

ALL 2



ISTANZA DI CONTRIBUTO



PRESIDENTE

Ai Presidente della Circoscrizione 2
 Via Guido Reni, 102
 Strada Comunale di Mirafiori, 71
 Torino

3^a Colta,
 CHIRDNVA - CAVAGLIA
 RAPIZZI - PAVESE

PERNO

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER IL PROGETTO

LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA (adulti diversamente abili)

(inserire titolo)

ai sensi del "Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici" n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49 (<http://www.comune.torino.it/regolamenti/373/373.htm>)

La sottoscritta Manuela BISACCA

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

DICHIARA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nata a [redacted] il [redacted]

di esser residente in [redacted]

C.F. [redacted]

di esser Presidente / Rappresentante dell'Associazione culturale ECHI DI MUSIKA

con sede in Torino in Corso F. Ferrucci, 99 (c.a.p. 10138) (sede legale)

con sede in Torino in via C. Borg Pisani, 3 (c.a.p. 10141) (sede operativa)

Codice fiscale/ Partita IVA 07125720016 telefono 011.38.25.417 [redacted]

Eventuale indirizzo di posta elettronica info@echidmusika.com

Echi di Musika

AMMINISTRAZIONE

TRAMITE IL PRESENTE PROCEDIMENTO SI VERIFICA LA REALIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA

DICHIARA INOLTRE CHE L'ASSOCIAZIONE:

- si è costituita in data 04.04.1998 con atto pubblico/scrittura privata autenticata/scrittura privata registrata
- X è iscritta nel Registro Comunale delle Associazioni dal 2008
- non ha finalità di lucro;
- nell'ambito del progetto non recupera l'IVA pagata ai fornitori
- ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali e che in tal caso non c'è comunque recupero dell'IVA sulle fatture pagate ai fornitori;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- X NON ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente
- X NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i
- X NON è soggetta all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e NON si è resa inadempiente agli obblighi assicurativi di legge;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorire la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, nonché nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" e nella "Scheda progetto" autimbe pubblicate sul sito Internet della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidimusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 99 - 10136 Torino

Sede operativa: Via C. Burg Matti, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/30 25 417

www.echidimusika.com

Echi di Musika Associazione

PER IL FENOMENO DI SPECIALIZZAZIONE ELEVATE COSTURE PER IL VOLO ESPRIMERE

- qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventive, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;
- il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
- la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso

SI IMPEGNA

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo circoscrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività/manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto/evento/manifestazione dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione in originale e fotocopia nonché relazione finale sul svolgimento del progetto/attività;

CHIEDE PERTANTO

- l'erogazione di un contributo di euro 1.700,00 (millesettacentocinque/00)
(massimo 80% della spesa dedotte le entrate e i finanziamenti/contributi)
- a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata **LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA (adulti diversamente abili)** meglio descritta nel progetto allegato (all. 1), che si svolgerà dal marzo 2017 all'ottobre 2017
- presso **Centro Diurno di Strada delle Cacce (Circoscrizione 2 | Ex-10) e R.A.F. di via Monfalcone (Circoscrizione 2 | Ex-2).**

Si allegano:

- progetto dettagliato
- scheda sintetica del progetto redatta come da facsimile allegato

Echi di Musika

Amministrazione

SEMI-MUNICIPALISMO - AZIONE E SVENI CULTURALI PER LA CITTADINANZA

- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 della Legge 122/2010 e s.m.l. - Conversione in legge del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 76.
- breve curriculum ;
- copia dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche (qualora non sia già stato depositato)
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.

Data 03.03.2017

Il Presidente/Legale Rappresentante

Roberto Pisano

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs. 30/08/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il sottoscritto è consapevole che la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisca le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire la predetta finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiedere la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erranei o ricambi in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. Il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circoscrizione.

Il Presidente/Legale Rappresentante

Roberto Pisano

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidmusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 90 - 10135 Torino

Sede operativa: Via C. Borg Pisani, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/011 28117

www.echidmusika.com

**DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6 COMMA 2 DEL D.L. N. 78
CONVERTITO IN LEGGE 122/2010 E S.M.I.**

La sottoscritta Manuela BISACCA, Presidente/Rappresentante dell'Associazione culturale ECHI DI MUSIKA con sede legale a Torino, c.so F. Ferrucci, 99 (c.a.p. 10138) e sede operativa a Torino, via C. Borg Pisani, 3 (c.a.p. 10141),

consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, richiamate dall'art. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere un contributo gravante sulle finanze pubbliche, dichiara che:

(Indicare solo una delle seguenti dichiarazioni)

X che la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;

oppure

- che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:¹
- Ente previsto nominativamente dai D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. n. 165 del 2001
 - Università
 - Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
 - Camera di Commercio
 - Ente del Servizio Sanitario Nazionale
 - Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
 - Ente previdenziale ed assistenziale nazionale
 - ONLUS
 - X Associazione di promozione sociale
 - Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze su proposta del Ministero vigilante
 - Società

¹ Solo in caso di spunta della seconda voce "(...) non si applica all'Associazione" specificare una delle categorie riportate.

Echi di Musika

Amministrazione

PROMOZIONE ED ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI PER LA COLLETTIVITÀ

DICHIARA INOLTRE

che in caso di modifiche/variazioni di quanto sopra attestato darà tempestiva comunicazione alla
Circoscrizione.

Timbro e firma del Legale Rappresentante



Data

TORINO, 03/03/2017



PREVENTIVO DI SPESA

Predisporre dettagliato preventivo del progetto con indicazione delle voci di costo riferite al progetto, delle eventuali entrate presunte e degli eventuali altri contributi/finanziamenti richiesti (diversi dal contributo circoscrizionale e dalla quota a carico dell'ente richiedente).

A) PREVENTIVO SPESE

COSTI DIRETTI (esempi)	IMPORTO
Personale interno o esterno	€ 1.456,00
Prestazioni d'opera occasionali	€
Compensi artisti, ospiti, relatori	€
Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)	€ 370,00
Noleggio attrezzature, locazione locali	€
Materiale di consumo	€ 90,00
Pubblicità	€
Valori bollati	€ 20,00
SLAE	€
Altro (da dettagliare)	
COSTI INDIRETTI non superiori al 10% del preventivo totale e calcolati pro quota	IMPORTO
Assicurazioni	€
Utenze: luce, acqua, gas	€
Riscaldamento e condizionamento	€
spese postali, telefoniche, collegamenti telematici, accessi banche dati	€ 145,00
licenza d'uso software	€
segreteria, amministrazione	€
materiale di cancelleria e di consumo	€ 45,00
TOTALE SPESE	€ 2.126,00

A) EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'

Descrizione del bene	Motivo utilizzo	Costo acquisto	% ammortamento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo

Echi di Musika

Associazione Ammiragliatrazione
 CIRCOLO DI MUSICA E ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI PER LA COAGNITA'

TOTALE	€	0,00
--------	---	------

A) EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
TOTALE				0,00
TOTALE A + B + C				

PREVENTIVO ENTRATE (se previste)

Tipologia d'entrata (esempi)	IMPORTO
Vendita biglietti al lordo SIAE	
Quote iscrizioni	
Altre entrate (specificare la tipologia)	
TOTALE ENTRATE	0,00

ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI (se previsti)

(diversi dal contributo della Circostrazione 2 e dalla quota a carico dell'ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altre Circostrazioni	
Contributi da altri Settori Comunali	
Contributi da altri Enti pubblici	
Contributi da Enti privati	
Altri finanziamenti (specificare soggetto erogante)	
TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI	0,00

Data 03.03.2017

Il Presidente/Legale Rappresentante

Francesco Biscione



All. 1

Al Presidente della Circoscrizione 2

Via Guido Reni, 102 - Strada Comunale di Miraffiori, 71

Descrizione dettagliata dell'iniziativa, completa di breve scheda descrittiva dei requisiti dell'organizzazione e di eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative

DENOMINAZIONE progetto:
LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA (adulti diversamente abili)

Sintetica descrizione del progetto

Il progetto propone l'attivazione di un laboratorio di musicoterapia per gli utenti della R.A.F. di via Monfalcone (nel territorio della Circoscrizione 2, ex-2). L'attività verrà svolta in piccoli gruppi (in giorni e orari da concordare). Il percorso intende promuovere un lavoro di équipe (tra musicoterapista, educatori ed operatori, famiglie). Un progetto analogo è attivo da alcuni anni, con ottimi risultati, presso il Centro Diurno di Strada delle Cacce (Circoscrizione 2, ex-10).

DESCRIZIONE del progetto (Dettagliata esposizione di contenuti e obiettivi)

Obiettivi del progetto e risultati attesi verificabili (indicatori di risultato)

Il presente progetto propone una attività (la musicoterapia) che soddisfa obiettivi di crescita e la promozione, il raggiungimento, il rinforzo ed il mantenimento delle autonomie individuali. La musicoterapia consente un potenziamento dell'aspetto riabilitativo a favore delle persone anche maggiormente compromesse o con problematiche di tipo relazionale/comportamentale, attraverso l'attività espressiva, musicale e motoria. L'attività verrà svolta in gruppo, in modo da promuovere ed organizzare la socializzazione dei partecipanti.

Ulteriori obiettivi: facilitare l'espressione e la regolazione delle emozioni, ampliare i canali comunicativi, favorire un percorso di integrazione psico-corporea (spaziale, temporale e sociale), riscoprire la capacità di ascoltare attivamente e creativamente, attribuire un valore simbolico ai gesti, alle azioni, alle regole che guidano le relazioni.

Offrire uno spazio dove la donna e l'uomo diversamente abili possano essere riconosciuti e riconoscersi attribuendo un valore relazionale ed estetico alle proprie modalità espressive, uno spazio creativo, emozionale, libero, contenuto.



Echi di Musika Associazione

PROGETTI E ATTIVITÀ - ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI PER LA COMUNITÀ

L'intervento musicoterapico si svolge in un contesto relazionale e con un approccio prevalentemente non-verbale: nelle improvvisazioni musicoterapiche gli aspetti sonoro-musicali presenti nella persona vengono inseriti in una relazione e si rivestono di una componente affettiva ed emotiva.

I percorsi di musicoterapia permettono di ridurre le condizioni di isolamento e favoriscono la capacità di entrare in relazione con gli altri.

Attraverso la condivisione delle modalità espressive di ognuno, e mediante l'introduzione di opportune variazioni, la musicoterapia consente l'apertura di nuovi canali comunicativi.

Il momento di verifica del lavoro svolto è costituito dalla condivisione (tra il musicoterapista e l'équipe degli educatori/operatori) dei contenuti di protocolli di osservazione (stesi al termine di ogni seduta) e di una valutazione periodica i cui elementi sono sintetizzabili in una relazione musicoterapica (valutazione delle modifiche riscontrate, dinamiche relazionali, sonoro-musicali e non verbali, parametri ed elementi sonoro-musicali emersi, accettazione o non accettazione del setting). Il lavoro d'équipe arricchisce l'osservazione, contribuisce a renderla più obiettiva e fa in modo che il musicoterapista sia supportato nel lavoro e facilitato nella fase rielaborativa. Il musicoterapista, inoltre, valuta e verifica il proprio lavoro con periodici incontri di supervisione. Mentre il lavoro d'équipe è solitamente centrato sul partecipante dell'attività, la supervisione pone l'attenzione sugli aspetti più specifici e tecnici dell'intervento e sull'agire del musicoterapista (difficoltà e nodi problematici).

Destinatari del progetto

Il laboratorio di musicoterapia è rivolto alle persone diversamente abili adulte provenienti da tutto il territorio della Circoscrizione 2: il numero di partecipanti e le modalità di strutturazione dei gruppi presso la R.A.F. di via Monfalcone potranno essere concordati con l'équipe della struttura tramite un confronto preliminare. Il coinvolgimento sarà di tipo attivo e favorirà le relazioni reciproche attraverso l'impiego di specifico materiale sonoro-musicale (strumenti musicali), e con la presenza di un musicoterapista in qualità di facilitatore.

Modalità di individuazione: l'intervento musicoterapico si rivolge in particolar modo alle persone con difficoltà relazionali, con deficit comunicativi, e/o con deficit dell'area affettiva ed emotiva.

Descrizione delle attività del progetto: LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA

La musicoterapia, secondo la definizione approvata e condivisa dalla World Federation of Music Therapy, "è l'uso della musica e/o dei suoi elementi (suono, ritmo, melodia e armonia) per opera di un musicoterapista qualificato, in rapporto individuale o di gruppo, all'interno di un processo definito per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la mobilitazione, l'espressione, l'organizzazione e altri obiettivi

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidimusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 99 - 10139 Torino

Sede operativa: Via C. Borg Picani, 2 - 10141 Torino

Tel/fax 011/26 25 417

www.echidimusika.com

Echi di Musika ATTIVITÀ DEL PAZIENTE

TRATTAMENTO DELLA PAZIENZA E ATTIVITÀ CULTURALI PER LA PAZIENZA

terapeutici degni di rilievo nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, mentali, sociali e cognitivi. La musicoterapia si pone come scopi di sviluppare potenziali e/o riabilitare funzioni dell'individuo in modo che egli possa ottenere una migliore integrazione sul piano intrapersonale e/o interpersonale e, conseguentemente, una migliore qualità della vita attraverso la prevenzione, la riabilitazione o la terapia".

Questa definizione rimanda ad alcuni elementi da ritenersi fondamentali e imprescindibili al fine di poter considerare potenzialmente terapeutico un intervento che preveda l'impiego dell'elemento sonoro-musicale:

- la presenza di un operatore qualificato (il musicoterapista);
- un modello musicoterapico di riferimento fondato su presupposti teorici e metodologici;
- la presenza di un setting strutturato (una cornice spazio-temporale e un insieme di regole): la sua assenza non potrebbe determinare alcuna terapia, ma arte soltanto o libera attività ricreativa e/o creativa;
- obiettivi legati a cambiamenti della persona o di alcune sue parti o funzioni;
- il riferimento costante, nell'azione terapeutica, a un piano intrapersonale e/o interpersonale.

È opportuno sottolineare che i trattamenti di musicoterapia dovrebbero essere svolti esclusivamente da personale qualificato, in possesso di un diploma che attesti un percorso di formazione equivalente a criteri condivisi (Confiam).

Il setting musicoterapico (che non è solo lo spazio fisico, cioè la stanza di musicoterapia) è costituito da tre componenti fondamentali: cornice spaziale (dimensioni, forma e caratteristiche della stanza, disposizione degli strumenti musicali e scelta dello strumentario), cornice temporale (durata e frequenza delle sedute, durata del trattamento) e cornice comportamentale (assetto corporeo e mentale del terapeuta e del paziente, condotte sonoro-musicali).

Metodologia: modello musicoterapico di riferimento e azioni previste

Il punto centrale della terapia con la musica risulta essere il nesso suono-relazione.

L'ambito teorico a cui fa riferimento il presente progetto è quello proprio della psicologia dinamica, la quale si occupa della dimensione relazionale, affettiva ed emotiva.

Il modello musicoterapico che verrà impiegato, si riferisce ad una matrice marcatamente relazionale che si ispira alla teoria musicoterapica di Rolando O. Benenzon, che è uno dei cinque modelli riconosciuti ed approvati dalla World Federation of Music Therapy (ISO – identità sonoro-musicale, oggetto intermedio) e a quella psicologica di Daniel Stern (sintonizzazioni affettive).

Principio dell'ISO (identità sonoro-musicale, insieme di suoni e di fenomeni sonori interni che ci caratterizzano e ci individualizzano; il vissuto sonoro intra-uterino, il vissuto sonoro

Echi di Musika

Amministrazione

PREMIUM COLLECTOR ORIGINALI CON NESSUNO CHEMISTRI NEL PAOLUCCI

della nostra nascita, dell'infanzia, fino alla nostra età attuale); vengono definiti l'iso universale, gestaltico, culturale, grupale.

Oggetto Intermediario (mezzo di comunicazione che permette di agire terapeuticamente sul paziente, senza dar vita a stati di intenso allarme, di ansia. In musicoterapia sono oggetti intermediari gli strumenti musicali, i suoni che essi emettono e le musiche ascoltate).

Sintonizzazioni affettive: Daniel Stern introduce il concetto di sintonizzazione come processo che si accosta nei termini alle espressioni "rispecchiamento" e "rispondenza empatica". La sintonizzazione affettiva secondo l'autore dà la possibilità di risalire ai propri stati interni e di condividere il proprio stato d'animo. Nelle sedute di musicoterapia sono osservabili alcune situazioni riconducibili al concetto di sintonizzazione: sintonia sul piano sonoro-musicale (stesso tempo, analoghe produzioni musicali, stessa intensità, ritmo, durata, analogie tra alcuni comportamenti - movimenti, gesti, sguardi, sorrisi - o la corrispettiva produzione sonoro-musicale).

La musicoterapia prevede l'utilizzo di strumenti musicali (musicoterapia attiva o improvvisativa) e/o l'ascolto di musiche portate dal terapeuta e dai pazienti (musicoterapia recettiva).

Nelle sedute di musicoterapia attiva, che verranno proposte nell'ambito di questo progetto, tutto ciò che la persona esprime spontaneamente (vocalizzi, suoni con strumenti musicali, rumori con oggetti, silenzio, movimenti corporei) viene considerato "musicale" ed inserito in un contesto relazionale.

Il terapeuta cercherà di costruire con i bambini ed i ragazzi coinvolti, un **dialogo sonoro-musicale** attraverso il quale permettere l'apertura di canali comunicativi. Partendo dalle modalità espressive e dagli strumenti musicali scelti dai partecipanti, verranno inserite opportune variazioni, per evitare un approccio stereotipato all'elemento sonoro-musicale.

Il setting musicoterapico verrà man mano adeguato sempre più alle caratteristiche (modalità espressive e relazionali) della persona che parteciperà all'attività.

La relazione terapeutica ha come modello la relazione tra madre e bambino.

Nella relazione madre-bambino, la mamma può rispondere con un sorriso o con una carezza (comportamento motorio) ad una produzione vocale o al pianto del proprio figlio. Grazie a queste comunicazioni (ad esempio il trasferimento dal vocale al motorio) si pongono le basi per le future operazioni di tipo simbolico e per le elaborazioni mentali. Il rapporto empatico tra madre e bambino non è fondato sull'imitazione esatta, ma sui trasferimenti sinestesici. È fondamentale che il processo imitativo sia di natura inesatta per consentire processi mentali creativi, di comparazione.

Sono previsti alcuni momenti di confronto e condivisione sull'andamento del percorso degli utenti coinvolti, tra il musicoterapista e l'équipe referente.

Al termine del percorso è previsto un momento di restituzione con le famiglie.

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidimusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 50 - 10135 Torino

Sede operativa: Via C. Borg Pisani, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/38 25 417

www.echidimusika.com



TEMPI DI SVOLGIMENTO (Periodo di intervento del progetto e scansione temporale)

Il progetto verrà attuato nel corso dell'anno 2017 (durerà circa quattro mesi e potrà essere attuato indicativamente da marzo a ottobre 2017).

Giorni e orari da concordare con il Servizio Diurno

Centro Diurno di Strada delle Cacce (Circoscrizione 2 | Ex-10):

n. 12 incontri da 2,5 ore (attività con gli utenti disabili) = 30 ore

Riunioni con l'équipe (totale 5 ore), di cui
n°1 incontro iniziale di programmazione (2,5 ore)
n°1 incontro di verifica finale (2,5 ore)

30 ore + 5 ore = Totale 35 ore progetto Laboratorio di musicoterapia.

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

Attività da svolgersi presso il Centro Diurno della Circoscrizione n° 2 (ex-10) di Strada delle Cacce

Risorse umane
n° 1 Musicoterapista.

Costi, rimborsi, risorse umane e materiale tecnico
Vedere scheda riassuntiva dei costi

SOGGETTI ATTUATORI

La natura del progetto è onerosa (vedere allegato preventivo).

Soggetto proponente che ha sottoscritto la domanda di contributo:

Denominazione ASS. CULT. ECHI DI MUSIKA

Natura giuridica ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sede CORSO FERRUCCI, 99 – TORINO

Echi di Musika

Amministrazione
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER LE ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE

Tel. 011.38.254.17 Fax 011.38.254.17 e-mail info@echidimusika.com

Nome del responsabile/referente per il progetto **MANUELA BISACCA**

Curriculum

L'Associazione Culturale Echi di Musika nasce nell'aprile del 1996 con obiettivi rivolti alla qualificazione, all'integrazione ed al miglioramento delle condizioni sociali e culturali della collettività. Ad oggi Echi di Musika annovera venti anni di esperienza nel campo dell'organizzazione di spettacoli e della realizzazione di laboratori didattici e culturali, legati soprattutto all'interazione con la musica e di progetti di musicoterapia (laboratori espressivi musicali estesi anche agli alunni diversamente abili, laboratori di musicoterapia in ambito preventivo rivolti alle scuole dell'infanzia, elementari e medie, ecc.). Opera sul territorio torinese e nazionale, cercando di portare il suo contributo di esperienza e professionalità nello spirito della copartecipazione ai processi di riqualificazione culturale, sia circoscrizionale sia negli altri territori in cui opera.

Negli anni 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015 e 2015/2016 ha attuato il progetto "Laboratorio di musicoterapia", che ha beneficiato di un contributo finanziario della Circoscrizione 10 di Torino.

Responsabile del progetto (REFERENTE ATTIVITÀ):

Nome - Cognome **MANUELA BISACCA**

Soggetto di appartenenza **ASS. CULT. ECHI DI MUSIKA**

Tel. 011.38.254.17 Fax 011.38.254.17

E-mail: info@echidimusika.com

Musicoterapista del Laboratorio di Musicoterapia

FRANCESCO GASTALDO

E-mail: coribant@autistici.org

CURRICULUM VITAE MUSICOTERAPISTA

FRANCESCO GASTALDO

ESPERIENZE LAVORATIVE

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidimusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 99 - 10136 Torino

Sede operativa: Via C. Borg Pisani, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/38 25 417

www.echidimusika.com



Da dicembre 2016 a oggi: sedute di musicoterapia presso la R.A.F. diurna "Lo Stralisco" in viale Falcheta 8D.
Conduco sedute di musicoterapia attiva di gruppo con pazienti adulti affetti da disabilità cognitive e motorie gravissime.

Da dicembre 2015 a dicembre 2016: sedute di musicoterapia presso il Centro Diurno Socio Terapeutico di Strada Della Cacco 38 (Torino).
Conduco sedute di musicoterapia attiva di gruppo con pazienti adulti affetti da disabilità cognitive

Dal novembre 2013 a oggi: consulente di musicoterapia presso le Comunità Terapeutiche di Farmata d'Autibus ONLUS.
Conduco sedute di musicoterapia attiva e recettiva di gruppo all'interno di comunità terapeutiche per pazienti con doppia diagnosi (coesistenza nel medesimo individuo di un disturbo dovuto al consumo di sostanze psicoattive e di un altro disturbo psichiatrico).

Dal gennaio 2007 al 2016: affido educativo con mandato dai Servizi Educativi del Comune di Torino.
Svolte attività pedagogiche e socio-assistenziali seguendo un minore affetto da Amaurosi Congenita di Leber, i cui aspetti patologici più evidenti sono ipovisione, ritardo mentale grave e autismo. L'intervento comprende la strutturazione di attività finalizzate allo sviluppo di maggiori competenze sul piano delle autonomie, del linguaggio e delle relazioni.
Settimanalmente un pomeriggio viene dedicato a sedute di musicoterapia attiva per attivare e potenziare canali espressivi non-verbali attraverso il mediatore sonoro-musicale.

Da novembre 2010 a giugno 2013 ho organizzato un "laboratorio di integrazione mediata" presso la scuola media inferiore Pola, all'interno del quale si è cercato di avvicinare i compagni e le compagne di classe del minore affidato a canali di comunicazione e interazione compatibili con il suo quadro patologico, oltre a creare un momento privilegiato di relazione con suoi coetanei.

Dal 2008 alla conclusione dell'anno scolastico 2009-2010, ho svolto un ruolo di compresenza in classe affiancando l'insegnante di sostegno e il personale educativo dell'IRIFOR (Settore educativo dell'Unione Ciechi Italiani).

Dal 2006 al 2008: soggiorni estivi con disabili assunto dalla Cooperativa La Testarda
Presso una struttura residenziale situata a Loano ho svolto mansioni di assistenza e cura della persona durante soggiorni bisettimanali rivolti a disabili gravi e gravissimi, adulti e giovani adulti, provvedendo, tra le altre cose, ai loro bisogni alimentari e igienici.

Dal 2005 al 2006 ho svolto un anno di Servizio Civile presso l'Unione Italiana Ciechi.
Successivamente ad un breve periodo formativo, ho svolto mansioni di accompagnamento, trasporto e assistenza di giovani e anziani non vedenti e ipovedenti. In seguito sono stato assegnato all'affiancamento del personale educativo del CAD di via Nizza, all'interno del quale vengono organizzate le attività di potenziamento delle autonomie, oltre a laboratori espressivi, rivolti a minori non vedenti, spesso affetti da deficit motori e cognitivi.

Dal 2000 al 2005: collaborazioni con etichette discografiche italiane e britanniche.
Dal 2001 al 2005, ho collaborato alla produzione in studio di musica elettronica sperimentale con etichette britanniche indipendenti quali "Praxis" e "HEX - Hekate Records" soggiornando a Londra.

Dal 2000 al 2001, ho svolto il ruolo di programmatore di strumentazione musicale MIDI presso lo studio della DIDI Music di Michele Generale a San Giorgio Canavese, occupandomi di collegamento e set up di sintetizzatori, campionatori e batterie elettroniche e interfaccia con software di informatica musicale.

Echi di Musika

Associazione Culturale

PER INFORMAZIONI E ATTIVITÀ CULTURALI: www.echidmusika.com

Dal 2000 al 2001, ho svolto il ruolo di programmatore di strumentazione musicale MIDI presso lo studio della DIDI Music di Michele Generale a San Giorgio Canavese, occupandomi di collegamento e set up di sintetizzatori, campionatori e batterie elettroniche e interfaccia con software di informatica musicale.

Altre attività

Dal 2011 a oggi, collaborazione con l'agenzia di design "Immaginato" di Torino nella realizzazione di colonne sonore per video pubblicitari o di presentazione.

Dal 2008 a oggi collaborazione nella realizzazione di animazioni web e siti internet.

FORMAZIONE E COMPETENZE

Dal 2009, formazione in ambito musicoterapeutico presso corso CONFIAM, in fase di completamento. Il corso implica lo studio di testi e il sostenimento di esami in ambito musicoterapico, psicologico, psichiatrico, musicologico e 260 ore di tirocinio in ambito clinico.

Dal 2006 al 2007, corso di solfeggio e contrabbasso presso il Centro Jazz di Torino.

Dal 2005 al 2006, corso di programmazione informatica in linguaggio Action Script per piattaforma Adobe Flash presso lo IED (Istituto Europeo di Design di Torino).

Nel 1997, conseguimento del diploma di maturità classica presso il liceo V.Gioberti di Torino.

Altre competenze

Ottima padronanza della lingua inglese (lettura, scrittura e conversazione) con diversi corsi sostenuti nel Regno Unito e negli USA a partire dai 10 anni di età. Diverse esperienze di traduzione di scritti dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese.

Competenze informatiche in diversi ambiti, da quello grafico, a quello musicale, all'utilizzo di software Office o analoghi.

Patente B con esperienza nella guida di furgoni fino a 35 quintali per il trasporto di persone e merci.

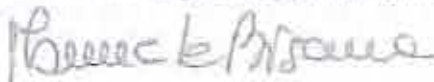
In ambito musicale: capacità esecutiva e improvvisativa con basso elettrico, contrabbasso, chitarra, percussioni, strumentazione MIDI e software di informatica musicale per la composizione, la produzione e la post-produzione.

Esperienza pluriennale nell'organizzazione di eventi pubblici in ambito musicale e informativo.

Dichiarazione: Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'articolo 76 D.P.R. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità

Il Sottoscritto GASTALDO FRANCESCO dichiara che quanto scritto corrisponde a verità. Autorizza il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. L. 196/2003 e della Legge 676/96 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Firma del Legale Rappresentante



Torino, 1/03/2017

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidmusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 89 - 10135 Torino

Sede operativa: Via C. (borg Picant), 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/30 25 417

www.echidmusika.com



CURRICULUM SOGGETTO RICHIEDENTE

DENOMINAZIONE Associazione culturale ECHI DI MUSIKA

SEDE LEGALE c.so Francesco Ferrucci, 99 - 10138 Torino

SEDE OPERATIVA via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 Torino

NATURA GIURIDICA: Associazione culturale

Data di costituzione 04.04.1996 - Data inizio attività a Torino LUGLIO 2000

Iscrizione all'albo regionale del volontariato SÌ [] NO [X]

Numero di associati alla data attuale 11

Eventuale presenza di personale dipendente SÌ [] NO [X]

In caso affermativo, numero dei dipendenti sede di Torino _____

Numero dipendenti di altre eventuali sedi _____

L'attività è svolta:

- nei confronti degli associati [X]
- nei confronti della generalità delle persone [X]
- possesso di licenza per la somministrazione alimenti e bevande SÌ [] NO [X]

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione:

Obiettivo dichiarato dell'Associazione è la mediazione culturale con le Istituzioni Pubbliche e Private attraverso una progettualità condivisa che favorisca una migliore qualità della vita alla cittadinanza con la diffusione di ogni fenomeno artistico. I valori di collaborazione tra gli Enti di progettualità, di inclusione, di partecipazione attiva, di ascolto delle necessità, di strategie partecipate, in un contesto di professionalità rendono l'Associazione attiva dal 1996 sul territorio nel pieno rispetto della Costituzione repubblicana e dello sviluppo democratico del Paese in cui opera. I beneficiari delle attività variano da 10 unità (showense/lab) a 1.200 (concerto Pittura Fresca, Torino, Circoscrizione 5), utilizzando le sole forze interne all'Associazione per l'intera gestione dell'evento. La varietà delle proposte comprende, per i concerti, fasce adulte maschili e femminili, per il cabaret giovani e adulti, per il teatro e l'arte di strada prevalentemente le famiglie, per i laboratori bambini, adolescenti, famiglie e docenti. L'alta qualità espressa nelle manifestazioni gestite ha portato negli anni ad una fidelizzazione di pubblico culturalmente preparato, ma anche fasce non abituate a frequentare luoghi di cultura, raggiungendo così nuove tipologie di pubblici. Per alcuni eventi di forte richiamo il raggio di provenienza è interprovinciale.

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidmusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 99 - 10138 Torino

Sede operativa: Via C. Borg Pisani, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/38 25 417

www.echidmusika.com

Echi di Musika

Amministrazione

ATTIVITÀ PER LA PROMOZIONE, ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, DELICATI E FESTIVI

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti:

Attività continuativa dal 1996 di promozione, ideazione ed organizzazione di:

- circa 700 concerti (etnica, jazz, d'autore, folk e da ballo, classica, blues, gospel) con artisti locali, nazionali, dall'estero o con produzioni originali dell'Associazione.
- circa 300 spettacoli di teatro, cabaret, arte di strada, danza con artisti locali, nazionali e dall'estero o con produzioni originali dell'Associazione.
- circa 100 corsi e laboratori didattici sulla canzone d'autore, sulla musica etnica, sull'arte-visiva e di musicoterapia rivolti alle scuole primarie e secondarie con musicisti e docenti dell'area metropolitana di grande esperienza e per la musicoterapia con Gianni Vizzano, uno dei più autorevoli esponenti piemontesi in materia.
- Circa 200 showense librari, discografici, presentazioni, nuove produzioni, presenze in Saloni, Festival, manifestazioni, radio, TV con artisti piemontesi e valdostani di alto valore qualitativo.
- 13 produzioni discografiche: collaborazione tecnica, logistica, grafica, artistica con Egea, Felmay, Giancarlo Zedde Editore, Editrice Zona, Zanetti Record e gli studi di registrazione MDV Studio, Dynamo Studio, Officine Sonore, Blu Musica, Studio R&G, Only Studio e Play Studio di Torino e provincia.
- 4 produzioni librarie realizzate con Editrice Zona, Interlinea o prodotte dall'associazione.
- 4 format radiofonici con la web radio RSP, www.radiostellapiemonte.net
- 4 trasmissioni televisive con Tele Studio, Torinow (canale 199 d.t), Videogruppo.

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici:

Capoluoghi di provincia

- Comune di **Torino**, Assessorato all'Assistenza, inaugurazione di "Informahandicap" (ottobre 2000); Assessorato al Commercio, **Gran Balòn** (estate 2004); "I portici di Via Nizza" (Rassegna semestrale per la riqualificazione del territorio, ed. 2005); "Notte bianca" (ed. 2004; ed. 2005); **Piazza San Carlo**, Festa del Piemonte (2007) e Festa della Liberazione (2010); Assessorato allo Sport ed al Tempo libero, **Festa di San Giovanni** (Piazza Castello: ed. 2007 - ed. 2008; **Piazza Vittorio Veneto**: ed. 2010); Scuola statale Parini: Laboratorio didattico "La danza sonora" (A.S. 2008-2009; 2016); **Palazzo dei Quartieri Militari**, Festa della Liberazione 2013;
- Comune di **Torino**, **Circoscrizione II** - Estate (ed. 2006; ed. 2007; ed. 2008; ed. 2009);
- Comune di **Torino**, **Circoscrizione III**, Festival "+ spazio + tempo" (ed. 2008, ed. 2009); Rassegna "Note d'inverno" (ed. 2008 - ed. 2009 - ed. 2011 - ed. 2012 - ed. 2013, ed. 2014; ed. 2015; ed. 2016); Rassegna "Note d'estate" (ed. 2009 - ed. 2010); Rassegna **Librai per un giorno** (2010);
- Comune di **Torino**, **Circoscrizione V** - Rassegna estiva "Sotto il cielo di periferia" (ed. 2000 - ed. 2001; tra gli altri **Pittura Fresca** in concerto - ed. 2002 - ed. 2006); manifestazione "Natale con la 5" (ed. 2000 - ed. 2003 - ed. 2010 - ed. 2011 - ed. 2012 - ed. 2013); Rassegna estiva "SeRestate5" (2013);

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidimusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 92 - 10138 Torino

Sede operativa: Via C. Berg Pisoni, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/26 35 417

www.echidimusika.com



- Comune di Torino, Museo del Cinema, "The Italian Job Celebration" (2007);
- Comune di Torino, Salone Internazionale del Libro (ed. 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2016); 2012: Stand Echi di Musika;
- Ferrovie dello Stato, Olimpiadi invernali Torino 2006 (44 concerti jazz nelle stazioni ferroviarie per tutto il periodo olimpico);
- Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali (Estate 2000); Università la Sapienza, Facoltà di Scienza della Comunicazione (2005); Teatro Morgana (2007); Fiera Più libri più liberi (7ª Edizione, 2008);
- Comune di Napoli, manifestazione estiva (ed. 2004); manifestazione di Natale (ed. 2005);
- Comune di Genova, "Domeniche ecologiche" (estate 2001); Notte bianca (ed. 2007);
- Comune di Imperia, manifestazione estiva (ed. 2001); Fiera del libro (ed. 2011);
- Comune di Aosta, Rassegna "Etnicamente" (ed. 1999 - ed. 2000);
- Comune di Macerata, manifestazione estiva (ed. 2003);
- Comune di Asti, "Fiera del tartufo" (ed. 2002 - 2003); Teatro Alfieri: Nicola Arigliano in concerto (maggio 2003); inverno 2003: concerto speciale di Nicola Arigliano con registrazione dal vivo dell'ultimo disco in occasione del suo ottantesimo compleanno insieme, tra gli altri, ad Enrico Rava, Gianni Basso, Gianni Coscia; 53ª Fiera Città di Asti (primavera 2006);
- Comune di Biella, Rassegna estiva (ed. 1999); Rassegna primaverile (ed. 2003); Teatro Villani, "Festival Etichette Indipendenti" (ed. 2004); Notte bianca (2008);
- Comune di Cuneo, "Cuneo sotto le stelle" (ed. 1997: tra gli altri Luciana Littizzetto); Stagione Teatro Togelfi (ed. 2001 - ed. 2002 - ed. 2004 - ed. 2006 - ed. 2007 - ed. 2011); Notte bianca 2007; Rassegna estiva "Culture del mondo" (ed. 2001 - ed. 2002 - ed. 2003 - ed. 2004 - ed. 2005 - ed. 2006 - ed. 2007 - ed. 2008 - ed. 2009 - ed. 2010 ed. 2011 - ed. 2012);
- Comune di Mantova, Mantova Musica Festival (ed. 2008);

Altri Comuni italiani

- Comune di Abbiategrasso (MI), Rassegna "Vivere la nebbia" (ed. 2002);
- Comune di Alassio (SV), manifestazioni natalizie (ed. 2014, ed. 2015);
- Comune di Alba (CN), Rassegna musicale "Verso Sud" (estate 2002);
- Comune di Alpignano (TO), "Città a porte aperte" (giugno 2002 - maggio 2007); 2003: rassegna cabaret, "Ferrari day", Rassegna "Alpignano stelle e stars" e Natale; Laboratorio didattico "La danza sonora" (A.S. 2003 - 2004; A.S. 2004-2005; A.S. 2005-2006; A.S. 2006-2007 - A.S. 2007-2008; A.S. 2008-2009; A.S. 2010-2011; A.S. 2011-2012; A.S. 2012-2013; A.S. 2013-2014; A.S. 2014-2015); Laboratorio musicale "Un mondo di musica" (A.S. 2009-2010); Laboratorio didattico "Suoniamo insieme" (A.S. 2009-2010); Natale (ed. 2011 - ed. 2012);

Echi di Musika

Amministrazione

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE CULTURALE E SVILUPPO TERRITORIALE

- Comune di **Antella (FI)**, Teatro comunale (ed. 2005);
- Comune di **Ayas (AO)** manifestazioni estive ed invernali (ed. 1999 - ed. 2000); Capodanno 2002; Creatori della Rassegna "Sabot d'oro" (ed. 2000; tra gli altri **Dario Vergassola, David Riondino, Marco Carena**) - ed. 2001: tra gli altri **Mr. Forest, Stefano Nosei, Duo di Picche**); Carnevale (ed. 2001); Creatori della Rassegna "Ayas e la canzone d'autore" (ed. 2002 - ed. 2004);
- Comune di **Bagnocavallo (RA)**, Canto della parola 2008, Festival romagnolo dell'eredità indipendente (ed. 2008);
- Comune di **Baldichieri (AT)**, Estate (ed. 2002);
- Comune di **Bardonecchia (TO)**, Rassegna di cabaret (ed. 2001); manifestazioni natalizie (ed. 2013, ed. 2014, ed. 2015);
- Comune di **Bellinzago (NO)**, Festa di primavera (ed. 2005);
- Comune di **Bene Vagienna (CN)**, Rassegna musicale (ed. 1997);
- Comune di **Boario Terme (BS)**, Rassegna invernale (ed. 2003 - ed. 2004);
- Comune di **Borgomanero (NO)**, Rassegna autunnale (ed. 2004);
- Comune di **Borgosesia (VC)**, Carnevale (ed. 2005);
- Comune di **Bordighera (IM)** Rassegna "Bordighera Jazz & Blues" (ed. 2003); Festival Touscouleurs (ed. 2011 - ed. 2012);
- Comune di **Bra (CN)**, stagione musicale (ed. 2007);
- Comune di **Brandizzo (TO)**, stagione musicale invernale (ed. 2005 - ed. 2007);
- Comune di **Calamandrana (AT)**, spettacoli estivi (ed. 2005);
- Comune di **Cambiano (TO)**, "Cambiano come Montmartre" (ed. 1998 - ed. 2002 - ed. 2004);
- Comune di **Cantalupo Ligure (AL)**, rassegna primaverile (ed. 1999);
- Comune di **Caraglio (CN)**, Caravanserraglio (ed. 2007);
- Comune di **Carmagnola (TO)**, spettacoli estivi (ed. 2005);
- Comune di **Carpignano Sesia (NO)**, Rassegna estiva (ed. 2002);
- Comune di **Casale Monferrato (AL)**, Rassegna invernale "Natale a Casale" (ed. 2002, ed. 2003, ed. 2004, ed. 2005 - ed. 2007); "Estate a Casale" (ed. 2003), Festa dell'Uva (autunno 2004);
- Comune di **Casarza Ligure (GE)**, Rassegna musicale (estate 2002);
- Comune di **Castelfranco Emilia (MO)**, Festival artisti di strada (ed. 2007);
- Comune di **Castellamonte (TO)**, Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di **Castellanza (VA)**, Festival jazz (ed. 2005 - ed. 2006); spettacoli estivi (ed. 2006 - ed. 2007) e spettacoli invernali (ed. 2007); Rassegna estiva "Incontri per le strade 2013";

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidimusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrini, 99 - 10138 Torino

Sede operativa: Via C. Sargi Pisani, 5 - 10141 Torino

Tel/fax 011/38 25 417

www.echidimusika.com

Echi di Musika

Amministrazione

PROGETTO PER LA PROMOZIONE EVOLETTIVA DELLA CULTURA

- Comune di Castalnuovo Magra (SP), Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di Castiglione Torinese (TO), Festa patronale (ed. 2011 - ed. 2012); Natale (2011);
- Comune di Cavagnolo (TO), estate 2007;
- Comune di Cerea (VR), spettacolo di Natale (ed. 2003);
- Comune di Cervatto (VC), spettacoli estivi (ed. 2003);
- Comune di Ceva (CN), manifestazioni natalizie (ed. 2000 - ed. 2003 - ed. 2011 - ed. 2012 - ed. 2013); "Mostra del fungo" (ed. 2006 - ed. 2008 - ed. 2010 - ed. 2011 - ed. 2012 - ed. 2013);
- Comune di Châtillon (AO), Rassegne musicali (ed. 1998 - ed. 2000); "Le petit marché du bourg" (ed. 2002 - ed. 2004); Châtillon (AO), "La sagra del miele" (ed. 2006);
- Comune di Chivasso (TO), "Fiera del Beato Angelo Carletti" (ed. 2003 - ed. 2004); "Cioccola-to" (ed. 2004); Teatro civico: primavera 2014;
- Comune di Cisterna d'Asti (AT), estate (ed. 2004);
- Comune di Coazze (TO), Lo spettacolo della montagna (estate 2005); Rassegna estiva (estate 2007);
- Comune di Collegno (TO), Rassegna "Musicantiqua", (ed. 2002);
- Comune di Cologna Veneta (VR), estate (ed. 2003);
- Comune di Condove (TO), estate (2008);
- Comune di Costavolpino (BG), primavera (ed. 2003);
- Comune di Corigliano Calabro (CS), Rassegna estiva "Atmosfere" (ed. 2003);
- Comune di Cumiana (TO), "Naturalmente... Cumiana" (ed. 1999);
- Comune di Dolceacqua (IM), primavera (ed. 2004);
- Comune di Fontaneto d'Opagno (NO), Rassegna di cabaret (ed. 2001);
- Comune di Fontaneto d'Agogna (NO), rassegna estiva (ed. 2004);
- Comune di Fossano (CN), rassegna estiva (estate 2003);
- Comune di Frabosa Soprana (CN), rassegna estiva (ed. 1997);
- Comune di Frabosa Sottana (CN), Rassegne estive (ed. 1996 - ed. 1997 - ed. 1998 - ed. 1999 - ed. 2000 - ed. 2004, tra gli altri: Marco Carena, Beppe Braida, Dario Vergassola); "Sagra della Castagna" (ed. 1997, tra gli altri: Giorgio Faletti - ed. 2004, tra gli altri: Maurizio Crozza; - ed. 2008: Bruno Gambarotta - ed. 2011, tra gli altri: Enrico Bertolino - ed. 2014, tra gli altri: Max Tortora - ed. 2015, Gran Galà di Artisti, ed. 2016 Gran Galà di Artisti);
- Comune di Francavilla Bisio (AL), Rassegna "Parole colore e suono" (ed. 2005);
- Comune di Gassino Torinese (TO), rassegna musicale (ed. 2001); Festa della Liberazione (25 aprile 2004); Festa patronale (ed. 2009 - ed. 2010);

Associazione culturale Echi di Musika - Email: info@echidmusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 85 - 10136 Torino

Sede operativa: Via G. Berg Pisans, 2 - 10141 Torino

Tel/fax 011/38 25 417

www.echidmusika.com

Echi di Musika

Associazione

REGIONALE DI PROMOZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI PER LA COLLETTIVITÀ

- Comune di Gattinara (VC), rassegna estiva (ed. 1999);
- Comune di Giaveno (TO), Rassegna estiva "Jazz & cheese" (ed. 2003: tra gli altri Nicola Arigliano in concerto); estate 2008;
- Comune di Gignod (AO), Rassegna estiva (ed. 1998);
- Comune di Gressoney la Trinité (AO), XXVIII Estate Musicale (2008);
- Comune di Grugliasco (TO), "Festa di primavera" (ed. 2001); Rassegna estiva "Grugliasco and tonic" (ed. 2001); Shopville Le Gru, Rassegna estiva (ed. 2007); I.T.I.S. E. Majorana, Auditorium: Rassegna La cultura sale in cattedra (ed. 2011 - ed. 2012); Natale (ed. 2011 - ed. 2012 - ed. 2013);
- Comune di Ivrea (TO), Notte bianca 2010;
- Comune di Laives (BZ), primavera 2004;
- Comune di La Thuile (AO), Rassegna estiva "Note d'estate" (ed. 2001 - ed. 2002); Rassegna invernale "Note d'inverno" (ed. 2004); Estate 2008;
- Comune di Latisana (UD), inverno (ed. 2003);
- Comune di Lombriasco (TO), Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di Lu Monferrato (TO), Estate 2008;
- Comune di Lumazzane (BS), Rassegna estiva (ed. 2002);
- Comune di Marentino (TO), Rassegna musicale (autunno 2005 - 2011);
- Comune di Molteno (LC), Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di Moncalieri (TO), Festival "Theatropolis" (ed. 2002 - ed. 2003); "Fera Di Sublet" (ed. 2004); Teatro Civico Matteotti (stagione musicale 2005 - 2006 - 2007 - 2008); Festival Moncalieri Jazz (ed. 2010; ed. 2012 - ed. 2013; Natale (ed. 2012 - ed. 2015);
- Comune di Moncalvo (AT), Rassegna estiva (ed. 2002); Festival G. Caccia (ed. 2011);
- Comune di Mondovì (CN), Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di Monesiglio (AT), Rassegna estiva (ed. 2002);
- Comune di Montanera (CN), Estate 2008;
- Comune di Montevecchia (LC), Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di Montiglio (AT), Rassegna "Castello in Musica" (ed. 2003 - ed. 2006);
- Comune di Montoso (TO), Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di Novelfara (RE), Rassegna estiva (ed. 2005);
- Comune di Novello (CN), Teatro comunale: Gran varietà 2013;
- Comune di Orbassano (TO), Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di Pessinetto (TO), Rassegna estiva (ed. 2003);
- Comune di Pianezza (TO), Natale (ed. 2003 - ed. 2004);

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidmusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 59 - 10138 Torino

Sede operativa: Via C. Borg Pisoni, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/38 25 417

www.echidmusika.com

Echi di Musika ASSOCIAZIONE

DEI MUSICISTI ITALIANI PER LA PROMOZIONE E SVILUPPO DI ATTIVITÀ CULTURALI PER LA SOSTENIBILITÀ

- Comune di Pinerolo (TO), Teatro Incontro, (primavera 2006); primavera 2007;
- Comune di Pino Torinese (TO) - Rassegna "New Orleans Jazz" (ed. 2003 - ed. 2004);
- Comune di Pisogne (BS), Rassegna estiva (ed. 2016);
- Comune di Pompeiana (IM), Rassegna estiva (ed. 2005);
- Comune di Pont Canavese (TO), autunno 2006;
- Comune di Pregnana Milanese (MI), gennaio 2003;
- Comune di Prato Sesia (NO), estate 2004;
- Comune di Ricaldone (AL), Festival L'Isola in collina (estate 2004);
- Comune di Rivalba (TO), Fiera del tartufo (ed. 2007);
- Comune di Rivalta (TO), primavera 2004;
- Comune di Rivoli (TO), Rassegna "Voglia di Musica" (ed. 1998 - ed. 1999 - ed. 2002), presso il Castello, l'Auditorium Gramsci e l'Auditorium Romero;
- Comune di Rovereto (TN), Festival Suoni e voci dal mondo (estate 2009);
- Comune di Ruffano (LE), Rassegna "Ruffano Trend & Blues Festival", in collaborazione con Demo Rai - RAI Radio 1 (ed. 2005); (ed. 2007 - ed. 2008 - ed. 2009);
- Comune di Saint Vincent (AO), Estate 2011; 2^ Rassegna di Jazz Ladies; XIV Edizione Festival del teatro di strada; Rassegna "Jazz Health" (ed. 2012 - ed. 2013); "Jazz Ladies 2014"; manifestazioni natalizie 2014;
- Comune di San Giorgio di Piano (BO), Festival TacaDancer (2012);
- Comune di Sant'Ambrogio di Torino (TO), Inaugurazione Piazza della Repubblica (estate 2001); Rassegna estiva (ed. 2004, ed. 2005 - ed. 2013);
- Comune di Sant'Antonino di Susa (TO), Anniversario Liberazione (ed. 1998);
- Comune di Sangano (TO), estate 1997; primavera 2010;
- Comune di San Maurizio D'Opaglio (NO), Rassegna di cabaret (ed. 2001);
- Comune di San Mauro (TO), estate 2003;
- Comune di Sanremo (IM), Rassegna "Popoli intorno al fuoco" (estate 2001); Festival "I confini della musica" (ed. 2005); Rassegna "Zazzarazzaz Festival della canzone jazzata" (ed. 2005, ed. 2006); Primo raduno del sultanato dello swing (estate 2009); 1 Ed. Libri in musica (2008);
- Comune di Sarmede (BS), Festival "LE PIERE DEL TEATRO" 29^ edizione (2016);
- Comune di Sauze di Cesana (TO), estate 2003;
- Comune di Sauze d'Oulx (TO), rassegna musicale (ed. 1998);
- Comune di Savigliano (CN), primavera 2003; stagione Teatro Milanollo (ed. 2006); primavera 2008;

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidimusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 89 - 10136 Torino

Sede operativa: Via C. Borg Pisani, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011236 28417

www.echidimusika.com

Echi di Musika

AMMINISTRAZIONE

PRIMO MOBILE - CENTRO INTERNAZIONALE DI RICERCA E ATTIVITÀ COLLETTIVE

- Comune di **Serravalle Scrivia (AL)**, "Fiera di San Martino" (ed. 1998 - ed. 1999 - ed. 2000 - ed. 2004); "Le storie del '900" (estate 2003: tra gli altri Bruno Gambarotta);
- Comune di **Sesto San Giovanni (MI)**, Capodanno (ed. 2000);
- Comune di **Sestriere (TO)**, Rassegna di cabaret (ed. 2001);
- Comune di **Settimo Torinese (TO)**, "Fera d'Arlev" (ed. 2005, ed. 2006); "Festa dei Corpi Santi" (ed. 2005, ed. 2006); "Fera dj coj" (ed. 2005, ed. 2006); Teatro Garybaldi (2008); "I, II, III, IV Festival Settimo clown" (ed. 2005 - ed. 2006 - ed. 2007 - ed. 2008 - ed. 2009 - ed. 2010 - ed. 2011 ed. 2012); stage e laboratori didattici (A.S. 2005 e 2006);
- Comune di **Spinea (VE)**, rassegna teatrale (2016);
- Comune di **Spotorno (SV)**, Rassegna "Etnia Immaginaria" (ed. 1997 - ed. 1998 - ed. 1999 - ed. 2000 - ed. 2001 - ed. 2002 - ed. 2004 - ed. 2005);
- Comune di **Stresa (VB)**, Natale 2006; estate 2010; Rassegna "Estate nelle frazioni" (2012); Natale 2012; Ideatori Rassegna "Concerti d'acqua dolce", estate 2016;
- Comune di **Susa (TO)**, Rassegna di cabaret (ed. 2001)
- Comune di **Taggia - Arma (IM)**, "Festa della Musica" (ed. 2001 - ed. 2002 - ed. 2005);
- Comune di **Terlago (TN)**, primavera 2000;
- Comune di **Torre Pallavicina (BG)**, "Odissea 2011 - Festival della Valle dell'Oglio";
- Comune di **Ugento (LE)**, Premio Mauro Carratta (2008: primo premio e premio della critica)
- Comune di **Valdellatorre (TO)**, Rassegna di cabaret (ed. 2001);
- Comune di **Valenza (AL)**, Teatro sociale, Rassegna di cabaret (ed. 2007); Natale 2009;
- Comune di **Valperga (TO)**, Teatro E. Ferandi (2014);
- Comune di **Valtournenche (AO)**, estate 2005;
- Comune di **Varallo Sesia (VC)**, Teatro Comunale (2004);
- Comune di **Venaria (TO)**, manifestazioni natalizie (ed. 2000 - ed. 2003);
- Comune di **Vernante (CN)**, Carnevale 2007;
- Comune di **Verolengo (TO)**, stagione musicale (ed. 2005);
- Comune di **Villafraanca padovana (PD)**, inverno 2003;
- Comune di **Villarbasse (TO)**, primavera 2002;
- Comune di **Villarfocchiardo (TO)**, Festa del marrone (ed. 2005);
- Comune di **Vimercate (MI)**, estate 2003;
- Comune di **Vinovo (TO)**, estate 2003;
- Comune di **Volpiano (TO)**, Rassegna "Volpiano in musica", Edizione Millennio (autunno 2014);
- Comune di **Volvera (TO)**, Teatro della Cascina Bossatis (2009).

Associazione culturale Echi di Musika - E-mail: info@echidimusika.com

Sede legale: C.so F. Ferrucci, 99 - 10138 Torino

Sede operativa: Via C. Borg Pisani, 3 - 10141 Torino

Tel/fax 011/38.25.417

www.echidimusika.com



Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative:

- Comune di **Torino**, Assessorato al Sistema Educativo, **Progetto Calaidoscopio** (Attività parascolastiche 2000/2001 - 2001/2002 - 2002/2003);
- Comune di **Torino**, **Circoscrizione II** - laboratori didattici sul clown (A.S. 2005-2006); Natale (ed. 2005; ed. 2009; ed. 2012; ed. 2013);
- Comune di **Torino**, **Circoscrizione IV**, Laboratorio di musicoterapia per bambini disabili e Laboratorio artistico "Lanormalità" per adulti disabili motori (ed. 2011; ed. 2012);
- Comune di **Torino**, **Circoscrizione X**, Laboratorio di musicoterapia (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016);
- Comune di **Torino**, **Comunità Spazi di vita**: attività annuale di musicoterapia (2014-2015; 2015-2016);
- Comune di **Racconigi (TO)**, **Comunità Villa Annarita**: attività annuale di musicoterapia (2013-2014; 2014-2015; 2015-2016);
- Comune di **Pinerolo (TO)**, I.I.S. J. Porro, laboratorio didattico "La danza sonora (A.S. 2006-2007 - A.S. 2007-2008); La musica sale in cattedra" (2008);
- Comune di **Torre Pellice (TO)**, Rifugio Re Carlo Alberto: attività annuale di musicoterapia (2013-2014; 2014-2015; 2015-2016); Casa delle Diaconesse: attività annuale di musicoterapia (2013-2014; 2014-2015);
- Comune di **Cambiano (TO)**, **Comunità Villa Anna**: attività annuale di musicoterapia (2013-2014; 2014-2015; 2015-2016);
- Comune di **Volpiano (TO)**, **Comunità Giovanni XXIII**: attività annuale di musicoterapia (2014-2015; 2015-2015);
- Comune di **Sauze d'Oulx (TO)**, "Le terre dello gnomo" (attività di animazione per bambini: luglio/agosto 2000);
- Comune di **Moncalvo (AT)**, Attività parascolastiche: laboratori didattici (A.S. 2001/2002 - A.S. 2002/2003);
- Comune di **Calamandrana (AT)**, laboratorio didattico "Suoni dal mondo" (A.S. 2004 - 2005);
- Comune di **Trento**, Laboratorio teatrale "Dalla maschera neutra ai clown Clandestino" (estate 2009);

Torino li, 03.03.2017

Il Presidente/Legale rappresentante

Firma

