

# SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

## BANDO

### Art. 1

#### Oggetto

- 1.1 L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. (di seguito anche Poligrafico) indice, per l'anno 2024-2025, la presente procedura selettiva volta a individuare n. 14 candidati da ammettere al corso ordinario triennale della Scuola dell'Arte della Medaglia (di seguito anche Scuola o SAM)<sup>1</sup>.
- 1.2 Il corso ordinario triennale è finalizzato all'apprendimento delle tecniche medaglistiche e delle discipline collegate: incisione a taglio diretto, modellazione in bassorilievo, sbalzo e c-sellatura, modellazione-progettazione tridimensionale, disegno, formatura, smalto, incisione calcografica, computer grafica, restauro opere a carattere numismatico, tecnologia, modellazione in cera, storia dell'arte della moneta e della medaglia, incisione di pietre dure. Saranno inoltre previsti incontri seminariali su tematiche trasversali alle attività del Poligrafico.

### Art. 2

#### Requisiti per l'ammissione alla procedura selettiva

- 2.1 Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di selezione coloro che:
  - abbiano compiuto la maggiore età entro il 10 settembre 2024;
  - abbiano conseguito un titolo di studio di indirizzo artistico (maturità artistica, maturità d'arte, Accademia delle Belle Arti ovvero siano in possesso di altri titoli di formazione artistica), non inferiore al diploma di istruzione secondaria superiore o ad esso equipollente.
- 2.2 Possono essere ammessi alle prove selettive anche coloro che, in possesso di titolo di studio di indirizzo diverso da quello artistico, purché non inferiore al diploma di istruzione secondaria superiore o ad esso equipollente, comprovino l'attitudine all'arte della medaglia mediante autocertificazione di documentazione fotografica di lavori, disegni in un portfolio in formato A4 comprensivo di immagini di progetti, sculture, artefatti, schizzi, disegni e quanto altro ritenuto idoneo alla valutazione dal Comitato Artistico della Scuola che deciderà sull'ammissione alla procedura selettiva, con giudizio insindacabile, attesa la specificità tecnico-artistica dei criteri di valutazione.

### Art. 3

#### Domanda e termine di presentazione

- 3.1 La domanda di ammissione dovrà pervenire entro e non oltre il 10 settembre 2024, con le seguenti modalità:
  - raccomandata indirizzata all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. – Ammissione 2024-25, Scuola dell'Arte della Medaglia – Ufficio Protocollo – Via Salaria n. 691, 00138 Roma;
  - trasmissione di comunicazione a mezzo PEC all'indirizzo [protocollo@pec.ipzs.it](mailto:protocollo@pec.ipzs.it);
  - consegna a mano presso la Scuola dell'Arte della Medaglia, sita in viale Gottardo n. 146, 00141 Roma (previo appuntamento).
- 3.2 La domanda di ammissione dovrà essere redatta tramite la compilazione del modello da scaricare dal sito internet ([www.sam.ipzs.it](http://www.sam.ipzs.it); [www.ipzs.it](http://www.ipzs.it)).

Nella domanda l'interessato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) nome e cognome;
- b) luogo e data di nascita;
- c) domicilio, recapito telefonico, mail e, qualora in possesso, PEC;
- d) codice fiscale;
- e) cittadinanza;
- f) titolo di studio;
- g) di aver preso visione e di aver compreso le informazioni contenute nell'Informativa ex art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) di cui al bando di selezione e nell'Informativa completa presente sul sito [www.sam.ipzs.it](http://www.sam.ipzs.it), sezione Privacy, "Informativa Privacy Bando di selezione".

Nel caso in cui il candidato sia in possesso di altro titolo di studio, come indicato all'art. 2.2, alla domanda di ammissione dovrà essere altresì allegato un portfolio artistico-artigianale in formato A4 comprensivo di immagini di progetti, sculture, artefatti, schizzi, disegni etc., con lettera motivazionale in formato pdf (o cartaceo se la domanda di ammissione è trasmessa con raccomandata).

Ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione hanno valore di autocertificazione e, a tal fine, alla medesima domanda dovrà essere allegata fotocopia di un documento di identità del dichiarante, in corso di validità.

In caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

### Art. 4

#### Motivi di non ammissione alla procedura selettiva

- 4.1 Il candidato non potrà essere ammesso a sostenere le prove di ammissione al ricorrere di una delle seguenti ipotesi:
  - trasmissione della domanda di partecipazione oltre il termine di presentazione previsto ovvero con modalità diverse da quelle indicate all'art. 3, comma 1;
  - mancata apposizione della firma in calce alla domanda di partecipazione.

### Art. 5

#### Svolgimento delle prove di ammissione

- 5.1 La prova di ammissione a cui saranno sottoposti i candidati avrà luogo a Roma, presso la Scuola dell'Arte della Medaglia – viale Gottardo, n. 146 – entro la prima metà del mese di settembre 2024.

Le prove consistiranno in:

  - due saggi di disegno dal nudo;
  - un saggio di modellazione in bassorilievo.

Ai concorrenti saranno concesse sei ore di tempo per i saggi di disegno e otto ore per il saggio di modellazione.

### Art. 6

#### Graduatoria finale

- 6.1 Il Comitato Artistico della Scuola formerà la graduatoria finale dei candidati risultati idonei sulla base dei singoli punteggi conseguiti in sede di valutazione delle prove.

Il Comitato Artistico della Scuola formerà, con giudizio insindacabile, considerata la specificità tecnico-artistica dei criteri di valutazione, la graduatoria di merito dei concorrenti idonei. La graduatoria sarà resa pubblica sul sito SAM - [www.sam.ipzs.it](http://www.sam.ipzs.it) - sezione NEWS.
- 6.2 Saranno ammessi al corso ordinario triennale i candidati idonei classificatisi entro il 14esimo posto.

Gli ammessi al corso dovranno far pervenire alla Scuola, a pena di decadenza entro il termine di trenta giorni dalla data di comunicazione dell'ammissione, i seguenti documenti:

  - originale o copia autenticata del titolo di studio;
  - n. 2 fotografie formato tessera.
- 6.3 I concorrenti ammessi che intendano rinunciare sono tenuti a darne comunicazione scritta all'indirizzo [protocollo@pec.ipzs.it](mailto:protocollo@pec.ipzs.it), in modo da consentire lo scorrimento della graduatoria.

### Art. 7

#### Proprietà delle opere eseguite

- 7.1 L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. si riserva la proprietà esclusiva e ogni diritto di riproduzione degli elaborati realizzati dai candidati in occasione della prova selettiva nonché delle opere eseguite durante la frequenza del corso.

### Art. 8

#### Trattamento dei dati personali

- 8.1 L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in qualità di Titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), informa che i dati personali dei candidati saranno oggetto di trattamento da parte del Poligrafico stesso mediante elaboratori manuali o strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici o telematici - pur in caso di eventuali comunicazioni a terzi in adempimento di obblighi di legge - con logiche strettamente correlate alle finalità di trattamento e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

I dati richiesti sono necessari e saranno trattati per le finalità connesse alla selezione e alla gestione delle prove selettive e della eventuale ammissione al corso ordinario. Il mancato conferimento dei dati richiesti precluderà la possibilità di valutare la domanda di ammissione alla Scuola e/o di essere ammesso a frequentare la Scuola stessa. Esclusivamente per le finalità suindicate, il Poligrafico potrà conservare i dati secondo i seguenti criteri:

- dati personali dei candidati: per un periodo strettamente necessario alla gestione della procedura di selezione;
- dati personali degli allievi: per tutta la durata del corso ordinario;
- dati personali dei borsisti: per tutta la durata del rapporto con il borsista;
- dati personali dei docenti: per tutta la durata del rapporto contrattuale, nonché per quello prescritto dalle norme civilistiche, fiscali e regolamentari e comunque non oltre 10 anni dal termine del rapporto contrattuale.

Trascorsi i termini di cui sopra, i dati personali raccolti sono anonimizzati, pseudonimizzati o cancellati, salvo che non ne sia necessaria la conservazione per altre e diverse finalità previste per espressa previsione di legge.

Lo svolgimento delle operazioni di trattamento può comportare la necessità che i dati personali siano comunicati a società esterne, in veste di Responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR o di autonomi Titolari.

Per il perseguimento delle finalità di trattamento sopra descritte, non viene presa alcuna decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato. I dati personali acquisiti non saranno oggetto di diffusione e non saranno trasferiti in Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea. Il candidato gode dei diritti di cui agli artt. 15, 16, 17, 18 e 21 del GDPR, in virtù dei quali potrà chiedere e ottenere, tra l'altro, informazioni circa i dati che lo riguardano e circa le finalità e le modalità del trattamento, potrà anche chiedere l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, la cancellazione, l'anonimizzazione e il blocco dei dati e potrà infine opporsi al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati mediante richiesta scritta inviata al Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) o Data Protection Officer (DPO) al seguente indirizzo: Via Salaria, n. 691 - 00138 Roma, o mediante e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica: [privacy@ipzs.it](mailto:privacy@ipzs.it) o [rdp@pec.ipzs.it](mailto:rdp@pec.ipzs.it).

Responsabile interno del trattamento è il Responsabile dello Stabilimento Zecca. I dati potranno inoltre essere trattati da altri Responsabili interni nominati - il cui elenco costantemente aggiornato è disponibile presso il sito [www.ipzs.it/ext/privacy.html](http://www.ipzs.it/ext/privacy.html) - nonché da soggetti appositamente autorizzati al trattamento.

Si ricorda, infine, che il candidato in qualità di interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali o ad altra Autorità di controllo ai sensi dell'art. 77 del GDPR. L'Informativa completa ex art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) è presente sul sito [www.sam.ipzs.it](http://www.sam.ipzs.it), sezione Privacy, "Informativa Privacy Bando di concorso".

### Art. 9

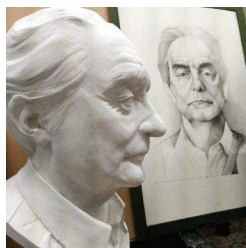
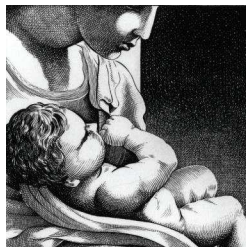
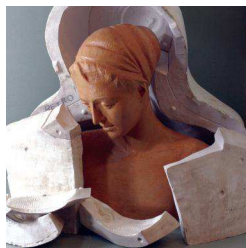
#### Disposizioni finali

- 9.1 La partecipazione alla prova selettiva implica l'accettazione integrale del presente bando. I candidati danno inoltre atto di aver preso visione e compreso l'Informativa completa ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) presente sul sito sopra indicato. Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 è il Responsabile dello Stabilimento Zecca.

Per informazioni e appuntamenti:

Scuola dell'Arte della Medaglia – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.  
Viale Gottardo n.146, 00141 Roma  
tel. +39 0685083795/3725 – [sam@ipzs.it](mailto:sam@ipzs.it)

<sup>1</sup> La Scuola dell'Arte della Medaglia è stata istituita con la legge n. 486 del 14 luglio 1907 ed è confluita all'interno dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato dal 1978.



## Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Scuola dell'Arte della Medaglia

La Scuola dell'Arte della Medaglia è una scuola d'arte e di alto artigianato, fondata nel 1907 all'interno della "fabbrica delle monete", ossia della Zecca italiana, per specializzare giovani nelle tecniche dell'incisione e della modellazione.

La Scuola dell'Arte della Medaglia, unica al mondo nel suo genere, opera ormai da quasi centoventi anni. Nel corso degli anni, la didattica e le sue attività sono state aggiornate e ampliate: alle originarie discipline di modellazione in bassorilievo e incisione a taglio diretto si sono aggiunte altre materie di insegnamento, intese a conservare e dare nuova linfa al patrimonio delle arti del metallo e della tradizione artistico-artigianale di alto livello.

I docenti sono professionisti incisori e tecnici interni, nonché specialisti esterni nelle varie discipline.

La presenza della Scuola all'interno di un contesto produttivo come la Zecca ne ha determinato la storia e la particolare "didattica", che vede lo studio dell'arte e la proposta formativa sempre applicati al lavoro e alle esigenze reali delle professioni e dei mestieri d'arte. La struttura organizzativa della Scuola fonde dunque il "progetto artistico" con la "procedura esecutiva", rivisitando in chiave moderna lo spirito della bottega, laboratorio di idee in cui la formazione si realizza attraverso la produzione-creazione di un oggetto.

Il design è parte integrante della realizzazione dell'oggetto: artigianato, mestiere d'arte, manifattura, produzione industriale, conservazione e storia dell'arte sono parti di un medesimo lavoro. L'obiettivo è fondere la cultura con l'abilità manuale, la tradizione con la proiezione futura.

I docenti sono sia professionisti incisori e tecnici interni alla Zecca che specialisti esterni nelle varie discipline.

La sede storica della Scuola è nel palazzo della Zecca all'Esquilino, attualmente in restauro. Al momento, è situata nel quartiere Montesacro di Roma.

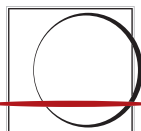
Alla Scuola si accede per concorso di ammissione che si svolge all'inizio di ogni anno accademico. Nell'anno 2020-21 i posti disponibili sono stati incrementati da 12 a 14 per il corso ordinario. Per gli ammessi al corso ordinario non vi sono tasse d'iscrizione, la frequenza è obbligatoria e gli allievi sono tenuti ad apprendere tutte le discipline secondo le modalità di lavoro stabilite nell'organizzazione generale.

La presentazione della domanda di ammissione scade a settembre. Gli esami di selezione consistono in una prova di disegno dal vero e in una prova di modellazione in bassorilievo. I corsi si terranno da ottobre a luglio.

Per l'Anno Accademico 2024-2025 sono previste le seguenti attività per il corso ordinario triennale:

- Incisione a taglio diretto
- Progettazione e modellazione in bassorilievo
- Disegno dal vero
- Sbalzo e cesello
- Modellazione in cera
- Smalto a grande fuoco su metalli
- Incisione di pietre dure - glittica
- Progettazione e modellazione tridimensionale
- Formatura in altorilievo e tridimensionale
- Storia dell'arte della moneta e della medaglia
- Tecnologia dei materiali e dei processi
- Computer grafica applicata
- Restauro e conservazione di oggetti a carattere numismatico
- Incisione calcografica a bulino per la stampa d'arte

Inoltre, si terranno incontri seminariali su tematiche trasversali come comunicazione visiva, fotografia e gestione d'impresa.



POLIGRAFICO  
E ZECCA  
DELLO STATO  
ITALIANO

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.  
Scuola dell'Arte della Medaglia  
viale Gottardo, 146 00141 Roma - Italia  
tel. +39-06-8508(3725) oppure (3695)  
email: SAM@ipzs.it  
pec: sam@pec.ipzs.it  
www.sam.ipzs.it



Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.  
Scuola dell'Arte della Medaglia,  
ammissione 2023-24  
Ufficio Protocollo, Via Salaria 691, 00138 Roma

**MODELLO DI DOMANDA per il CONCORSO di AMMISSIONE Scuola dell'Arte della Medaglia  
PER L'ANNO 2024-2025**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_  
e domiciliato a \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_  
Cod. fiscale- \_\_\_\_\_

chiede di essere ammesso/a a sostenere le prove del concorso a n. 14 posti di allievo del corso ordinario triennale di codesta Scuola per l'anno 2024-2025 e a tal fine dichiara anche sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino/a \_\_\_\_\_
  - 2) di essere in possesso del seguente titolo di studio ad indirizzo artistico \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- conseguito presso \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_

In caso di altro titolo di studio non ad indirizzo artistico:

di essere in possesso del seguente titolo di studio \_\_\_\_\_  
conseguito presso \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_;

si allega alla domanda portfolio (in formato pdf per invio elettronico) con attestati, disegni, fotografie di opere per la valutazione del Comitato Artistico

- 3) di aver preso visione dell'Informativa *ex art. 13* del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) di cui al bando di concorso e dell'Informativa completa presente sul sito [www.sam.ipzs.it](http://www.sam.ipzs.it), sezione Privacy, "Informativa Privacy Bando di concorso";
- 4) di essere altresì a conoscenza della normativa di cui al bando di concorso che accetta integralmente;
- 5) allego copia del documento di riconoscimento.

Il sottoscritto/a è consapevole che, nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, si applicano nei suoi confronti le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Ai fini dell'autocertificazione, allega fotocopia di valido documento di identità.

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
(firma per esteso e leggibile)