

**CITTA' DI TORINO
CIRCOSCRIZIONE N. 1**

Consiglio Circoscrizionale
N. Doc. 37

Num mecc. 2018 02224/84

PROVVEDIMENTO DEL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE

DEL 6 GIUGNO 2018 ALLE ORE 17.30

Il Consiglio della Circoscrizione 1 “Centro-Crocetta” convocato nelle prescritte forme, nella sala delle adunanze consiliari nel **Centro Civico di Via Bertolotti 10**, alla presenza del Presidente Guerrini e dei Consiglieri:

AMBROGIO Paola	GATTO Gerardo	RE Alberto
AVERNA Eleonor	GRITTI Ilaria	SANNA Alessio
BADINI CONFALONIERI Alfonso	GUGLIELMOTTI Enrica	SANTIANGELI Amalia
BALENA Davide	MARTINEZ Francesco	STRANIERO Giovanni
BENEDETTI Paolo	NICOLA Francesca	VALLINI Walter
CASTIGLIONE Dorotea	PENSI Debora	
CATANZARO Angelo	POGGIO SARTORI Graziella Elena	
GAMBA Serena	PONTE Thomas	

E quindi in totale, con il Presidente n. 22 Consiglieri presenti.
Risultano assenti i Consiglieri Casolati, Santangelo, Tagliaferri.
Con l'assistenza del Segretario Giuseppe COSSIO
ha adottato in

SEDUTA PUBBLICA

il presente provvedimento così indicato all'ordine del giorno:

PARERE AI SENSI DEGLI ARTT. 43 E 44 DEL REG. DEL DEC. IN MERITO ALLA DELIBERAZIONE. N. MECC. 2018 01316/095 «VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ ARTISTICHE DI STRADA E TUTELA DELLA QUIETE. MODIFICHE AL REGOLAMENTO COMUNALE DI POLIZIA URBANA N. 221». APPROVAZIONE.

CITTÀ DI TORINO

CIRC. 1 - CENTRO - CROCETTA

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI CIRCOSCRIZIONE

OGGETTO: PARERE AI SENSI DEGLI ARTT. 43 E 44 DEL REG. DEL DEC. IN MERITO ALLA DELIBERAZIONE. N. MECC. 2018 01316/095 «VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DELLE ATTIVITÀ ARTISTICHE DI STRADA E TUTELA DELLA QUIETE. MODIFICHE AL REGOLAMENTO COMUNALE DI POLIZIA URBANA N. 221». APPROVAZIONE.

Il Presidente Massimo GUERRINI, di concerto con il Coordinatore della I Commissione Giovanni STRANIERO, la Coordinatrice della II Commissione Ilaria GRITTI e il Coordinatore della IV Commissione Francesco MARTINEZ riferisce:

Con nota del 10 maggio 2018 prot. n. 1732, acquisita dalla Circoscrizione 1 in data 11 maggio 2018 con prot. n. 3146, la Divisione Decentramento, Giovani e Servizi ha richiesto alla Circoscrizione l'espressione del parere ai sensi degli artt. 43 e 44 del Regolamento del Decentramento in merito alla proposta di deliberazione n. mecc. 2018 01316/095 avente ad oggetto "Valorizzazione e promozione delle attività artistiche di strada e tutela della quiete. Modifiche al Regolamento Comunale di Polizia Urbana n. 221".

Esaminata la richiesta di parere in oggetto, preso atto dei lavori delle Commissioni Permanenti di Lavoro I, II e IV, riunite in seduta congiunta in data 30 maggio 2018, si propone di esprimere, in merito alla proposta di deliberazione 2018 01316/095 avente ad oggetto "Valorizzazione e promozione delle attività artistiche di strada e tutela della quiete. Modifiche al Regolamento Comunale di Polizia Urbana n. 221", **parere favorevole condizionato** all'accoglimento delle principali criticità ed osservazioni emerse in Commissione:

1) Nel testo al punto 3 si riporta "...*fatte salve le zone cittadine di particolare interesse, individuate da apposito provvedimento della Giunta Comunale...*". Ed ancora nel punto 6 si ribadisce "*di rinviare, a successivi provvedimenti della Giunta Comunale (...) l'individuazione delle zone cittadine...*". Tale scelta volta, come spiegato dall'Assessore, ad istituire discipline specifiche per aree con caratteristiche particolari, appare corretta; tuttavia, ci sembra opportuno un coinvolgimento delle Circoscrizioni nell'individuazione di queste aree specifiche;

2) Sempre durante la Commissione si è più volte fatto riferimento ad un meccanismo di gestione digitale per l'accreditamento, la prenotazione e la segnalazione delle attività

degli Artisti di Strada usando a modello un sistema già in essere in altre città italiane. Appare chiaro che la riforma delle regole in questione, privata di questo mezzo digitale, risulti monca e di fatto disfunzionale. Dato che nel testo in questione non si fa riferimento alcuno ad esso e che era già stato indicato come auspicabile da precedente deliberazione della Giunta Comunale (n. mecc. 2017 02750/048 al punto 7) si ritiene opportuno che un riferimento specifico allo strumento venga aggiunto alla delibera in oggetto con anche un'indicazione sulla data stimata di effettiva disponibilità della piattaforma stessa.

3) Si osserva che nella riformulazione della lettera b), comma 1), articolo 44 del Regolamento di Polizia Urbana n. 221 di cui al punto 5 della delibera si riporta *“nei luoghi di cui alla precedente lettera a) è vietato l'uso di qualsiasi strumento idoneo a produrre o diffondere musica o altri suoni...”* senza limiti di orario e quindi intendendo nell'arco dell'intera giornata. Tenendo conto che nella definizione della sopracitata lettera a) (*“nelle piazze, nelle strade o in altri spazi pubblici, ad uso pubblico o aperti al pubblico...”*) appaiono comprese le aree verdi e di naturale aggregazione, queste richiederebbero, secondo le nostre valutazioni, l'individuazione di regole specifiche che tengano conto che l'attuale formulazione rischierebbe di rendere sanzionabili comportamenti di nessun disturbo per la collettività.

4) Anche a seguito dell'incontro avvenuto durante la Commissione congiunta alla presenza dell'Assessore Finardi e del Comandante della Polizia Municipale Bezzon in data 24/05/2018 si esprime la preoccupazione di una sostanziale impossibilità di un adeguato controllo del fenomeno da parte della Polizia Municipale a causa del personale effettivamente disponibile e dei molti compiti a cui esso deve dedicarsi. Preoccupazione che non è superata dalla possibilità di segnalazione tramite la piattaforma digitale che è stata illustrata dall'Assessore Giusta.

5) Si osserva che, poiché la principale criticità che riguarda le attività degli Artisti di Strada è in merito alla rumorosità ed in particolare ad una esposizione continuativa od in orari serali e notturni, la piattaforma digitale potrebbe permettere una differenziazione delle attività in base alla rumorosità attesa e quindi prevedere, oltre che l'alternanza di orari disponibili e non disponibili, come riportato dall'Assessore durante la Commissione, anche la possibilità di alternare attività ad alto impatto sonoro con attività a basso o nullo impatto sonoro, soprattutto nelle ore diurne.

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA CIRCOSCRIZIONALE

- Visto il Regolamento del Decentramento n. 374 approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 17 dicembre 2015 (n. mecc. 2015 02280/094) esecutiva dal 1 gennaio 2016 il quale fra l'altro all'art. 43 elenca i provvedimenti per i quali è obbligatorio l'acquisizione del parere da parte dei Consigli Circoscrizionali;
- Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 sono:
 - favorevole sulla regolarità tecnica;

- favorevole sulla regolarità contabile (in applicazione della delega del Direttore Finanziario in data 25 maggio 2017 prot. n. 1992);
- Viste le disposizioni legislative sopra richiamate;

PROPONE AL CONSIGLIO DELLA CIRCOSCRIZIONE AMMINISTRATIVA N. 1
“CENTRO - CROCETTA”

di esprimere, in merito alla proposta di deliberazione n. mecc. 2018 01316/095 avente ad oggetto “Valorizzazione e promozione delle attività artistiche di strada e tutela della quiete. Modifiche al Regolamento Comunale di Polizia Urbana n. 221”, **parere favorevole condizionato** all'accoglimento delle principali criticità ed osservazioni emerse in Commissione:

1) Nel testo al punto 3 si riporta “...fatte salve le zone cittadine di particolare interesse, individuate da apposito provvedimento della Giunta Comunale...”. Ed ancora nel punto 6 si ribadisce “di rinviare, a successivi provvedimenti della Giunta Comunale (...) l'individuazione delle zone cittadine...”. Tale scelta volta, come spiegato dall'Assessore, ad istituire discipline specifiche per aree con caratteristiche particolari, appare corretta; tuttavia, ci sembra opportuno un coinvolgimento delle Circoscrizioni nell'individuazione di queste aree specifiche;

2) Sempre durante la Commissione si è più volte fatto riferimento ad un meccanismo di gestione digitale per l'accreditamento, la prenotazione e la segnalazione delle attività degli Artisti di Strada usando a modello un sistema già in essere in altre città italiane. Appare chiaro che la riforma delle regole in questione, privata di questo mezzo digitale, risulti monca e di fatto disfunzionale. Dato che nel testo in questione non si fa riferimento alcuno ad esso e che era già stato indicato come auspicabile da precedente deliberazione della Giunta Comunale (n. mecc. 2017 02750/048 al punto 7) si ritiene opportuno che un riferimento specifico allo strumento venga aggiunto alla delibera in oggetto con anche un'indicazione sulla data stimata di effettiva disponibilità della piattaforma stessa.

3) Si osserva che nella riformulazione della lettera b), comma 1), articolo 44 del Regolamento di Polizia Urbana n. 221 di cui al punto 5 della delibera si riporta “*nei luoghi di cui alla precedente lettera a) è vietato l'uso di qualsiasi strumento idoneo a produrre o diffondere musica o altri suoni...*” senza limiti di orario e quindi intendendo nell'arco dell'intera giornata. Tenendo conto che nella definizione della sopracitata lettera a) (“*nelle piazze, nelle strade o in altri spazi pubblici, ad uso pubblico o aperti al pubblico...*”) appaiono comprese le aree verdi e di naturale aggregazione, queste richiederebbero, secondo le nostre valutazioni, l'individuazione di regole specifiche che tengano conto che l'attuale formulazione rischierebbe di rendere sanzionabili comportamenti di nessun disturbo per la collettività.

4) Anche a seguito dell'incontro avvenuto durante la Commissione congiunta alla presenza dell'Assessore Finardi e del Comandante della Polizia Municipale Bezzon in data 24/05/2018 si esprime la preoccupazione di una sostanziale impossibilità di un adeguato controllo del fenomeno da parte della Polizia Municipale a causa del personale

effettivamente disponibile e dei molti compiti a cui esso deve dedicarsi. Preoccupazione che non è superata dalla possibilità di segnalazione tramite la piattaforma digitale che è stata illustrata dall'Assessore Giusta.

5) Si osserva che, poiché la principale criticità che riguarda le attività degli Artisti di Strada è in merito alla rumorosità ed in particolare ad una esposizione continuativa od in orari serali e notturni, la piattaforma digitale potrebbe permettere una differenziazione delle attività in base alla rumorosità attesa e quindi prevedere, oltre che l'alternanza di orari disponibili e non disponibili, come riportato dall'Assessore durante la Commissione, anche la possibilità di alternare attività ad alto impatto sonoro con attività a basso o nullo impatto sonoro, soprattutto nelle ore diurne.

Hanno riferito, oltre al Presidente Guerrini, i Consiglieri Badini, Re, Benedetti.

IL PRESIDENTE

Invita i Consiglieri a votare il parere mediante votazione elettronica.

Al termine della votazione il Presidente proclama il seguente risultato:

VOTAZIONE:

PRESENTI :	N. 22
ASTENUTI:	N. 3 (Ambrogio, Balena, Poggio)
VOTANTI:	N. 19
VOTI FAVOREVOLI:	N. 18
VOTI CONTRARI	N. 1

Per l'esito della votazione che precede

IL CONSIGLIO CIRCOSCRIZIONALE

DELIBERA

di esprimere, in merito alla proposta di deliberazione n. mecc. 2018 01316/095 avente ad oggetto "Valorizzazione e promozione delle attività artistiche di strada e tutela della quiete. Modifiche al Regolamento Comunale di Polizia Urbana n. 221", **parere favorevole condizionato** all'accoglimento delle principali criticità ed osservazioni emerse in Commissione:

1) Nel testo al punto 3 si riporta "...fatte salve le zone cittadine di particolare interesse,

individuare da apposito provvedimento della Giunta Comunale... ”. Ed ancora nel punto 6 si ribadisce “di rinviare, a successivi provvedimenti della Giunta Comunale (...) l’individuazione delle zone cittadine... ”. Tale scelta volta, come spiegato dall’Assessore, ad istituire discipline specifiche per aree con caratteristiche particolari, appare corretta; tuttavia, ci sembra opportuno un coinvolgimento delle Circoscrizioni nell’individuazione di queste aree specifiche;

2) Sempre durante la Commissione si è più volte fatto riferimento ad un meccanismo di gestione digitale per l’accreditamento, la prenotazione e la segnalazione delle attività degli Artisti di Strada usando a modello un sistema già in essere in altre città italiane. Appare chiaro che la riforma delle regole in questione, privata di questo mezzo digitale, risulti monca e di fatto disfunzionale. Dato che nel testo in questione non si fa riferimento alcuno ad esso e che era già stato indicato come auspicabile da precedente deliberazione della Giunta Comunale (n. mecc. 2017 02750/048 al punto 7) si ritiene opportuno che un riferimento specifico allo strumento venga aggiunto alla delibera in oggetto con anche un’indicazione sulla data stimata di effettiva disponibilità della piattaforma stessa.

3) Si osserva che nella riformulazione della lettera b), comma 1), articolo 44 del Regolamento di Polizia Urbana n. 221 di cui al punto 5 della delibera si riporta “*nei luoghi di cui alla precedente lettera a) è vietato l’uso di qualsiasi strumento idoneo a produrre o diffondere musica o altri suoni...*” senza limiti di orario e quindi intendendo nell’arco dell’intera giornata. Tenendo conto che nella definizione della sopracitata lettera a) (“*nelle piazze, nelle strade o in altri spazi pubblici, ad uso pubblico o aperti al pubblico...*”) appaiono comprese le aree verdi e di naturale aggregazione, queste richiederebbero, secondo le nostre valutazioni, l’individuazione di regole specifiche che tengano conto che l’attuale formulazione rischierebbe di rendere sanzionabili comportamenti di nessun disturbo per la collettività.

4) Anche a seguito dell’incontro avvenuto durante la Commissione congiunta alla presenza dell’Assessore Finardi e del Comandante della Polizia Municipale Bezzon in data 24/05/2018 si esprime la preoccupazione di una sostanziale impossibilità di un adeguato controllo del fenomeno da parte della Polizia Municipale a causa del personale effettivamente disponibile e dei molti compiti a cui esso deve dedicarsi. Preoccupazione che non è superata dalla possibilità di segnalazione tramite la piattaforma digitale che è stata illustrata dall’Assessore Giusta.

5) Si osserva che, poiché la principale criticità che riguarda le attività degli Artisti di Strada è in merito alla rumorosità ed in particolare ad una esposizione continuativa od in orari serali e notturni, la piattaforma digitale potrebbe permettere una differenziazione delle attività in base alla rumorosità attesa e quindi prevedere, oltre che l’alternanza di orari disponibili e non disponibili, come riportato dall’Assessore durante la Commissione, anche la possibilità di alternare attività ad alto impatto sonoro con attività a basso o nullo impatto sonoro, soprattutto nelle ore diurne.

Si dà atto, che conformemente all’art. 49 del Testo Unico delle Leggi sull’Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, è stato acquisito il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica.