



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

h 10¹⁰ N 7

CIRCOSCRIZIONE 2
SARCA RITA - MIRAFIORI NORD - SUD
11 MAG 2018
PROT. 6533/4.40.1

ORE 10,30

ISTANZA DI CONTRIBUTO



PRESIDENTE
DIRIGENTE
COORD. III
S. SOCIALI
PERNO

Al Presidente della Circoscrizione 2
Via Guido Reni, 102
Strada Comunale di Mirafiori, 71
Torino

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER IL PROGETTO

LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA (adulti disabili) 2018

(inserire titolo)

ai sensi del "Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici" n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49 (<http://www.comune.torino.it/regolamenti/373/373.htm>)

La sottoscritta Manuela BISACCA

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nata a [REDACTED]

di esser residente in [REDACTED]

[REDACTED]

di esser Presidente / Rappresentante dell'Associazione culturale ECHI DI MUSIKA

con sede in Torino in Corso F. Ferrucci, 99 (c.a.p. 10138) (sede legale)

con sede in Torino in via C. Borg Pisani, 3 (c.a.p. 10141) (sede operativa)

Codice fiscale/ Partita IVA 07125720016 telefono 011.38.25.417 cell. 335.325.495

di autorizzare eventuali comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica

info@echidimusika.com - echidimusika@m2pec.it

DICHIARA INOLTRE CHE L'ASSOCIAZIONE:

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 - 10138 TORINO (I)

Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



- si è costituita in data 04.04.1996 con atto pubblico/scrittura privata autenticata/scrittura privata registrata

X è iscritta nel Registro Comunale delle Associazioni dal 2008

- non ha finalità di lucro;
- nell'ambito del progetto non recupera l'IVA pagata ai fornitori
- ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali e che in tal caso non c'è comunque recupero dell'IVA sulle fatture pagate ai fornitori;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;

X NON ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente

X NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i

X NON è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e NON si è resa inadempiente agli obblighi assicurativi di legge;

- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, nonché nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" e nella "Scheda progetto" entrambe pubblicate sul sito Internet della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
 - qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;

Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)



Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



- il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
- la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso

SI IMPEGNA

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo circoscrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività/manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto/evento/manifestazione dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione in originale e fotocopia nonché relazione finale sul svolgimento del progetto/attività;

CHIEDE PERTANTO

- l'erogazione di un contributo di euro 1.700,00 (millesettecento/00)
(massimo 80% della spesa dedotte le entrate e i finanziamenti/contributi)
- a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata **LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA (adulti diversamente abili)** meglio descritta nel progetto allegato (all. 1), che si svolgerà dal giugno 2018 a dicembre 2018
- presso **Centro Diurno di Strada delle Cacce (Circoscrizione 2 | Ex-10) e R.A.F. di via Monfalcone (Circoscrizione 2 | Ex-2).**

Si allegano:

- progetto dettagliato
- scheda sintetica del progetto redatta come da facsimile allegato
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 e s.m.i. - Conversione in legge del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78
- breve curriculum ;
- copia dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche (qualora non sia già stato depositato)



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 - 10138 TORINO (I)
Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.

Data 10.05.2018

Il Presidente/Legale Rappresentante

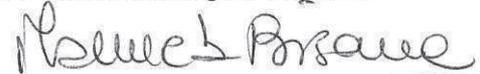


Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il sottoscritto è consapevole che la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circoscrizione.

Il Presidente/Legale Rappresentante



Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 - 10138 TORINO (I)

 Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

 +0039 011 38 254 17

 335 325 495

 info@echidimusika.com

 www.echidimusika.com



AII. 1

Al Presidente della Circoscrizione 2

Via Guido Reni 102 - Strada Comunale di Mirafiori 71

Descrizione dettagliata dell'iniziativa, completa di breve scheda descrittiva dei requisiti dell'organizzazione e di eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative.

DENOMINAZIONE progetto: **LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA (adulti diversamente abili)**

Sintetica descrizione del progetto

Il progetto propone di proseguire l'esperienza del laboratorio di musicoterapia che da alcuni anni viene strutturato, con ottimi risultati, per gli utenti diversamente abili del Centro Diurno di Strada delle Cacce (nel territorio della Circoscrizione 2, ex-10). L'attività verrà svolta in piccoli gruppi o sedute individuali in base alle specifiche esigenze degli utenti indicate dall'equipe del Centro Diurno (in giorni e orari da concordare, presso la struttura). Il percorso intende promuovere un lavoro di équipe (tra musicoterapista, educatori ed operatori, famiglie), attivo da tempo sul territorio.

DESCRIZIONE del progetto (Dettagliata esposizione di contenuti e obiettivi)

Obiettivi del progetto e risultati attesi verificabili (indicatori di risultato)

Il presente progetto propone una attività (la musicoterapia) che soddisfa obiettivi di crescita e la promozione, il raggiungimento, il rinforzo ed il mantenimento delle autonomie individuali. La musicoterapia consente un potenziamento dell'aspetto riabilitativo a favore delle persone anche maggiormente compromesse o con problematiche di tipo relazionale/comportamentale, attraverso l'attività espressiva, musicale e motoria. L'attività verrà svolta in gruppo, in modo da promuovere ed organizzare la socializzazione dei partecipanti.

Ulteriori obiettivi: facilitare l'espressione e la regolazione delle emozioni, ampliare i canali comunicativi, favorire un percorso di integrazione psico-corporea (spaziale, temporale e sociale), riscoprire la capacità di ascoltare attivamente e creativamente, attribuire un valore simbolico ai gesti, alle azioni, alle regole che guidano le relazioni.

Offrire uno spazio dove la donna e l'uomo diversamente abili possano essere riconosciuti e riconoscersi attribuendo un valore relazionale ed estetico alle proprie modalità espressive, uno spazio creativo, emozionale, libero, contenuto.



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)
Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



L'intervento musicoterapico si svolge in un contesto relazionale e con un approccio prevalentemente non-verbale: nelle improvvisazioni musicoterapiche gli aspetti sonoro-musicali presenti nella persona vengono inseriti in una relazione e si rivestono di una componente affettiva ed emotiva.

I percorsi di musicoterapia permettono di ridurre le condizioni di isolamento e favoriscono la capacità di entrare in relazione con gli altri.

Attraverso la condivisione delle modalità espressive di ognuno, e mediante l'introduzione di opportune variazioni, la musicoterapia consente l'apertura di nuovi canali comunicativi.

Il momento di verifica del lavoro svolto è costituito dalla condivisione (tra il musicoterapista e l'équipe degli educatori/operatori) dei contenuti di protocolli di osservazione (stesi al termine di ogni seduta) e di una valutazione periodica i cui elementi sono sintetizzabili in una relazione musicoterapica (valutazione delle modifiche riscontrate, dinamiche relazionali, sonoro-musicali e non verbali, parametri ed elementi sonoro-musicali emersi, accettazione o non accettazione del setting). Il lavoro d'équipe arricchisce l'osservazione, contribuisce a renderla più obiettiva e fa in modo che il musicoterapista sia supportato nel lavoro e facilitato nella fase rielaborativa. Il musicoterapista, inoltre, valuta e verifica il proprio lavoro con periodici incontri di supervisione. Mentre il lavoro d'équipe è solitamente centrato sul partecipante dell'attività, la supervisione pone l'attenzione sugli aspetti più specifici e tecnici dell'intervento e sull'agire del musicoterapista (difficoltà e nodi problematici).

Destinatari del progetto

Il laboratorio di musicoterapia è rivolto alle persone diversamente abili adulte di tutto il territorio della Circostrizione 2 (ex-10): dalle 7 alle 12 persone seguite individualmente o suddivise in piccoli gruppi di 2-3 partecipanti. Il coinvolgimento sarà di tipo attivo e favorirà le relazioni reciproche attraverso l'impiego di specifico materiale sonoro-musicale (strumenti musicali), e con la presenza di un musicoterapista in qualità di facilitatore.

Modalità di individuazione: l'intervento musicoterapico si rivolge in particolar modo alle persone con difficoltà relazionali, con deficit comunicativi, e/o con deficit dell'area affettiva ed emotiva.

Descrizione delle attività del progetto: LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA

La musicoterapia, secondo la definizione approvata e condivisa dalla **World Federation of Music Therapy**, "è l'uso della musica e/o dei suoi elementi (suono, ritmo, melodia e armonia) per opera di un musicoterapista qualificato, in rapporto individuale o di gruppo, all'interno di un processo definito per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la mobilitazione, l'espressione, l'organizzazione e altri obiettivi terapeutici degni di rilievo nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, mentali, sociali e cognitivi. La musicoterapia si pone come scopi di sviluppare potenziali e/o riabilitare funzioni dell'individuo in modo che egli possa ottenere una migliore integrazione sul piano intrapersonale e/o interpersonale e, conseguentemente, una migliore qualità della vita attraverso la prevenzione, la riabilitazione o la terapia".

Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 - 10138 TORINO (I)



Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



Questa definizione rimanda ad alcuni elementi da ritenersi fondamentali e imprescindibili al fine di poter considerare potenzialmente terapeutico un intervento che preveda l'impiego dell'elemento sonoro-musicale:

- la presenza di un operatore qualificato (il musicoterapista);
- un modello musicoterapico di riferimento fondato su presupposti teorici e metodologici;
- la presenza di un setting strutturato (una cornice spazio-temporale e un insieme di regole): la sua assenza non potrebbe determinare alcuna terapia, ma arte soltanto o libera attività ricreativa e/o creativa;
- obiettivi legati a cambiamenti della persona o di alcune sue parti o funzioni;
- il riferimento costante, nell'azione terapeutica, a un piano intrapersonale e/o interpersonale.

È opportuno sottolineare che i trattamenti di musicoterapia dovrebbero essere svolti esclusivamente da personale qualificato, in possesso di un diploma che attesti un percorso di formazione equivalente a criteri condivisi (Confiam).

Il setting musicoterapico (che non è solo lo spazio fisico, cioè la stanza di musicoterapia) è costituito da tre componenti fondamentali: cornice spaziale (dimensioni, forma e caratteristiche della stanza, disposizione degli strumenti musicali e scelta dello strumentario), cornice temporale (durata e frequenza delle sedute, durata del trattamento) e cornice comportamentale (assetto corporeo e mentale del terapeuta e del paziente, condotte sonoro-musicali).

Metodologia: modello musicoterapico di riferimento e azioni previste

Il punto centrale della terapia con la musica risulta essere il nesso suono-relazione.

L'ambito teorico a cui fa riferimento il presente progetto è quello proprio della psicologia dinamica, la quale si occupa della dimensione relazionale, affettiva ed emotiva.

Il modello musicoterapico che verrà impiegato, si riferisce ad una matrice marcatamente relazionale che si ispira alla teoria musicoterapica di Rolando O. Benenzon, che è uno dei cinque modelli riconosciuti ed approvati dalla **World Federation of Music Therapy** (ISO – identità sonoro-musicale, oggetto intermediario) e a quella psicologica di Daniel Stern (sintonizzazioni affettive).

Principio dell'ISO (identità sonoro-musicale, insieme di suoni e di fenomeni sonori interni che ci caratterizzano e ci individualizzano; il vissuto sonoro intra-uterino, il vissuto sonoro della nostra nascita, dell'infanzia, fino alla nostra età attuale); vengono definiti l'iso universale, gestaltico, culturale, gruppale.

Oggetto intermediario (mezzo di comunicazione che permette di agire terapeuticamente sul paziente, senza dar vita a stati di intenso allarme, di ansia. In musicoterapia sono oggetti intermediari gli strumenti musicali, i suoni che essi emettono e le musiche ascoltate).

Sintonizzazioni affettive: Daniel Stern introduce il concetto di sintonizzazione come processo che si accosta nei termini alle espressioni "rispecchiamento" e "rispondenza empatica". La sintonizzazione affettiva secondo l'autore dà la possibilità di risalire ai propri stati interni e di condividere il proprio stato d'animo. Nelle sedute di musicoterapia sono osservabili alcune

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 - 10138 TORINO (I)

Sede operativa: Via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



situazioni riconducibili al concetto di sintonizzazione: sintonia sul piano sonoro-musicale (stesso tempo, analoghe produzioni musicali, stessa intensità, ritmo, durata, analogie tra alcuni comportamenti – movimenti, gesti, sguardi, sorrisi – e la corrispettiva produzione sonoro-musicale).

La musicoterapia prevede l'utilizzo di strumenti musicali (musicoterapia attiva o improvvisativa) e/o l'ascolto di musiche portate dal terapeuta e dai pazienti (musicoterapia recettiva).

Nelle sedute di **musicoterapia attiva**, che verranno proposte nell'ambito di questo progetto, tutto ciò che la persona esprime spontaneamente (vocalizzi, suoni con strumenti musicali, rumori con oggetti, silenzio, movimenti corporei) viene considerato "musicale" ed inserito in un contesto relazionale.

Il terapeuta cercherà di costruire con i bambini ed i ragazzi coinvolti, un **dialogo sonoro-musicale** attraverso il quale permettere l'apertura di canali comunicativi. Partendo dalle modalità espressive e dagli strumenti musicali scelti dai partecipanti, verranno inserite opportune variazioni, per evitare un approccio stereotipato all'elemento sonoro-musicale.

Il setting musicoterapico verrà man mano adeguato sempre più alle caratteristiche (modalità espressive e relazionali) della persona che parteciperà all'attività.

La relazione terapeutica ha come modello la relazione tra madre e bambino.

Nella relazione madre-bambino, la mamma può rispondere con un sorriso o con una carezza (comportamento motorio) ad una produzione vocale o al pianto del proprio figlio. Grazie a queste comunicazioni (ad esempio il trasferimento dal vocale al motorio) si pongono le basi per le future operazioni di tipo simbolico e per le elaborazioni mentali. Il rapporto empatico tra madre e bambino non è fondato sull'imitazione esatta, ma sui trasferimenti sinestesici. È fondamentale che il processo imitativo sia di natura inesatta per consentire processi mentali creativi, di comparazione.

Sono previsti alcuni momenti di confronto e condivisione sull'andamento del percorso degli utenti coinvolti, tra il musicoterapeuta e l'équipe referente.

Al termine del percorso è previsto un momento di restituzione con le famiglie.

TEMPI DI SVOLGIMENTO (Periodo di intervento del progetto e scansione temporale)

Il progetto verrà attuato nel corso dell'anno 2018 (durerà circa tre mesi e potrà essere attuato indicativamente tra marzo a dicembre 2018).

Giorni e orari da concordare con il Servizio Diurno

Centro Diurno di Strada delle Cacce (Circoscrizione 2 | Ex-10):

n. 10 incontri da 2,5 ore (attività con gli utenti disabili) = 25 ore

Riunioni con l'équipe (totale 3 ore), di cui

n°1 incontro iniziale di programmazione (1,5 ore)

n°1 incontro di verifica finale (1,5 ore)

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)

Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

25 ore + 3 ore = Totale 28 ore progetto Laboratorio di musicoterapia.

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

Attività da svolgersi presso il Centro Diurno della Circoscrizione n° 2 (ex-10) di Strada delle Cacce

Risorse umane

n° 1 Musicoterapista.

Costi, rimborsi, risorse umane e materiale tecnico

Vedere scheda riassuntiva dei costi

SOGGETTI ATTUATORI

La natura del progetto è onerosa (vedere allegato preventivo).

Soggetto proponente che ha sottoscritto la domanda di contributo:

Denominazione **ASS. CULT. ECHI DI MUSIKA**

Natura giuridica **ASSOCIAZIONE CULTURALE**

Sede **CORSO FERRUCCI, 99 – TORINO**

Tel. **011.38.254.17** Fax **011.38.254.17** e-mail info@echidimusika.com

Nome del responsabile/referente per il progetto **MANUELA BISACCA**

Curriculum

L'Associazione Culturale Echi di Musika nasce nell'aprile del 1996 con obiettivi rivolti alla qualificazione, all'integrazione ed al miglioramento delle condizioni sociali e culturali della collettività. Ad oggi Echi di Musika annovera venti anni di esperienza nel campo dell'organizzazione di spettacoli e della realizzazione di laboratori didattici e culturali, legati soprattutto all'interazione con la musica e di progetti di musicoterapia (laboratori espressivi musicali estesi anche agli alunni diversamente abili, laboratori di musicoterapia in ambito preventivo rivolti alle scuole dell'infanzia, elementari e medie, ecc.). Opera sul territorio torinese e nazionale, cercando di portare il suo contributo di esperienza e professionalità nello spirito della copartecipazione ai processi di riqualificazione culturale, sia circoscrizionale sia negli altri territori in cui opera.

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)

Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

Negli anni 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, ha attuato il progetto "Laboratorio di musicoterapia", che ha beneficiato di un contributo finanziario della Circostrizione 10 di Torino.

Responsabile del progetto (REFERENTE ATTIVITÀ):

Nome – Cognome MANUELA BISACCA

Soggetto di appartenenza ASS. CULT. ECHI DI MUSIKA

Tel. [redacted] Fax 011.38.254.17

E-mail: info@echidimusika.com

Musicoterapista del Laboratorio di Musicoterapia

FRANCESCO GASTALDO

[redacted]
[redacted]

E-mail: coribant@autistici.org

CURRICULUM VITAE MUSICOTERAPISTA

FRANCESCO GASTALDO

[redacted]

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da dicembre 2016 a oggi: sedute di musicoterapia presso la R.A.F. diurna "Lo Stralisco" in viale Falchera 80:

Conduco sedute di musicoterapia attiva di gruppo con pazienti adulti affetti da disabilità cognitive e motorie gravissime

Da dicembre 2015 a dicembre 2016: sedute di musicoterapia presso il Centro Diurno Socio Terapeutico di Strada Delle Cacce 36 (Torino):

Conduco sedute di musicoterapia attiva di gruppo con pazienti adulti affetti da disabilità cognitive

Dal novembre 2013 a oggi: consulente di musicoterapia presso le Comunità Terapeutiche di Fermata d'Autobus ONLUS.

Conduco sedute di musicoterapia attiva e recettiva di gruppo all'interno di comunità terapeutiche per pazienti con doppia diagnosi (*coesistenza nel medesimo individuo di un disturbo dovuto al consumo di sostanze psicoattive e di un altro disturbo psichiatrico*).

Dal gennaio 2007 al 2016: affido educativo con mandato dai Servizi Educativi del Comune di Torino.

Svolte attività pedagogiche e socio-assistenziali seguendo un minore affetto da Amaurosi Congenita di Leber, i cui aspetti patologici più evidenti sono ipovisione, ritardo mentale grave e autismo. L'intervento comprende la strutturazione di attività finalizzate allo sviluppo di maggiori competenze sul piano delle autonomie, del linguaggio e delle relazioni.

Settimanalmente un pomeriggio viene dedicato a sedute di musicoterapia attiva per attivare e potenziare canali espressivi non-verbali attraverso il mediatore sonoro-musicale.

Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)



Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



Da novembre 2010 a giugno 2013 ho organizzato un "laboratorio di integrazione mediata" presso la scuola media inferiore Pola, all'interno del quale si è cercato di avvicinare i compagni e le compagne di classe del minore affidato a canali di comunicazione e interazione compatibili con il suo quadro patologico, oltre a creare un momento privilegiato di relazione con suoi coetanei.

Dal 2008 alla conclusione dell'anno scolastico 2009-2010, ho svolto un ruolo di compresenza in classe affiancando l'insegnante di sostegno e il personale educativo dell'IRIFOR (Settore educativo dell'Unione Ciechi Italiani).

Dal 2006 al 2008: soggiorni estivi con disabili assunto dalla Cooperativa La Testarda

Presso una struttura residenziale situata a Loano ho svolto mansioni di assistenza e cura della persona durante soggiorni bisettimanali rivolti a disabili gravi e gravissimi, adulti e giovani adulti, provvedendo, tra le altre cose, ai loro bisogni alimentari e igienici.

Dal 2005 al 2006 ho svolto un anno di Servizio Civile presso l'Unione Italiana Ciechi.

Successivamente ad un breve periodo formativo, ho svolto mansioni di accompagnamento, trasporto e assistenza di giovani e anziani non vedenti e ipovedenti. In seguito sono stato assegnato all'affiancamento del personale educativo del CAD di via Nizza, all'interno del quale vengono organizzate le attività di potenziamento delle autonomie, oltre a laboratori espressivi, rivolti a minori non vedenti, spesso affetti da deficit motori e cognitivi.

Dal 2000 al 2005: collaborazione con etichette discografiche italiane e britanniche.

Dal 2001 al 2005, ho collaborato alla produzione in studio di musica elettronica sperimentale con etichette britanniche indipendenti quali "Praxis" e "HEX – Hekate Records" soggiornando a Londra.

Dal 2000 al 2001, ho svolto il ruolo di programmatore di strumentazione musicale MIDI presso lo studio della DIDI Music di Michele Generale a San Giorgio Canavese, occupandomi di collegamento e set up di sintetizzatori, campionatori e batterie elettroniche e interfaccia con software di informatica musicale.

Altre attività

Dal 2011 a oggi, collaborazione con l'agenzia di design "Imaginato" di Torino nella realizzazione di colonne sonore per video pubblicitari o di presentazione.

Dal 2008 a oggi collaborazione nella realizzazione di animazioni web e siti internet.

FORMAZIONE E COMPETENZE

Dal 2009, formazione in ambito musicoterapeutico presso corso CONFIAM, in fase di completamento. Il corso implica lo studio di testi e il sostenimento di esami in ambito musicoterapico, psicologico, psichiatrico, musicologico e 250 ore di tirocinio in ambito clinico.

Dal 2006 al 2007, corso di solfeggio e contrabbasso presso il Centro Jazz di Torino.

Dal 2005 al 2006, corso di programmazione informatica in linguaggio Action Script per piattaforma Adobe Flash presso lo IED (Istituto Europeo di Design di Torino).

Nel 1997, conseguimento del diploma di maturità classica presso il liceo V.Gioberti di Torino.

Altre competenze:

Ottima padronanza della lingua inglese (lettura, scrittura e conversazione) con diversi corsi sostenuti nel Regno Unito e negli USA a partire dai 10 anni di età. Diverse esperienze di traduzione di scritti dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese.

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)
Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

Competenze informatiche in diversi ambiti, da quello grafico, a quello musicale, all'utilizzo di software Office o analoghi.

Patente B con esperienza nella guida di furgoni fino a 35 quintali per il trasporto di persone e merci.

In ambito musicale capacità esecutive e improvvisative con basso elettrico, contrabbasso, chitarra, percussioni, strumentazione MIDI e software di informatica musicale per la composizione, la produzione e la post-produzione.

Esperienza pluriennale nell'organizzazione di eventi pubblici in ambito musicale e informativo.

Dichiarazione: Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'articolo 76 D.P.R. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità

Il Sottoscritto GASTALDO FRANCESCO dichiara che quanto scritto corrisponde a verità. Autorizza il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del **D. L. 196/2003** e della **Legge 675/96 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.**

Firma del Legale Rappresentante

Torino, 2/05/2018

Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 - 10138 TORINO (I)



Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

All. 1

Al Presidente della Circoscrizione 2

Via Guido Reni 102 - Strada Comunale di Mirafiori 71

Descrizione dettagliata dell'iniziativa, completa di breve scheda descrittiva dei requisiti dell'organizzazione e di eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative.

DENOMINAZIONE progetto: **LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA (adulti diversamente abili)**

Sintetica descrizione del progetto

Il progetto propone l'attivazione di una laboratorio di musicoterapia per gli utenti della R.A.F. di via Monfalcone (nel territorio della Circoscrizione 2, ex-2). L'attività verrà svolta in piccoli gruppi (in giorni e orari da concordare). Il percorso intende promuovere un lavoro di équipe (tra musicoterapista, educatori ed operatori, famiglie). Un precedente ciclo di sedute è stato effettuato, con ottimi risultati, tra novembre 2017 e dicembre 2017; inoltre un progetto analogo è attivo da alcuni anni presso il Centro Diurno di Strada delle Cacce (Circoscrizione 2, ex-10).

DESCRIZIONE del progetto (Dettagliata esposizione di contenuti e obiettivi)

Obiettivi del progetto e risultati attesi verificabili (indicatori di risultato)

Il presente progetto propone una attività (la musicoterapia) che soddisfa obiettivi di crescita e la promozione, il raggiungimento, il rinforzo ed il mantenimento delle autonomie individuali. La musicoterapia consente un potenziamento dell'aspetto riabilitativo a favore delle persone anche maggiormente compromesse o con problematiche di tipo relazionale/comportamentale, attraverso l'attività espressiva, musicale e motoria.

L'attività verrà svolta in gruppo, in modo da promuovere ed organizzare la socializzazione dei partecipanti.

Ulteriori obiettivi: facilitare l'espressione e la regolazione delle emozioni, ampliare i canali comunicativi, favorire un percorso di integrazione psico-corporea (spaziale, temporale e sociale), riscoprire la capacità di ascoltare attivamente e creativamente, attribuire un valore simbolico ai gesti, alle azioni, alle regole che guidano le relazioni.

Offrire uno spazio dove la donna e l'uomo diversamente abili possano essere riconosciuti e riconoscersi attribuendo un valore relazionale ed estetico alle proprie modalità espressive, uno spazio creativo, emozionale, libero, contenuto.

Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)



Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



L'intervento musicoterapico si svolge in un contesto relazionale e con un approccio prevalentemente non-verbale: nelle improvvisazioni musicoterapiche gli aspetti sonoro-musicali presenti nella persona vengono inseriti in una relazione e si rivestono di una componente affettiva ed emotiva.

I percorsi di musicoterapia permettono di ridurre le condizioni di isolamento e favoriscono la capacità di entrare in relazione con gli altri.

Attraverso la condivisione delle modalità espressive di ognuno, e mediante l'introduzione di opportune variazioni, la musicoterapia consente l'apertura di nuovi canali comunicativi.

Il momento di verifica del lavoro svolto è costituito dalla condivisione (tra il musicoterapista e l'équipe degli educatori/operatori) dei contenuti di protocolli di osservazione (stesi al termine di ogni seduta) e di una valutazione periodica i cui elementi sono sintetizzabili in una relazione musicoterapica (valutazione delle modifiche riscontrate, dinamiche relazionali, sonoro-musicali e non verbali, parametri ed elementi sonoro-musicali emersi, accettazione o non accettazione del setting). Il lavoro d'équipe arricchisce l'osservazione, contribuisce a renderla più obiettiva e fa in modo che il musicoterapista sia supportato nel lavoro e facilitato nella fase rielaborativa. Il musicoterapista, inoltre, valuta e verifica il proprio lavoro con periodici incontri di supervisione. Mentre il lavoro d'équipe è solitamente centrato sul partecipante dell'attività, la supervisione pone l'attenzione sugli aspetti più specifici e tecnici dell'intervento e sull'agire del musicoterapista (difficoltà e nodi problematici).

Destinatari del progetto

Il laboratorio di musicoterapia è rivolto alle persone diversamente abili adulte provenienti da tutto il territorio della Circostrizione 2: il numero di partecipanti e le modalità di strutturazione dei gruppi presso la R.A.F. di via Monfalcone potranno essere concordati con l'équipe della struttura tramite un confronto preliminare. Il coinvolgimento sarà di tipo attivo e favorirà le relazioni reciproche attraverso l'impiego di specifico materiale sonoro-musicale (strumenti musicali), e con la presenza di un musicoterapista in qualità di facilitatore.

Modalità di individuazione: l'intervento musicoterapico si rivolge in particolar modo alle persone con difficoltà relazionali, con deficit comunicativi, e/o con deficit dell'area affettiva ed emotiva.

Descrizione delle attività del progetto: LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA

La musicoterapia, secondo la definizione approvata e condivisa dalla **World Federation of Music Therapy**, "è l'uso della musica e/o dei suoi elementi (suono, ritmo, melodia e armonia) per opera di un musicoterapista qualificato, in rapporto individuale o di gruppo, all'interno di un processo definito per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la mobilitazione, l'espressione, l'organizzazione e altri obiettivi terapeutici degni di rilievo nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, mentali, sociali e cognitivi. La musicoterapia si pone come scopi di sviluppare potenziali e/o riabilitare funzioni dell'individuo in modo che egli possa ottenere una migliore integrazione sul piano intrapersonale e/o interpersonale e, conseguentemente, una migliore qualità della vita attraverso la prevenzione, la riabilitazione o la terapia".

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)

Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



Questa definizione rimanda ad alcuni elementi da ritenersi fondamentali e imprescindibili al fine di poter considerare potenzialmente terapeutico un intervento che preveda l'impiego dell'elemento sonoro-musicale:

- la presenza di un operatore qualificato (il musicoterapista);
- un modello musicoterapico di riferimento fondato su presupposti teorici e metodologici;
- la presenza di un setting strutturato (una cornice spazio-temporale e un insieme di regole): la sua assenza non potrebbe determinare alcuna terapia, ma arte soltanto o libera attività ricreativa e/o creativa;
- obiettivi legati a cambiamenti della persona o di alcune sue parti o funzioni;
- il riferimento costante, nell'azione terapeutica, a un piano intrapersonale e/o interpersonale.

È opportuno sottolineare che i trattamenti di musicoterapia dovrebbero essere svolti esclusivamente da personale qualificato, in possesso di un diploma che attesti un percorso di formazione equivalente a criteri condivisi (Confiam).

Il setting musicoterapico (che non è solo lo spazio fisico, cioè la stanza di musicoterapia) è costituito da tre componenti fondamentali: cornice spaziale (dimensioni, forma e caratteristiche della stanza, disposizione degli strumenti musicali e scelta dello strumentario), cornice temporale (durata e frequenza delle sedute, durata del trattamento) e cornice comportamentale (assetto corporeo e mentale del terapeuta e del paziente, condotte sonoro-musicali).

Metodologia: modello musicoterapico di riferimento e azioni previste

Il punto centrale della terapia con la musica risulta essere il nesso suono-relazione.

L'ambito teorico a cui fa riferimento il presente progetto è quello proprio della psicologia dinamica, la quale si occupa della dimensione relazionale, affettiva ed emotiva.

Il modello musicoterapico che verrà impiegato, si riferisce ad una matrice marcatamente relazionale che si ispira alla teoria musicoterapica di Rolando O. Benenzon, che è uno dei cinque modelli riconosciuti ed approvati dalla **World Federation of Music Therapy** (ISO – identità sonoro-musicale, oggetto intermediario) e a quella psicologica di Daniel Stern (sintonizzazioni affettive).

Principio dell'ISO (identità sonoro-musicale, insieme di suoni e di fenomeni sonori interni che ci caratterizzano e ci individualizzano; il vissuto sonoro intra-uterino, il vissuto sonoro della nostra nascita, dell'infanzia, fino alla nostra età attuale); vengono definiti l'iso universale, gestaltico, culturale, grupppale.

Oggetto intermediario (mezzo di comunicazione che permette di agire terapeuticamente sul paziente, senza dar vita a stati di intenso allarme, di ansia. In musicoterapia sono oggetti intermediari gli strumenti musicali, i suoni che essi emettono e le musiche ascoltate).

Sintonizzazioni affettive: Daniel Stern introduce il concetto di sintonizzazione come processo che si accosta nei termini alle espressioni "rispecchiamento" e "rispondenza empatica". La sintonizzazione affettiva secondo l'autore dà la possibilità di risalire ai propri stati interni e di

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)

Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



condividere il proprio stato d'animo. Nelle sedute di musicoterapia sono osservabili alcune situazioni riconducibili al concetto di sintonizzazione: sintonia sul piano sonoro-musicale (stesso tempo, analoghe produzioni musicali, stessa intensità, ritmo, durata, analogie tra alcuni comportamenti – movimenti, gesti, sguardi, sorrisi – e la corrispettiva produzione sonoro-musicale).

La musicoterapia prevede l'utilizzo di strumenti musicali (musicoterapia attiva o improvvisativa) e/o l'ascolto di musiche portate dal terapeuta e dai pazienti (musicoterapia recettiva).

Nelle sedute di **musicoterapia attiva**, che verranno proposte nell'ambito di questo progetto, tutto ciò che la persona esprime spontaneamente (vocalizzi, suoni con strumenti musicali, rumori con oggetti, silenzio, movimenti corporei) viene considerato "musicale" ed inserito in un contesto relazionale.

Il terapeuta cercherà di costruire con i bambini ed i ragazzi coinvolti, un **dialogo sonoro-musicale** attraverso il quale permettere l'apertura di canali comunicativi. Partendo dalle modalità espressive e dagli strumenti musicali scelti dai partecipanti, verranno inserite opportune variazioni, per evitare un approccio stereotipato all'elemento sonoro-musicale.

Il setting musicoterapico verrà man mano adeguato sempre più alle caratteristiche (modalità espressive e relazionali) della persona che parteciperà all'attività.

La relazione terapeutica ha come modello la relazione tra madre e bambino.

Nella relazione madre-bambino, la mamma può rispondere con un sorriso o con una carezza (comportamento motorio) ad una produzione vocale o al pianto del proprio figlio. Grazie a queste comunicazioni (ad esempio il trasferimento dal vocale al motorio) si pongono le basi per le future operazioni di tipo simbolico e per le elaborazioni mentali. Il rapporto empatico tra madre e bambino non è fondato sull'imitazione esatta, ma sui trasferimenti sinestesici. È fondamentale che il processo imitativo sia di natura inesatta per consentire processi mentali creativi, di comparazione.

Sono previsti alcuni momenti di confronto e condivisione sull'andamento del percorso degli utenti coinvolti, tra il musicoterapeuta e l'équipe referente.

Al termine del percorso è previsto un momento di restituzione con le famiglie.

TEMPI DI SVOLGIMENTO (Periodo di intervento del progetto e scansione temporale)

Il progetto verrà attuato nel corso dell'anno 2018 (durerà circa due mesi e consisterà in un ciclo di sedute attivabile tra marzo a ottobre 2018, in base a esigenze e disponibilità della struttura).

Giorni e orari da concordare con il Servizio Diurno

R.A.F. di via Monfalcone (Circoscrizione 2 | Ex-2):

n. 10 incontri da 2 ore (attività con gli utenti disabili) = 20 ore

Riunioni con l'équipe (totale 3 ore), di cui
n°1 incontro iniziale di programmazione (1,5 ore)

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)
Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

n°1 incontro di verifica finale e stesura relazioni (1,5 ore)

20 ore + 3 ore = Totale 23 ore progetto Laboratorio di musicoterapia.

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

Attività da svolgersi presso il Servizio Diurno R.A.F. di via Monfalcone (Circoscrizione n°2 – ex 2)

Risorse umane

n° 1 Musicoterapista.

Costi, rimborsi, risorse umane e materiale tecnico

Vedere scheda riassuntiva dei costi

SOGGETTI ATTUATORI

La natura del progetto è onerosa (vedere allegato preventivo).

Soggetto proponente che ha sottoscritto la domanda di contributo:

Denominazione **ASS. CULT. ECHI DI MUSIKA**

Natura giuridica **ASSOCIAZIONE CULTURALE**

Sede **CORSO FERRUCCI, 99 – TORINO**

Tel. **011.38.254.17** Fax **011.38.254.17** e-mail info@echidimusika.com

Nome del responsabile/referente per il progetto **MANUELA BISACCA**

Curriculum

L'Associazione Culturale Echi di Musika nasce nell'aprile del 1996 con obiettivi rivolti alla qualificazione, all'integrazione ed al miglioramento delle condizioni sociali e culturali della collettività. Ad oggi Echi di Musika annovera venti anni di esperienza nel campo dell'organizzazione di spettacoli e della realizzazione di laboratori didattici e culturali, legati soprattutto all'interazione con la musica e di progetti di musicoterapia (laboratori espressivi musicali estesi anche agli alunni diversamente abili, laboratori di musicoterapia in ambito preventivo rivolti alle scuole dell'infanzia, elementari e medie, ecc.). Opera sul territorio torinese e nazionale, cercando di portare il suo contributo di esperienza e professionalità nello spirito della copartecipazione ai processi di riqualificazione culturale, sia circoscrizionale sia negli altri territori in cui opera.

Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)



Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

Negli anni 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016 e 2016/2017 ha attuato il progetto "Laboratorio di musicoterapia", che ha beneficiato di un contributo finanziario della Circostrizione 10 e della Circostrizione 2 di Torino.

Responsabile del progetto (REFERENTE ATTIVITÀ):

Nome – Cognome MANUELA BISACCA

Soggetto di appartenenza ASS. CULT. ECHI DI MUSIKA

Tel. 011.38.254.17 Fax 011.38.254.17

E-mail: info@echidimusika.com

Musicoterapista del Laboratorio di Musicoterapia

FRANCESCO GASTALDO

Piazza della Consolata, 5 – 10122 Torino

Cell. 3288380064

E-mail: f.gastaldo_mt@yahoo.com

CURRICULUM VITAE MUSICOTERAPISTA

FRANCESCO GASTALDO

Nato a Torino il 29 novembre 1979

Residente a Torino in piazza della Consolata 5

Cod. Fiscale: **GSTFNC79S29L219R**

Tel: 3288380064

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da dicembre 2016 a oggi: sedute di musicoterapia presso la R.A.F. diurna "Lo Stralisco" in viale Falchera 80:

Conduco sedute di musicoterapia attiva di gruppo con pazienti adulti affetti da disabilità cognitive e motorie gravissime

Da dicembre 2015 a dicembre 2016: sedute di musicoterapia presso il Centro Diurno Socio Terapeutico di Strada Delle Cacce 36 (Torino):

Conduco sedute di musicoterapia attiva di gruppo con pazienti adulti affetti da disabilità cognitive

Dal novembre 2013 a oggi: consulente di musicoterapia presso le Comunità Terapeutiche di Fermata d'Autobus ONLUS.

Conduco sedute di musicoterapia attiva e recettiva di gruppo all'interno di comunità terapeutiche per pazienti con doppia diagnosi (*coesistenza nel medesimo individuo di un disturbo dovuto al consumo di sostanze psicoattive e di un altro disturbo psichiatrico*).

Dal gennaio 2007 al 2016: affido educativo con mandato dai Servizi Educativi del Comune di Torino.

Svolte attività pedagogiche e socio-assistenziali seguendo un minore affetto da Amaurosi Congenita di Leber, i cui aspetti patologici più evidenti sono ipovisione, ritardo mentale grave e autismo. L'intervento comprende la strutturazione di attività finalizzate allo sviluppo di maggiori competenze sul piano delle autonomie, del linguaggio e delle relazioni.

Settimanalmente un pomeriggio viene dedicato a sedute di musicoterapia attiva per attivare e potenziare canali espressivi non-verbali attraverso il mediatore sonoro-musicale.

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)

Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

Da novembre 2010 a giugno 2013 ho organizzato un "laboratorio di integrazione mediata" presso la scuola media inferiore Pola, all'interno del quale si è cercato di avvicinare i compagni e le compagne di classe del minore affidato a canali di comunicazione e interazione compatibili con il suo quadro patologico, oltre a creare un momento privilegiato di relazione con suoi coetanei.

Dal 2008 alla conclusione dell'anno scolastico 2009-2010, ho svolto un ruolo di compresenza in classe affiancando l'insegnante di sostegno e il personale educativo dell'IRIFOR (Settore educativo dell'Unione Ciechi Italiani).

Dal 2006 al 2008: soggiorni estivi con disabili assunto dalla Cooperativa La Testarda

Presso una struttura residenziale situata a Loano ho svolto mansioni di assistenza e cura della persona durante soggiorni bisettimanali rivolti a disabili gravi e gravissimi, adulti e giovani adulti, provvedendo, tra le altre cose, ai loro bisogni alimentari e igienici.

Dal 2005 al 2006 ho svolto un anno di Servizio Civile presso l'Unione Italiana Ciechi.

Successivamente ad un breve periodo formativo, ho svolto mansioni di accompagnamento, trasporto e assistenza di giovani e anziani non vedenti e ipovedenti. In seguito sono stato assegnato all'affiancamento del personale educativo del CAD di via Nizza, all'interno del quale vengono organizzate le attività di potenziamento delle autonomie, oltre a laboratori espressivi, rivolti a minori non vedenti, spesso affetti da deficit motori e cognitivi.

Dal 2000 al 2005: collaborazione con etichette discografiche italiane e britanniche.

Dal 2001 al 2005, ho collaborato alla produzione in studio di musica elettronica sperimentale con etichette britanniche indipendenti quali "Praxis" e "HEX – Hekate Records" soggiornando a Londra.

Dal 2000 al 2001, ho svolto il ruolo di programmatore di strumentazione musicale MIDI presso lo studio della DIDI Music di Michele Generale a San Giorgio Canavese, occupandomi di collegamento e set up di sintetizzatori, campionatori e batterie elettroniche e interfaccia con software di informatica musicale.

Altre attività

Dal 2011 a oggi, collaborazione con l'agenzia di design "Imaginato" di Torino nella realizzazione di colonne sonore per video pubblicitari o di presentazione.

Dal 2008 a oggi collaborazione nella realizzazione di animazioni web e siti internet.

FORMAZIONE E COMPETENZE

Dal 2009, formazione in ambito musicoterapeutico presso corso CONFIAM, in fase di completamento. Il corso implica lo studio di testi e il sostenimento di esami in ambito musicoterapico, psicologico, psichiatrico, musicologico e 250 ore di tirocinio in ambito clinico.

Dal 2006 al 2007, corso di solfeggio e contrabbasso presso il Centro Jazz di Torino.

Dal 2005 al 2006, corso di programmazione informatica in linguaggio Action Script per piattaforma Adobe Flash presso lo IED (Istituto Europeo di Design di Torino).

Nel 1997, conseguimento del diploma di maturità classica presso il liceo V.Gioberti di Torino.

Altre competenze:

Ottima padronanza della lingua inglese (lettura, scrittura e conversazione) con diversi corsi sostenuti nel Regno Unito e negli USA a partire dai 10 anni di età. Diverse esperienze di traduzione di scritti dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese.

Ass. Cult. Echi di musika



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)

Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

Competenze informatiche in diversi ambiti, da quello grafico, a quello musicale, all'utilizzo di software Office o analoghi.

Patente B con esperienza nella guida di furgoni fino a 35 quintali per il trasporto di persone e merci.

In ambito musicale capacità esecutive e improvvisative con basso elettrico, contrabbasso, chitarra, percussioni, strumentazione MIDI e software di informatica musicale per la composizione, la produzione e la post-produzione.

Esperienza pluriennale nell'organizzazione di eventi pubblici in ambito musicale e informativo.

Dichiarazione: Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'articolo 76 D.P.R. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità

Il Sottoscritto GASTALDO FRANCESCO dichiara che quanto scritto corrisponde a verità. Autorizza il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del **D. L. 196/2003 e della Legge 675/96 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.**

Firma del Legale Rappresentante

Torino, 2/05/2018

Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)



Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com

**A) PREVENTIVO SPESE**

Predisporre dettagliato preventivo del progetto con indicazione delle voci di costo riferite al progetto, delle eventuali entrate presunte e degli eventuali altri contributi/finanziamenti richiesti (diversi dal contributo circoscrizionale e dalla quota a carico dell'ente richiedente).

COSTI DIRETTI (esempi)	IMPORTO
Personale interno o esterno	€ 1.376,00
Prestazioni d'opera occasionali	€
Compensi artisti, ospiti, relatori	€
Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)	€ 370,00
Noleggio attrezzature, locazione locali	€
Materiale di consumo	€ 90,00
Pubblicità	€
Valori bollati	€ 7,00
SIAE	€
Altro (da dettagliare)	
COSTI INDIRETTI non superiori al 10% del preventivo totale e calcolati pro quota	IMPORTO
Assicurazioni	€
Utenze: luce, acqua, gas	€
Riscaldamento e condizionamento	€
spese postali, telefoniche, collegamenti telematici, accessi banche dati	€ 145,00
licenza d'uso software	€
segreteria, amministrazione	€
materiale di cancelleria e di consumo	€ 25,00
TOTALE SPESE	€ 2.013,00

B) EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'

Descrizione del bene	Motivo utilizzo	Costo acquisto	% ammortamento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo
						€
TOTALE						€ 0,00

C) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)
Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495



info@echidimusika.com



www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
1	Allestimento laboratori	4,5	€. 25,00	€. 112,50
TOTALE				0,00
TOTALE A + B + C				€. 2.125,50

PREVENTIVO ENTRATE (se previste)

Tipologia d'entrata (esempi)	IMPORTO
Vendita biglietti al lordo SIAE	
Quote iscrizioni .	
Altre entrate (specificare la tipologia)	
TOTALE ENTRATE	0,00

ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI (se previsti)
(**diversi** dal contributo della Circoscrizione 2 e dalla quota a carico dell'ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altre Circoscrizioni	
Contributi da altri Settori Comunali	
Contributi da altri Enti pubblici	
Contributi da Enti privati	
Altri finanziamenti (specificare soggetto erogante)	
TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI	0,00

Data 10.05.2017

Il Presidente/Legale Rappresentante

Ass. Cult. Echi di musika

Sede sociale: corso Ferrucci, 99 – 10138 TORINO (I)

Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495

info@echidimusika.com

www.echidimusika.com



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

1

DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6 COMMA 2 DEL D.L. N. 78

CONVERTITO IN LEGGE 122/2010 E S.M.I.

La sottoscritta Manuela BISACCA

Presidente/Rappresentante dell'Associazione culturale ECHI DI MUSIKA

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, richiamata dall'art. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere un contributo gravante sulle finanze pubbliche, dichiara che:

(indicare solo una delle seguenti dichiarazioni)

- la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;

oppure

- che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:¹
- Ente previsto nominativamente dal D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. n. 165 del 2001
 - Università
 - Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
 - Camera di Commercio
 - Ente del Servizio Sanitario Nazionale
 - Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
 - Ente previdenziale ed assistenziale nazionale
 - ONLUS
 - Associazione di promozione sociale
 - Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze su proposta del Ministero vigilante
 - Società

DICHIARA INOLTRE

che in caso di modifiche/variazioni di quanto sopra attestato darà immediata comunicazione alla Circoscrizione.

Timbro e firma del Legale Rappresentante

¹ Solo in caso di spunta della seconda voce "(...) non si applica all'Associazione" specificare una delle categorie riportate.

**Associazione Culturale
ECHI DI MUSIKA**
C.so F. Ferrucci, 99 - 10138 TORINO
Tel/Fax +390113825417
CF/P. IVA 07125720016



Sede sociale: corso Ferrucci, 99 - 10138 TORINO (I)
Sede operativa: via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

Ass. Cult. Echi di musika

C.F./P.IVA 07125720016

+0039 011 38 254 17

335 325 495

info@echidimusika.com

www.echidimusika.com