



ISTANZE DI CONTRIBUTO

Presentata in data 26-04-2024 15:06:01



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Richiedente

Nome

Cognome

Codice Fiscale

Data di nascita

Stato di nascita

Provincia

Comune

Dati residenza

Stato

Provincia

Comune

Indirizzo

Civico

C.A.P.

ENTE**Dati Ente**

Il sottoscritto dichiara di essere: il Presidente

Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro

Denominazione Kallocaina
Natura giuridica Aps
Codice fiscale 97890620012
Data di costituzione 13/03/2023
Atto di costituzione Atto pubblico

Sede legale in

Provincia Torino
Comune Torino
Indirizzo Via Boston
Civico 30/b
C.A.P. 10137

CONTATTI**Dati di contatto****Contatti****Altri proprietari**

Recapito 1:
Recapito telefonico
Figura di: Presidente
Email kallocaina.aps@gmail.com

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)

PEC kallocaina@pec.it

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa Si

SCHEDA PROGETTO

Descrizione

TITOLO DEL PROGETTO	Immaginari
Descrizione sintetica degli obiettivi	Immaginari è un progetto di promozione culturale organizzato per offrire alla cittadinanza attiva tempi e spazi di confronto critico. Tre giorni di incontri gratuiti con scuole, scrittori, studiosi e giornalisti; un palco per discutere il nostro tempo, per un'opportunità di confronto, per combattere le sacche di isolamento, per favorire nuove prospettive di cambiamento, favorendo solidarietà e attenzione al bene comune.
Data di inizio	04/06/2024
Data di fine	31/12/2024

Referente

Nome	Stefania
Cognome	Bellitti
Email	
Telefono	

Azione

Azione 1:	
Contenuti	Festival partecipativo: mattinate dedicate alle scuole e pomeriggi dedicati a incontri e dibattiti per cittadinanza attiva.
Luogo	Piazza Montanari

Destinatari

Fascia d'età	
13-21	Si
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	100
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	

Altri soggetti coinvolti

Tipologia	Persona fisica
Nome	Marta
Cognome	Barone
Tipo di collaborazione	curatrice festival

Ulteriori richieste

Locali Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di un locale circostrizionale
Spazi Sportivi Circostrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circostrizionale
Materiale	Devo richiedere la concessione temporanea di materiali appartenenti alla Circostrizione
Descrizione del materiale per le concessioni temporanee	griglie gazebo tavoli sedie

PREVENTIVO**Scheda Spese****a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRECTE**

COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	direzione artistica
Costo unitario	1.500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.500,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	SIAE
Tipologia di spesa	siae
Costo unitario	400,00 €
Quantità	1
IMPORTO	400,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	comunicazione
Costo unitario	300,00 €
Quantità	1
IMPORTO	300,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Materiale di consumo
Tipologia di spesa	cancelleria
Costo unitario	100,00 €
Quantità	1
IMPORTO	100,00 €
Costo 5:	
VOCI DI SPESA	Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)
Tipologia di spesa	viaggi
Costo unitario	1.500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.500,00 €
Costo 6:	
VOCI DI SPESA	Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)

Tipologia di spesa	alloggio
Costo unitario	800,00 €
Quantità	1
IMPORTO	800,00 €
Costo 7:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	interventi elettricista
Costo unitario	1,00 €
Quantità	150
IMPORTO	150,00 €
Costo 8:	
VOCI DI SPESA	Materiale di consumo
Tipologia di spesa	materiale elettrico
Costo unitario	1,00 €
Quantità	150
IMPORTO	150,00 €
Costo 9:	
VOCI DI SPESA	Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)
Tipologia di spesa	vitto
Costo unitario	1.000,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.000,00 €
Costo 10:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	locandine
Costo unitario	50,00 €
Quantità	1
IMPORTO	50,00 €
Sono presenti spese indirette?	si
COSTI INDIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Utente: luce, acqua e gas
Tipologia di spesa	Iren
Costo unitario	250,00 €
Quantità	1
IMPORTO	250,00 €
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	si

c) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI /E

Volontario	
Volontario 1:	
Numero dei volontari previsti	6
Tipo di attività	staff
Ore da effettuare	10
Valore	30,00 €
IMPORTO	300,00 €
Volontario 2:	
Numero dei volontari previsti	
Tipo di attività	
Ore da effettuare	
TOTALE SPESE DIRETTE	5.950,00 €
TOTALE SPESE INDIRETTE	250,00 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRETTE	6.200,00 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	300,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	6.500,00 €

Scheda Entrate

Sono previste delle entrate?	no
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	0,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	5.200,00 €
Contributo richiesto	5.200,00 €

CURRICULUM**Dati generali**

Denominazione	Kallocaina
Natura giuridica	Aps
Data di costituzione	13/03/2023
Data di inizio attività a Torino	07/06/2023
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	Si
Numero di associati alla data attuale	11

Personale dipendente

È presente personale dipendente?	No
----------------------------------	----

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	Via Boston
Civico	30/b
C.A.P.	10137

Attività

L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No
Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione	Sviluppare e diffondere iniziative culturali, sociali e laboratoriali che permettano la creazione di momenti e spazi dove la cittadinanza possa incontrarsi, confrontarsi, approfondire, in collaborazione con le realtà associative locali.
Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	Festival partecipativi, percorsi di approfondimento storico e sociale, laboratori rivolti alle scuole.
Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici	Kallocaina aps nasce nel 2023 a seguito dei riscontri ricevuti da altri progetti di promozione sociale attraverso la letteratura, come Leggermente (operativo sul territorio da oltre 15 anni). Si è rilevata la necessità di ampliare il pubblico di riferimento, concedendo spazi di intervento anche ai cittadini finora rimasti esclusi.
Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative	Immaginari è alla sua quinta edizione. Dal 2023 sono stati attivati anche i laboratori presso le scuole.

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	sono esente dall' imposta di bollo
------------------	------------------------------------

Esenzione dall'imposta di bollo

DICHIARA che l'Associazione/Ente per la quale si presenta la richiesta è esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto:	esenzione dal bollo ai sensi D. Lgs 03/07/2017, n. 117 – Codice del Terzo settore, a norma dell'art. 1, c. 2, lett. b) della legge 6/06/2016, n. 106 – Art. 82 – disposizioni in materia di imposte indirette e tributi locali
--	--

DICHIARAZIONI

Registro delle Associazioni

Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino	L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino
Data di iscrizione al Registro delle Associazioni	26/05/2023

Legge 122/2010

Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010	che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:
Tipologia di ente esente da legge 122	Associazione di promozione sociale

Tasse e contributi

Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?	No
L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?	No
L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?	No

Altre richieste di finanziamento

Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?	No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;
---	--

Ulteriori dichiarazioni

Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:

qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;

il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;

la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

ALLEGATI**Allegati richiesti**

Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione

Festival Immaginari 2024 programma.docx (4).pdf

PRIVACY**Informativa Privacy****INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).**

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai

principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.
- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. Responsabile Protezione Dati: Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:

e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.

2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circostrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.

3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.

4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. **Diritti dell'interessato/o:** con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessato/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
- Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.
- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE/2016/679
- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679

- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail

al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria.

gabinettodelsindaco@comune.torino.it

al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si



IMMAGINARI - PICCOLO FESTIVAL DI LETTERATURA

4-6 GIUGNO 2024

Futuro prossimo

Giunto alla sua quinta edizione, Immaginari è il piccolo festival di letteratura organizzato dalla Libreria Gulliver e dall'associazione Kallocaina. Tre giorni di incontri gratuiti con scrittori, studiosi e giornalisti che incontreranno in piazza i loro lettori. Lontano dal centro e dai grandi eventi, Immaginari sarà un palco per discutere il nostro tempo e la società che ci circonda attraverso lo sguardo della letteratura. Quest'anno il festival si avvale della direzione artistica di Marta Barone.

4 giugno

dalle 10.00 **Work in progress** a cura di I.C. Salvemini

con

ANPI | Sez. Igo Lanfranco - Torino

Fair Trade for Future*

17.00

Costellazione familiare

Le scrittrici del Novecento al futuro

La vita continua di Elsa Morante e Natalia Ginzburg, la riconquista di Anna Maria Ortese, la durata silenziosa di Lalla Romano, l'esperienza editoriale e culturale della Tartaruga, casa editrice fondata nel 1975 per pubblicare autrici importanti dal mondo e autrici dimenticate e che oggi continua il suo percorso. Una conversazione intorno all'eredità, la riscoperta e la rilettura, le rinascite e i rinnovamenti del "canone femminile" del Novecento, che continua a parlare al presente e al futuro: perché, come diceva Cesare Garboli, "un libro esiste, e cade nel tempo, quando è letto".

Con **Monica Acito, Marta Barone, Claudia Durastanti e Ludovica Lugli**

18.00

Città aperta

La società della mente

A che punto siamo del discorso su psiche e società, e come s'intrecciano oggi il pubblico e il privato? Jessica Mariana Masucci, giornalista che da tempo si occupa di questi temi, nel suo *// fronte psichico* (nottetempo 2023) ha indagato il cambiamento nel clima culturale intorno alla psiche degli italiani. Paolo Milone, psichiatra, ha scritto della sua lunga esperienza in reparto psichiatrico in *L'arte di legare le persone* (Einaudi 2021). Alberto Vanolo, professore di Geografia

politica ed economica all'università di Torino, nel suo *La città autistica* (Einaudi 2024) immagina uno spazio urbano d'incontro con la neurodiversità che ci consenta di sperimentare un altro modo di vivere.

Con **Jessica Mariana Masucci, Paolo Milone, Alberto Vanolo**. Coordina **Alberto Schiavone**

19.00

Perché tu non ti perda nel quartiere

I luoghi nelle storie

Le storie del nostro tempo non cessano di indagare i luoghi e il loro significato, le identità, le geografie e le eredità molteplici di mondi diversi. Emanuela Anechoum, nel suo esordio *Tangerinn* (e/o 2024), si confronta con questi temi in un intreccio tra lo sradicamento di una figlia e lo sradicamento del padre, emigrato dal Marocco molti anni prima. Claudia Durastanti, dopo *La straniera* (La Nave di Teseo 2019), che di luoghi del mondo era pieno, in *Missitalia* (La Nave di Teseo 2024) racconta tre donne nel corso di un secolo, dalla Lucania alla luna.

Con **Emanuela Anechoum** e **Claudia Durastanti**. Coordina **Eloisa Morra**

5 giugno

dalle 10.00 **Futuro prossimo: gli alberi della vita** a cura di I.C. Antonelli-Casalegno

Musica Arte Sport e Idee: lasciamo parlare i ragazzi.

con

Bibliobus | Biblioteche Civiche Torinesi

ANPI | Sez. Leo Lanfranco - Torino

Fair Trade for Future

17.00

Di soglia in soglia

Femminismi tra passato, presente e futuro

Com'è cambiato il racconto, anche identitario, delle donne nel corso del tempo? Sara Marzullo, nel suo *Sad Girl. La ragazza come teoria* (66thand2nd 2024), analizza la costruzione culturale contemporanea della "ragazza", intesa soprattutto come soggetto economico cui vendere dati prodotti. Marta Stella, giornalista, nel romanzo *Clandestine* (Bompiani 2024), unisce alla biografia collettiva la storia individuale di una giovane donna alla fine degli anni sessanta che scopre il movimento femminista, raccontandone l'epopea e i passaggi generazionali.

Con **Sara Marzullo** e **Marta Stella**. Coordina **Teste di Medusa BookClub**

18.00

Scrivere il curriculum

A che punto è il lavoro

Il lavoro è profondamente cambiato, tra precarietà e mutamento completo del panorama industriale e sociale. Chiara Saraceno, una delle più importanti sociologhe italiane, ne studia le trasformazioni a partire da un lato dall'esperienza delle donne e delle disuguaglianze di genere, dall'altro della povertà nonostante il lavoro: il suo saggio più recente è *La povertà in Italia* (Il Mulino 2022). Irene Soave, giornalista, nel suo *Lo statuto delle lavoratrici* (Bompiani 2024) rilegge alcuni articoli dello Statuto dei lavoratori del 1970 alla luce degli ultimi tempi, della disaffezione al lavoro e del desiderio di rinnovamento, pensando a un mondo del lavoro più abitabile per le donne e di conseguenza anche per gli uomini.

Con **Chiara Saraceno** e **Irene Soave**. Coordina **Marianna Filandri**

19.00

Periodo ipotetico

Parlare con i ragazzi

Cosa significa ascoltare gli adolescenti e parlare con loro, per davvero? Giulia Muscatelli si è confrontata con gruppi di adolescenti di varie regioni italiane su sentimenti e relazioni. Marco Magnone, che da sempre scrive per ragazzi e lavora con loro, ha condotto una sorta di inchiesta sul mondo degli adolescenti oggi, e sulla fatica della comunicazione con gli adulti.

Con **Giulia Muscatelli** e **Marco Magnone**. Coordina **Lato D**

6 giugno

dalle 10.00 **Leggiamo(ci)** a cura di IC Ezio Bosso

con

ANPI | Sez. Leo Lanfranco

Fair Trade for Future

17.00

Figlie

Fare memoria

La costruzione di una memoria collettiva è uno dei punti nevralgici del dibattito contemporaneo. Il podcast *Figlie*, uscito per Chora Media nel 2023, esplora la memoria e l'oblio personali e collettivi. Sofia Borri, figlia di una desaparecida argentina nel 1978, compie un viaggio insieme a Sara Poma, autrice del podcast, per provare a ricostruire sua madre e la sua esistenza prima del rapimento, e raccontando allo stesso tempo la storia enorme e atroce di trentamila persone scomparse e assassinate sotto la dittatura di Videla.

Con **Sofia Borri** e **Sara Poma**. Coordina **Marta Barone**

18.00

Vi avverto che vivo per l'ultima volta

"E noi, che cosa stiamo diventando? E io, che cosa sono diventato?"

Un monologo di Paolo Nori a partire dal suo libro *Vi avverto che vivo per l'ultima volta* (Mondadori 2023), dedicato ad Anna Achmatova, grande poetessa russa del Novecento il cui destino si è strettamente intrecciato alla sorte della Russia intera, e alla letteratura come appiglio e possibilità in tempi difficili e confusi.

Lectio di **Paolo Nori**

In caso di maltempo gli incontri si terranno in Biblioteca civica Villa Amoretti

In collaborazione con:

BCT | Biblioteche Civiche Torinesi

ANPI | Sez. Leo Lanfranco - Torino

AltroMercato | Equo Garantito

Teste di Medusa BookClub

Fronte del Borgo - Scuola Holden

I.C. Antonelli Casalegno

I.C. Ezio Bosso

I.C. Salvemini