



CITTA' DI TORINO

Divisione Grandi Eventi e Promozione Turistica

PROGETTO “RESIDENZE SABAUDE, UN TERRITORIO DA RE”. RICHIESTA SERVIZIO DI IDEAZIONE, STUDIO E REALIZZAZIONE RESIDENZE D’ARTISTA.

PREMESSE

Il Ministro del Turismo, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, ha adottato un provvedimento istitutivo del “Fondo in favore dei Comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’Unesco patrimonio mondiale dell’umanità” con l’obiettivo di sostenere la ripresa del settore turistico, particolarmente colpito dalla crisi generata dalla pandemia di Covid-19 nei Comuni caratterizzati da spiccata vocazione turistico-culturale, ed ha in seguito approvato un Avviso pubblico per individuare progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’UNESCO patrimonio dell’umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell’UNESCO.

(<https://www.ministeroturismo.gov.it/avviso-pubblico-per-la-valorizzazione-dei-comuni-con-siti-unesco-e-delle-citta-creative>)

Oggetto dell’Avviso era il finanziamento di interventi volti ad incrementare in qualità e quantità l’attrattività e le presenze turistiche nei territori interessati.

Tali interventi si sostanziano nella realizzazione di iniziative riguardanti strumenti di valorizzazione e promozione turistica digitale, itinerari turistici, progetti di marketing turistico, nonché opere di tipo edilizio, strutturale o impiantistico e allestimenti funzionali all’incremento della fruizione e dell’attrattività turistica.

Con deliberazione della Giunta Comunale ATTO N. DEL 356 del 20/06/2023, la Città di Torino ha deliberato la partecipazione al bando, scegliendo di presentare il progetto “Residenze sabaude. Un territorio da re – Le città UNESCO delle Residenze sabaude”, agendo come ente capofila di un’aggregazione di altri 7 Comuni: Agliè, Bra, Govone, Moncalieri, Racconigi, Rivoli, Venaria Reale, e avvalendosi nella realizzazione della collaborazione di Turismo Torino e Provincia, del Consorzio delle Residenze Sabaude e di Fondazione Film Commission Torino e Piemonte.

Nell’ambito di tale progetto, è stato inserito l’intervento denominato “Eventi di sensibilizzazione del territorio” che prevede l’organizzazione di esperienze di Residenza Artistica in ogni Comune partner, come da estratto di progetto che segue:

[...] artisti di fama saranno accolti in spazi terzi rispetto alle Residenze, per un periodo medio-lungo, affinché procedano a una o più creazioni site specific con il coinvolgimento delle comunità locali; la restituzione pubblica del processo artistico coinvolgerà i beni UNESCO con una messa in scena in forma di spettacolo aperto al pubblico. L’esperienza intende affermare il rinnovato legame tra le Dimore e i territori che le ospitano, sia estendendo il processo di elaborazione artistica a siti esterni alle Dimore stesse, sia facendo partecipare la popolazione locale alle produzioni, perché possa riappropriarsi dei



CITTA' DI TORINO

Divisione Grandi Eventi e Promozione Turistica

valori culturali rappresentati dal patrimonio UNESCO ed essere parte attiva della sua promozione. Gli eventi saranno coordinati in un format unico, integrato con aperture straordinarie delle Regge Sabaude e visite guidate sugli itinerari di fruizione del Circuito, a definire le Giornate del Patrimonio Piemontese UNESCO [...]"

La Città di Torino – Direzione Grandi Eventi e Promozione Turistica – in qualità di Comune capofila del progetto sopra citato, intende affidare l'ideazione, lo studio e la realizzazione delle Residenze D'Artista a una realtà locale con comprovate pregresse esperienze nella progettazione di tali eventi.

RISULTATI ATTESI

- progettazione di almeno una Residenza Artistica per ogni Comune partecipante al progetto: la progettazione dovrà essere fatta in sinergia con il Comune di riferimento attraverso i referenti designati;
- le restituzioni delle Residenze Artistiche dovranno avvenire, compatibilmente con i tempi richiesti dai singoli Comuni, tra il 2024 e il 2025, tenendo in considerazione che il progetto ha durata fino al 30 novembre 2025;
- in ogni Comune il progetto dovrà essere in collegamento con il territorio che ospita la Residenza, che è il bene faro: la restituzione dovrà svolgersi all'interno della Residenza Sabauda o sul territorio del Comune, tenuto conto che l'Avviso del Ministero del Turismo riguarda la valorizzazione dei territori sede di bene UNESCO.

CONTENUTO DEL PROGETTO

Dovrà essere presentato un progetto che si rifaccia a quanto dettagliato negli obiettivi, caratteristiche e risultati attesi.

Dovranno essere presentati:

- una descrizione del progetto Residenze d'Artista;
- le modalità di progettazione che si intendono utilizzare;
- le tempistiche di progettazione.

DURATA DELL'ATTIVITA'

L'attività avrà durata fino al 30 novembre 2025. Dati i tempi lunghi di contratto, l'operatore individuato potrà emettere una fattura a fine 2024 per poter ricevere un primo pagamento per la parte di progettazione effettuata nella prima annualità. La restante parte sarà saldata a fine contratto.