



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO CULTURA, SPORT, GRANDI EVENTI E PROMOZIONE TURISTICA
DIVISIONE CULTURA, ARCHIVIO, MUSEI E BIBLIOTECHE**

ATTO N. DD 3734

Torino, 27/06/2024

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: ACCORDO DI PROGRAMMA MIC - COMUNE CAPOLUOGO DELLA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO PER ATTIVITA' A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO. AVVISO PUBBLICO 'CIRCOSCRIZIONI, CHE SPETTACOLO... DAL VIVO!'. ANNO 2024. INDIVIDUAZIONE BENEFICIARI E CONTESTUALE IMPEGNO DI SPESA PER EURO 855.348,00, INTERAMENTE FINANZIATA CON FONDI DEL MINISTERO DELLA CULTURA.

Considerato che:

- con Deliberazione rep. n. 97 del 27 febbraio 2024 la Giunta Comunale approvava lo schema di Accordo di Programma tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo e la Città di Torino, in attuazione al Decreto Ministeriale del 29 settembre 2023, n. 298 (registrato dalla Corte dei Conti, in data 26 ottobre 2023, al n. 2695, recante “Ricognizione delle risorse del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo anno 2023, alla luce della integrazione di cui al decreto del Ministro della Cultura, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 maggio 2023, n. 189”) e al successivo Decreto Direttoriale rep. n. 1651 del 7 novembre 2023, per il sostegno, per mezzo di apposito bando pubblico, di attività di spettacolo dal vivo, volte a promuovere progetti di inclusione sociale, di riequilibrio territoriale e tutela occupazionale, nonché a valorizzare il patrimonio culturale, attraverso le arti performative nelle aree periferiche della Città di Torino in qualità di Comune capoluogo della Città Metropolitana;
- l’Accordo, sottoscritto dalle parti in data 28 febbraio 2024 e che prevede il trasferimento a favore della Città di Torino ai fini sopra detti di un importo complessivo di Euro 855.355,90, disciplina criteri, modalità e tempistiche di attribuzione delle risorse assegnate;
- con la succitata Deliberazione, oltre allo schema di Accordo di programma, contenente gli elementi essenziali in ordine alla misura di attuazione, venivano altresì fornite ulteriori linee guida per la redazione dell'avviso pubblico, demandando la medesima al Dirigente competente;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 1000 del 20 febbraio 2024 veniva approvato l'accertamento di entrata per l'importo sopra indicato nei confronti del Ministero della Cultura – Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI);

- con successiva determinazione dirigenziale rep. n. 1276 del 1 marzo 2024, il RUP - Dirigente del Servizio Attività Culturali approvava, in esecuzione ed in conformità alla deliberazione di Giunta Comunale REP. n. 97 del 27 febbraio 2024, all'Accordo di Programma sottoscritto e alle indicazioni successivamente fornite dalla Dg Spettacolo, lo schema di avviso pubblico denominato 'Circoscrizioni, Che Spettacolo... Dal Vivo', per una spesa complessiva massima di Euro 855.355,90;
- in data 4 marzo 2024 l'Avviso, completo dei relativi allegati, veniva pubblicato sulla pagina istituzionale della Città, con previsione del termine di presentazione delle proposte progettuali al 19 aprile 2024 ore 12.00;
- decorso il termine di cui al punto precedente, con determinazione dirigenziale rep. n. 2449 del 24 aprile 2024, la RUP procedeva, ai sensi dell'art.8 dell'avviso pubblico, alla nomina della Commissione per la valutazione della proposte progettuali pervenute;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 2948 del 22 maggio 2024 la RUP, a seguito della conclusione dei relativi procedimenti di esclusione e di soccorso istruttorio avviati, prendeva atto degli esiti delle verifiche amministrative condotte dagli uffici competenti sulle candidature pervenute ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso; con successiva determinazione dirigenziale rep. n. 3179 del 30 maggio 2024, la RUP approvava inoltre gli esiti del riesame del procedimento con riferimento agli enti che ne avevano fatto istanza;
- con determinazione dirigenziale rep. n. 3500 del 13 giugno 2024 la RUP procedeva alla presa d'atto dei lavori della Commissione di valutazione e all'approvazione delle graduatorie finali con riferimento a ciascuna delle sezioni di candidatura;

occorre ora individuare i soggetti beneficiari e provvedere alla devoluzione del contributo a favore degli stessi ai sensi dell'Avviso pubblico, nella misura fissa di Euro 64.619,00 per ciascuno dei 12 progetti ammissibili a finanziamento della sezione "Macro" e di Euro 9.990,00 per ciascuno degli 8 progetti ammissibili a finanziamento nella sezione "Micro", come dettagliatamente specificato nel dispositivo del presente provvedimento, impegnando contestualmente la spesa per un importo complessivo di Euro 855.348,00.

Si allegano, per ciascun beneficiario, l'istanza di partecipazione, la scheda progetto e il budget di progetto (**All.1-20**), in copia conforme agli originali in formato elettronico conservati agli atti della Divisione Scrivente, prodotti in sede di candidatura, dando atto che la restante documentazione a corredo delle singole candidature è conservata agli atti del Servizio competente.

La spesa complessiva di Euro 855.348,00, è interamente finanziata dal contributo del Ministero della Cultura nell'ambito dell'Accordo di Programma sottoscritto dal Ministero e dalla Città e già accertato sul Bilancio 2024 della Città (accertamento n. 3331/2024).

Si dà atto che ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del Regolamento delle modalità di erogazione di contributi e di altri benefici economici, n. 373 (approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 14 settembre 2015 - mecc. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016, modificato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 19 luglio 2021 - DEL 627/2021 I.E. - esecutiva dal 1 agosto 2021), le norme del medesimo Regolamento non si applicano alla presente procedura.

Si dà atto altresì che:

- a seguito di verifica da parte del Servizio scrivente, tutti i soggetti sopra identificati quali beneficiari non presentano situazioni debitorie nei confronti della Città o presentano piani di rientro approvati dalla Città;

- non ricorrono i presupposti per la valutazione di impatto economico, come già dichiarato con la Deliberazione di G.C. n. rep. n. 97 del 27 febbraio 2024.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

1. di individuare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano per farne parte sostanziale, nell'ambito dell'Accordo di Programma stipulato con il Ministero della Cultura e dell'Avviso pubblico attuativo denominato 'Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!' 2024, di cui alla DD. rep. n. 1276 del 1 marzo 2024, i soggetti beneficiari di un contributo nella misura fissa di Euro 64.619,00 per ciascuno dei 12 progetti ammissibili a finanziamento della sezione "Macro" e di Euro 9.990,00 per ciascuno degli 8 progetti ammissibili a finanziamento nella sezione "Micro", ai sensi del predetto Avviso e in esito alle operazioni di valutazione della Commissione appositamente nominata, come da progetti e budget di spesa allegati al presente provvedimento (**All.1-20** - copie conformi agli originali in formato elettronico conservati agli atti del Servizio Scrivente), quali estratti della documentazione presentata in sede di candidatura alla procedura e come qui di seguito dettagliato, per una spesa complessiva di Euro 855.348,00:

SEZIONE MACRO PROGETTI

- **Tedacà APS ETS**, con sede legale a Torino, in via Exilles, n. 76, CAP 10146, codice fiscale 97624630014 e partita IVA 08526710010, per il progetto denominato "Luci della Città", per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 81.169,00 (**All.1**);
- **Il Cerchio di Gesso / Cubo Teatro APS**, con sede legale a Torino, in via Faà di Bruno, n. 2, CAP 10153, codice fiscale 97649480015 e partita IVA 10807230015, per il progetto denominato "Com'è? Festival performativo diffuso per il benessere giovanile", per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 83.642,77 (**All.2**);
- **Associazione Culturale Baretto**, con sede legale a Torino, in via Baretto 4, CAP 10125, codice fiscale 08495900014, per il progetto denominato "Meraviglia della Risalita", per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget

- complessivo di progetto corrispondente a Euro 93.944,00 (All.3);
- **Stalker Teatro Società Cooperativa**, con sede legale a Torino, in via Morghen n. 34, CAP 10143, codice fiscale 05185490017, per il progetto denominato “Metropolitan Art 9”, per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 81.300,00 (All.4);
 - **A.M.A. Factory E.T.S.**, con sede legale a Torino, in via San Pietro in Vincoli, n. 28, CAP 10152, codice fiscale 07379320018, per il progetto denominato “Sow 2 - Coltivare il Cambiamento”, per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di un budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 80.773,75 (All.5);
 - **Fondazione Egri per la Danza**, con sede legale a Torino, in via G.B. Vico, n. 1, CAP 10128, codice fiscale 07605680011, per il progetto denominato “Danza Oltre le Barriere 3.0”, per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 83.200,00 (All.6);
 - **Compagnia Bit SRLS**, con sede legale a Torino, in via San Donato, n. 92, CAP 10144, codice fiscale 11411310011, per il progetto denominato “Il Cuore del Teatro”, per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 81.850,00 (All.7);
 - **Associazione Hiroshima Mon Amour ETS**, con sede legale a Torino, in via Bossoli, n. 83, CAP 10135, codice fiscale 97517980013 e partita IVA 05207720011, per il progetto denominato “Rap in the Kasbah”, per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di un budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 90.000,00 (All.8);
 - **Cooperativa Sociale CITA (Cooperativa Italiana Artisti)**, con sede legale a Torino, in via Messina 13, CAP 10153, codice fiscale 10093150018, per il progetto denominato “18° Just for Joy - Street Art Festival”, per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 120.000,00 (All.9);
 - **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani ONLUS**, con sede legale a Torino, in corso Galileo Ferraris, n. 266, CAP 10134, codice fiscale 97649340011, per il progetto denominato “Un Teatro per il Futuro”, per un contributo di Euro 64.619,00, esente a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di un budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 81.300,00 (All.10);
 - **Teatro Mobile Associazione Culturale**, con sede legale a Roma, in Via Carlo Emanuele I, n. 41, CAP 00185, codice fiscale 97889960585, per il progetto denominato “La Radio che Cammina nelle Periferie Eccentriche. Performing Media a Torino”, per un contributo di Euro 64.619,00, esente a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di un budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 88.375,00 (All.11);
 - **Associazione Culturale Asterlize**, con sede legale a Torino, in Via Bava, n. 20/bis, CAP 10124, codice fiscale 97836090015 e partita IVA 11952960018, per il progetto denominato “Costellazioni”, per un contributo di Euro 64.619,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di un budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 81.450,00 (All.12);

SEZIONE MICRO PROGETTI

- **Teatro e Società APS**, con sede legale a Torino, in Corso Verona, n. 27, CAP 10153, codice fiscale 97750570018 e partita IVA 10816870017, per il progetto denominato “Lettere dal Carcere del Primo Novecento – Desiderio di Rimediare per Rinascere”, per un contributo di Euro 9.990,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 11.410,00 (All.13);

- **Associazione Culturale Coorpi**, con sede legale a Torino, in Largo Moncalvo, n. 18, CAP 10131, codice fiscale 97632940017 e partita IVA 08847280016, per il progetto denominato “Impro_Ring - Danze non Distanze”, per un contributo di Euro 9.990,00, esente a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 12.530,00 (**All.14**);
 - **Associazione Culturale Controluce Teatro d'Ombra**, con sede legale a Torino, in via della Rocca, n. 23, CAP 10123, codice fiscale 97586980019 e partita IVA 07752280011, per il progetto denominato “Progetto Cantiere - Spazio Libero alle Idee”, per un contributo di Euro 9.990,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 25.590,00 (**All.15**);
 - **Associazione Culturale S.T.A.R.**, con sede legale a Torino, in via Asinari di Bernezzo, n. 34, CAP 10146, codice fiscale 97853740013 e partita IVA 12252440016, per il progetto denominato “Storie per Crescere”, per un contributo di Euro 9.990,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 14.000,00 (**All.16**);
 - **Società Culturale Artisti Lirici Torinesi Francesco Tamagno**, con sede legale a Torino, in via Pietro Giuria, n. 40, CAP 10126, codice fiscale 06303990011, per il progetto denominato “La Damnation de Carmen - Opera Off”, per un contributo di Euro 9.990,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di un budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 19.700,00 (**All.17**);
 - **Cuochilab APS**, con sede legale a Torino, in via Luigi Berthollet, n. 43, CAP 10125, codice fiscale 97693530012 e partita IVA 09698710010, per il progetto denominato “Play with Food - La Scena del Cibo”, per un contributo di Euro 9.990,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 69.356,00 (**All.18**);
 - **Associazione Culturale Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa**, con sede legale a Torino, in via Ferrante Aporti, n. 27, CAP 10131, codice fiscale 05080670010, per il progetto denominato “Il Malato Immaginario”, per un contributo di Euro 9.990,00, soggetto a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 13.450,00 (**All.19**);
 - **Anomalia APS**, con sede legale a Torino, in via Via Verres, n. 4/C, CAP 10155, codice fiscale 97811100011 e partita IVA 11953540017, per il progetto denominato “Asteriski”, per un contributo di Euro 9.990,00, esente a ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73), a fronte di un budget complessivo di progetto corrispondente a Euro 14.600,00 (**All.20**);
2. di impegnare la spesa di Euro 855.348,00 per l'anno 2024 a favore dei beneficiari di cui al punto 1) come da dettaglio finanziario economico sotto riportato;
 3. di dare atto che il presente provvedimento non è pertinente alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come da dichiarazione allegata alla la Deliberazione di G.C. n. rep. n. 97 del 27 febbraio 2024;
 4. di dare atto che, ai sensi dell’art. 6 bis della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, il Dirigente proponente dichiara l’insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale in capo al sottoscritto;
 5. di dare atto che il Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell’art. 1 comma 9 lett e) Legge 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari;
 6. di dare atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147bis del TUEL, che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole e che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet “Amministrazione Aperta”.

Dettaglio economico-finanziario

Si impegna la spesa di Euro 855.348,00 con la seguente imputazione:

Importo	Anno Bilancio	Missione	Programma	Titolo	Macroaggregato	Capitolo Articolo	Servizi o Resposabile	Scadenza obbligazione
855.348,00	2024	02	05	1	04	051700033001	65	31/12/2024
<i>Descrizione capitolo e articolo</i>		ARTI VISIVE CINEMA TEATRO - TRASFERIMENTI - ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO - VEDASI CAP. 6460010001 ENTRATA - Settore 065						
Conto Finanziario n°		Descrizione Conto Finanziario						
U.1.04.03.99.999		Trasferimenti correnti a altre imprese						

La spesa è interamente finanziata dal dal contributo del Ministero della Cultura nell'ambito dell'Accordo di Programma MiC (DD 1000/2024 del 20/02/2024, accertamento n. 3331/2024), con la seguente imputazione:

Importo	Anno Bilancio	Titolo	Tipologia	Categoria	Capitolo Articolo	Servizio Responsabile	Scadenza obbligazione
855.355,90	2024	2	0101	01	006460010001	65	31/12/2024
<i>Descrizione capitolo e articolo</i>		MINISTERO DELLA CULTURA - ATTIVITA' DI SPETTACOLO DAL VIVO - VEDASI CAP. 51700033001 SPESA - Settore 065					
Conto Finanziario n°		Descrizione Conto Finanziario					
E.2.01.01.01.001		Trasferimenti correnti da Ministeri					

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Chiara Bobbio