

Circolo Teatro Carillon Via Sempione 200 10154 Torino C. F. 97565910011

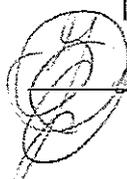
Tel +39.011 2426718 – 339 7150769 carillon.teatro@libero.it - www.teatrocarillon.it

La scheda, sottoscritta dal Legale Rappresentante, deve riportare le seguenti informazioni:

TITOLO DEL PROGETTO	
DESCRIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - finalità e obiettivi (collegamento alle linee guida) Sono spettacoli di teatro di strada, contribuendo così a valorizzare gli spazi naturali del territorio come le aree verdi e i giardini pubblici - principali attività e modalità di attuazione: spettacoli di teatro di figura , 4 repliche - aree di intervento: 4 aree gioco di 4 giardini pubblici - priorità: regalare un sano momento di divertimento - risposta ai bisogni: anche se la pandemia ci sembra alle spalle, viviamo ancora i suoi effetti negativi, la cultura può contribuire alla ricucitura di relazioni fra bimbi e famiglie, per quanto possibile, così deteriorate dagli eventi passati, al distanziamento ed alle problematiche connesse con la socialità - elementi di innovazione e originalità: portare lo spettacolo dove c'è il pubblico e non il pubblico che normalmente si reca dove è la rappresentazione - ricaduta e coinvolgimento del territorio: valorizzare gli spazi naturali del territorio come le aree verdi e i giardini pubblici, ponendo al centro chi usufruisce della performance -
STRUTTURA ORGANIZZATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare le figure professionali specifiche coinvolte in relazione al tipo di attività proposta- n°2 professionisti che anno il ruolo di attore attrice - specificare il numero e le caratteristiche dei volontari coinvolti : non vi sono volontari coinvolti
DESTINATARI	<ul style="list-style-type: none"> - destinatari dell'iniziativa (fascia d'età e tipologia) bambini e bambine e loro famiglie o più in generale quella tipologia di persone eterogenee che frequentano i giardini pubblici - eventuale numero massimo di destinatari/partecipanti : trattandosi di rappresentazioni gratuite in spazi pubblici non è quantificabile il numero delle persone; indicativamente fra 100 e 120
TEMPI	<ul style="list-style-type: none"> - data di inizio e di fine del progetto (cronoprogramma):) le 4 repliche dello spettacolo, in base al calendario delle esibizioni del Teatro Carillon verranno rappresentate tra il 1° giugno ed il 30 settembre 2023 - - periodicità dell'attività (giornaliera, settimanale, mensile etc) settimanale - date o momenti di attività accessorie o eventuali (es. giornata conclusiva) - trattandosi di spettacoli non sono previste attività accessorie
LUOGO	<p>Spazi/strutture presso cui si svolgerà l'iniziativa: 4 aree gioco di 4 giardini pubblici della Circoscrizione 2</p> <p>In caso di spazi/strutture circoscrizionali, presentare contemporaneamente richiesta con apposita modulistica reperibile a:</p> <p>CONCESSIONE LOCALI http://www.comune.torino.it/circ2/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/13#id-dd5792934d3d5253485495f08cdf600d</p> <p>IMPIANTI SPORTIVI: http://www.comune.torino.it/circ2/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/13#id-e7e818f7d0d2cd1df92d22664a031df7</p>

ESIGENZE LOGISTICHE E STRUTTURALI	<p>N.B. Nell'eventualità che sia necessario richiedere materiale economico contattare l'ufficio Economato della Circoscrizione 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 011.01135013 • Patrimonioc2@comune.torino.it
SISTEMI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Indicare l'eventuale presenza di sistemi di valutazione dei risultati - indicare gli eventuali standard di qualità prefissati - inserire indicatori misurabili dei risultati attesi a seguito delle attività proposte - indicare eventuali caratteristiche di generatività del progetto
COSTI	<ul style="list-style-type: none"> - Compilare nella maniera più dettagliata possibile e allegare la scheda "preventivo di Spesa" - Lavoro occasionale con ritenuta 'acconto: costo orario €. 62,50 ore 16 totale €.1000,00 (dimostrabile con ricevuta di pagamento F 24 della ritenuta 'acconto 20%) - Spese di consumo: falegnameria, materiale elettrico, colorificio, tessuti, ferramenta,bricolage e varie. €. 230,00 (dimostrabili con pezzi giustificative) - Indicare gli eventuali costi di partecipazione per gli utenti; le tariffe di accesso, ecc. - indicare le eventuali agevolazioni previste per determinate categorie di utenti - indicare eventuali elementi di sostenibilità finanziaria e replicabilità del progetto - indicare elementi di coerenza tra attività descritte e piano finanziario
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - piano di comunicazione - patrocinio (se richiesto) - utilizzare apposita modulistica reperibile a: http://www.comune.torino.it/circ2/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/3880
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> - denominazione e rapporti con l'ente richiedente (cariche sociali rivestite, rapporti di lavoro/volontariato etc); - professionalità; (si ricorda che le attività dovranno essere svolte in prevalenza dal soggetto richiedente).
CURRICULUM	<ul style="list-style-type: none"> - esperienza pregressa e specifica del proponente nell'ambito degli interventi proposti e presenza di professionalità adatte allo svolgimento dell'azione specifica
REFERENTE	<p>Mauro Della Rocca telefono <input type="text"/> indirizzo posta elettronica: carillon.teatro@libero.it</p>

Data torino 23/03/2023

Il Presidente / Legale Rappresentante

Mauro Della Rocca

Associazione Teatro Carillon Via Sempione 200 10154 Torino
Tel +39.011 2426718 – 339 7150769

C. F. 97565910011

carillon.teatro@libero.it - www.teatrocarillon.it



Progetto: "BURATTINI CHE ALLEGRIA"

Sulla base delle proprie esperienze nel campo del teatro di figura (vedere curriculum allegato) il Teatro Carillon propone il progetto "Burattini che allegria" con uno spettacolo per famiglie adatto ad essere rappresentato presso le aree gioco dei giardini pubblici.

Lo spettacolo comprende diverse tecniche teatrali fra cui burattini, percussioni dal vivo, giocoleria di base, clownerie e piccoli numeri di prestigiazione.

Nel caso in cui lo spettacolo sia rappresentato in periodi che prevedono distanziamento fra le persone, non si inseriranno al suo interno momenti di interazione diretta con il pubblico.

Il periodo proposto va dal 1° giugno al 30 settembre 2023.

Obbiettivi:

.. Il racconto liberamente tratto dalla storia di "Re Mida" ci avverte della pericolosità di certi desideri volti a soddisfare unicamente il proprio potere personale ed il proprio egoismo, senza tenere conto degli altri.

Il progetto non ha nessuna esigenza tecnica,

Numero 4 Repliche: presso 4 aree gioco di 4 giardini pubblici della Circoscrizione 2 che sceglierà gli spazi dove rappresentare le 4 repliche, in quanto solo l'amministrazione circoscrizionale conosce le problematiche sociali del territorio, in questo caso dei giardini pubblici.

Trattandosi di spettacolo all'aperto in caso di maltempo, la rappresentazione verrà effettuata in altra data.

Per quanto riguarda la pubblicità chiediamo che le 4 repliche vengano inserite nei canali informativi della Circoscrizione 2. Inoltre il Teatro Carillon provvederà all'affissione di alcune locandine nei giardini pubblici dove avverranno le rappresentazioni.

Lo spettacolo non è tutelato SIAE

Data *Novembre 23/08/2023*

In fede



PREVENTIVO DI SPESA

Predisporre dettagliato preventivo del progetto con indicazione delle voci di costo riferite al progetto, delle eventuali entrate presunte e degli eventuali altri contributi/finanziamenti richiesti (diversi dal contributo circoscrizionale e dalla quota a carico dell'ente richiedente).

Le voci indicate nei prospetti sotto riportati sono a titolo esemplificativo.

A. PREVENTIVO SPESE

COSTI DIRETTI (esempi)	IMPORTO
Personale interno o esterno ore di lavoro costo orario	€
Prestazioni d'opera occasionali: 16,ore- costo orario € 62,50- totale	€1000,00
Compensi artisti, ospiti, relatori	€
Spese di trasferta (viaggio, vitto, alloggio)	€
Noleggio attrezzature, locazione locali	€
Materiale di consumo: falegnameria, colorificio, ferramenta, materiale elettrico, tessuti, bricolage, varie	€ 230,00
Pubblicità	
Pulizia aree	€
SIAE	€
Altro (da dettagliare)	
COSTI INDIRETTI non superiori al 10%del preventivo totale e calcolati pro quota	IMPORTO
Assicurazioni	€
Utenze: luce, acqua, gas	€
Riscaldamento e condizionamento	€
spese postali, telefoniche, collegamenti telematici, accessi banche dati	€
licenza d'uso software	€
segreteria, amministrazione	€
materiale di cancelleria e di consumo	
TOTALE SPESE	€ 1230,00

B EVENTUALE AMMORTAMENTO UTILIZZO BENI MOBILI E IMMOBILI DI PROPRIETA'

Descrizione del bene	Motivo utilizzo	Costo acquisto	% ammortamento	Giorni utilizzo	% uso progetto	importo
						€
						€
						€
TOTALE						€

C. EVENTUALI ATTIVITA' VOLONTARIE DEI PROPRI ASSOCIATI
(non superiori al 5% del preventivo totale)

n. volontari previsti	Tipo di attività	Ore da effettuare	Costo orario	Importo
TOTALE				
TOTALE A + B + C				€ 1230

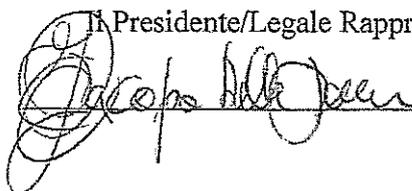
PREVENTIVO ENTRATE (se previste)

Tipologia d'entrata (esempi)	IMPORTO
Vendita biglietti al lordo SIAE	
Quote iscrizioni .	
Altre entrate (specificare la tipologia)	
TOTALE ENTRATE	

ELENCO ULTERIORI CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI RICHIESTI (se previsti)
(**diversi** dal contributo della Circoscrizione 2 e dalla quota a carico dell'ente richiedente)

Tipologia di contributo/finanziamento (esempi)	IMPORTO
Contributi da altre Circoscrizioni	
Contributi da altri Settori Comunali	
Contributi da altri Enti pubblici	
Contributi da Enti privati	
Altri finanziamenti (specificare soggetto erogante)	
TOTALE CONTRIBUTI/FINANZIAMENTI	

Data anno 23/03/2023

Il Presidente/Legale Rappresentante




Circolo Teatro Carillon Via Sempione 200 10154 Torino C. F. 97565910011

Tel +39.011 2426718 – 339 7150769 carillon.teatro@libero.it - www.teatrocarillon.jimdo.com

Oggetto: calendario date progetto "BURATTINI CHE ALLEGRIA"

Settembre 2023

4 repliche dello spettacolo "Un Re tutto d'oro" liberamente tratto dalla storia di
"Re Mida"

Lunedì 11 ore 17,30 - giardini di via Poma

Lunedì 18 ore 17,30 - giardini Di Salvo via Boiasco

Giovedì 21 ore 17,30 – Parco Rignon

Lunedì 25 ore 17,30 – giardini E. Pugno via Negarville

In fede

Jacopo Della Rocca