**AVVISO PUBBLICO ‘Torino, che cultura!’**

**PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021-2027**

**Progetto TO7.5.1.1.B - SOSTEGNO ALL’ECONOMIA URBANA NEL SETTORE DELLA CULTURA**

**ALLEGATO 3 - SCHEDA PROGETTO QUADRO TRIENNALE**

*Informazioni generali*

Soggetto capofila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Denominazione progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| **QUALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE** |
| --- |

1. **Abstract del progetto *(max 3000 battute)***

*(v. elementi di valutazione di cui all’avviso - punto 1.1 e 1.2 della tabella)*

Identificazione e descrizione del territorio / rete territoriale o del settore prescelto a seconda della sezione di candidatura, con una breve analisi del contesto culturale e del sistema delle aree territoriali o settoriali interessate, che ne evidenzi criticità, potenzialità ed esigenze di sviluppo culturale

|  |
| --- |

1. **Interventi previsti nel triennio *(max 2000 battute)***

*(v. elementi di valutazione di cui all’avviso - punti 1 e 2 della tabella)*

Descrizione sintetica e generale degli interventi previsti nel triennio

|  |
| --- |

| **QUALITÀ DEL PARTENARIATO E COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO** |
| --- |

1. **Modalità di valorizzazione culturale (territoriale o settoriale) *(max 3600 battute)***

*(v. elementi di valutazione di cui all’avviso - punti 1.1, 1.2 e 2.1 della tabella)*

Descrizione dell'idea-forza di valorizzazione culturale (territoriale o settoriale) e della strategia complessiva e degli obiettivi generali della proposta progettuale con indicazione degli spazi culturali che si prevede di valorizzare / attivare con le attività progettuali

|  |
| --- |

1. **PARTENARIATO**

*(v. elementi di valutazione di cui all’avviso - punto 2.1 e 2.2 della tabella)*

Descrizione del partenariato e del ruolo generale svolto da ciascun soggetto all'interno del progetto (come da accordo di partenariato)

**CAPOFILA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Breve curriculum ***(max 900 battute)***:

|  |
| --- |

Ruolo generale all’interno del progetto ***(max 500 battute*)**

|  |
| --- |

**PARTNER N. 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Breve curriculum ***(max 900 battute)***:

|  |
| --- |

Ruolo generale all’interno del progetto ***(max 500 battute)***:

|  |
| --- |

**PARTNER N. 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Breve curriculum ***(max 900 battute)***:

|  |
| --- |

Ruolo generale all’interno del progetto ***(max 500 battute)***:

|  |
| --- |

1. **Modalità di coinvolgimento del territorio**  ***(max 900 battute)***

*(v. elementi di valutazione di cui all’avviso - punto 2.3 della tabella)*

Descrizione generale e sintetica delle sinergie con ulteriori soggetti pubblici e privati diversi dai partner e capacità di rigenerazione di aree / spazi pubblici e privati inutilizzati o sottoutilizzati

|  |
| --- |

| **IMPATTO SOCIALE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE** |
| --- |

1. **Azioni di inclusione ed integrazione sociale *(max 900 battute)***

descrizione generale e sintetica dell’impatto sul miglioramento della coesione sociale (perseguimento di finalità di inclusione e promozione di percorsi di crescita nei confronti di giovani, giovanissimi e fasce deboli, coinvolgimento di fasce deboli, coinvolgimento di giovani e di pubblici con esigenze specifiche, campagne di sensibilizzazione dei giovani per il contrasto all’uso di droghe e sostanze stupefacenti ecc)

|  |
| --- |

1. **Accessibilità delle attività progettuali *(max 900 battute)***

Descrizione generale e sintetica delle modalità di fruizione delle attività progettuali da parte della cittadinanza e forme particolare di coinvolgimento e accesso alle stesse

|  |
| --- |

1. **Monitoraggio e valutazione dei risultati *(max 1800 battute)***

*(v. elementi di valutazione di cui all’avviso - punto 4.1 della tabella)*

Descrizione dei risultati e degli impatti attesi nel triennio, sia qualitativi che quantitativi, e degli indicatori per la loro misurazione e per il monitoraggio del progetto (scarica e consulta il “[Vademecum per la Misurazione, Valutazione e Rendicontazione della Sostenibilità degli e negli Enti Culturali](https://www.hangarpiemonte.it/news/ottieni-la-tua-copia-del-vademecum-per-la-misurazione-valutazione-e-rendicontazione-della-sostenibilita-degli-e-negli-enti-culturali/)”)

|  |
| --- |

**Tempistiche di realizzazione dell’intervento**

Data di avvio prevista \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ (non antecedente maggio 2024)

Data di conclusione prevista \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_ (non successiva al 31 dicembre 2026)

**SI ALLEGA:**

* cronoprogramma delle attività del triennio

**DA COMPILARE, CONVERTIRE IN PDF E SOTTOSCRIVERE CON FIRMA DIGITALE (PENA ESCLUSIONE) A CURA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO CAPOFILA**