

**CEPIM-TORINO - Centro Persone Down**

via Canonica, 4
 10137 TORINO
 Tel. 011.3090158 – Fax 011.3038457
 Cod. Fisc. 80102740018
 cepim@cepimtorino.191.it www.cepim-torino.it

CITTA' DI TORINO
 CIRCOSCRIZIONE 2
 SANTA RITA - MIRAFIORI NORD - SUD
 29 NOV 2016
 Prot. 12983-760/1

PRESIDENTE
 2°

| | |
|--|--|
| Marca da bollo Euro 16,00 | Esente marca da bollo: MONTENEGRO <input type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.) <input checked="" type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni <input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87) <input type="checkbox"/> ai sensi di..... <i>(indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione del soggetto richiedente)</i> |
|--|--|

Al Presidente della Circoscrizione 2
 Via Guido Reni, 102
 10137 Torino TO

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER L'INIZIATIVA/IL PROGETTO

LABORATORIO TEATRALE ARTONAUTI

(inserire titolo)

ASSOCIAZIONE/ENTE

CEPIM-TORINO- Centro Persone Down

ai sensi del Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici, n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49

La sottoscritta **MIRELLA FLECCHIA**

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000,

DICHIARA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nata a **TORINO** il **21 GIUGNO 1954**

di essere residente in **TORINO** **C.so Francia 43** **C.F. FLCMLL54H61L219E**

di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione/Ente **CEPIM-TORINO Centro Persone Down**

con sede legale in **TORINO** in **Via Canonica 4**

con sede amministrativa in **TORINO** in **Via Canonica 4**

Codice fiscale **80102740018**

recapiti telefonici **011-3090158**

Ael. Statuto e atto costit. presso uff. Protocollo

di autorizzare eventuali comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica e.mail
cepim@cepimtorino.191.it

DICHIARA INOLTRE CHE

il soggetto richiedente:

- si è costituito in data **24/01/1979** con **ATTO COSTITUTIVO**
(*indicare atto pubblico/scrittura privata autenticata/scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate*);
- non ha finalità di lucro;
- l'eventuale attività commerciale svolta non è preminente rispetto ai fini sociali, ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- (*indicare una delle voci sotto riportate*):

X è iscritto nel Registro Comunale delle Associazioni dal **20 FEBBRAIO 1996**;

- ha già provveduto a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto registro;
- non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro¹.

CHIEDE

A. un contributo in servizi e/o un'agevolazione per la realizzazione dell'iniziativa/progetto descritta nell'allegata "Scheda Progetto" (All. 1), quale:

| | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | il patrocinio gratuito | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | la concessione di utilizzo gratuito di locali circoscrizionali | (All. 2) |
| <input type="checkbox"/> | materiale informativo e pubblicitario | (All. 3) |
| <input type="checkbox"/> | service audio, video e luci | (All. 4) |
| <input type="checkbox"/> | l'utilizzo gratuito di materiale logistico (es: griglie, sedie, ecc) | (All. 5) |
| <input type="checkbox"/> | Il pagamento degli oneri SIAE | (All. 6 e Moduli a-b-c) |
| <input type="checkbox"/> | La fornitura di materiale vario (<i>gadget, targhe, ecc</i>) Specificare _____ | |
| <input type="checkbox"/> | Altri servizi (<i>utenze, occupazione suolo pubblico, autorizzazioni, permessi, ordinanze, ecc.</i>) Specificare _____ | |

B. l'erogazione di un contributo economico di Euro _____

(al massimo 80% della spesa preventivata al netto di eventuali entrate presunte e di ulteriori finanziamenti/contributi richiesti)

a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata _____
_____ meglio descritta nel
progetto allegato (all. 1), che si svolgerà il _____.

¹ Per le modalità e i requisiti di iscrizione consultare il seguente link <http://www.comune.torino.it/registroassociazioni/>.

Per lo svolgimento dell'iniziativa si prevede una spesa complessiva di Euro _____
e un'entrata complessiva di Euro _____ come da allegato preventivo analitico di
spesa e di entrata dell'intera iniziativa (All. 7):

DICHIARA

1) *(indicare solo una delle due voci sotto riportate):*

di NON aver effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

di avere effettuato altre richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

- per un importo di Euro.....
- per un importo di Euro.....
- per un importo di Euro.....

2) che il progetto NON prevede la partecipazione di partiti politici;

3) che parte prevalente del progetto verrà realizzata dall'ente richiedente;

4) che il contributo richiesto a codesta Amministrazione:

(indicare solo una delle due voci sotto riportate):

è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.;

NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i. e nell'ambito dell'attività non ci sarà recupero dell'IVA pagata ai fornitori; per quanto concerne l'attività relativa al progetto di non svolgere attività commerciale e di non recuperare l'IVA sulle fatture d'acquisto;

5) che per la suddetta iniziativa il soggetto richiedente:

(indicare una delle due voci sotto riportate)

NON è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS;

6) che le attività si svolgeranno in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;

7) di avere letto, di conoscere e accettare le disposizioni contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 "delle modalità di erogazione di contributi e di altri vantaggi economici", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49 e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi";

8) nello specifico, di essere a conoscenza che:

- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità (art. 11 Regolamento n. 373);
- qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo concesso sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione consiliare di approvazione dell'iniziativa (art. 9 comma 3 Regolamento 373); ai fini della verifica della percentuale in sede di rendicontazione

le spese sostenute giustificate verranno considerate al netto delle eventuali entrate realizzate e degli eventuali ulteriori finanziamenti/contributi percepiti;

- il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato, con il recupero della somma versata, in assenza di rendicontazione oppure qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o, in alternativa, alla mancata assistenza alle persone svantaggiate (art. 9 comma 6 del Regolamento dei Contributi);

SI IMPEGNA

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo Circoscrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento delle attività;
- a tenere la Circoscrizione sollevata da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi aspetto giuridico conseguente alla realizzazione del progetto, dell'iniziativa o della manifestazione (art. 11 Regolamento dei Contributi);
- a presentare, entro quattro mesi dal termine dell'iniziativa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite nonché relazione finale sullo svolgimento dell'attività;
- a produrre in originale i giustificativi delle spese sostenute e preventivate con le modalità previste nella nota informativa;
- a indicare correttamente le entrate e i contributi/finanziamenti effettivamente percepiti.

Si allegano obbligatoriamente alla presente istanza:

- progetto: descrizione dettagliata dell'iniziativa seguendo il facsimile "Scheda progetto" (All. 1);
- gli allegati relativi alle richieste di contributo in servizi e/o agevolazione sopra segnati (All. 2, All. 3, All. 4, All. 5, All. 6), specificare: **All. 2**
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge n. 122/2010 e s.m.i. (**All. 8**);
- breve scheda descrittiva dei requisiti del soggetto richiedente e di eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative, sotto forma di breve curriculum;
- copia fotostatica dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche (o dichiarazione di avvenuto deposito presso la Circoscrizione con aggiornamento delle eventuali modifiche intercorse);
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.
- Per i soli contributi economici: analitico preventivo di spesa e di entrata dell'intera iniziativa (All. 7)

Il Presidente/Legale Rappresentante

Data 18 novembre 2016

Mirella Flecchia


Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003

(Codice in materia di protezione dei dati personali).

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circoscrizione 2.

Il Presidente/Legale Rappresentante



The image shows a handwritten signature in black ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'CITTA' DI TORINO' and 'MAGGIORILEGGE' around the perimeter. The signature is written in a cursive style.


CEPIM-TORINO - Centro Persone Down

via Canonica, 4

10137 TORINO

Tel. 011.3090158 – Fax 011.3038457

Cod. Fisc. 80102740018

cepim@cepimtorino.191.it www.cepim-torino.it

Il progetto, redatto su carta intestata dell'ente richiedente e sottoscritto dal Presidente/Legale Rappresentante, dovrà riportare le seguenti informazioni:

| | |
|---|--|
| DENOMINAZIONE progetto | Titolo progetto Laboratorio teatrale "ArtòNauti" |
| Sintetica descrizione del progetto | <p>Il progetto risponde alla necessità sociale, politica e culturale di fornire a ragazzi con s. di Down ambiti in cui dimostrare quanto possano essere adulti dotati di capacità e competenze. Si lavorerà sulla capacità comunicativa e sull'autostima.</p> <p>Si creerà uno spettacolo teatrale inclusivo con 13 giovani con s. di Down e altrettanti giovani volontari.</p> <p>Il teatro è un mezzo potente d'integrazione sociale: favorisce un dialogo con lo spettatore che supera le differenze culturali, sociali e personali.</p> |
| DESCRIZIONE del progetto | <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare l'autostima e la consapevolezza di sé come adulto. ▪ Migliorare le capacità espressive. ▪ Incrementare il numero di persone che entra a contatto con il tema della disabilità intellettiva e riconosce le potenzialità di queste persone. <p>Contenuti</p> <p>Si possono ancora oggi rilevare molti pregiudizi nei confronti delle persone con disabilità intellettiva, considerate da tanti come eterni bambini, incapaci di agire attivamente e non in grado di compiere gesti quotidiani e da adulti. Per rispondere a ciò si è pensato ad un progetto che, attraverso la realizzazione di spettacoli teatrali inclusivi, mostri le potenzialità espressive e lavorative delle persone con sindrome di Down.</p> <p>Inoltre il teatro insegna a far fronte agli imprevisti che possono accadere e a potenziare la concentrazione; durante le prove si impara a rispettare il lavoro degli altri e, osservando i compagni, si possono trarre fruttuosi spunti dalle altrui difficoltà e sperimentarsi nel suggerire soluzioni.</p> <p>Il progetto nasce, dunque, con questi scopi: lavorare sull'espressione di sé e sulla gestualità per aumentare la consapevolezza, la crescita personale e l'autonomia e creare una maggior conoscenza delle capacità delle persone con disabilità intellettiva.</p> <p>Si allestirà un laboratorio settimanale di due ore.</p> <p>La presenza dei volontari risulta fondamentale per lo svolgimento dell'attività: sono loro a condurre il laboratorio, a sostenere, senza mai sostituirsi ad essi, i giovani con sindrome di Down nel percorso di crescita, a osservarli per recepirne i cambiamenti.</p> <p>La realizzazione dello spettacolo avviene attraverso la costruzione di un copione in cui ogni persona della compagnia è valorizzata attraverso ruoli importanti per la narrazione.</p> <p>Per sostenere i volontari nella scrittura di un testo teatrale efficace e per migliorare l'espressività di tutti i componenti del gruppo, si affiancherà</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>un professionista con esperienza di attore e di regia teatrale, capace di far emergere le potenzialità di ogni persona sul palco. La rappresentazione finale è la verifica del lavoro svolto, consente ad ogni partecipante al progetto di sentirsi giustamente valorizzato e, al pubblico, di percepire con immediatezza le capacità delle persone con disabilità intellettiva e il bellissimo rapporto instaurato con i volontari.</p> <p>fasi e modalità di sviluppo dell'attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ scelta dei partecipanti e dei volontari ▪ allestimento del laboratorio ▪ formazione dei volontari ▪ esercizi teatrali di base ▪ scrittura del copione ▪ prove ▪ spettacolo ▪ valutazione dei risultati del progetto |
| DESTINATARI | 13 giovani con sindrome di Down ultraquattordicenni. |
| COSTO PER I DESTINATARI | Ogni destinatario pagherà 20 € di iscrizione. |
| TEMPI DI SVOLGIMENTO | Il laboratorio si svolgerà settimanalmente: ogni martedì dalle 18.30 alle 20.30 , da gennaio a giugno. |
| LUOGHI DI SVOLGIMENTO | Centro di Aggregazione Giovanile "L'isola che non c'è" e locali del CEPIM |
| SOGGETTI ATTUATORI* | <ul style="list-style-type: none"> - 10 volontari in collaborazione gratuita per un numero totale di ore 460 (da gennaio a giugno). I loro nominativi sono: Martina Cerruti, Marco Sorce, Alessia Teofilo, Francesco Sansonna, Marco Stivala, Claudia Lo Russo, Fernanda Torre, Stella Burgio, Claudio Castiglione, Maria Moretti. - Claudio Sportelli n. ore 38, attore, esperto di teatro, in collaborazione occasionale. <p>* si ricorda che parte prevalente delle attività dovrà essere svolta dal soggetto richiedente.</p> |
| REFERENTE ATTIVITÀ | <p>Paolo Pissia, coordinatore dei volontari e dei laboratori per ragazzi con s. di Down ultraquattordicenni.</p> <p>Tel.: 011-3090158, cepim@cepimtorino.191.it</p> |

Data 18/11/2016

Firma del Presidente / Legale Rappresentante

Mirella Flecchia



Barrare le ore di effettivo utilizzo (per gli spettacoli comprendere i tempi necessari per montaggio / smontaggio, prove e spettacolo):

TABELLA ORARIA

| | | dalle ore – alle ore | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|----------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 7-8 | 8-9 | 9-10 | 10-11 | 11-12 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | 15-16 | 16-17 | 17-18 | 18.30 | 20.30 | 20-21 | 21-22 | 22-23 | 23-24 |
| Lunedì | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Martedì | | | | | | | | | | | | X | X | | | | |
| Mercoledì | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Giovedì | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Venerdì | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sabato | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Domenica | | | | | | | | | | | | | | | | | |

N° TOTALE DI INCONTRI: 23

DURATA DI CIASCUN INCONTRO: 2 ORE


CEPIM-TORINO - Centro Persone Down

via Canonica, 4

10137 TORINO

Tel. 011.3090158 – Fax 011.3038457

Cod. Fisc. 80102740018

cepim@cepimtorino.191.it www.cepim-torino.it

Al Presidente della Circoscrizione 2
 Santa Rita Mirafiori Nord
 Via Guido Reni 102
 10137 Torino

**DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6 COMMA 2 DEL D.L. N. 78
 CONVERTITO IN LEGGE 122/2010 E S.M.I.**

La sottoscritta **MIRELLA FLECCHIA**

Presidente/Rappresentante dell'Associazione **CEPIM-TORINO Centro Persone Down**

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, richiamata dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere contributi dalle Finanze Pubbliche, attesta che:

(indicare solo una delle seguenti dichiarazioni)

- la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;

oppure

X che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto *(in tal caso specificare una delle categorie sotto riportate):*

- Ente previsto nominativamente dal D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. 165 del 2001
- Università
- Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
- Camera di Commercio
- Ente del Servizio Sanitario Nazionale
- Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
- Ente previdenziale ed assistenziale nazionale
- ONLUS**
- Associazione di promozione sociale
- Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze su proposta del Ministero vigilante
- Società

DICHIARA INOLTRE

che in caso di modifiche/variazioni di quanto sopra attestato darà tempestiva comunicazione alla Circoscrizione.

Timbro e firma del Legale Rappresentante

Mirella Flecchia



CEPIM-TORINO - Centro Persone Down

via Canonica, 4

10137 TORINO

Tel. 011.3090158 – Fax 011-3038457

Cod. Fisc. 80102740018

cepim@cepimtorino.191.it www.cepim-torino.it

LABORATORIO DI TEATRALE ARTÒNAUTI

SCHEMA DESCRITTIVA DEI REQUISITI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE E DELLE ESPERIENZE MATURATE NELLA REALIZZAZIONE DI ANALOGHE INIZIATIVE

Il CEPIM è un'associazione di volontariato che si occupa di persone con sindrome di Down.

Anno di fondazione: 1979.

Numero di famiglie iscritte: 137.

Numero di volontari: 142.

Dipendenti: 2 segretarie part-time, 1 coordinatore dei volontari, 1 educatrice.

Consulenti: psicologa, logopedista, 2 psicomotriciste, insegnante di computer e di pittura, pedagogista.

Iscritto all'Albo Regionale delle Associazioni di Volontariato e all'Albo Comunale di Torino.

Fa parte del CoordDown, associazione nazionale che riunisce le associazioni di persone con sindrome di Down delle varie regioni d'Italia e della FISH Piemonte (Federazione Italiana Superamento Handicap).

Collabora con le strutture sociosanitarie e scolastiche, con gli Enti Locali, con le realtà (associazioni, cooperative, enti) che si occupano di disabilità, con enti operanti nel settore della formazione professionale e dell'inserimento lavorativo, con l'Università.

ATTIVITÀ

- per i soggetti con sindrome di Down: interventi specialistici individualizzati, inserimenti in laboratori, uscite serali e soggiorni estivi.

- per i genitori: servizio di consulenza individualizzato e gruppi di discussione su temi specifici.

LABORATORIO TEATRALE ARTÒNAUTI

Il laboratorio teatrale è nato verso la metà degli anni novanta dall'idea di utilizzare la recitazione come strumento non solo di divertimento, ma anche di crescita. Negli anni abbiamo potuto constatare i positivi effetti che il teatro ha nei confronti dei nostri ragazzi perché consente loro di arricchirsi progressivamente di una sempre migliore conoscenza di sé e della realtà sociale nella quale vivono. Anche le capacità interpretative di volontari e ragazzi si sono via via affinate e con esse è cresciuta la qualità degli spettacoli, che oggi sono curati con scrupolo in tutte le loro parti: scrittura dei testi, resa attoriale, costumi, scenografie, illuminazione di scena, musiche di accompagnamento.

Gli spettacoli hanno coinvolto nel tempo un pubblico sempre più numeroso e siamo in breve passati dai teatri parrocchiali a teatri pubblici sempre più grandi e prestigiosi, in Torino e provincia (Teatro Monterosa, Teatri Salesiani di via Piazzi e di Cascine Vica, Teatro Valdocco, Teatro Superga di Nichelino, Teatro Giacosa di Ivrea, Teatro Concordia di Venaria, Teatro Colosseo, Teatro Nuovo, Piccolo Regio, Casa del Teatro Giovani e Ragazzi.....) ma anche fuori regione (Aosta e Saint Vincent). Ovunque si sia esibita, la Compagnia ha riscosso consensi e plauso ed ha suscitato entusiasmo per la capacità di divertire e di coinvolgere emotivamente gli spettatori.

Dal 2004 il laboratorio fa parte del Tavolo Teatro e Danza.

Curriculum Vitae

Claudio Sportelli

Nato a Moncalieri (TO) il 20/12/1977

Residente a: Moncalieri (TO) Piazza Vittorio Emanuele II,1 10024

Domiciliato: fra Torino e Roma

Tell: 3277820933 E.mail: sportelli.claudio@libero.it

Torinese di origine, nasce nel 1977 a Moncalieri.

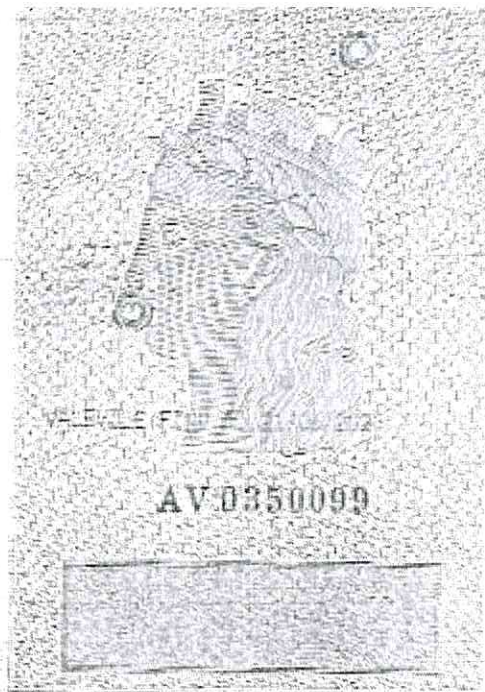
All'età di sette anni inizia lo studio del Pianoforte. Nel 2000 si diploma alla "SAT, Scuola Professionale D'arte Teatrale Teatranza Artedrama" iniziando così la professione teatrale come **Attore, Regista e Cantante**. Successivamente studia il metodo *Jerzy Grotowski* con Luca Bollero, Nanhdan Chirco, Branco Popovich, Gey Pin Ang e Rena Mirecka. *Commedia dell'arte* con Claudia Contin e Ferruccio Merisi. *Teatro Danza* con Paola Colonna, Michele Abbondanza ed Emma Dante. Nel 2001 entra nella compagnia "LabPerm" di Domenico Castaldo. Nel 2003 fonda la compagnia Livingston Teatro con la quale partecipa a lavori e collaborazioni con compagnie ed enti come Teatro Regio, Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino, ed altre diverse realtà in Italia e all'estero sia come Attore che come drammaturgo e Regista. Dal 2008 entra nella lirica in veste di Regista per l'Orchestra Filarmonica italiana, dirigendo opere come *La Traviata*, *Rigoletto*, *Carmen*, *Il trovatore*, *L'elisir d'amore*, *Il barbiere di Siviglia*, *La bohème*, *Madama Butterfly* e *Tosca*.

La sua passione musicale si esprime anche nel canto, **Autore di canzoni** per diverse realtà artistico-musicali e nell'ultimo grande progetto che accorpa la scrittura teatrale alla musica: la genesi della "Brigata Balon"

Dal 2003 si specializza in maniera considerevole nel campo della **formazione** in cui ha differenti esperienze, con diverse tipologie di allievi, che spaziano dall'insegnamento del Teatro amatoriale a quello del Teatro professionale.

L'impegno sociale è una delle direzioni che più di tutte ha impregnato la sua esperienza di formatore facendogli maturare la profonda convinzione che il Teatro è un serio ed efficace veicolo per la realizzazione e la consapevolezza dell'essere vivi e presenti in questo mondo e non solo con le parole ma anche con i fatti considerati come "Azione Teatrale Consapevole". Realizza numerosi progetti sociali con "ASAI" (centro integrazione di Torino), Teatro Comunità, ente Torinese con cui Livingston ha interagito e lavorato a stretto contatto al "Teatro du Solail" per lungo tempo.

Collabora col CEPIM, associazione di volontariato fondata e guidata da genitori di persone con sindrome di Down e "Casa Shalom" comunità di senza fissa dimora.



Cognome: ELEONORA
 Nome: NIRELLA
 nata il: 21/06/1934
 giorno: 01655 21a 1934
 (giorno P S)
 a: TORINO ()
 Cittadinanza: ITALIANA
 Residenza: TORINO
 CORSO FRANCIA 49
 Via:
 Stato civile: DET. FORMATO
 Professione: CASALINGA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura: 1,65
 Capelli: GRIGI
 Occhi: NERE
 Segni particolari: **



Firma del titolare: *Nirella Eleonora*
 TORINO N. 10201/2014
 E IL SINDACO
 Giacomo V. Rossi

AV0350099
 10.193.54.246
 11:35

