

# LA MAGIA DELLA LUCE

PELLICOLA CHE PASSIONE!

## SERATE CULTURALI

**09** FEBBRAIO 18:00- 20.00

### INCONTRO CON IL FERRANIA FILM MUSEUM

I filmati amatoriali girati in Super8 Ferrania, parodia dei grandi film nelle sale, realizzati da dipendenti Ferrania negli anni, ospite Alessandro Bechis, curatore del Ferrania Film Museum.

**16** FEBBRAIO 18:00- 20.00

### FERRANIA, LA "NOSTRA" KODAK: STORIA DELLA "PELLICOLA ITALIANA"

Ospite il regista Giuliano Montaldo in streaming video da Roma. Proiezione del film TV documentario (1989) "Il cinema è una bomba. Da Ferrania a Cinecittà" regia di Guido Lombardi e Anna Lajolo, con Giuliano Montaldo.

**23** FEBBRAIO 18:00- 20.00

### A SCUOLA SI PROIETTAVA COSÌ

Proiezione di filmati didattici in 16mm della San Paolo Film e altri. Ospite Don Roberto Di Diodato, giornalista, regista e sceneggiatore: già responsabile della produzione della San Paolo Film e Multimedia San Paolo.

**02** MARZO 18:00- 20.00

### L'AUTOMOBILE E LA CITTÀ DI TORINO

dai filmati del Centro Storico FIAT storie di sogni e di progressi. Ospiti: Ilaria Pani e Davide Lorenzone (Museo Nazionale dell'Automobile di Torino) e Paolo Griseri (Giornalista, La Stampa), questo ultimo in streaming video.

**09** MARZO 18:00- 20.00

### DA CINEFIAT ALLA FILM COMMISSION: FARE IL CINEMA A TORINO

Proiezione estratti del Documentario "Cinefiat presenta". Ospiti: Giorgio Fossati, già direttore Cinefiat e primo direttore Film Commission Torino Piemonte, Osvaldo Marini, già montatore in Cinefiat, Elena Testa, responsabile Archivio del cinema industriale di Ivrea, Alessandro Castelletto, regista.

**16** MARZO 18:00- 20.00

### GIRARE IN PELLICOLA GESÙ DI NAZARETH

di Franco Zeffirelli, 1977, miniserie), serata con ospite Daniele Nannuzzi regista e direttore della fotografia della seconda unità: racconti e backstage.

**23** MARZO 18:00- 20.00

### IL 35MM: STORIA E PROIEZIONE

Video intervista a Anna Maria Lari Prevost (figlia adottiva di Attilio Prevost, fondatore dell'omonima azienda) Ospiti: Marina e Marco Mojana (pronipoti del fondatore Attilio), Alberto Palladino (agente Prevost e Fumeo ed esperto di proiettori e sistemi di amplificazione sonora legati al cinema).

**30** MARZO 18:00- 20.00

### IL 16MM: UNA PELLICOLA PER IL CINEMA PROFESSIONALE, DIDATTICO, AMATORIALE.

Storia e filmati dalla Microtecnica di Torino alla Cinemec di Firenze, ospite Alberto Palladino (concessionario Fumeo e Prevost a Torino ed esperto tecnico di proiettori 16 mm) ed Elena Testa, responsabile Archivio del Cinema di impresa di Ivrea.

*Il programma potrà subire variazioni che saranno comunicate nella pagina web dedicata agli eventi*

**06** APRILE 18:00- 20.00

### IL FORMATO "COSIDDETTO" AMATORIALE NEL CINEMA DI FAMIGLIA ED OGGI

Ospite Giulio Pedretti, regista e presidente dell'associazione APS SuperOttimisti/"Archivio regionale cinema di famiglia"

**Il 9,5mm:** proiezione dell'incoronazione della Regina Elisabetta seconda. Storia e proiezioni di filmati della pellicola inventata da Charles Pathé

**l'8mm (muto e sonoro) e il Super8:** filmati e storie dell'Home cinema fino alla fine degli anni '70 del secolo scorso.

## PROIEZIONI IN 16MM

### LE MATINÉE DE "LA MAGIA DELLA LUCE"

TUTTE LE PROIEZIONI SI SVOLGERANNO  
IL **SABATO MATTINA IN ORARIO 10,00-12,30**

#### SABATO 4 MARZO: IL FEDERALE

proiezione film in 16mm, Il federale, un film del 1961 diretto da Luciano Salce con protagonista Ugo Tognazzi e con la partecipazione di una giovanissima Stefania Sandrelli. Si tratta, inoltre, del primo film del quale Ennio Morricone abbia composto le musiche.

#### SABATO 11 MARZO: TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE

Un film musicale del 1965 diretto da Robert Wise e tratto dalla celebre commedia musicale teatrale The Sound of Music di Rodgers e Hammerstein, a sua volta ispirata a La famiglia Trapp (The Story of the Trapp Family Singers), romanzo autobiografico di Maria Augusta von Trapp.

#### SABATO 1 APRILE: AU HASARD BALTHAZAR

Un film del 1966 diretto da Robert Bresson, considerato uno dei suoi capolavori.

#### SABATO 15 APRILE: IL RE ED IO (THE KING AND I)

Un film del 1956 diretto da Walter Lang e interpretato da Deborah Kerr e Yul Brynner. L'attore era stato protagonista della versione teatrale del musical, che lo aveva fatto diventare un divo, un ruolo che interpretò sul palcoscenico 4.500 volte.

# LA MAGIA DELLA LUCE



6 FEBBRAIO - 22 APRILE 2023

## ORARI:

LUNEDÌ: 14.00 - 19.00  
MARTEDÌ-VENERDÌ: 9.00 - 19.00  
SABATO: 9.00 - 15.00

## DOVE:

BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI  
C.so Orbassano 200, Torino  
Parco Rignon

## PROGRAMMA:

INQUADRA  
E SCOPRI DI PIÙ



info@luxmagic.eu

# LA MAGIA DELLA LUCE



a cura di



Media partners



Patrocino



con il patrocinio di  
**CIRCOSCRIZIONEDUE**  
Santa Rita - Mirafiori Nord - Mirafiori Sud  
Città di Torino

Partners



# LA MAGIA DELLA LUCE

PELLICOLA CHE PASSIONE!

6 FEBBRAIO - 22 APRILE 2023

## PROGRAMMA:

OSPITI D'ECCEZIONE, SERATE  
CULTURALI, PROIEZIONI IN 16MM



- BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI -

C.so Orbassano 200, Torino  
Parco Rignon