucro che collaboreranno per la realizzazione del progetto
- Associazione Plasma odv
- Associazione A.C.E.M. Onlus
- Associazione Cpd odv
- Associazione Social For inclusion.

**Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)**

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR).  
L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Luogo e data Torino 05 Luglio 2022

Il/la Presidente/ Legale Rappresentante

.....  
.....

Arrivo: AOO 061, N. Prot. 00003421 del 07/09/2022

**SCHEMA PROGETTO**

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>NOI CI SIAMO “richiesta utilizzo spazi e locali circoscrizionali da parte di gruppi/enti/associazioni senza fini di lucro. Utilizzo anno sociale - mesi da settembre 2022 a luglio 2023”</b>
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DI OBIETTIVI E CONTENUTI</b>	<p><b>1. Introduzione</b></p> <p><b>L'Associazione Outsider Odv</b> opera nella città di Torino da 19 anni in favore delle persone con disabilità, in detenzione e famiglie in uno stato di povertà.</p> <p>a) <b>Disabilità:</b> l'associazione nasce per integrare nella società, le persone con disabilità, persone in detenzione e famiglie in povertà assoluta. In questi 19 anni l'Associazione Outsider Odv ha dato vita ad una compagnia teatrale con soli attori disabili partecipando alle Olimpiadi della Cultura. Inoltre ha dato vita a laboratori per persone con disabilità realizzando percorsi artistici che hanno portato alla collaborazione con importanti contenitori artistici quali Paratissima, The Others e Collisioni Festival. La sua sede, fin dalla nascita, è stata all'interno del Cottolengo di Torino. Dal 2020 non ne ha più una perché le è stato chiesto di lasciare i locali non più a norma. Sin dalla nascita nel 2003, ha partecipato al motore di ricerca della città di Torino arrivando ad accogliere fino a 180 disabili alla settimana provenienti da varie realtà territoriali della città di Torino.</p> <p>b) <b>Carcere:</b> l'associazione opera all'interno del carcere di Torino dal 2003 con un protocollo d'intesa e progetti dedicati alle persone in detenzione e al loro recupero. E' in corso un progetto di cucina - lavoro in collaborazione con lo chef Matteo Baronetto e il ristorante “Del Cambio”, per la produzione di pasticceria dolce e salata.</p> <p>c) <b>Famiglie in povertà assoluta:</b> nel 2021 di fronte al problema della pandemia, ha preso in carico 70 famiglie aiutandole a pagare bollette e affitto con accompagnamento personalizzato.</p> <p>d) <b>Coro Gospel:</b> parte integrante di Outsider è un coro Gospel formato da giovani con sindrome di autismo e volontari. Il coro ha terminato nel 2021 un progetto finanziato dal Fondo Beneficenza Intesa Sanpaolo per la realizzazione di video musicali dedicati ai bambini del Regina Margherita e malati degli ospedali Molinette, Cto, S. Anna.</p> <p>e) <b>Partner:</b> da diversi anni collabora con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Associazione A.C.E.M. onlus</b> (aiuto alle famiglie in povertà assoluta);</li> <li>● <b>Associazione Social for Inclusion odv</b> (donne vittime di violenza e bullismo);</li> <li>● <b>Associazione Plasma odv</b> (dedicato ai bambini e famiglie in povertà che hanno problemi di vista);</li> <li>● <b>Casa Editrice Pathos.</b> Casa editrice indipendente con finalità sociali che ha sede in via Barletta a Torino;</li> <li>● <b>CPD Consulta per le persone in difficoltà.</b> Dedicato alle persone disabili e famiglie.</li> </ul>

## 2. I bisogni

I due anni vissuti in situazioni di chiusure a causa della pandemia, hanno generato una povertà sia di tipo psicologico che economico. Il progetto “Noi ci siamo” nasce per soddisfare i bisogni che abbiamo incontrato sulla nostra strada:

- a) ascolto;
- b) accompagnamento;
- c) orientamento;
- d) aiuto ai parenti con persone disabili;
- e) bambini che hanno difficoltà di apprendimento causato dalla dad e che generano problemi di tipo visivo;
- f) affiancamento a famiglie in povertà assoluta;
- g) accompagnamento a donne vittime di violenza che hanno perso il lavoro e la propria autostima;
- h) famiglie che hanno problemi con figli bullizzati;
- i) iniziative culturali-sociali che generino relazioni familiari attraverso la varie generazioni;
- j) persone in carcere in stato di povertà assoluta e con malattie invalidanti.

Alla luce di questi bisogni, abbiamo pensato di far sorgere un centro dove le diverse realtà associative e culturali possano generare servizi territoriali di ascolto e animazione nella Circoscrizione 2 dedicati alla famiglia, ai nonni con nipoti, alle donne vittime di violenza, ai ragazzi bullizzati e le loro famiglie, disabilità e famiglia, persone in detenzione. Il centro sarà aperto a tutti coloro che lo richiedano senza limiti di genere.

In questo momento riteniamo importante la presenza sul territorio di un luogo dove le persone possano incontrarsi e generare relazioni di aiuto.

## 3. Obiettivi

Il progetto “Noi ci siamo” si pone i seguenti obiettivi:

- a) **Nascita di un centro ascolto** che trae idea dal progetto “**Ti ascolto**”. Il progetto è creato dall’Associazione Outsider in collaborazione con **Associazione Plasma odv**, Associazione **A.C.E.M. onlus**, Associazione **Social for Inclusion odv**, casa editrice **Pathos** (con sede legale in via Barletta), **CPD Consulta** per le persone in difficoltà. Il progetto si metterà in ascolto non solo dei cittadini della Circoscrizione 2, ma anche del Piemonte attraverso un supporto telefonico e presa in carico da parte di volontari dall’Associazione Outsider. Lo spazio in Circoscrizione 2 diventerebbe uno dei luoghi fisici di accoglienza e ascolto delle famiglie, donne vittime di violenza e bullismo. Questa parte del progetto sarà realizzata da **Associazione Outsider Odv**
- b) **Attività di distribuzione di generi di prima necessità**. L’*Associazione Outsider Odv e A.c.e.m. onlus* realizzeranno periodicamente con cadenza di 15 giorni e con cadenza bimestrale, la distribuzione di vestiti per bambini da 0 a 16 anni appartenenti a famiglie in povertà assoluta e distribuzione di pacchi alimentari e bonus per spesa alimentari particolari.
- c) **Agenzia per il lavoro /Caf Patronato**: l’*Associazione Outsider Odv* metterà anche a disposizione delle realtà in fragilità, un servizio di agenzia per il lavoro, domanda e offerta, un servizio di Caf e patronato. All’interno degli spazi del centro ascolto sarà operativa l’agenzia per il lavoro, il Caf e Patronato. Le persone in



fragilità potranno richiedere tramite appuntamento, un servizio dedicato al lavoro e al disbrigo di pratiche burocratiche.

- d) **Creazione di un centro di accompagnamento alle donne vittime di violenza.** Le donne che subiscono atti di violenza hanno bisogno di ritrovare punti di riferimento e di accompagnamento, anche quando subentra il problema del lavoro e dell'automantenimento. Negli spazi, ogni 15 giorni, l'*Associazione Social for inclusion odv* terrà degli incontri dedicati alle donne vittime di violenza. Gli incontri serviranno ad accogliere, accompagnare, curare, gestire, indirizzare la vita di donne che subiscono violenza;
- e) **Creazione di un centro dedicato all'accoglienza e accompagnamento dei ragazzi bullizzati.** Le famiglie con figli bullizzati, si trovano molte volte a non saper cosa fare. Con l'*Associazione Social for Inclusion odv* vogliamo creare uno spazio di ascolto, accoglienza e accompagnamento alle famiglie per capire come muoversi e che cosa fare per sostenere i figli bullizzati. Gli incontri si terranno una volta al mese nei giorni di sabato;
- f) **Creazione di un centro riabilitativo visivo per bambini e adulti in povertà.** Molti bambini a scuola hanno difficoltà di apprendimento. L'*Associazione Plasma odv* con i suoi professionisti (oculisti, ottici, optometristi e fisioterapisti) accoglierà bambini in povertà assoluta che hanno difficoltà visiva. Attraverso un percorso di accompagnamento educativo alla vista della durata di sei mesi avranno anche occhiali gratuiti. Nello spazio i professionisti faranno una prima visita di indagine per poi prenderli in carico all'interno delle loro strutture. Vengono poi realizzati incontri di psicomotricità per i bambini con problemi di postura legati al problema visivo.
- g) **Creazione di un centro dedicato alle persone con disabilità con attività animative e aiuto alle famiglie.** L'*Associazione Outsider odv* realizzerà attività dedicate alle persone con disabilità e alle loro famiglie rispondendo ai bisogni attuali attraverso un accompagnamento alle famiglie alla ricerca di un percorso per il proprio figlio, lavoro, attività, animazione e altro.
- h) **Creazione di un centro di animazione.** L'*Associazione Outsider Odv e Pathos edizioni*, realizzeranno incontri periodici per nonni e nipoti nel doposcuola. L'idea è di far crescere la relazione tra queste due generazioni attraverso attività di danza e racconto. Ci sembra importante questo percorso volto a preparare la generazione futura. Nelle attività saranno presenti anche le persone con disabilità come volontari.
- i) **Creazione di un centro di sostegno per bambini di famiglie in povertà.** L'*Associazione Outsider Odv* realizzerà servizi dedicati ai bambini di famiglie in povertà. Servizi di doposcuola, danza e altro per venire incontro alle famiglie nella crescita dei propri figli.
- j) **Creazione di un centro culturale.** L'*Associazione Outsider Odv e Pathos edizioni*, realizzeranno incontri quindicinali dedicati ai libri. Incontri settimanali con laboratori per imparare a

scrivere un libro, attività di lettura per tematiche e condivisione di letture. I laboratori saranno aperti a qualsiasi persona lo richieda.

#### **4. Attività che saranno svolte:**

**a) Laboratori per persone con disabilità (Associazione Outsider Odv):** Per le persone con disabilità si svolgeranno i seguenti laboratori:

- ***Danza di espressione corporea***  
***(Mercoledì pomeriggio dalle ore 15.30 alle 16.30)***  
L'attività motoria è importante per il benessere psicofisico della persona con disabilità. Il laboratorio sarà tenuto da un'insegnante di danza coadiuvata da una persona con disabilità.
- ***Sartoria***  
***Giovedì mattina dalle ore 9.30 alle 12.00)***  
Un gruppo di sarte volontarie, daranno vita a un laboratorio di sartoria per la realizzazione di manufatti che verranno poi venduti per sostenere i progetti di Outsider.
- ***Coro Gospel***  
***(Lunedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00)***  
Il coro Gospel è composto da persone con disabilità e volontari.

**b) Ambulatorio per visita oculistica (Associazione Plasma odv)**

***(Lunedì mattina dalle ore 9.00 alle 13.00 - 16.00 alle 18.00 seconda e quarta settimana del mese )***

- L'Associazione insieme a 2 optometristi, 2 ottici, 1 oculista e una fisioterapista, incontreranno bambini e adulti che hanno problemi di vista ma non possono permettersi degli occhiali perché in stato di povertà.
- L'associazione Plasma farà una valutazione del danno e prenderà in carico il soggetto dando la possibilità di ottenere degli occhiali oltre ad un accompagnamento gratuito.
- Incontri di psicomotricità per 6 bambini per un ciclo di 4 incontri per volta.
- L'associazione Plasma terrà anche incontri di formazione per i genitori volto ad insegnare l'uso corretto di cellulari, tablet e pc per evitare il glaucoma in età giovanile. Gli incontri saranno periodicamente nel tardo pomeriggio.

**c) Centro ascolto Agenzia del lavoro /Caf e Patronato (Associazione Outsider Odv e Associazione A.C.E.M. onlus)**

***(Martedì/ Mercoledì mattina dalle ore 9.30 alle 13.00 - Venerdì dalle 9.30 alle 18.00)***

Il centro ascolto nasce dal progetto "Ti ascolto" e si rivolge a:

- famiglie in povertà assoluta
- famiglie con figli disabili. Il centro attraverso un centralino incontrerà queste realtà

accompagnandole in un percorso di uscita dai momenti di criticità. In supporto al centro ci saranno volontari, psicologi ed educatori e associazioni

- persone in detenzione accompagnamento al reinserimento
- Consegna pacchi e vestiti
- Attività di ascolto e cura

**d) Centro ascolto per donne vittime di violenza**

**(Associazione Social for Inclusion odv)**

*(Primo sabato del mese dalle ore 9.30 alle 13.00)*

L'associazione terrà colloqui con le donne vittime di violenza per aiutarle ad uscire dalla loro condizione.

Si svolgerà anche un laboratorio di bigiotteria realizzata con la bambagia dei bachi da seta. L'obiettivo è quello di insegnare un lavoro che possa portare ad una autonomia finanziaria. Centro tenuto da una psicologa e volontari.

**e) Centro ascolto per ragazzi bullizzati (Associazione Social for Inclusion)**

*(Terzo sabato del mese ore 9.30 alle 13.00)*

Incontro rivolto a genitori e ragazzi bullizzati per riconoscere le problematiche e dare indicazioni che aiutino ad uscirne.

**f) Attività di animazione per nonni e nipoti (Associazione Outsider Odv e Pathos edizioni)**

*(Martedì pomeriggio due volte al mese dalle ore 16.30 alle 18.30)*

Si terranno incontri per nonni e nipoti con due attività. La prima dove nonni e nipoti danzeranno insieme creando una coreografia presentata poi ai genitori dei piccoli.

L'altra attività sarà tenuta dalla casa editrice Pathos con racconti di favole e fiabe anche attraverso la scrittura.

**g) Laboratori di cultura (casa editrice Pathos)**

*(Giovedì pomeriggio dalle ore 17.30 alle 19.30)*

**Scriviamo un libro:** la casa editrice Pathos incontrerà i cittadini della Circoscrizione 2 che desiderano imparare a scrivere un libro e poterlo poi pubblicare;

**Biblioteca umana:** le persone raccontano le loro storie;

**Scopriamo i libri:** stimolare le persone a leggere per fare cultura.

**h) Laboratorio doposcuola per i bambini in povertà.**

**(Associazione Outsider odv)**

*(Martedì e Venerdì pomeriggio dalle 16.00 alle 18.30)*

**i) Laboratorio Corso Gospel per normodotati**

**(Associazione A.C.E.M.)**

*(Mercoledì dalle ore 21.00 alle ore 23.00)*

L'Associazione A.C.E.M. apre le porte ai cittadini della Circoscrizione 2 per dare la possibilità a un percorso Gospel con il coro "Anno Domini gospel choir".

**Data inizio 26 Settembre 2022 tutti i laboratori partiranno in modo graduale. Terminerà 28 luglio 2023**

*N.B. segno > significa un massimo di accoglienza ma questo non significa un limite nell'accogliere altre richieste.*

**Settimanale**

- a) Laboratori per persone con disabilità (Associazione Outsider Odv)**

**Danza di espressione corporea**

*(Mercoledì pomeriggio dalle ore 15.30 alle 16.30)*

**n. > 10**

**Sartoria**

*(Giovedì mattina dalle ore 9.30 alle 12.00)*

**n. > 8**

**Coro Gospel per persone disabili**

*(Lunedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00)*

**n. > 20**

- b) Ambulatorio per visita oculistica dedicato a bambini e adulti in povertà e con disabilità (Associazione Plasma odv)**

*(Lunedì mattina dalle ore 9.00 alle 13.00)*

**n. > 40 per visita e donazione occhiali. n. > 60 per psicomotricità.**

- c) Centro ascolto per famiglie in povertà assoluta Agenzia lavoro, Caf e Patronato (Associazione Outsider Odv e Associazione A.C.E.M. onlus)**

*(Martedì/Merc. mattina dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e venerdì tutto il giorno dalle ore 9.30 alle ore 18.00)*

**n. > 100 non si pongono limiti alle richieste.**

- d) Aiuto ai bambini delle famiglie in povertà laboratorio danza e doposcuola (Associazione Outsider Odv)**

*(Mercoledì dalle ore 17.00 alle 18.30 (danza) e il venerdì dalle ore 16.30 alle 18.30 dopo scuola)*

**n. > 20**

- e) Centro ascolto per donne vittime di violenza (Associazione Social for Inclusion odv)**

*(Primo sabato del mese al mattino una volta al mese dalle ore 9.30 alle 13.00)*

**n. > 20**

- f) Centro ascolto per ragazzi bullizzati (Associazione Social for Inclusion)**

*(Terzo sabato del mese al mattino dalle ore 9.30 alle 13.0)*

**n. > 20**

- g) Attività di animazione per nonni e nipoti (Associazione Outsider Odv e Pathos edizioni)**

*(Martedì pomeriggio dalle ore 16.30 alle 18.00)*

**n. > 40**

**DESTINATARI**

- destinatari dell'iniziativa (fascia d'età e tipologia)

- eventuale numero massimo di destinatari/partecipanti

**TEMPI**

- data di inizio e di fine del progetto

- periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc)

- date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva)

	<p><b>h) Laboratori di cultura (casa editrice Pathos)</b>  <i>(Giovedì pomeriggio dalle ore 17.30 alle 19.30)</i>  <b>n. &gt; 30</b></p> <p><b>i) Laboratorio Coro Gospel “Anno Domini gospel choir “</b>  <b>(Associazione A.C.E.M.onlus)</b>  <i>(Mercoledì dalle ore 21 alle ore 23)</i>  <b>n. &gt; 30</b></p> <p><b>TOT: 398</b></p>
<p><b>LUOGO</b>  spazi/strutture presso cui si svolgerà l’iniziativa</p>	<p><b>Via Negarville 30/8 entrata a sinistra per un totale di tre locali.</b></p>
<p><b>COSTI PER I DESTINATARI</b>  (da compilare solo per le istanze a titolo gratuito)</p>	<p>Tutte le attività sono gratuite. I partecipanti che lo vogliono, possono fare una donazione in favore dei progetti di Outsider per la copertura assicurativa degli utenti.</p> <p>I soci volontari versano la quota annuale associativa di 20 euro ai fini assicurativi secondo normativa di legge. Tutto il resto è gratuito.</p> <p>(indicare eventuali tariffe)<sup>1</sup></p>
<p><b>ALTRI SOGGETTI COINVOLTI</b>  - denominazione e rapporti con l’ente richiedente (cariche sociali rivestite, rapporti di lavoro/volontariato etc);  - professionalità;</p>	<p>L’associazione Outsider Odv gestisce il coordinamento e il 60% delle attività.  Collaborano come partner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Associazione Plasma odv</li> <li>b) Associazione Social for inclusion</li> <li>c) Associazione A.C.E.M. onlus</li> <li>d) Casa editrice Pathos</li> <li>e) CPD Consulta delle persone in difficoltà</li> <li>f) 1 caffè onlus (partner di raccolta fondi per il centro ascolto)</li> </ul> <p>(si ricorda che le attività dovranno essere svolte in prevalenza dal soggetto richiedente).</p>
<p><b>REFERENTE</b>  Nome, cognome, recapiti telefonici, indirizzo e.mail</p>	<p>Alfredo Amodeo tel. [REDACTED]  <a href="mailto:segreteria.outsider@gmail.com">segreteria.outsider@gmail.com</a></p>

Verranno privilegiate le progettualità che prevedono la gratuità o la corresponsione di quote minime a carico degli utenti per la partecipazione alle attività offerte.

Il/la Presidente/Legale Rappresentante

[REDACTED]

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ  
ai sensi dell'art. 47 del DPR 28/12/2000 n. 445 e s.m.**

Il/la sottoscritto/a TETA GIOVANNA

Nato/a a [REDACTED] prov. [REDACTED] il [REDACTED]

residente a [REDACTED] prov. [REDACTED] in via [REDACTED]

in qualità di Presidente/Legale Rappresentante dell'Associazione  
ASSOCIAZIONE OUTSIDER ODV

avente sede legale in TORINO prov. (TO) CORSO GIOVANNI AGNELLI n.110

consapevole delle responsabilità penali previste per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci così come stabilito negli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000

**D I C H I A R A**

di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;

di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;

di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte, tasse ed eventuali contributi previsti dalla legislazione vigente;

di non avere situazioni debitorie nei confronti del Comune di Torino;

**Informativa Privacy Protezione Dati Personali (Regolamento UE 679/2016)**

I dati personali saranno trattati in conformità al Regolamento UE Generale sulla Protezione Dati (GDPR). L'informativa prevista dagli artt. 13 e 14 del GDPR è disponibile sul sito della Circoscrizione 2:

<http://www.comune.torino.it/circ2/privacy>

Data 03-07-2022

Firma del/della dichiarante \_\_\_\_\_<sup>1</sup>

*(firma resa autentica allegando copia di documento di identità ai sensi dell'art. 38 DPR 445/2000 e s.m.)*

NB: la presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma da parte di pubblico ufficiale e sostituisce a tutti gli effetti le normali certificazioni richieste o destinate ad una pubblica amministrazione nonché ai gestori di servizi pubblici e ai privati che vi consentono. L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni ai sensi dell'art. 71, comma 1, D.P.R. 445/2000. In caso di dichiarazione falsa il cittadino sarà denunciato all'autorità giudiziaria.

<sup>1</sup> Firma digitale certificata



**RELAZIONE E CURRICULUM VITAE**

**ASSOCIAZIONE OUTSIDER ODV**

**2013 - 2021**

## FINALITA'

- aiutare e sostenere le persone con deficit mentale, fisico e cognitivo, a esprimersi attraverso l'arte, la cultura e l'animazione nella sua funzione prettamente terapeutica di socializzazione e integrazione; stimolare la società a prendere coscienza del valore delle persone con disabilità, attraverso manifestazioni artistiche, culturali e ricreative accrescendo il diritto alle pari opportunità; collaborare con altre associazioni che abbiano finalità simili;
- sostenere e sviluppare nuove forme artistiche, culturali e ricreative in risposta alle necessità del territorio; organizzare convegni, seminari in particolare per sensibilizzare pubblico ed addetti;
- organizzare stages di studio e corsi di formazione all'interno dei diversi percorsi artistici, culturali e ricreativi, accomunando le diverse parti interessate
- sensibilizzare l'opinione pubblica attraverso pubblicazioni periodiche, informazioni attraverso stampa e internet al fine di far conoscere le evoluzioni delle attività svolte;
- attraverso sistemi mediatici (sito internet, facebook...), divulgare esperienze, necessità, aggiornamenti; promuovere iniziative ed eventi con particolare attenzione al mondo delle persone disabili; sensibilizzare il pubblico attraverso manifestazioni artistiche, culturali e ricreative con lo scopo di avvicinare le diverse realtà sociali;
- operare, anche come aspetto trattamentale, nell'ambito carcerario attraverso attività di laboratori artistici, culturali e ricreativi nei quali sono coinvolti, in particolare persone esterne con disabilità varie e persone in detenzione;
- sensibilizzare i detenuti, a prendere coscienza del mondo della disabilità attraverso un nuovo rapporto relazionale diretto.
- L'Associazione nasce principalmente al fine di offrire percorsi artistici alternativi e terapeutici, risaltando in particolare ogni singola forma di comunicazione e i suoi risvolti coinvolgendo altresì persone con disabilità, in detenzione e tutte le persone socialmente svantaggiate; lo scopo principe è sensibilizzare l'opinione pubblica.



## ANNO 2013

- All'interno del progetto "Polvere" (progetto teatrale nato nel 2011) prosegue con la messa in scena del secondo spettacolo della trilogia in diversi teatri di Torino, del Piemonte e della Valle d'Aosta. Questi spettacoli hanno come finalità quello di coinvolgere il pubblico in un percorso di integrazione della persona con disabilità. Non più spettatori ma attori di un percorso di integrazione sociale.
- Nasce un nuovo progetto: "Animando - Scuola per animatori musicali". Progetto dedicato ad animatori musicali con attenzione particolare alla disabilità;
- Nasce il progetto "Connessioni" che vede le persone con disabilità coinvolte in un'attività con il carcere. Un cammino artistico che vede persone con disabilità e persone in detenzione, alla ricerca di percorsi che nella loro diversità possano generarne uno unico. Questo progetto ha visto coinvolti 10 detenuti del carcere Lorusso - Cutugno e le persone disabili dell'Associazione Outsider.
- **Utenti disabili 30 volontari 40**

## ANNO 2014

- ❖ Nell'anno 2014 l'Associazione apre diversi laboratori:
  - sartoria
  - storia dell'arte
  - alfabetizzazione
  - creta
  - pittura
  - falegnameria
- ❖ Messa in scena del secondo spettacolo dal progetto "polvere" ❖ Musicoterapia per disabili
- ❖ Continua il Progetto "E...state con Noi" animazione estiva per disabili; ❖ Nasce un nuovo progetto: "dall'acqua all'arte" in collaborazione con la Piccola Casa della Divina Provvidenza.
- ❖ Prosegue il progetto "Connessioni". Realizzazione dello spettacolo Albergo Azzurro con protagonisti alcuni detenuti del carcere Lorusso - Cutugno di Torino e alcuni disabili.

**Utenti disabili 60, Detenuti 10 e Volontari 65**

## ANNO 2015

- Continuità dei laboratori anno 2014
- Continua del progetto “dall’acqua all’arte” in collaborazione con la Piccola Casa della Divina Provvidenza.
- Realizzazione del cortometraggio “DUST” con protagonisti alcuni ospiti disabili della Piccola Casa della Divina Provvidenza. Questo cortometraggio è stato presentato al Torino Film Festival, festival in Australia e alla Berlinale;
- Terza tappa del progetto “Polvere” con la realizzazione e messa in scena del terzo spettacolo della trilogia;
- Nel mese di maggio entra a far parte dell’Associazione il gruppo musicale dei Drum Theatre. Con il loro ingresso viene anche in parallelo aperto un nuovo laboratorio chiamato “laboratorio del battito” a cura e diretto da Sergio Cherubin, che utilizza vari strumenti musicali, anche realizzati da persone con disabilità, oggetti di uso comune, il teatro, la clowneria;
- Grande partecipazione alla manifestazione “Paratissima XI” con alcuni manufatti prodotti dalle persone con disabilità durante l’anno (quadri, pitture, sculture..); → Partecipazione alla manifestazione “The Others” con prima esperienza sensoriale “Ad occhi chiusi”, percorso di immaginazione e fruizione dell’arte attraverso altri sensi;
- Inizio del progetto “L’urlo dei tamburi”. Lo scopo di questo progetto è quello di intervenire sulle persone in detenzione attraverso un percorso artistico che include l’uso di tamburi unito all’apporto di ragazzi diversamente abili.

**Utenti disabili 70, Detenuti 10 e Volontari 69**

## ANNO 2016

- Viene proiettato il cortometraggio “Dust” in numerosi festival a livello internazionale con il riconoscimento di premi: Berlino, Hammam, Nuova Delhi, Chicago, Bielorussia, Libano, Turchia.
- Nasce il progetto A.M.A., storia dell’arte semplificata e laboratorio artistico annesso, in collaborazione con il Motore di Ricerca di Torino;
- Prendono vita numerosi altri progetti in collaborazione con diverse Fondazioni: Compagnia di San Paolo, CRT, Unicredit, Motore di Ricerca di Torino;
- Creazione dell’OutArt Group, Collettivo di creativi con e senza disabilità dell’Associazione Outsider, le cui opere vengono esposte e presentate in varie fiere d’arte (Paratissima XII, The Others, InGenio bottega d’arte e antichi mestieri,)
- Sviluppo del progetto delle Esperienze Sensoriali, percorsi innovativi di

immaginazione e stimolazione sensoriale collegate alle opere del collettivo OurArt Group in cui il pubblico bendato viene accompagnato da voci, suoni, profumi, melodie e sensazioni tra le immagini e le suggestioni che hanno ispirato la creazione e la visione delle opere esposte;

Queste esperienze sensoriali vengono proposte al pubblico durante fiere d'arte, festival e mostre di ampio respiro:

- Festival Collisioni viene presentata l'anteprima dell'esperienza sensoriale O.S.A. Osserva, Senti, Aggiungi;
- Paratissima XII nuovamente O.S.A. Osserva, Senti, Aggiungi; ○ Cottolengo Porte Aperte l'esperienza sensoriale SkyDream) ● Continua il Progetto dedicato al carcere "L'urlo dei tamburi" e realizzazione dello spettacolo di percussioni "Evasioni by liberi dentro" con la partecipazione di ragazzi disabili e detenuti coinvolti nel progetto.

## **ANNO 2017/ 2018**

- In collaborazione con l'associazione "LiberamenteUnico" viene portato in scena lo spettacolo "Il giardino dei ciliegi" i cui attori sono alcuni utenti dell'Associazione Outsider;
- Partecipazione alla rassegna di progetti artistici "Guardami oltre" presso il teatro del Casinò di Sanremo con la presentazione dei progetti Outsider; ● Presentazione dell'esperienza sensoriale Skydream
- Continua il progetto OutArt Group;
- Vengono presentati nuovi progetti artistici alle varie Fondazioni Bancarie ● Partecipazione alla Colletta Alimentare con l'esperienza sensoriale "Sapore di sogni"
- Continua il progetto "L'urlo dei tamburi" e preparazione di nuovi progetti riguardanti l'ambito carcerario

## **AMA – STORIA DELL'ARTE SEMPLIFICATA E LABORATORIO ARTISTICO**

A.M.A. è un laboratorio nato e attivato nel 2016 che comprende un corso di storia dell'arte semplificata e un laboratorio artistico relativo ai temi trattati. E' nato dall'esigenza di offrire la possibilità alle persone in condizioni di fragilità, di conoscere i capolavori dell'arte e acquisire qualche strumento in più per comprenderli meglio. L'obiettivo è quello di stimolare le persone ad avvicinarsi all'arte per apprezzare la bellezza e scoprire l'importanza dell'espressività artistica, attraverso un percorso semplice e coinvolgente sia teorico che pratico.

Le lezioni di storia dell'arte e i laboratori artistici sono interattivi e calibrati sulle capacità dei partecipanti. A tale scopo si utilizzano strumenti di supporto come la lavagna luminosa e si sviluppano nuove e differenti tecniche per la realizzazione dei manufatti artistici. Durante le lezioni di teoria si trattano alcuni argomenti di storia dell'arte, con nozioni e immagini semplici e facilmente individuabili, arricchite da video e fotografie per agevolare attenzione e apprendimento. Le lezioni si svolgono coinvolgendo il più possibile i partecipanti, partendo da loro impressioni e vissuti rispetto all'argomento trattato, dalle emozioni e dalle sensazioni che nascono dalla visione dell'arte. Si utilizza la lavagna luminosa e con slides preparate ad hoc per ciascuna lezione. Piramidi e geroglifici egizi, templi greci, archi romani, cattedrali gotiche, ritratti rinascimentali e tanti altri capolavori dell'arte colorano le nostre mattinate, in un clima accogliente e sereno, fondamentale per vivere momenti gradevoli e costruttivi. Durante il laboratorio pratico, ci ispiriamo ai temi affrontati che cerchiamo di rendere attuali e sempre diversi, utilizzando tecniche e materiali differenti: coloriture a gessetti e pastelli di immagini ispirate a una corrente artistica; interventi con acrilici e acquerelli su supporti differenti che ritraggono particolari di famosi capolavori attualizzati con programmi multimediali; utilizzo di sabbie colorate, sassi e tessere per impreciosire immagini di scultura antica o mosaici contemporanei; composizioni con materiali di recupero per creazioni intense e originali ispirate alla storia dell'arte.

I partecipanti sono coinvolti in uscite didattiche presso musei ed esposizioni di particolare interesse per gli argomenti trattati. Una selezione delle opere realizzate durante il corso viene esposta ogni anno in fiere d'arte ed eventi culturali a cui partecipa l'associazione.

Obiettivi: apprendimento di semplici nozioni culturali e artistiche - stimolazione sensoriale - migliorare la motricità, in particolare quella fine - stimolazione della creatività e della fantasia – sviluppo dell'espressività - sviluppo di capacità relazionali – aumento dell'autostima – divulgare i messaggi di inclusione e partecipazione in ambienti di arte e cultura convenzionali.

L'attività si svolge il lunedì dalle ore 9:30 alle ore 11:30. Il Laboratorio è gestito da due insegnanti qualificate.

## **LABORATORIO DI PITTURA E DISEGNO**

Il laboratorio è un corso di pittura e disegno per esprimersi con forme e colori, imparare a utilizzare alcune tecniche artistiche, acquisire qualche strumento in più e trovare o migliorare il proprio stile. Il laboratorio offre la possibilità di conoscere i concetti di base della composizione grafica e del disegno, sperimentando alcune semplici tecniche grafiche e pittoriche. L'attività è modulata sulle capacità dei singoli partecipanti, in un clima accogliente e sereno.

Modalità e tecniche

**Esercizi sull'uso del colore.** Gessetto, acrilico, acquerello, matite colorate - scelta del colore, creazione di sfumature e nuove tonalità.

**Esercizi di forma e disegno.** Studio della composizione e della forma, misure e proporzioni, studio del chiaroscuro, apprendimento e sperimentazione di nuove tecniche, studio delle forme attraverso l'osservazione.

**Pittura Libera.** Uno spazio temporale nel quale si lascia libertà nella scelta del soggetto da dipingere, stimolando i partecipanti attraverso il dialogo o la visione di opere d'arte attraverso lezioni preparate ad hoc con l'utilizzo della lavagna luminosa, immagini e video dei capolavori dell'arte.

Altre tecniche

**Disegno a Collage** con materiali diversi (carta, stoffa, materiali di recupero,...); frottage; utilizzo di sabbie colorate, tessere, sassolini e molto altro ancora. Obiettivi: stimolazione sensoriale - stimolazione della creatività e della fantasia - apprendimento di nuove tecniche per trovare o migliorare la propria espressività - sviluppo di alcune capacità relazionali di gruppo – aumento dell'autostima. I partecipanti sono inoltre coinvolti in uscite didattiche presso musei ed esposizioni d'arte di particolare interesse. Il laboratorio si svolge il giovedì dalle ore 9:30 alle ore 11:30.

Il Laboratorio è gestito da due insegnanti qualificate.

## **LABORATORIO OUT CREATIVE – REALIZZAZIONE DI MANUFATTI ARTIGIANALI**

L'OutCreative è uno tra i primi laboratori nati all'interno dell'Associazione Outsider Onlus rivolto a persone con e senza disabilità, un gruppo eterogeneo che lavora per creare e trasformare materiali di riciclo di vario genere. L'attività vuole incoraggiare l'estro dei partecipanti mettendone in risalto l'ingegno e la fantasia e stimolando a cercare soluzioni e combinazioni originali per superare lo spreco quotidiano dando una seconda vita all'oggetto proposto. Le lavorazioni adottate diventano anche esercizi che permettono di sviluppare la sensibilità tattile, imparare ad utilizzare pennelli e altri piccoli attrezzi e riconoscere i colori e le loro sfumature. L'impronta sostenibile dell'OutCreative è presente in tutte le sue creazioni: si tratta principalmente di piccoli oggetti per l'arredo della casa, accessori di bellezza, oggettistica per mercatini natalizi come "Cottolengo Porte Aperte" e altre festività. L'obiettivo principale è quello di offrire alle persone con disabilità, un'occasione per esprimere la propria creatività e manualità nella massima autonomia possibile.

Si possono acquistare alcuni manufatti realizzati nel laboratorio OutCreative e altre creazioni di Outsider presso InGenio Bottega d'arti e antichi mestieri gestiti

dall'ente pubblico nel centro storico di Torino contribuendo in tal modo a sostenere i progetti sociali dell'associazione.

### **Tecniche**

Lavorazione della lana cotta; lavorazione della pasta di sale; pittura su stoffa; produzione di bigiotteria; decorazione di piccoli oggetti; lavorazioni in legno; produzione di lampade artigianali; lavorazioni al telaio (sciarpe, tappeti); lavorazioni in gesso (con stampi in gomma); creazioni in stoffa.

### **Materiali Utilizzati**

Feltro, bottoni, perline, plastica, carta, stoffe e altri materiali di recupero vengono assemblati e/o colorati con matite, tempere, acrilici, colori per tessuti e altre tecniche utilizzate per la realizzazione di oggetti vari (statuine, collane, orecchini, spille, decorazioni per la casa e per le festività)

Gli obiettivi del corso : migliorare la motricità, in particolare quella fine - sviluppare capacità manuali – stimolare la creatività e la fantasia – favorire l'autonomia – incentivare il lavoro di gruppo – migliorare le capacità relazionali. Il laboratorio si svolge il martedì dalle ore 9:30 alle ore 11:30.

Il corso è gestito da operatori preparati e dai volontari dell'associazione.

## **LABORATORIO OUTSTYLE - LA SARTORIA DI OUTSIDER**

L'Outstyle è il rinnovato laboratorio di sartoria dell'Associazione Outsider Onlus, al quale partecipano persone con e senza disabilità, perseguendo un obiettivo comune: quello di riportare a vita nuove stoffe e materiali di scarto. L'Outstyle soddisfa l'esigenza dei partecipanti di poter fare qualcosa di diverso, basandosi sull'esperienza e le conoscenze acquisite negli anni. Outstyle è un desiderio creativo di non fermarsi alle piccole cose, ma ampliare i propri orizzonti in modo originale. È fondamentale l'attenzione al riciclo creativo di materiali che altrimenti andrebbero persi. Sulla scia della sostenibilità che anima i laboratori creativi dell'Associazione Outsider Onlus tutto si trasforma: ogni creazione è unica, originale e differente dalle altre e tutte danno vita nuova al materiale di riciclo. Principalmente la produzione consiste in borse di differenti fogge e dimensioni, cucite a mano e a macchina, con l'utilizzo di stoffe di recupero a cui si affiancano alcune creazioni di moda e accessori in collaborazione con il laboratorio OutCreative.

L'OutStyle espone al pubblico le proprie realizzazioni durante alcuni eventi culturali a cui l'associazione partecipa e nei consueti mercatini di Natale come "Cottolengo Porte Aperte". Si possono acquistare alcuni manufatti realizzati nel laboratorio

Outstyle e altre creazioni di Outsider presso InGenio Bottega d'arti e antichi mestieri gestita dall'ente pubblico nel centro storico di Torino e contribuire in

tal modo a sostenere i progetti sociali dell'associazione.

Gli obiettivi sono: migliorare la motricità, in particolare quella fine - sviluppare capacità manuali – stimolare la creatività e la fantasia – favorire l'autonomia – incentivare il lavoro di gruppo – migliorare le capacità relazionali – favorire l'apprendimento di nozioni semplici dell'attività di sartoria.

### **Materiali Utilizzati**

Stoffe di recupero, bottoni, fili colorati, perline, gomitoli di lana e cotone, feltro e molto altro ancora.

Il laboratorio si svolge il martedì dalle ore 14:00 alle ore 16:00 e il giovedì dalle ore 09.30 alle 11.30.

Il Laboratorio è gestito da sarte con esperienza e dai volontari dell'associazione.

## **LABORATORIO OUTSCHOOL – CORSO DI ALFABETIZZAZIONE**

Il corso di alfabetizzazione è un laboratorio per tornare tra i banchi di scuola e imparare in un clima accogliente e sereno, le basi per leggere e scrivere e le operazioni più semplici dell'aritmetica.

Il corso è calibrato sulle capacità dei partecipanti utilizzando schede da completare con esercizi semplici e divertenti, coloritura di immagini che li accompagnano, brevi brani da leggere con l'aiuto di operatori competenti e con un maestro di grande esperienza e pazienza. L'obiettivo principale è quello di potenziare le abilità di lettura e scrittura dei partecipanti, per favorire e migliorare le capacità comunicative e relazionali, stimolare l'espressività e migliorare l'autonomia delle persone con disabilità.

Altri obiettivi: acquisire alcune competenze scolastiche di base - aumentare capacità e competenze nei partecipanti scolarizzati - incentivare il lavoro di gruppo – sviluppare l'autostima.

Il laboratorio si svolge il mercoledì mattina dalle ore 09.30 alle 11.30. Il Laboratorio è gestito da un insegnante qualificato e dai volontari dell'associazione.

## **ORIZZONTI DELL'ARTE – MOSTRE E VISITE D'ARTE**

Laboratorio attivo da molti anni, ORIZZONTI DELL'ARTE offre la possibilità ai partecipanti di visitare musei, parchi, mostre ed eventi culturali di grande interesse. Durante le giornate del laboratorio si ha l'occasione di visitare e conoscere le ricchezze culturali offerte dalla città di Torino e provincia. Il laboratorio consiste in una serie di visite guidate e pensate ad hoc rispetto alla fruizione delle persone con disabilità, seguite spesso da attività di laboratorio in loco.

Le grandi mostre e le collezioni permanenti del Museo di Antichità di Torino , il Museo Egizio, il Museo d'Arte Orientale Mao, La Fondazione Accorsi, la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Gam e il Castello Di Rivoli con Il Museo di Arte Contemporanea, sono alcune tra le mete che ogni anno abbiamo proposto ai partecipanti del corso Orizzonti dell'Arte. Le visite sono programmate in accordo con i musei o gli enti privati ospitanti (ad esempio visite tattili per ciechi e sordo-ciechi, accessibile a carrozzine, ingressi gratuiti). Durante i periodi primaverile ed estivo, inoltre, si sono organizzate gite giornaliere, coinvolgendo i partecipanti in momenti di allegria e cultura, in un clima gioioso e sereno. Gli obiettivi dell'attività: integrare le persone con disabilità all'interno delle attività culturali offerte dal territorio - sensibilizzare la collettività sul tema della disabilità e della sua integrazione in una società moderna - favorire l'autonomia delle persone con disabilità - contribuire a migliorare le capacità relazionali – stimolare creatività ed espressività attraverso la fruizione dell'arte e proporre eventi di grande interesse culturale a fasce di popolazione che spesso non possono beneficiarne. Gli incontri sono definiti sulla base di un calendario che viene proposto all'inizio del laboratorio.

Il Laboratorio è gestito dai volontari dell'associazione, in collaborazione con la Galleria civica di Arte Moderna e Contemporanea (GAM) di Torino.

## **I NUOVI LABORATORI APERTI A TUTTI**

Dal marzo 2018, Outsider ha attivato alcuni laboratori anche pomeridiani, aperti a persone con e senza disabilità per rendere sempre più attuale il messaggio di partecipazione dell'associazione, aprendo le porte a chiunque voglia fare un'esperienza arricchente di inclusione in un ambiente sereno e armonioso, dove la valorizzazione delle diversità è protagonista.

## **LABORATORIO BASE DI MODELLAZIONE DELLA CRETA**

Il laboratorio è aperto a persone con e senza disabilità che possano maneggiare la creta e piccoli strumenti necessari alla modellazione. Il corso è strutturato in modo da fornire gli strumenti base per apprendere le principali tecniche della lavorazione

della creta e divertirsi a confezionare oggetti decorativi per l'arredo della casa, cimentarsi nella creazione di manufatti unici ed originali, resi speciali soprattutto dal fatto che sono il risultato della propria creatività e dell'apprendimento delle basi della tecnica artigianale.

Gli obiettivi del corso sono: collaborare in un gruppo misto in cui la diversità è un valore aggiunto - sviluppare competenze e capacità manuali e artigianali - stimolare creatività e fantasia - sviluppare l'espressività - migliorare le capacità relazionali - incentivare l'empatia e la condivisione - contribuire a sviluppare



l'autostima.

Il laboratorio si svolge il martedì e il giovedì pomeriggio dalle ore 14:00 alle ore 16.00. Il corso è gestito da operatori preparati.

## **AL DI LÀ DELL'OBIETTIVO – CORSO BASE DI FOTOGRAFIA**

Il corso è aperto a persone con e senza disabilità che possano utilizzare una macchina fotografica digitale che viene fornita in uso dall' associazione. Il corso prevede degli incontri “indoor” - ossia all'interno dell' Associazione - volti ad approfondire le funzioni basilari della macchina fotografica e la versatilità della fotografia, associati ad uscite in gruppo “outdoor” guidate dagli operatori del corso. La macchina fotografica diventa il mezzo attraverso il quale far confluire la propria creatività lasciandosi ispirare dalla città (volti, colori, sfumature, storia e architettura) e riproducendo attraverso gli scatti, una personale visione della nostra città. Uno degli obiettivi del corso è inoltre quello di offrire la possibilità di cimentarsi nel reportage fotografico seguendo il team Outsider durante la partecipazione a eventi e manifestazioni artistico - culturali di ampio respiro (ad esempio le fiere d'arte PARATISSIMA e THE OTHERS... e molto altro ancora a cura di Outsider), raccontando attraverso il proprio punto di vista, la storia dell' Associazione. Gli obiettivi del corso sono: collaborare in un gruppo misto in cui la diversità è un valore aggiunto - sviluppare semplici competenze e capacità tecniche relativi alla fotografia digitale - stimolare creatività e fantasia - sviluppare l' espressività - migliorare le capacità relazionali - incentivare l'empatia e la condivisione - contribuire a sviluppare l'autostima.

Il laboratorio si svolge il martedì pomeriggio dalle ore 14:30 alle ore 16.30. Il corso è gestito da operatori preparati volontari dell'associazione.

## **CORSO BASE DI SHABBY CHIC**

Il corso è aperto a persone con e senza disabilità che possano maneggiare piccoli strumenti (carta vetro, lima, pennelli ...) necessari alla semplice lavorazione delle superfici di legno quali cornici e/o oggetti d'arredo.

Lo Shabby Chic è una tecnica di restauro attraverso la quale è possibile dare un romantico tocco vintage a vecchi mobili e oggetti di vario tipo che arredano le nostre case. L'idea di questo laboratorio nasce dallo spirito innovativo dello shabby chic: rispettare le differenze e valorizzare la bellezza nelle imperfezioni. Il carattere tipico dello shabby chic è dato dai segni di usura dei mobili sui quali i partecipanti del corso andranno ad intervenire con tecniche base di restauro come il carteggio, la lucidatura e la pittura del legno. La fase finale è dedicata alla decorazione del mobile secondo lo stile shabby chic che si basa sull'uso di colori pastello tenui, soprattutto il bianco. Gli obiettivi del corso sono: collaborare in un gruppo misto in cui la diversità è un valore aggiunto - sviluppare competenze e capacità manuali e

artigianali - stimolare creatività e fantasia - sviluppare l' espressività - migliorare le capacità relazionali - incentivare l'empatia e la condivisione - contribuire a sviluppare l'autostima.

Il laboratorio si svolge il venerdì mattina dalle ore 09.30 alle ore 11.30.

## PROGETTI ED EVENTI

### OUTART GROUP - IL COLLETTIVO ARTISTICO DI OUTSIDER

L'OutArt Group è **un collettivo di creativi con e senza disabilità** nato nel 2016 all'interno dell'Associazione Outsider onlus. Il collettivo si impegna con cicli produttivi differenti e varie tecniche artistiche.

#### **Perché è nato:**

A novembre del 2015 Outsider ha partecipato alle fiere di arte contemporanea di Torino PARATISSIMA 11 e THE OTHERS con due progetti espositivi, un percorso sensoriale, un workshop e uno spettacolo di percussioni, iniziative che hanno avuto come obiettivo, fare conoscere la realtà del Cottolengo, dell'Associazione Outsider e soprattutto proporre cultura e creatività come messaggi di inclusione e integrazione, per essere liberi di guardare l'arte al di là di stereotipi e barriere sociali. Il risultato è andato oltre le nostre aspettative e i visitatori si sono lasciati coinvolgere con entusiasmo dai progetti espositivi e dai laboratori proposti. Da queste esperienze positive e incoraggianti è nata l'idea di continuare a dar voce alla creatività e all'arte al di là delle barriere sociali, in modo più incisivo e continuativo, creando un collettivo di creativi che includa persone con o senza disabilità, in un progetto artistico comune che prenda spunto da temi sociali e ambientali e da riflessioni sul mondo che ci circonda. Un gruppo di persone con capacità differenti e in cui il valore aggiunto sia proprio l'essere eterogenei. Un collettivo di creativi che includa la diversità ed evidenzi con la sua formazione la necessità e la bellezza dell'integrazione, che comunichi attraverso l'arte l'importanza della legittimazione dell'altro, dell'acquisizione di nuovi punti di vista in un mondo che sempre più ha bisogno di dialogo, apertura e inclusione.

#### **Da chi è composto**

L'OutArt Group è composto da otto persone con e senza disabilità e 2 coordinatrici membri attivi del collettivo, che collaborano su progetti artistici comuni, su temi vari, su quelli dell'ambiente e delle risorse. Il gruppo si riunisce il martedì mattina, ogni settimana.

#### **Eventi e mostre**

Dal 2016 le opere del collettivo sono esposte nelle fiere d'arte contemporanea ed

eventi culturali di ampio respiro per proporre cultura e creatività come messaggi di inclusione e integrazione anche fuori dai contesti prettamente dedicati al sociale e utilizzare il canale dell'arte come veicolo di comunicazione e di sensibilizzazione.

## **IL NUOVO FILONE ARTISTICO DI OUTSIDER: ESPERIENZE ARTISTICO - SENSORIALI**

Quello delle esperienze sensoriali è un filone artistico che l'associazione sta sviluppando da qualche anno con successo. Le esperienze artistico-sensoriali, sono percorsi di immaginazione e stimolazione sensoriale solitamente collegati alle opere d'arte del collettivo OutArt Group e recentemente realizzati anche su opere di artisti affermati (Botto&Bruno – Alberto Peola Arte Contemporanea – Torino), proposti al pubblico durante eventi, fiere d'arte, festival e appuntamenti culturali . Voci, suoni, profumi, musica e sensazioni accompagnano le persone bendate tra le suggestioni delle opere esposte. Sono nate per rendere possibile la fruizione dell'arte attraverso altri sensi, considerare il valore della diversità e l'importanza di altri punti di vista, condividere l'idea di partecipazione che è alla base dell'attività del collettivo. Le esperienze artistico-sensoriali sono ideate e coordinate da Veronica Perrone e Margherita Bignamini - membri attivi e coordinatrici dell'OutArt Group e co-direttrici artistiche dell'Associazione Outsider insieme a Fratel Marco Rizzonato - e si avvalgono della partecipazione attiva e della collaborazione artistica dei membri del collettivo.

## **LA DIREZIONE ARTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE OUTSIDER**

La Direzione Artistica si occupa di:

- ❖ dialogare con realtà istituzionali e private al fine di promuovere arte, inclusione, cultura e valorizzazione delle diversità;
- ❖ stabilire le linee guida dei laboratori artistici e dei cicli produttivi; ❖ ricercare e selezionare gli eventi artistico-culturali a cui l'Associazione si propone;
- ❖ partecipare con mostre, progetti e workshop a fiere d'arte, festival e manifestazioni artistico-culturali;
- ❖ ideare, curare e allestire le mostre proposte;
- ❖ collaborare attivamente a progetti comuni con le altre realtà dell'associazione quali l'OutStyle, l'OutCreative, la Musica, il Teatro.

## **GLI EVENTI A CUI L'ASSOCIAZIONE OUTSIDER HA PARTECIPATO (2015-2018)**

L'Associazione Outsider negli ultimi anni ha avuto occasione di essere ospite di importanti eventi culturali e fiere artistiche. La direzione artistica dell'associazione si

occupa di dialogare con realtà istituzionali e private al fine di **promuovere il valore dell'inclusione attraverso l'arte e la valorizzazione della diversità**. La ricerca e selezione di eventi artistico-culturali ai quali partecipare con mostre, progetti e workshop è una priorità dell'Associazione Outsider.

Segue un elenco degli eventi a cui Outsider ha partecipato.

**PARATISSIMA XI** – fiera d'arte e cultura contemporanea – 4/8 novembre 2015 - Torino Esposizioni - Torino: mostra "In Disp-Arte"/workshop mandala creativo;

**THE OTHERS 2015** – fiera d'arte emergente internazionale – 5/8 novembre 2015 - Carceri Le Nuove - Torino: mostra "Dall'acqua all'arte"/esperienza sensoriale "A occhi chiusi";

**COTTOLENGO PORTE APERTE** – 11/13 dicembre 2015 - via Cottolengo - Torino: esperienza sensoriale "A occhi chiusi";

**FESTIVAL COLLISIONI 2016** – festival di letteratura e musica – 14/18 luglio 2016 - Barolo (CN): mostra anteprima opere OutArt Group/esposizione sensoriale "quadri e profumi";

**PARATISSIMA XII** – fiera d'arte e cultura contemporanea – 2/6 novembre 2016 – Torino Esposizioni - Torino: mostra "OutArt Projects"/esposizione sensoriale "O.S.A.";

**INGENIO BOTTEGA D'ARTE E ANTICHI MESTIERI** – dal 21 ottobre al 6 novembre 2016 – via Montebello 28/B - Torino: mostra "OutArt Projects"/workshop mandala;

**INGENIO ARTE CONTEMPORANEA** – dal 21 ottobre al 6 novembre – c.so San Maurizio 14/E Torino: mostra "Outart Projects"/workshop mandala;

**COTTOLENGO PORTE APERTE** – 8/11 dicembre 2016 – via Cottolengo – Torino: esperienza sensoriale "Skydream";

**GUARDAMI OLTRE** – rassegna di progetti artistico/terapeutici – 7/11 febbraio 2017 -Teatro del Casinò - Sanremo: esperienza sensoriale "Skydream";

**COLLETTA ALIMENTARE** – Ipercoop – 6 maggio 2017 – via Livorno 51 – Torino: esperienza sensoriale "Sapore di Sogni";

**FESTIVAL COLLISIONI 2017**– festival di letteratura e musica – 14/17 luglio 2017 – Barolo (CN): esperienza sensoriale "Skydream" sul Palco Blu – progetto "Dona un mandala";

**PARATISSIMA XIII** – fiera d'arte e cultura contemporanea – 1/5 novembre 2017 - Ex Caserma La Marmora - Torino: progetto "Nessun uomo è un'isola";

**THE OTHERS 2017** – fiera d'arte emergente internazionale – 2/5 novembre 2017 - Ex Ospedale Maria Adelaide - Torino: esperienza sensoriale "Skydream";

**FESTA DELLE EMOZIONI** – Festival di cultura e solidarietà – 1/3 dicembre 2017 - Piccola Casa Della Divina Provvidenza - Torino: esperienza sensoriale "Skydream"; progetto "Nessun uomo è un'isola"; esposizione sensoriale "O.S.A.";

**GALLERIA ALBERTO PEOLA** – galleria d'arte contemporanea – 14 dicembre 2017 – via della Rocca 29 Torino: "BEYOND THE LINE": esperienza sensoriale con opere di BOTTO&BRUNO;

**REGINE E RE DI CUOCHI** - Bocuse D'or Off - mostra sui grandi chef italiani - 15

giugno 2018 - Ex Borsa Valori -Torino - esperienza sensoriale O.S.A.;

**FESTIVAL COLLISIONI 2018** – festival di letteratura e musica – 28 giugno/2

luglio 2018 – Barolo (CN): progetto “Nessun uomo è un'isola”.

## **OUTSIDER ONLUS IN COLLABORAZIONE CON LIBERAMENTEUNICO (2011 - 2018)**

La collaborazione tra l'Associazione Culturale “LiberamenteUnico” e l'Associazione Outsider Onlus, nasce nel 2011 quando il Teatro Stabile di Torino invita Barbara Altissimo (regista, coreografa e direttrice artistica di LiberamenteUnico) a condurre una formazione qualificata per gli ospiti del Cottolengo di Torino nelle arti del teatro, della danza e della musica. Nell'aprile 2011 grazie alla costante e fondamentale supervisione e collaborazione di Fratel Marco, viene coinvolto nel percorso di formazione un gruppo di dieci partecipanti con handicap fisici e mentali di diversa entità, residenti nella Piccola Casa della Divina Provvidenza a Torino e già nel giugno 2011 viene presentato un breve spettacolo dal titolo “POLVERE D'ITALIA”, dedicato ai centocinquanta'anni dell'Unità, ospite della rassegna Eccentrico presso le Officine Caos di Torino. Lo spettacolo riscuote grande entusiasmo, sia tra gli operatori culturali sia per gli stessi partecipanti al percorso di formazione. Per questo motivo le due associazioni decidono di sperimentare un progetto più ampio che partito da quattro soli incontri, ha portato ad un vero e proprio progetto denominato POLVERE: un percorso professionale di formazione e creazione con gli ospiti della Piccola Casa della Divina Provvidenza.

L'esperienza formativa viene negli anni arricchita grazie al contributo di professionisti di diverse discipline (quali danzatori, attori, musicisti, insegnanti di yoga) e vengono organizzate alcune uscite: visione dello spettacolo “Infinità” dei Familie Floz; proiezione a porte chiuse del film “Pina” di Wim Wenders, organizzata in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino; progetto teatrale realizzato con i detenuti del Carcere maschile “Lorusso Cutugno” delle Vallette; replica degli spettacoli ad Aosta e Milano.

Nel novembre 2012 presso il Teatro Astra di Torino, debutta il secondo spettacolo “Polvere, la vita che vorrei” ospite della stagione Teatro Piemonte Europa, grazie a contributi direttamente reperiti dall'Associazione LiberamenteUnico, quali il Sistema Teatro Torino e la Divisione Servizi Educativi della Città di Torino; successivamente lo spettacolo è riproposto ad Aosta grazie al contributo della Regione Autonoma Valle D'Aosta. Lo spettacolo, che riceve numerose critiche positive e grande partecipazione da parte del pubblico, viene poi replicato nella primavera del 2014 alle Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri (anche per i giovani frequentanti gli istituti medi e superiori del territorio) e al Teatro Cardinal Massaia di Torino ed è uno degli spettacoli scelti dal Circuito Piemonte Live per la stagione 2013/2014. Nel 2017 lo spettacolo debutta a Milano.

Hanno scritto sullo spettacolo:

**Maura Sesia per Sistema Teatro Torino 26 novembre 2012**

**Una... Polvere delicata**

*È di una delicatezza che incanta Polvere, la vita che vorrei realizzato da Associazione Outsider e Liberamenteunico e creato da Barbara Altissimo, che ha fruito della collaborazione artistica di Ivana Messina, per il debutto a novembre 2012 al Teatro Astra, nella stagione a cura della Fondazione Teatro Piemonte Europa. La maggior parte dei protagonisti, pur non essendo professionisti, ha un garbo ed un'intensità espressiva rari, non lasciando trapelare alcuna forzatura, nessuna imposizione registica, nessuna azione, gesto, parola che non sia stata introiettata, assimilata, condivisa. Niente viene dall'esterno, tutto è interpretazione, talvolta immedesimazione. Dieci attori, ospiti del Cottolengo, hanno partecipato ad un percorso formativo durato più di un anno ed hanno acquisito specifiche tecniche; non sono spontanei, ma precisi, Barbara Altissimo ha trasmesso loro la coscienza dello spazio teatrale, le regole dell'emissione verbale e del movimento, nulla è lasciato al caso, non c'è improvvisazione, che pur sarebbe scusata da un pubblico, in questi casi, troppo complice, che erroneamente scorda il senso critico per applaudire a prescindere. No, questa è un'occasione poetica in cui si tributa giusto merito ad una congrega di individui con dignità di palcoscenico.*

**Laura Bevione (giornalista Hystrio) per**

**Amandaviewontheatre.wordpress.com, dicembre 2012**

*[...] “Non sembra correre questo rischio, invece, il lavoro svolto dalla regista torinese Barbara Altissimo con alcuni ospiti della Piccola Casa della Divina Provvidenza – per tutti il Cottolengo. Il progetto e lo spettacolo che ne è stato l'esito s'intitolano Polvere – la vita che vorrei, a sottolineare da una parte la leggerezza e la lievità dell'approccio scelto e, dall'altra, quel senso di nullità che spesso si attribuisce a esistenze meno fortunate delle nostre. La regista guida con mano accorta e affettuosa i suoi attori – accompagnati sul palcoscenico dall'attrice e danzatrice Ivana Messina – assecondandone creativamente talenti e umori, così da intessere un articolato racconto di vite e di speranze, di sogni che non si sono spenti e di consapevolezze che bruciano ma non inceneriscono.” Chiara Castellazzi per Tuttodanza, febbraio 2013 Polvere di sogni.*

*Ha avuto un esito di fronte a un folto pubblico, nel cartellone del TPE, Teatro Piemonte Europa (diretto da Beppe Navello) il progetto di lungo corso “Polvere – La vita che vorrei” condotto da Barbara Altissimo insieme con l'Associazione Outsider Onlus che opera con ospiti dell'Istituto Cottolengo (la Piccola Casa della Divina Provvidenza) di Torino. Un'umanità eterogenea, generosa, difficile perché fuori dagli schemi è stata guidata dalla regista coreografa torinese e dai suoi assistenti attraverso uno sfaccettato percorso di formazione (stages di*

*musica e canto, yoga e respiro, scrittura creativa, danza contemporanea e teatro danza) e infine di creazione, dove il valore di ciascuno non è stato mai dimenticato o banalizzato e neppure forzato da impostazioni “buoniste” o “cattiviste” e provocatorie. Così dieci specialissimi ospiti del Cottolengo (in scena con due performer della Compagnia LiberamenteUnico, diretta dalla Altissimo) hanno dato vita a una pièce strutturata, toccante e piena di significato, dove è sempre visibile in filigrana, l'attento lavoro di ascolto e rielaborazione delle storie personali da parte della regista.*

Il percorso con gli ospiti del Cottolengo di Torino e con l'Associazione Outsider continua, nell'aprile 2015 debutta al Teatro Carignano il terzo spettacolo **“Polvere Mundi. Il Viaggio”** registrando il tutto esaurito (più di 600 spettatori nell'unica serata di presentazione). Durante l'allestimento di Polvere Mundi nasce la collaborazione con la **Kess Film e la Frömeil Films Production (Berlino)** per la realizzazione del documentario **“DUST. The wanted life”** presentato al **Torino Film Festival 2015, al Festival Divi per un Corto (Alessandria 2015, Premio speciale della Giuria)**; ha partecipato al **Piemonte Movie 2016** ricevendo riconoscimenti come **miglior corto documentario** e ricevendo il premio dalla **Scuola Holden** come **miglior sceneggiatura**; all'**European Film Market – BERLINALE 2016**; al **Perpetuum Minsk Film Festival 2016**; al **Festival We Care New Dehli**, selezionato a sostegno delle disabilità, patrocinato dall'UNESCO con proiezioni in India, Oman, Iran, Kuwait e Francia (febbraio/maggio 2016); al **Tripoli Film Festival – Libano**; al **Chicago Underground Film Festival**; al **Riga International Film Festival**.

Infine, nel maggio del 2017, al Teatro Astra di Torino per la Fondazione Teatro Piemonte Europa, ha debuttato un quarto spettacolo **“Cercando il Giardino. Polvere di Cechov”** seme di un nuovo progetto, partendo da un grande classico del teatro. Lo spettacolo nell'ottobre 2017 è stato replicato anche all'Auditorium del Cottolengo di Torino, di cui l'offerta libera degli spettatori è stata devoluta per i lavori di ristrutturazione di Casa Accoglienza e nel giugno 2018 è stato presentato al Teatro Out Off di Milano. Anche per questo nuovo lavoro è stata registrata una calorosa partecipazione del pubblico e numerose sono state le recensioni positive.

Hanno scritto sullo spettacolo:

*“Il percorso di pratica teatrale che LiberamenteUnico sta portando avanti con gli ospiti del Cottolengo in veste di attori con grande dignità di palcoscenico, dopo un trittico di pièce la cui base era il vissuto di questi attori speciali, sfocia ora in Cercando il Giardino – Polvere di Cechov. La grande sfida è il confronto con un drammaturgo dalla sensibilità straordinaria, che ha raccontato il disagio esistenziale e quindi adatto ad una compagnia così particolare”.*

**Maura Sesia per La Repubblica Torino**

*“È molto più di uno spettacolo teatrale Cercando il Giardino – Polvere di Cechov. La messa in scena fa parte di un progetto che cerca attraverso il teatro di dare voce a chi non sempre riesce a farsi sentire. Dopo le tappe precedenti, questo spettacolo*

*inaugura con successo una nuova fase in cui gli attori del Cottolengo si sono confrontati con un grande classico "Il Giardino dei Ciliegi". Con la drammaturgia a quattro mani di Barbara Altissimo e Emanuela Currao, viene proposta una rivisitazione della celebre storia di una famiglia aristocratica russa riunitasi nella tenuta di campagna che sta per essere messa all'asta. Le vicende vengono filtrate dalla sensibilità di questo gruppo di artisti generosi e speciali che si esprimono con un linguaggio scenico e poetico tutto loro."*

**Silvia Francia per La Stampa Torino.**

In questi anni gli spettacoli realizzati sono stati presentati in 8 debutti ufficiali in tre diverse regioni italiane ed in un totale di 18 repliche in 10 diversi teatri, registrando più di 6000 spettatori complessivi. Ogni spettacolo ha avuto un tempo di ideazione, formazione e prove di circa due anni, coinvolgendo i collaboratori artistici, tecnici e organizzativi dell'Associazione LiberamenteUnico, i volontari dell'Associazione Outsider Onlus e del Cottolengo di Torino, oltre che a professionisti ed esperti esterni che sono stati riconosciuti anche in termini economici. Si quantifica che ogni percorso di creazione, tra formazione, allestimento e prove, sia valso un impegno economico di circa 20.000 euro. Ogni replica in sede ha registrato spese per i compensi ai collaboratori artistici, tecnici ed organizzativi, messa in assunzione e sicurezza, rimborso spese, per circa 1.500 euro. Ogni replica fuori sede ha registrato spese per viaggi, vitto e alloggio (oltre che per le voci di cui sopra) per circa 2.500 euro.

I compensi per le repliche degli spettacoli, lì dove assegnati, sono stati in parte donati all'Associazione Outsider Onlus come riconoscimento all'importante lavoro di organizzazione, coordinamento e fornitura in servizi che ha reso possibile la realizzazione dei progetti.

L'intero progetto di formazione e creazione con gli ospiti del Cottolengo di Torino è stato possibile grazie alla fondamentale collaborazione con l'Associazione Outsider Onlus e sostenuto da fondi assegnati dal 2011 al 2018 all'Associazione LiberamenteUnico da enti pubblici e privati, tra i quali: Città di Torino – STT; Città di Torino – Divisione Centrale Politiche Sociali e rapporti con le Aziende Sanitarie; Fondazione CRT; Fondazione per la Cultura Torino; Unicredit Banca; Fondazione Piemonte dal Vivo; Cati, Costadoro, Dylog, Fresia Alluminio, e numerose donazioni da privati. Il collaborazione con: Regione Piemonte, Teatro Stabile di Torino, Città di Moncalieri, Fondazione TPE, Stalker Teatro Soc. Coop, Associazione Kulturscio'k, Associazione Teatridanzanti.



# OuTalent

## Coro Gospel a cura dell' Associazione Outsider

Il Coro Gospel nasce nel 2018 come proposta musicale all'interno dell'Associazione Outsider onlus.

Il progetto sin dall'inizio è stato rivolto a coloro con una passione per il canto che comprende persone disabili e non, provenienti sia dalla realtà interna alla Piccola Casa sia dall'esterno, in modo da favorire l'integrazione delle persone con fragilità attraverso l'arte, in questo caso la musica. Una parte del corso è dedicata alla storia del gospel, alle sue origini e alla comprensione dei brani in lingua inglese per capire il significato morale dei testi e poter quindi interpretare lo spirito gioioso che li anima. I brani saranno tutti cantati in lingua inglese, per chi avesse difficoltà nella pronuncia è previsto un momento di apprendimento e comprensione del testo. Ogni settimana il coro si ritrova per un'ora e trenta minuti di lezione. Durante la prima parte il corso è improntato allo studio collettivo di brani della tradizione Gospel, i partecipanti vengono distribuiti in sezioni vocali distinte in base all'estensione vocale del singolo. I membri del coro apprendono le armonizzazioni tipiche dei brani gospel, caratterizzati da una peculiare espressività vocale che identifica questo genere musicale. Il progetto OuTalent prevede trenta incontri. A fine ottobre il progetto si concluderà con lo spettacolo di debutto e per l'occasione il coro sarà accompagnato da una Gospel Band.

## RISORSE UMANE IMPEGNATE NEL PROGETTO

### - **Coordinatori** : 2

I due professionisti, Debora Sgro e Maestro Alfredo Matera (pianista della RAI), si occupano di preparare il materiale didattico del corso da proporre ai membri del coro (brani, armonie, testi, traduzioni e basi) prima dell'incontro settimanale. - **Segreteria**

### **organizzativa** : 2

La segreteria si occupa della comunicazione, dell'organizzazione e promozione di eventi legati al coro gospel e alla gestione delle relative pratiche burocratiche (SIAE , Enpals)

### - **OutStyle** – laboratorio di sartoria

Il laboratorio di sartoria dell' associazione provvederà alla realizzazione delle tuniche per il coro, tipiche della tradizione gospel, usando materiale di recupero e scampoli di aziende tessili.

### - **TOTALE BENEFICIARI DEL PROGETTO OUTALENT**: 22

Partecipanti volontari di Outsider: 10  
Partecipanti ospiti della Piccola Casa: 3  
Partecipanti provenienti da realtà esterne con difficoltà fisiche e psichiche:  
4 Suore della Piccola Casa: 2  
Fratelli del Cottolengo : 2  
Personale dell'ospedale Cottolengo: 1

## **LA PIETRA DI SCARTO**

Il progetto con il carcere di Torino nasce nell'anno 2000 in seguito ai contatti presi da Fratel Marco Rizzonato interessato ad una possibile collaborazione tra gli ospiti della Piccola Casa e la sezione collaboratori di giustizia. Dato che non era possibile accogliere la richiesta di volontariato presso il Cottolengo da parte dei detenuti, Fratel Marco ha pensato di portare alcuni degli ospiti della Piccola Casa all'interno della sezione collaboratrice e valutare il potenziale terapeutico e sociale dell'incontro tra due realtà così lontane: disabilità e detenzione.

Il progetto da allora è ancora attivo. Le persone in detenzione coinvolte nel corso degli anni sono state 140. Negli ultimi anni il progetto ha concluso il percorso annuale con uno spettacolo di teatro che vede la partecipazione sia dei detenuti che delle persone disabili: l'impegno sul palco e dietro le quinte è rilevante se si considera la difficoltà e i limiti che si incontrano nell'organizzazione di una manifestazione artistica all'interno di uno spazio come il carcere.

Negli ultimi due anni il tema su cui si è lavorato insieme, è stato il cibo che simboleggia una componente molto importante della quotidianità di una persona in detenzione.

Nel 2017 il progetto si è concluso con lo spettacolo "Cosa bolle in cella" e nell'aprile 2018 a fianco allo spettacolo teatrale, il progetto ha portato all'entusiasmante pubblicazione di un ricettario scritto in collaborazione con lo chef Matteo Baronetto che racconta le ricette preparate dagli uomini in carcere.

**OSPITI DELLA PICCOLA CASA PARTECIPANTI:** 8 (4 da Torino + 4 da Feletto)

**FREQUENZA DEL PROGETTO :** 3 ore alla settimana (per un totale di 1716 negli ultimi due anni )

**DETENUTI PARTECIPANTI NEGLI ULTIMI DUE ANNI:** 12 (con pene che vanno dai 25 a anni all'ergastolo, di cui alcuni con problematiche di tipo psichiatrico)

**COORDINATORI DEL PROGETTO:** 2 ( le attività di organizzazione comprendono riunioni, accordi con il carcere, permessi, incontri con i singoli detenuti, organizzazione evento per gli spettacoli)

**ORE DI SERVIZIO SVOLTO DAI COORDINATORI:** 200

**PERSONE CHE HANNO ASSISTITO ALLO SPETTACOLO:** 300

**VOLONTARI DELL' ASSOCIAZIONE OUTSIDER COINVOLTI NEL PROGETTO:** 7  
(con attività di supporto all'iniziativa e trasporto degli ospiti della Piccola Casa) **ORE**

**DI VOLONTARIATO NEGLI ULTIMI DUE ANNI SVOLTE: 2464 ORE SEGRETERIA ORGANIZZATIVA NEGLI ULTIMI DUE ANNI: 500 COSTI SOSTENUTI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO NEGLI ULTIMI DUE ANNI: € 8.000,00**  
(provenienti dalle donazioni)

**Ricettari venduti: 300**

## **RASSEGNA STAMPA**

4 novembre 2016 di Claretta Caroppo

### **“L’arte che unisce è a Paratissima”**

*Nella nuova edizione della fiera le opere dell’Outart Group, un collettivo di creativi formato da persone con e senza disabilità, per andare al di là delle barriere. Evidenziare la necessità e la bellezza dell’integrazione e comunicare l’importanza attraverso l’arte e l’artigianato. È la mission dell’Associazione Outsider Onlus, che dopo la felice partecipazione all’edizione 2015 si ripresenta in questi giorni a Paratissima con rinnovato entusiasmo, durante la settimana che Torino dedica all’arte contemporanea.*

L’Associazione Outsider Onlus nasce come associazione all’interno del Cottolengo di Torino, come risposta all’esigenza di integrazione delle persone disabili e in condizione di svantaggio. Forte dell’esperienza della struttura, che da 180 anni si dedica al sostegno delle persone con disabilità, l’Associazione Outsider è diventata col tempo un importante luogo di aggregazione, di libera espressione artistica e di crescita culturale in cui le molte attività proposte sono un ottimo antidoto all’isolamento e una fonte di realizzazione personale e sociale. Come ci racconta Margherita Bignamini, che insieme a Fratel Marco Rizzonato e a Veronica Perrone, è alla direzione artistica dell’associazione: *«L’idea che ci muove è foriera di un messaggio semplice: l’unione fa la forza. Il nome della nostra associazione, Outsider, nasce da lì. Qualcuno su cui, per definizione, non si punta ed è fuori dal coro, emerge in tutte le sue potenzialità».*

## **PARATISSIMA**

L’associazione si ripresenta a Paratissima con OutArt Projects, il progetto che include le opere dei nuovi percorsi artistici degli Outsider, ovvero il collettivo di creativi OutArt Group, il progetto A.M.A. (dedicato alla storia dell’arte) e le realizzazioni del laboratorio di sartoria OutStyle. Le opere esposte sono state realizzate da persone con e senza disabilità, con il sostegno e la guida di volontari e insegnanti qualificati. L’obiettivo è di dar voce alla creatività e all’arte al di là delle barriere, creando un collettivo di persone diverse in un progetto artistico comune che prenda spunto da temi sociali e ambientali e da riflessioni sul mondo che ci circonda. Un collettivo di creativi che includa la diversità e comunichi attraverso l’arte l’importanza della legittimazione dell’altro e dell’acquisizione di nuovi punti di vista. *«Il nostro è un progetto di arte partecipata – conclude Veronica Perrone – perché l’arte va oltre e restituisce risultati incredibili,*

*proponendo nuovi e validi percorsi artistici, frutto dello scambio obiettivi: acquisire alcune competenze scolastiche di base - aumentare capacità e competenze nei partecipanti scolarizzati - incentivare il lavoro di gruppo – sviluppare l'autostima. Il laboratorio si svolge il mercoledì mattina dalle ore 09.30 alle 11.30. Il Laboratorio è gestito da un insegnante qualificato e dai volontari dell'associazione. tra persone».*

## **ANNO 2019 - 2020**

Nel 2019 all'Associazione Outsider viene chiesto di lasciare gli spazi in Via Cottolengo 14 e di sospendere le attività per le persone disabili. L'Associazione trova per l'anno 2019 uno spazio di accoglienza presso l'Associazione "Tracce d'arte" che mette a disposizione il proprio locale per attività dei laboratori di sartoria, pittura, coro gospel. La chiusura degli spazi al Cottolengo ha portato una diminuzione sia delle utenze - come disabili - che dei volontari.

A Ottobre 2019 l'Assemblea soci approva il nuovo statuto da presentare all'Agenzia delle Entrate e alla Regione per diventare ODV.

A dicembre 2019 viene realizzato un concerto di raccolta fondi presso la Sala Conferenze ATS Torino.

La mancanza di uno spazio proprio, ha portato una crisi all'interno dell'Associazione. I laboratori sono stati ridotti al minimo.

Da febbraio 2020 vengono sospese tutte le attività causa Covid-19, anche le attività in carcere con il progetto "Remember me" finanziato dalla Compagnia di San Paolo che ha come obiettivi la cura psichica della persona in detenzione e la realizzazione della ristrutturazione della cucina nella sezione collaboratori (per realizzare prodotti di pasticceria dolci e salati con lo chef Baronetto), viene sospesa.

La ristrutturazione della cucina, che dovrà diventare laboratorio, viene sospesa. Ci sarà solo una piccola ripresa degli incontri a settembre 2020 che terminerà con la chiusura a novembre 2020.

A Gennaio 2020 viene finanziato il progetto "Ed io avrò cura di te" da Fondo Beneficenza Intesa Sanpaolo. Prosegue solo il coro Gospel con incontri su piattaforma online formato da persone con sindrome di autismo e volontari.

Questo progetto prevedeva un intervento in carcere con uno spettacolo realizzato tra persone in detenzione e persone con disabilità e la presenza del coro Gospel all'interno dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino. Di questo progetto nel 2020 non si è potuto fare nulla causa pandemia.

A marzo 2020 per mantenere alta l'attenzione da parte della società nei confronti dell'Associazione, si dà vita ad un blog per continuare un dialogo e informazione con i propri stakeholder.

Il blog pubblica ogni giorno una rubrica diversa che tocca i temi della disabilità, del carcere e altre notizie di attualità.

## **ANNO 2021**

### **Progetto Remember me**

Il progetto "Remember me" nasce per rispondere alle esigenze presenti all'interno del carcere. L'associazione Outsider fin dalla sua nascita nel 2003, realizza progetti all'interno dell'Istituto Penitenziario "Lorusso-Cutugno" di Torino. L'attività di volontariato viene svolta nella sezione Collaboratori di Giustizia. Outsider è l'unica associazione che genera un'attività all'interno di questa sezione.

Le attività che vengono svolte, hanno come obiettivo di sensibilizzare le persone in detenzione ad una scelta di volontariato come forma di riparazione nei confronti della società. Ogni volta gli interventi vengono realizzati sulla base di un progetto proposto e approvato dalla Direzione del carcere.

Il progetto "Remember me" è stato presentato alla Fondazione Compagnia di San Paolo per ottenere un finanziamento. Dal budget iniziale richiesto, la Fondazione ha elargito un finanziamento di 30 mila euro.

Il progetto prevedeva tre interventi importanti sulla sezione collaboratori:

- a. Cura delle persone come dimensione di relazione. La convivenza dentro il carcere non è sempre facile. Le persone con cui "convivere" non si scelgono, la loro provenienza è di alta criminalità e trova grandi difficoltà nel mettere in relazione i diversi soggetti presenti. Il progetto prevede incontri con una psicologa e con educatori, per valutare quali sono le difficoltà di una relazione e quali gli ostacoli. Le criticità dovevano essere elaborate in gruppo al fine di trovare punti d'incontro e di convivenza.
- b. Ristrutturazione della cucina. E' stato chiesto alla Fondazione Compagnia di San Paolo di finanziare la messa a norma e la ristrutturazione della cucina, luogo che avrebbe permesso di realizzare un percorso formativo culinario tenuto dallo chef Matteo Baronetto e dai suoi allievi volto ad insegnare alle persone in detenzione la produzione di pasticceria dolce e salata. La vendita del prodotto andrebbe a finanziare i progetti dell'Associazione Outsider.
- c. Attività di bigiotteria con le mamme in carcere. Nella sede dell'I.C.A.M si è svolta un'attività in partenariato con l'Associazione "Social for Inclusion" per la realizzazione di gioielli da parte delle mamme con bambini in carcere.

### **Azioni svolte**

- a. In questa parte del progetto abbiamo potuto fare poco, in quanto la partenza è coincisa con l'arrivo della pandemia. Non abbiamo potuto tenere incontri in presenza.
- b. Anche qui tanti sono stati i blocchi per poter accedere. Siamo riusciti a ristrutturare la cucina secondo le indicazioni dello chef Matteo Baronetto. Solo nella primavera del 2022 si potrà partire con le attività previste.
- c. L'attività aveva iniziato a muovere i primi passi con la realizzazione di qualche gioiello. Era in calendario anche di creare un evento ma causa pandemia è stato tutto fermato non dandoci la possibilità di concludere.

Il Covid, ha drasticamente ridotto le nostre azioni, utili a raggiungere gli obiettivi previsti. La Fondazione Compagnia di San Paolo dopo oltre due anni di progetti del bando in diverse carceri del Piemonte e Liguria, ha deciso di far chiudere tutto. Abbiamo dovuto portare a termine i lavori in corso entro la primavera del 2021. La pandemia ha bloccato per tanti mesi tutte le Associazioni che operano in carcere, c'è stata tanta sofferenza da parte degli operatori

che non hanno potuto proseguire con il regolare svolgimento. Anche il budget previsto è stato rimodulato in quanto non si è potuto attuare alcune attività previste.

Questa esperienza ha portato certamente tutti a fare una riflessione sul danno che ne è derivato da tali chiusure.

Outsider però non si è fermato e ha portato sempre avanti il proprio operato cercando di rispondere anche alle richieste che la direzione del carcere proponeva.

### **Progetto “Ed io avrò cura di te”**

Il progetto viene presentato alla Fondazione “Fondo Beneficenza Intesa Sanpaolo”, finanziato ed ha inizio nel mese di gennaio 2020. Come tutti sappiamo, a febbraio il Covid19 ha fermato tutte le attività.

Il progetto prevedeva due interventi importanti:

1. Ospedale pediatrico Regina Margherita. Si prevedeva di portare il coro Gospel Go di Outsider, all'interno dei reparti della struttura con l'intento di donare un momento di gioia e serenità e facendo cantare i bambini con i propri genitori e il personale dell'ospedale.
2. Carcere di Torino. Spettacolo che avrebbe dovuto essere messo in scena e realizzato con attori in carcere e attori disabili.

Purtroppo a causa della pandemia, a fine 2020 abbiamo dovuto modificare il progetto perché la situazione di chiusura non permetteva di entrare all'interno delle due realtà. La rimodulazione è stata accolta cambiando le azioni ma senza modificare gli obiettivi.

- a. Ospedale Regina Margherita. Il progetto è stato trasformato diventando più video che i bambini hanno potuto, con il supporto dei genitori, scaricare da YouTube imparando a cantare con il coro.

Il coro, composto da persone con sindrome di autismo e volontari, ha provato per mesi online i pezzi che sarebbero diventati successivamente dei video. A giugno del 2021 tutti in sala di incisione per la registrazione. Infine tutto viene montato e portato sulla pagina YouTube e sui social. Sono state stampate delle locandine distribuite poi all'interno degli ospedali: Regina Margherita, San Lazzaro, Molinette, S. Anna e Cto. Nella locandina veniva spiegato il progetto e le indicazioni per vedere i video.

- b. Realizzazione di uno spettacolo in carcere con i detenuti. L'accesso al carcere ci è stato concesso solo a settembre 2021 ma senza le persone con disabilità e senza pubblico esterno. È stato di conseguenza realizzato solo con i detenuti. Lo spettacolo era incentrato sul tema dei sogni.

Entrambi i progetti sono terminati a dicembre 2021. E' stato estenuante portare avanti per due anni un progetto con mille impedimenti e l'incognita di non sapere se si sarebbero raggiunti gli obiettivi. Le difficoltà ci hanno messo nelle condizioni di dover riformulare il progetto e raggiungere ugualmente il traguardo. Il risultato è stato che più di 8.000 persone hanno visualizzato tra sito e social i video messi in rete. Questo per noi è già un bel risultato.

### **Progetto Let's Go Outsider**

“Let's Go! Outsider” prende forma con l'idea di realizzare un brano inedito per il coro “Go” Gospel di Outsider nato nel 2018 da un progetto presentato alla Fondazione Crt di Torino. Il progetto finanziato prevedeva appunto la creazione di un coro composto da persone con disabilità e volontari. Il coro, diretto da Debora Sgro insegnante di Gospel, elabora insieme al

maestro Alfredo Matera alcuni adattamenti di canzoni Gospel in varie lingue. Dopo diversi anni e qualche concerto, si decide di musicare un brano inedito intitolato "Let's Go! Outsider" che mira a richiamare l'attenzione sulla realtà del mondo Outsider, sul suo impatto fatto di gioia, di abbracci e di accoglienza, dove la diversità non è un problema ma una risorsa.

Su questo desiderio, l'insegnante Debora Sgro e il maestro Alfredo Matera scrivono e compongono il pezzo. Il coro, per tutto il 2020 e grazie a lezioni in collegamento video, impara il pezzo e solo nel giugno 2021 entra in sala d'incisione per registrare il brano. Le immagini del video sono girate all'esterno a Torino.

Nel settembre 2021, il video viene caricato sulla pagina YouTube di Outsider ottenendo 2604 visualizzazioni a cui vanno sommate quelle dei canali social. Le persone hanno apprezzato il brano comunicando di ricevere gioia ascoltandolo.

Il progetto è stato finanziato attraverso una raccolta di Crowdfunding sulla piattaforma Eppela, poi sostenuta da "Fondazione Sviluppo e Crescita CRT" e dalla "Fondazione Fondo Beneficenza Intesa Sanpaolo". Il risultato raggiunto per noi è stato ottimo, sia per il coinvolgimento dei donatori che del pubblico. Alla luce di questa esperienza, sono già in cantiere altre iniziative per il coro.

Visualizzazioni video "Let's Go! Outsider" 8.256.

### **Progetto "L'avete fatto a me"**

Nell'anno 2021 nasce il progetto "L'avete fatto a me" in collaborazione con l'Associazione A.C.E.M. volto a sostenere le famiglie in stato di povertà.

Che cosa prevedeva il progetto? L'obiettivo era quello di essere accanto alle famiglie in povertà assoluta con problemi a pagare le bollette o l'affitto. Abbiamo preparato una decina di volontari attraverso un percorso di formazione finanziato dal Centro Servizi per il Volontariato "Vol.To". Attraverso il corso durato tre mesi, i volontari hanno appreso cosa significa prendersi in carico e cura di famiglie indigenti.

È stata fatta una raccolta fondi utilizzando diversi canali tra cui la piattaforma Tucum, i social network, amici e parenti. Con Tucum abbiamo stipulato una convenzione per poter consegnare tessere precaricate utili a soddisfare bisogni primari in negozi locali.

Il progetto è iniziato a giugno 2020 ed è terminato a giugno 2021. I volontari coinvolti sono stati sette. Le famiglie, una settantina. Essendo i fondi limitati, si è deciso di stabilire per ogni famiglia un tetto massimo del valore di 300 euro. Una scelta fatta per riuscire ad essere di aiuto a più famiglie senza diventare un "bancomat". Il sostegno richiesto era diverso a seconda delle necessità dei vari nuclei. Attraverso l'Associazione A.C.E.M. che ha una convenzione con il Banco Alimentare, abbiamo donato pacchi viveri per le famiglie che ne facevano richiesta. Il pagamento delle utenze o affitto avveniva solo su presentazione dell'Isee in corso di validità. Non abbiamo mai dato soldi ma aiutato direttamente pagando le utenze. I volontari monitoravano settimanalmente la situazione e le criticità delle famiglie. Alla luce di questa esperienza, l'Associazione ha meditato una forma nuova di accompagnamento che possa aiutare le famiglie a trovare una soluzione ai problemi riscontrati. Abbiamo notato che anche dopo aver ottenuto il pagamento e raggiunto la quota destinata, hanno continuato a bussare alla nostra porta con lo stesso tipo di richiesta. Questa tipologia di servizio richiede molta attenzione e molto lavoro di segreteria nel gestire dati e richieste. È stata comunque un'esperienza che ha stimolato l'ideazione di nuovi progetti. Purtroppo durante l'anno 2020 non si è potuto fare nulla in presenza.