



ASSOCIAZIONE CULTURALE

LE RAGAZZE DI

WREN

COMPAGNIA DI DANZA DAL 1994

TORINO - ROSTA - VIA STAZIONE 30

C.F. 97652370012

CELL 333 3073696

E-MAIL LERAGAZZEDIWREN@YAHOO.IT

Marca da bollo Euro 16,00	Esente marca da bollo: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.)<input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni<input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87)<input checked="" type="checkbox"/> ai sensi di..... <u>INDICAZIONE DAGLI UFFICI</u>..... (indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione del soggetto richiedente)
--	---

Al Presidente della Circoscrizione 2
Via Guido Reni, 102
10137 Torino TO

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER L'INIZIATIVA/IL PROGETTO

LABORATORI DI DANZA PER BAMBINE, RAGAZZE, DONNE / PROVE

ASSOCIAZIONE/ENTE

LE RAGAZZE DI WREN

ai sensi del Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici, n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49

Il/la sottoscritto/a ALICE ZAIRA PERAZZINI

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000,

DICHIARA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nato/a a

TORINO il 03/04/1976

C.F. PRZLZR76D43L219R

di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione/Ente ASSOCIAZIONE CULTURALE LE RAGAZZE DI WREN

con sede legale in ROSTA alla Via/ STAZIONE 30

con sede amministrativa in _____ alla Via/Corso/Piazza _____

Codice fiscale/ Partita IVA 97652370012

recapiti telefonici 3333073696

di autorizzare eventuali comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica e.mail leragazzediwren@yahoo.it

Ael. Statuto e atto costitutivo presso uff. Protocollo

DICHIARA INOLTRE CHE

il soggetto richiedente:

- si è costituito in data 25 GIUGNO 2004 con scrittura privata registrata all'agenzia delle entrate in data 28 giugno 2004 n°2728
(indicare atto pubblico/scrittura privata autenticata/scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate);
- non ha finalità di lucro;
- l'eventuale attività commerciale svolta non è preminente rispetto ai fini sociali, ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- (indicare una delle voci sotto riportate):
 - è iscritto nel Registro Comunale delle Associazioni dal 14/09/2004;
 - ha già provveduto a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto registro;
 - non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro¹.

CHIEDE

A. un contributo in servizi e/o un'agevolazione per la realizzazione dell'iniziativa/progetto descritta nell'allegata "Scheda Progetto" (All. 1), quale:

<input checked="" type="checkbox"/>	il patrocinio gratuito	
<input checked="" type="checkbox"/>	la concessione di utilizzo gratuito di locali circoscrizionali	(All. 2)
<input type="checkbox"/>	materiale informativo e pubblicitario	(All. 3)
<input type="checkbox"/>	service audio, video e luci	(All. 4)
<input type="checkbox"/>	l'utilizzo gratuito di materiale logistico (es: griglie, sedie, ecc)	(All. 5)
<input type="checkbox"/>	Il pagamento degli oneri SIAE	(All. 6 e Moduli a-b-c)
<input type="checkbox"/>	La fornitura di materiale vario (<i>gadget, targhe, ecc</i>)	
<input type="checkbox"/>	Specificare _____	
<input type="checkbox"/>	Altri servizi (<i>utenze, occupazione suolo pubblico, autorizzazioni, permessi, ordinanze, ecc.</i>)	
<input type="checkbox"/>	Specificare _____	

B. l'erogazione di un contributo economico di Euro _____

(al massimo 80% della spesa preventivata al netto di eventuali entrate presunte e di ulteriori finanziamenti/contributi richiesti)

a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata _____

_____ meglio descritta nel progetto allegato (all. 1), che si svolgerà il _____.

Per lo svolgimento dell'iniziativa si prevede una spesa complessiva di Euro _____

e un'entrata complessiva di Euro _____ come da allegato preventivo analitico di spesa e di entrata dell'intera iniziativa (All. 7).

DICHIARA

1) *(indicare solo una delle due voci sotto riportate):*

di NON aver effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

di avere effettuato altre richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

- per un importo di Euro.....
- per un importo di Euro.....
- per un importo di Euro.....

2) che il progetto NON prevede la partecipazione di partiti politici;

3) che parte prevalente del progetto verrà realizzata dall'ente richiedente;

4) che il contributo richiesto a codesta Amministrazione:

(indicare solo una delle due voci sotto riportate):

è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.;

NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i. e nell'ambito dell'attività non ci sarà recupero dell'IVA pagata ai fornitori; per quanto concerne l'attività relativa al progetto di non svolgere attività commerciale e di non recuperare l'IVA sulle fatture d'acquisto;

5) che per la suddetta iniziativa il soggetto richiedente:

(indicare una delle due voci sotto riportate)

NON è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS;

è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e si impegna ad allegare a tal fine specifico certificato di agibilità rilasciato dall'INPS entro e non oltre l'ultimo giorno lavorativo precedente l'iniziativa attestante la regolarità contributiva;

6) che le attività si svolgeranno in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;

7) di avere letto, di conoscere e accettare le disposizioni contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 "delle modalità di erogazione di contributi e di altri vantaggi economici", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49 e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi";

8) nello specifico, di essere a conoscenza che:

- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità (art. 11 Regolamento n. 373);

- qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo concesso sarà ridotto proporzionalmente applicando la

¹ Per le modalità e i requisiti di iscrizione consultare il seguente link
<http://www.comune.torino.it/registroassociazioni/>.

stessa percentuale prevista nella deliberazione consiliare di approvazione dell'iniziativa (art. 9 comma 3 Regolamento 373); ai fini della verifica della percentuale in sede di rendicontazione le spese sostenute giustificate verranno considerate al netto delle eventuali entrate realizzate e degli eventuali ulteriori finanziamenti/contributi percepiti;

- il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato, con il recupero della somma versata, in assenza di rendicontazione oppure qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o, in alternativa, alla mancata assistenza alle persone svantaggiate (art. 9 comma 6 del Regolamento dei Contributi);

SI IMPEGNA

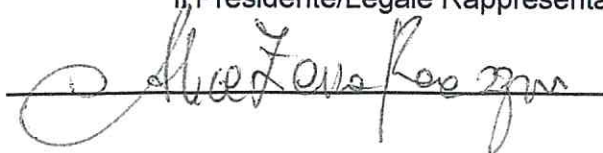
- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo Circostrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento delle attività;
 - a tenere la Circoscrizione sollevata da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi aspetto giuridico conseguente alla realizzazione del progetto, dell'iniziativa o della manifestazione (art. 11 Regolamento dei Contributi);
 - a presentare, entro quattro mesi dal termine dell'iniziativa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite nonché relazione finale sullo svolgimento dell'attività;
- a produrre in originale i giustificativi delle spese sostenute e preventivate con le modalità previste nella nota informativa;
- a indicare correttamente le entrate e i contributi/finanziamenti effettivamente percepiti.

Si allegano obbligatoriamente alla presente istanza:

- progetto: descrizione dettagliata dell'iniziativa seguendo il facsimile "Scheda progetto" (All. 1);
- gli allegati relativi alle richieste di contributo in servizi e/o agevolazione sopra segnati (All. 2, A), specificare: _all2 per isola che non c'è;
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge n. 122/2010 e s.m.i. (All. 8) ;
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.
- copia fotostatica dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche, curriculum dell'Associazione SONO Già DEPOSITATI PRESSO LA CIRCOSCRIZIONE

Data 17/11/2016

Il Presidente/Legale Rappresentante



Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003

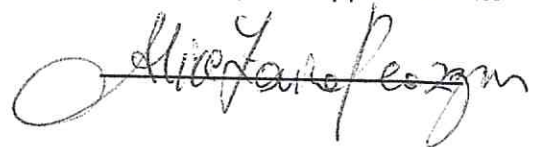
(Codice in materia di protezione dei dati personali).

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circonscrizione 2.

17/11/2016

Il Presidente/Legale Rappresentante





ASSOCIAZIONE CULTURALE
LE RAGAZZE DI WREN
COMPAGNIA DI DANZA DAL 1994
TORINO - ROSTA - VIA STAZIONE 30
C.F. 97652370012
CELL 333 3073696
E-MAIL LERAGAZZEDIWREN@YAHOO.IT

Torino 17 novembre 2016



PRESIDENTE
2° CORR.
MONTENEGRO
PATRIMONIO

Alla cortese attenzione del
Presidente di Circonscrizione

Alla cortese attenzione del
Coordinatore V Commissione

Alla cortese attenzione di
Teresina Montenegro

Circonscrizione II
Santa Rita-Mirafiori Nord
Via Guido Reni 102
10137 TORINO

OGGETTO: Richiesta di concessione uso locali dell'Isola che non c'è a titolo gratuito e Sala Operti per saggio finale

Con la presente, sottoponiamo alla Vostra attenzione due istanze di agevolazione e sostegno per lo svolgimento di laboratori di danza per bambine, ragazze, donne. Una istanza riguarda l'uso dell'*Isola che non c'è* per le prove, per proseguire i laboratori di danza già attivati a settembre 2016. L'altra istanza riguarda l'uso della *sala Operti* per un saggio conclusivo.

La presente richiesta integra dunque e sostituisce quella presentata il 1 giugno 2016, relativa allo stesso progetto, che non è stata ancora da voi presa in esame, riguardante gli spazi dell'*Arcipelago*.

Ci teniamo a precisare che l'uso gratuito di locali viene richiesto per la prosecuzione delle attività statutarie della nostra Associazione, che consistono nell'intraprendere ogni azione tendente a prevenire il disagio giovanile, organizzando e gestendo laboratori gratuiti, di danza ed espressione corporea, destinati ad adolescenti e preadolescenti, provenienti da classi sociali disagiate, contesti familiari problematici e sotto osservazione dei Servizi Sociali; con particolare attenzione nei confronti delle realtà culturali diverse presenti sul territorio. Laboratori con analoghe finalità vengono proposti all'infanzia e alle giovani donne. I laboratori di danza sono propedeutici all'esibizione in pubblico, nell'ambito di manifestazioni socio - culturali. Nell'anno scolastico 2016-2017 sono stati avviati: un gruppo di danza per bambine dagli 8 ai 13 anni, un gruppo di danza per adolescenti (14-21 anni), un gruppo di danza per donne a partire dai 25 anni. Su segnalazione dei Servizi Sociali sono state inserite diverse fanciulle senza il versamento della quota associativa.

Fiduciosi in un positivo riscontro, cogliamo l'occasione per porgere i nostri più cordiali saluti

Il Presidente dell'Associazione

Alice Zaira Perazzini



Marca da bollo Euro 16,00	Esente marca da bollo: <input type="checkbox"/> ai sensi del D.P.R. 26/10/1972 n. 642, allegato B, articolo 27 bis (organizzazioni non lucrative di utilità sociale - O.N.L.U.S. e Federazioni sportive e Enti di promozione sportiva riconosciuti dal C.O.N.I.) <input type="checkbox"/> ai sensi del D.Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le associazioni/organismi di volontariato (di cui alla Legge 266/91) iscritti nei registri istituiti dalle Regioni <input type="checkbox"/> ai sensi del D. Lgs. 4/12/1997 n. 460, art. 10, comma 8, le O.N.G. (di cui alla Legge 49/87) <input checked="" type="checkbox"/> ai sensi di..... <u>INDICAZIONE DAGLI UFFICI</u> <i>(indicare eventuale altra normativa che prevede l'esenzione del soggetto richiedente)</i>
--	--

Al Presidente della Circoscrizione 2
 Via Guido Reni, 102
 10137 Torino TO

ISTANZA DI CONTRIBUTO PER L'INIZIATIVA/IL PROGETTO

LABORATORI DI DANZA PER BAMBINE, RAGAZZE, DONNE / SAGGIO

ASSOCIAZIONE/ENTE

LE RAGAZZE DI WREN

ai sensi del Regolamento sulle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici, n. 373, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49

Il/la sottoscritto/a ALICE ZAIRA PERAZZINI

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000,

DICHIARA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

di essere nato/a a

TORINO il 03/04/1976

C.F. PRZLZR76D43L219R

di essere Presidente/Rappresentante dell'Associazione/Ente ASSOCIAZIONE CULTURALE LE RAGAZZE DI WREN

con sede legale in ROSTA alla Via/ STAZIONE 30

con sede amministrativa in _____ alla Via/Corso/Piazza _____

Codice fiscale/ Partita IVA 97652370012

recapiti telefonici 3333073696

di autorizzare eventuali comunicazioni all'indirizzo di posta elettronica e.mail leragazzediwren@yahoo.it

DICHIARA INOLTRE CHE

il soggetto richiedente:

- si è costituito in data 25 GIUGNO 2004 con scrittura privata registrata all'agenzia delle entrate in data 28 giugno 2004 n°2728
(indicare atto pubblico/scrittura privata autenticata/scrittura privata registrata all'Agenzia delle Entrate);
 - non ha finalità di lucro;
 - l'eventuale attività commerciale svolta non è preminente rispetto ai fini sociali, ai sensi dell'art. 86 comma 2 dello Statuto della Città di Torino;
 - non costituisce articolazione di partiti politici;
 - non ha pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
 - (indicare una delle voci sotto riportate):
- è iscritto nel Registro Comunale delle Associazioni dal 14/09/2004;
- ha già provveduto a inoltrare richiesta di iscrizione al suddetto registro;
 - non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro¹.

CHIEDE

A. un contributo in servizi e/o un'agevolazione per la realizzazione dell'iniziativa/progetto descritta nell'allegata "Scheda Progetto" (All. 1), quale:

<input checked="" type="checkbox"/>	il patrocinio gratuito	
<input checked="" type="checkbox"/>	la concessione di utilizzo gratuito di locali circoscrizionali	(All. 2)
<input type="checkbox"/>	materiale informativo e pubblicitario	(All. 3)
<input type="checkbox"/>	service audio, video e luci	(All. 4)
<input type="checkbox"/>	l'utilizzo gratuito di materiale logistico (es: griglie, sedie, ecc)	(All. 5)
<input type="checkbox"/>	Il pagamento degli oneri SIAE	(All. 6 e Moduli a-b-c)
<input type="checkbox"/>	La fornitura di materiale vario (<i>gadget, targhe, ecc</i>)	
<input type="checkbox"/>	Specificare _____	
<input checked="" type="checkbox"/>	Altri servizi (<i>utenze, occupazione suolo pubblico, autorizzazioni, permessi, ordinanze, ecc.</i>)	
<input type="checkbox"/>	Specificare <u>uso impianto audio 26 maggio 2017 presente in sala aperti per 5 ore</u>	

B. l'erogazione di un contributo economico di Euro _____

(al massimo 80% della spesa preventivata al netto di eventuali entrate presunte e di ulteriori finanziamenti/contributi richiesti)

a parziale copertura delle spese per la realizzazione dell'iniziativa denominata _____
_____ meglio descritta nel
progetto allegato (all. 1), che si svolgerà il _____
Per lo svolgimento dell'iniziativa si prevede una spesa complessiva di Euro _____
e un'entrata complessiva di Euro _____ come da allegato preventivo analitico di
spesa e di entrata dell'intera iniziativa (All. 7).

DICHIARA

1) *(indicare solo una delle due voci sotto riportate):*

di NON aver effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

di avere effettuato altre richieste di finanziamento per la medesima iniziativa a:

- per un importo di Euro.....
- per un importo di Euro.....
- per un importo di Euro.....

2) che il progetto NON prevede la partecipazione di partiti politici;

3) che parte prevalente del progetto verrà realizzata dall'ente richiedente;

4) che il contributo richiesto a codesta Amministrazione:

(indicare solo una delle due voci sotto riportate):

è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.;

NON è soggetto alla ritenuta IRES del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i. e nell'ambito dell'attività non ci sarà recupero dell'IVA pagata ai fornitori; per quanto concerne l'attività relativa al progetto di non svolgere attività commerciale e di non recuperare l'IVA sulle fatture d'acquisto;

5) che per la suddetta iniziativa il soggetto richiedente:

(indicare una delle due voci sotto riportate)

NON è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS;

è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS e si impegna ad allegare a tal fine specifico certificato di agibilità rilasciato dall'INPS entro e non oltre l'ultimo giorno lavorativo precedente l'iniziativa attestante la regolarità contributiva;

6) che le attività si svolgeranno in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;

7) di avere letto, di conoscere e accettare le disposizioni contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 "delle modalità di erogazione di contributi e di altri vantaggi economici", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. mecc. 2014 06210/49 e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi";

8) nello specifico, di essere a conoscenza che:

- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità (art. 11 Regolamento n. 373);

- qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo concesso sarà ridotto proporzionalmente applicando la

¹ Per le modalità e i requisiti di iscrizione consultare il seguente link
<http://www.comune.torino.it/registroassociazioni/>.

stessa percentuale prevista nella deliberazione consiliare di approvazione dell'iniziativa (art. 9 comma 3 Regolamento 373); ai fini della verifica della percentuale in sede di rendicontazione le spese sostenute giustificate verranno considerate al netto delle eventuali entrate realizzate e degli eventuali ulteriori finanziamenti/contributi percepiti;

- il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato, con il recupero della somma versata, in assenza di rendicontazione oppure qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o, in alternativa, alla mancata assistenza alle persone svantaggiate (art. 9 comma 6 del Regolamento dei Contributi);

SI IMPEGNA

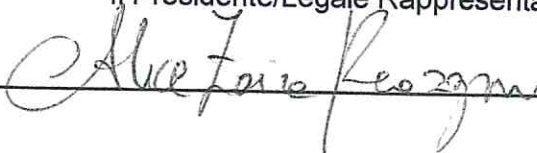
- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa, compreso l'utilizzo del Logo Circostrizionale che dovrà comunque essere accompagnato dal Logo della Città di Torino;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento delle attività;
 - a tenere la Circoscrizione sollevata da ogni responsabilità in relazione a qualsiasi aspetto giuridico conseguente alla realizzazione del progetto, dell'iniziativa o della manifestazione (art. 11 Regolamento dei Contributi);
 - a presentare, entro quattro mesi dal termine dell'iniziativa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite nonché relazione finale sullo svolgimento dell'attività;
- a produrre in originale i giustificativi delle spese sostenute e preventivate con le modalità previste nella nota informativa;
- a indicare correttamente le entrate e i contributi/finanziamenti effettivamente percepiti.

Si allegano obbligatoriamente alla presente istanza:

- progetto: descrizione dettagliata dell'iniziativa seguendo il facsimile "Scheda progetto" (All. 1);
- gli allegati relativi alle richieste di contributo in servizi e/o agevolazione sopra segnati (All. 2, A), specificare: _ all2 per sala operti ;
- dichiarazione ai sensi dell'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge n. 122/2010 e s.m.i. (All. 8) ;
- copia fotostatica del documento di identità del Presidente/Legale Rappresentante.
- copia fotostatica dello Statuto e dell'Atto costitutivo e/o successive modifiche, curriculum dell'Associazione SONO Già DEPOSITATI PRESSO LA CIRCOSCRIZIONE

Il Presidente/Legale Rappresentante

Data 17/11/2016



Informativa ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003

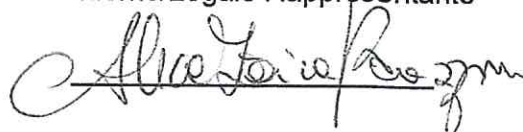
(Codice in materia di protezione dei dati personali).

In osservanza a quanto disposto dall'art. 13 del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Città di Torino, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, fornisce le seguenti informazioni:

1. il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla liquidazione del contributo finanziato; potranno inoltre essere utilizzati per il perseguimento dei fini istituzionali relativamente a iniziative rivolte alla cittadinanza;
2. il trattamento sarà effettuato da soggetti appositamente incaricati, con procedure anche informatiche, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
3. il conferimento dei dati è necessario per la liquidazione del contributo richiesto, pertanto la mancata indicazione comporta l'impossibilità di concedere il contributo stesso;
4. i dati forniti possono essere trattati dal responsabile e dagli incaricati;
5. i dati stessi non saranno comunicati a terzi;
6. i dati forniti saranno trasmessi agli uffici competenti;
7. gli interessati potranno avvalersi dei diritti di cui all'art. 7 del citato Codice e in particolare del diritto di ottenere la conferma del trattamento dei propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al Responsabile del trattamento;
8. il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore della Circoscrizione 2.

17/11/2016

Il Presidente/Legale Rappresentante





ASSOCIAZIONE CULTURALE

LE RAGAZZE DI WREN

COMPAGNIA DI DANZA DAL 1994

TORINO - ROSTA - VIA STAZIONE 30

C.F. 97652370012

CELL 333 3073696

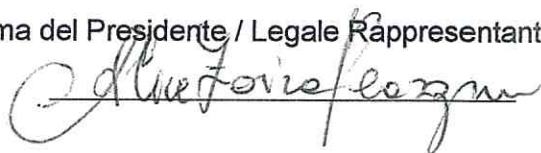
E-MAIL LERAGAZZEDIWREN@YAHOO.IT

Sintetica descrizione del progetto	Laboratori di danza per ragazze, bambine e donne.
Sintetica descrizione del progetto	Laboratori di danza per ragazze, bambine e donne. Diffusione della danza come gesto artistico-sportivo e come naturale complemento di una vita sana e attiva. Aggregazione per ragazze, bambine e donne.
DESCRIZIONE del progetto	<p>Il laboratorio di danza rivolto alle ragazze è il proseguimento dell'attività realizzata con continuità sul territorio della circoscrizione 2 fin dal 2005.</p> <p>L'esperienza maturata su questo territorio alla gestione di laboratori annuali di danza all'interno del Progetto Giovani, ci ha fatto registrare da tempo richieste di organizzare e gestire anche un corso di danza per bimbe, a costo molto contenuto per venire incontro alle difficoltà di alcune fasce deboli. Non essendo possibile realizzare per tutte le bimbe un corso a costo simbolico si è progettato un corso a costi comunque contenuti per le famiglie, all'interno del quale inserire a titolo gratuito alcune bambine segnalate dai servizi sociali. Il progetto riesce quindi a raggiungere fini di solidarietà sociale pur apparendo all'esterno come un classico corso di danza, coprendo i costi vivi con un modello di autosostenibilità. Anche le quote associative provenienti dalle donne servono a sostenere i costi dell'attività.</p> <p>Si tratta della sesta edizione del laboratorio per bambine poiché, negli anni scorsi, analoghi progetti realizzati dalla nostra Associazione con il sostegno della Circoscrizione 2 hanno ottenuto una buona partecipazione con numerosi inserimenti di bambine segnalate dai servizi, che hanno frequentato a titolo gratuito.</p>
DESTINATARI	Ragazzine dagli 8 ai 13 anni Ragazze 14-21 anni Donne dai 24 anni in su
COSTO PER I DESTINATARI	<p>Alle partecipanti viene richiesto il versamento della quota associativa annuale, nella misura di:</p> <p>Ragazzine dagli 8 ai 13 anni - quota associativa annuale 120 €</p> <p>Ragazze 14-21 anni - quota associativa annuale 40 €</p> <p>Donne dai 24 anni in su - quota associativa annuale 120 €</p> <p>Le ragazze e ragazzine presentate dai servizi sociali con una richiesta di sostegno vengono inserite gratuitamente nel gruppo, quindi non versano la quota associativa.</p> <p>Il saggio finale è ad ingresso gratuito, come tutte le esibizioni effettuate dal nostro gruppo di danza nel corso dell'anno.</p>
TEMPI DI SVOLGIMENTO	<p>I laboratori sono iniziati a metà settembre e si concluderanno a luglio. Ogni gruppo si incontra per una prova settimanale</p> <p>Ragazzine dagli 8 ai 13 anni mercoledì 17:00 - 18:30</p> <p>Ragazze dai 14 ai 21 anni - lunedì 15:30-17:30</p> <p>Donne dai 24 anni in su - mercoledì 18:30-19:30</p>

	Il gruppo della bambine realizzerà il proprio saggio conclusivo venerdì 26 maggio in sala Operti, mentre il gruppo delle ragazze e delle donne proseguiranno le prove nel mese di giugno per presentare uno spettacolo presso i palchi all'aperto nella programmazione estiva degli spettacoli circoscrizionali (data da definire).
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Lezioni all'Isola che non c'è Saggio in Sala Operti
SOGGETTI ATTUATORI*	L'insegnante di danza e coreografa è il presidente dell'Associazione proponente, che svolge questa attività dal 1994 e che presta la sua attività a titolo gratuito.
REFERENTE ATTIVITÀ	ALICE ZAIRA PERAZZINI 3333073696 leragazzediwren@yahoo.it

Data 17 NOVEMBRE 2016_

Firma del Presidente / Legale Rappresentante





SCHEDA UTILIZZO LOCALI

ASSOCIAZIONE LE RAGAZZE DIWREN

PROGETTO laboratori di danza, per bambine, ragazze, donne / prove

LOCALE CIRCOSCRIZIONALE ISOLA CHE NON CE'

periodo: DAL 9 / 1 / 2017 al 12 / 07 / 2017

giornata del: / /

Barrare le giornate di effettivo utilizzo:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Gennaio									X		X					X			X				X							X	
Febbraio	X					X		X				X			X					X		X					X				
Marzo		X					X	X					X		X					X		X					X				
Aprile			X		X					X		X						X					X			X					
Maggio				X				X		X					X						X		X				X			X	
Giugno					X		X					X		X					X		X					X					
Luglio			X		X					X		X														X					
Agosto																															
Settembre																															
Ottobre																															
Novembre																															
Dicembre																															

Stefano Fezzari

Barrare le ore di effettivo utilizzo (per gli spettacoli comprendere i tempi necessari per montaggio / smontaggio, prove e spettacolo):

TABELLA ORARIA

		dalle ore -- alle ore															
	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Lunedì									15:30	Alle	17:30						
Martedì																	
Mercoledì										17:00	Alle	19:30					
Giovedì																	
Venerdì																	
Sabato																	
Domenica																	

N° TOTALE DI INCONTRI: 20 incontri per le bambine, **25** incontri per le ragazze, **27** incontri per le donne _____

DURATA DI CIASCUN INCONTRO: __1H, 1H E 30MIN, 2H a seconda della fascia d'età _____

Alessandra Perugini

SCHEDA UTILIZZO LOCALI

ASSOCIAZIONE LE RAGAZZE DIWREN
 PROGETTO laboratori di danza, per bambine, ragazze, donne / saggio
 LOCALE CIRCOSCRIZIONALE SALA OPERTI

giornata del: 26/05/2017

Barrare le giornate di effettivo utilizzo:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Gennaio																																
Febbraio																																
Marzo																																
Aprile																																
Maggio																										X						
Giugno																																
Luglio																																
Agosto																																
Settembre																																
Ottobre																																
Novembre																																
Dicembre																																

Alce Fano Foggi

Barrare le ore di effettivo utilizzo (per gli spettacoli comprendere i tempi necessari per montaggio / smontaggio, prove e spettacolo):

TABELLA ORARIA

	dalle ore -- alle ore																
	7-8	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Lunedì																	
Martedì																	
Mercoledì																	
Giovedì																	
Venerdì									16:00		x	x	x	x	x	23:00	
Sabato																	
Domenica																	

Stefano Foggi

N° TOTALE DI INCONTRI: 1 (saggio)

DURATA DI CIASCUN INCONTRO: 16:00-20:00 allestimento e prove 21:00-23:00 spettacolo e disallestimento



ASSOCIAZIONE CULTURALE
**LE RAGAZZE DI
WREN**
COMPAGNIA DI DANZA DAL 1994
TORINO - ROSTA - VIA STAZIONE 30
C.F. 97652370012
CELL 333 3073696
E-MAIL LERAGAZZEDIWREN@YAHOO.IT



Allegato 8

PREsidi

Al Presidente della Circoscrizione 2
Santa Rita Mirafiori Nord
Via Guido Reni 102
10137 Torino

**DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 6 COMMA 2 DEL D.L. N. 78
CONVERTITO IN LEGGE 122/2010 E S.M.I.**

Il/la sottoscritto/a ALICE ZAIRA PERAZZINI
Presidente/Rappresentante dell'Associazione LE RAGAZZE DI WREN

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità degli atti, richiamata dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, al fine di ricevere contributi dalle Finanze Pubbliche, attesta che:

(indicare solo una delle seguenti dichiarazioni)

la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;

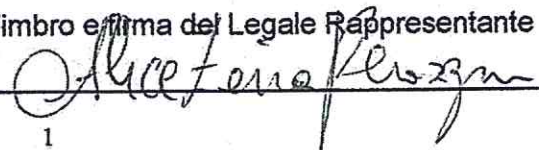
oppure

- che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto (in tal caso specificare una delle categorie sotto riportate):
- Ente previsto nominativamente dal D. Lgs. n. 300 del 1999 e dal D. Lgs. 165 del 2001
 - Università
 - Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato
 - Camera di Commercio
 - Ente del Servizio Sanitario Nazionale
 - Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria
 - Ente previdenziale ed assistenziale nazionale
 - ONLUS
 - Associazione di promozione sociale
 - Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze su proposta del Ministero vigilante
 - Società

DICHIARA INOLTRE

che in caso di modifiche/variazioni di quanto sopra attestato darà tempestiva comunicazione alla Circoscrizione.

Timbro e firma del Legale Rappresentante


1



ASSOCIAZIONE CULTURALE
LE RAGAZZE DI WREN
COMPAGNIA DI DANZA DAL 1994
ROSTA - VIA STAZIONE 30
C.F. 97652370012
CELL 333 3073696
E-MAIL LERAGAZZEDIWREN@YAHOO.IT

CURRICULUM DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE

LE RAGAZZE DI WREN

L'associazione organizza principalmente laboratori di danza gratuiti rivolti a ragazze adolescenti, provenienti da realtà sociali, culturali e familiari disperate. E' in attività dal 1994 come gruppo informale e dal 2004 si è costituita ufficialmente come associazione, registrata all'Agenzia delle Entrate e al Registro Comunale delle Associazioni. Dal maggio 2005 l'associazione fa parte del Tavolo Teatro&Danza del Progetto Giovani (circoscrizione II della Città di Torino) e dal 2003 al 2007 ha realizzato nella Circoscrizione IV della Città di Torino una attività inserita nei progetti di prevenzione e recupero del disagio giovanile. I laboratori di danza sono propedeutici all'allestimento di spettacoli di danza e teatro-danza, presentati in manifestazioni giovanili cittadine (Festival Under15, SCUOLA SUPERiore, GiovanInScena), nel circuito dei centri di aggregazione giovanile, in occasione degli spettacoli estivi cittadini (Punti Verdi - Momenti d'Estate) e nel corso di trasferte in Italia e all'estero presso festival teatrali per ragazzi. L'attività delle insegnanti per i laboratori rivolti alle adolescenti è volontaria e gratuita: l'insegnante che ha tenuto personalmente tutti i laboratori, dal 1994 ad oggi, è Alice Zaira Perazzini, attuale Presidente dell'Associazione, affiancata negli ultimi anni da ex-allieve dei laboratori. L'esperienza maturata negli ultimi anni, ci ha fatto inoltre registrare diverse richieste di organizzare e gestire laboratori di danza moderna per giovani donne, oltre l'età dell'adolescenza, con una disponibilità di orario compatibile allo svolgimento di un lavoro e a costi contenuti per favorire lavoratrici precarie e atipiche. L'associazione ha dunque aderito anche a progetti circoscrizionali intesi a favorire una ampia partecipazione di tutte le fasce della popolazione incluse quelle più deboli. Intensa è la collaborazione con i Servizi Sociali, con gli enti gestori che si sono avvicinati all'Isola che non c'è e con altre associazioni e realtà del territorio.

A seguire: una sintesi delle attività più rilevanti.

a.s. 2016-2017

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno XII " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circoscrizione II (un incontro a settimana)
- laboratorio "danza moderna per bambine" (un incontro a settimana)
- laboratorio "danza moderna per giovani donne" (un incontro a settimana)

dicembre

- Spettacolo all'Isola che non c'è (Rassegna Tavolo Teatro e Danza)

a.s. 2015-2016

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno XI" rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circoscrizione II (un incontro a settimana)
- laboratorio "danza moderna per bambine" (due incontri a settimana)

marzo

- Esibizione all'Isola che non c'è

maggio

- Saggio conclusivo dei laboratori di danza presso la sala Operti

giugno

- Spettacolo all'Isola che non c'è (Rassegna Tavolo Teatro e Danza)
- Spettacolo in Piazza d'Armi (Momenti d'Estate)

a.s. 2014-2015

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno X " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per giovani donne" (un incontro a settimana)
- laboratorio "danza moderna per bambine" (due incontri a settimana)

dicembre

- Spettacolo all'Isola che non c'è (Rassegna Tavolo Teatro e Danza)

maggio

- Saggio conclusivo dei laboratori di danza presso la sala Operti

a.s. 2013-2014

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno IX " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per giovani donne" (un incontro a settimana)
- laboratorio "danza moderna per bambine" (due incontri a settimana)

maggio

- due serate di spettacolo all'Isola che non c'è (GiovaninScena Rassegna Tavolo Teatro e Danza)

giugno

- Esibizione alla Casa del Teatro Giovani e Ragazzi nell'ambito della rassegna "TEATROANCORA".

a.s. 2012-2013

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno VIII" rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per giovani donne" (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per bambine" (due incontri a settimana)

febbraio

- stage con il regista Gabriele Vacis

marzo

- Spettacolo all'Isola che non c'è (Rassegna Tavolo Teatro e Danza)

maggio

- Esibizione alla Casa del Teatro Giovani e Ragazzi nell'ambito della rassegna "SCUOLA SUPERiore 2013".
- Esibizione alla Festa dello sport UISP - Piazza Castello
- Saggio conclusivo dei laboratori di danza presso la sala Operti

giugno

- Esibizione al CAP10100 energy tree festival
- Spettacolo per Momenti d'Estate alla 2 - Parco Rignon

a.s. 2011-2012

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno VII " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per giovani donne" (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per bambine" (un incontro a settimana)

aprile

- Esibizione alla Casa del Teatro Giovani e Ragazzi nell'ambito della rassegna "SCUOLA SUPERiore 2012". Il nostro spettacolo ha ricevuto la menzione per la scelta musicale.

maggio

- Partecipazione alla Rassegna nazionale di Teatro per la Scuola di Serra San Quirico (AN). Il nostro spettacolo « MEMORIA » ha ricevuto una menzione di merito.
- Saggio conclusivo dei laboratori di danza presso la sala Operti

a.s. 2010-2011

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno VI " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per giovani donne" (due incontri a settimana)

aprile

- Esibizione alla Casa del Teatro Giovani e Ragazzi nell'ambito della rassegna "SCUOLA SUPERiore 2011". Il nostro spettacolo « MEMORIA » si è classificato 1° per la qualità della performance

maggio

- Partecipazione al Festival Teatrale Franco Agostino di Crema (CR) con lo spettacolo « SCONFINATAMENTE »

a.s. 2009-2010

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno V " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per giovani donne" inserito nel PROGETTO CULTURA della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per bimbe" (due incontri a settimana)

aprile

- Esibizione alla Casa del Teatro Giovani e Ragazzi nell'ambito della rassegna "SCUOLA SUPERiore 2010". Il nostro spettacolo « SCONFINATAMENTE » si è classificato 5° per la qualità della performance

a.s. 2008-2009

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno IV " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio "danza moderna per giovani donne" inserito nel PROGETTO CULTURA della Circostrizione II (un incontro a settimana)

a.s. 2007-2008

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno III " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)

a.s. 2006-2007

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna - anno II " rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio di tecniche espressive "uso della voce e del gesto", inserito nei progetti di prevenzione e recupero del disagio giovanile della Circostrizione IV (due incontri a settimana)
- 12-20 maggio 2007 Partecipazione a "Globe Theatre" festival di teatro francofono a Rouen (Francia)

a.s. 2005-2006

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio "compagnia di danza moderna" rivolto a ragazze adolescenti, inserito nel PROGETTO GIOVANI della Circostrizione II (due incontri a settimana)
- laboratorio di teatro-danza, inserito nei progetti di prevenzione e recupero del disagio giovanile della Circostrizione IV (un incontro a settimana)

aprile

- Esibizione al Teatro Juvorra nell'ambito di "SCUOLA SUPERiore 2006". Il nostro spettacolo « FORME E CORPI » si è classificato 3° per la qualità della performance

giugno

- Soggiorno di 5 giorni a Valbonne (Francia) per presentare lo spettacolo di teatro-danza « LEGAMI » presso il Centre International de Valbonne-Sophia Antipolis (FRANCIA).

a.s. 2004-2005

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio di teatro-danza, inserito nei progetti di prevenzione e recupero del disagio giovanile della Circoscrizione IV (due incontri a settimana)

marzo

- Trasferta di 5 giorni a Quartu Sant'Elena (Cagliari) per presentare lo spettacolo di teatro-danza « QUI SUIJS-JE ? » nell'ambito del Festival Théâtral Francophone e per la partecipazione ai laboratori teatrali correlati

aprile

- Esibizione al Teatro Juvorra nell'ambito di "SCUOLA SUPERiore 2005. Il nostro spettacolo « RADICI LEGAMI APPARTENENZE E PROVENIENZE » si è classificato 9° per la qualità della performance

a.s. 2003-2004

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio di danza, inserito nei progetti di prevenzione e recupero del disagio giovanile della Circoscrizione IV (2 livelli di preparazione/un incontro a settimana per laboratorio)

febbraio

- Trasferta di 5 giorni Salon-de-Provence (FRANCIA) per presentare lo spettacolo di teatro-danza « LIBER » sul palco del Centro di Aggregazione Giovanile Portail CouCou.

aprile

- Esibizione al Teatro Juvorra nell'ambito di "SCUOLA SUPERiore 2004". Il nostro spettacolo « FILI » si è classificato 6° per la qualità della performance

a.s. 2002-2003

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio di danza, (2 livelli di preparazione/un incontro a settimana per laboratorio) presso l'Oratorio Sant'Alfonso Maria de Liguori - Torino

a.s. 2001-2002

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio di danza, (2 livelli di preparazione/un incontro a settimana per laboratorio) presso l'Oratorio Sant'Alfonso Maria de Liguori - Torino

maggio

- Trasferta di 4 giorni a Napoli per presentare lo spettacolo « CHI SONO IO - qui suis-je » sul palco di una Scuola Media.

a.s. 2000-2001

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio di danza, (2 livelli di preparazione/un incontro a settimana per laboratorio) presso l'Oratorio Sant'Alfonso Maria de Liguori - Torino
- 1 laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena di « TRA UN BOCCONE E L'ALTRO » presso l'Oratorio Sant'Alfonso Maria de Liguori - Torino

aprile

- Esibizione al Teatro Juvorra nell'ambito di "SCUOLA SUPERiore 2001. Il nostro spettacolo « CHI SONO IO » si è classificato 3° per la qualità della performance

a.s. 1999-2000

SETTEMBRE-GIUGNO

- laboratorio di danza, (2 livelli di preparazione/un incontro a settimana per laboratorio) presso l'Oratorio Sant'Alfonso Maria de Liguori - Torino
- laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena di « MOLTO RUMORE PER NULLA » di William Shakespeare (25 partecipanti) presso l'Oratorio Sant'Alfonso Maria de Liguori - Torino

a.s. (1994-1995) (1995-1996) (1996-1997)(1997-1998) (1998-1999)

SETTEMBRE-GIUGNO

Pagina 4 di 5

ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE -LE RAGAZZE DI WREN

- laboratori di propedeutica alla danza, (3 classi divise per età: CorsoA 3-7 anni/ CorsoB 8-12 anni/ CorsoC 13-17 anni /un incontro a settimana per corso) presso l'Oratorio Sant'Alfonso Maria de Liguori - Torino.

LUOGO E DATA
Torino 29/11/2011

ALICE ZAIRA PERAZZINI

REPUBBLICA ITALIANA
TESSERA SANITARIA

PRZLZR76D43L219R Sesso F

PERAZZINI ALICE ZAIRA

03/04/1976

09/11/2021

REGIONE PIEMONTE

Cognome... PERAZZINI

Nome... ALICE ZAIRA

nato il... 03/04/1976

(atto n. 1289 P. 1 S. A.)

a... TORINO (TO)

Cittadinanza... ITALIANA

Residenza... ROSTA

Via... VIA STAZIONE n. 30

Stato civile... =

Professione... =

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura... cm.159

Capelli... BIONDI

Occhi... VERDI

Segni particolari...



Firma del titolare *Alice Zaira Perazzini*

ROSTA il 05/11/2016

IL SINDACO
UFFICIALE DI ANAGRAFE
PAOLO ALFARIS

Dr. Seg. 0,26
Dr. Ccd 5,16



IT

PERAZZINI

ALICE ZAIRA

03/04/1976

PRZLZR76D43L219R · SSN-MIN.SALUTE - 500001

80380000100106475558

09/11/2021

Data scadenza 03/04/2027



AV 1636934

REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI ROSTA

CARTA D'IDENTITA'

N° AV 1636934

DI PERAZZINI ALICE ZAIRA